

Un año más los alumnos de 3º de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra se han tenido que enfrentar a un proyecto hipotético: construir rascacielos en varios solares de Pamplona que alberguen viviendas, comercios y centro cívico.



# Más rascacielos para Pamplona

Uno de los proyectos diseñó dos grandes torres al final de la calle Amaya, detrás del monumento de los Caídos, cuya infografía puede verse aquí.

**A.O.**  
Pamplona.

**E**l ejercicio es un clásico en las aulas de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Un proyecto al que tienen que enfrentarse cada año los alumnos

de 3º en la asignatura 'Proyectos I', capaz de quitarles el sueño durante unas seis semanas, pero también una buena forma de aprender a trabajar en equipo.

El de este año les proponía concentrar en un único solar dentro del término municipal de Pam-

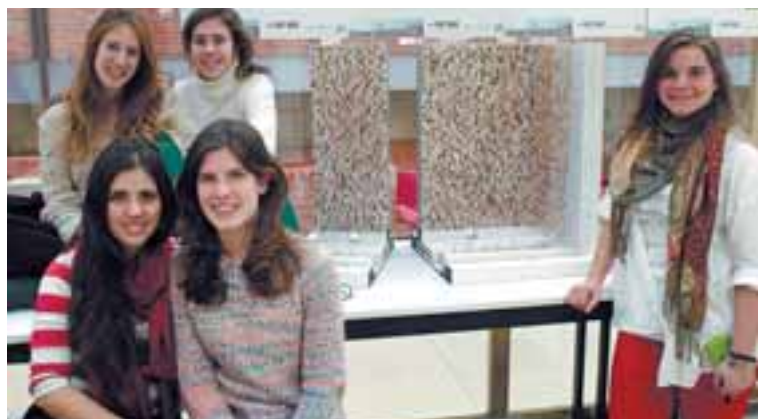
plona, pero casi en los límites, nada menos que 1.000 viviendas (casi tantas como las previstas en la zona de Arrosadía), un centro cívico de 5.000 metros cuadrados (similar al Civivox Iturrama), 10.000 metros de restaurantes y comercios (tan grande como la

prevista junto a la Casa de Misericordia) y otros 10.000 metros de oficinas. Con esos mimbres la única solución posible pasa irremediablemente por empezar a pensar en uno o dos rascacielos.

Bajo el título '+6000 viviendas, la propuesta de los profesores era

"concentrar toda la ocupación de usos del Plan Parcial de Lezkairu-Arrosadía –básicamente residencial (con 6.000 viviendas previstas)– en 8 intervenciones puntuales en solares de menor dimensión de la periferia de Pamplona". Un trabajo que obligaba a

## Cinco de los dieciocho proyectos presentados



### VIVIENDAS CON BUENA ORIENTACIÓN

Enara Barrenetxea Génova, Clara Purroy Ortega, Irene Fernández Garijo, Leire Muñoz Lampreabe y Uxue Echeverría Cruchaga no dudaron en sacrificar buena parte del espacio del solar elegido, al sur de Azpilagaña, donde ahora existe un aparcamiento en superficie, para dotar a todas las viviendas de la mejor orientación posible, hacia el sur, y evitar el norte. "Hemos tenido en cuenta el clima de Pamplona y hemos decidido que era mejor distribuir las con esa orientación". Su proyecto, frente a lo que es habitual, no esconde los garajes, sino que los integra en el espacio verde que se crea entre los edificios. "Por lo general todo el mundo utiliza el garaje para entrar o salir de casa, son zonas de paso, y qué mejor que integrarlas en el paisaje y en la zona verde", explicaban.

J.C. CORDOVILLA



### UNA TORRE EN LA RIPA DE BELOSO

El proyecto elaborado por Maddi Berraondo Amézqueta, Miren Juaristi Gutiérrez, Cristina Pereda Etxeberria, Mario Pérez Azcona, Lide Plazaola Esnaola y Xabier Ruivo Teiga ocupa un solar frente al Seminario, en la avenida Baja Navarra, sobre la ripa de Beloso. "Lo más complicado ha sido trabajar el desnivel y la estructura, que si en un rascacielos ya es complicado, aquí lo es más", explicaban esta semana. "Ha sido difícil la unión de los dos niveles y que aporte algo más, que las viviendas y los servicios tengan algo tan positivo como vivir en altura". La parte residencial la distribuyen entre la torre y un edificio en L. En la primera las viviendas son en una planta, en el otro edificio son en galería, dúplex". En la parte inferior han colocado el centro cívico y la zona comercial al nivel de la calle.

J.C. CORDOVILLA



### UN PROYECTO QUE UNE LAS UNIVERSIDADES

Como el grupo anterior, el formado por Rebeca Piedra, Edurne Quintana, Iera Camiruaga, Ana Ruiz Arrieta, Sofía Mendizábal Lecumberri, Marta Artamendi Fernández de Corres y Ramón Servalls Cabeza, también trabajó su proyecto en el solar de la avenida de Zaragoza situado frente a Arrosadía. "Es un terreno límite y creamos esta especie de embudo que conecta con la ciu-

Rascacielos universitarios

LOS ALUMNOS

Los 113 alumnos se repartieron en 18 grupos para trabajar los proyectos: **Rebeca Piedra, Edurne Quintana, Iera Camiruaga, Ana Ruiz Arrieta, Sofía Mendizábal Lecumberri, Marta Artamendi Fernández de Corres y Ramón Servalls Cabeza.** Alberto Cendoya Arbide, Julio López Navasa, Gorka Santos Villar, Jon Causo Carcedo, Alex Beunza Martínez, Miguel Esteban Alonso. **Maddi Berraondo Amézqueta, Miren Juaristi Gutiérrez, Cristina Pereda Etxeberría, Mario Pérez Azcona, Lide Plazaola Esnaola, Xabier Ruivo Teiga.** Mikel Aldunate Martínez, Simón Gari-

tano Ruiz de Azua, Alberto Rodríguez Indave, Ignacio Ruiz Mendaza, Álvaro Sesma Tellería, Iñigo Sola Etxeberria. **Enara Barrenetxea Génova, Clara Purroy Ortega, Irene Fernández Garrido, Leire Muñoz Lampreabe, Uxue Echeverría Cruchaga.** Arturo Moreno Martínez, Barbara López Panlo, Eduardo Paredes Palacios, Gabriel Richter Larrea, Natee Bunag, Rocío de la Puente Pérez. **María Luisa Entrala del Valle, Virginia Escauriaza Izpizua, Mercedes Gandarias Moreno, Cristina Garza Lasiera, Almudena Moreno Lostao, Sofía Pérez Aguirrezabal.** Pablo Garbayo Osés, Ane Hervás Goi-

rizelaia, Elena Maté Múgica, Elena Salazar Quintanar, Carlos Soto Sáenz, Alexander Villate Crespo. **Marina Juez Egea, Ana Martín Fernández de Corres, Oihana Martín Martínez, Alejandro Moro Fernández, María Morrás Ruiz, Aitana Ortiz de Zárate Miranda.** Elena Aparicio González, Rocío Arvilla Caralt, María Fernández Vigil Iglesias, Ana González Barros Olarte, Ester Grau Callizo, Fátima Landeta Ruiz Mateos, Joana López de Madariaga. **Iñigo Arrieta Encio, Jaime Balandrón Laborda, Leonardo Bohrer Baquerizo, Ignacio Calonge San Miguel, Ignacio Fernández Rafales,**

**Yago Fernández San Gil.** Iñigo Cañada de Diego, Antonio del Barrio Pérez, Fernando Goena Irisarri, Sandra Imaz Martínez, Joaquín Muñoz Juan-Dalac y Gonzalo Sánchez Ortega. **Beatriz Claver Buesa, Natalia Jareño Lacalle, Consuelo Martínez Peiroten, Leticia Migoya Bernaola, Beatriz Lacarra Martínez de Ibarreta y Leticia Senra Carreira.** Ainhoa Giraldo García, Paula Ibricú Otsoa, Iñigo Irureta Echeverría, María Torrent Izquierdo, Patricia Troyas García, Eduardo Villa Serrano. **Manuel Adamuz Cucharero, María Pía Andriola Rodríguez, Samuel Arricibita de Andrés, Sandra García**

**Navarro, Ana Martínez de Aguirre Bandrés, Javier Ruiz Ilundáin.** Miguel Acebrón García de Eulate, Fernando Alonso Pedrero, Beatriz Amann Acarregui, Sandra Gaínza Sargaseta, Lorena García Martín, María Mugerza Larumbe. **Ramón Alemany Güell, Inmaculada Chávez Riera, Elena Felgueroso Peláez, Maddi Saray Martirena Barquilla, Ignacio Ortega Lalmolda, Saul Valladares Vango.** Lucas Amatriain Andía. Ángeles Contreras Cerrajería, Blanca Díaz, Zuriñe Eguren Kertudo, Marta Elizagaray Ruiz, Matilde Jaraiz de la Peña, Luis Sarasti Bernarás, Cristina Urquijo Durana y Edurne Vega Ezquieta.

EN CIFRAS

18

Proyectos han elaborado los alumnos de 3º en la Escuela de Arquitectura, expuestos para su evaluación.

6.000

Viviendas, las que hay previstas en Arrosadía y Lezkairu, tenían que construirse en 8 solares.

100.000

Metros construidos. Es la superficie que los equipos tenían que destinar al programa. Un 75 por ciento tenía que ser para vivienda, otro 10 por ciento para oficinas, un porcentaje similar para comercios y restaurantes, y un 5 por ciento para un centro cívico.

plantear "un modelo de intervención de gran densidad" que, además, resultara aceptable para los ciudadanos.

18 proyectos

Los 8 solares seleccionados estaban situados en la periferia salvo



Los alumnos contemplan dos de los proyectos expuestos en las aulas de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

J.C. CORDOVILLA

uno, el que planteaba el programa constructivo al comienzo e la avenida Juan Pablo II, junto a las instalaciones de Tele Navarra, un espacio que hoy lo ocupa un colegio detrás de los Caídos.

Los otros 7 estaban en: Cuatrovientos, junto al colegio; frente al Seminario, en la ripa de Beloso,

donde hoy existe un edificio fuera de ordenación; en el aparcamiento situado delante del colegio José Vila, en la Milagrosa; en el aparcamiento que existe al sur de Azpilagaña, junto a la avenida de Zaragoza; en la Venta de Andrés, en la avenida de Aróstegui, y junto al nuevo Conservatorio General si-

tuado en el barrio de Mendebalde.

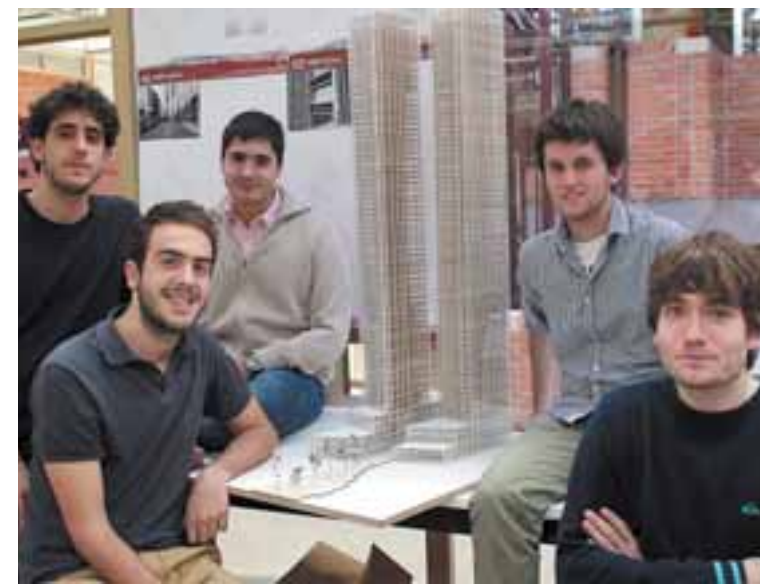
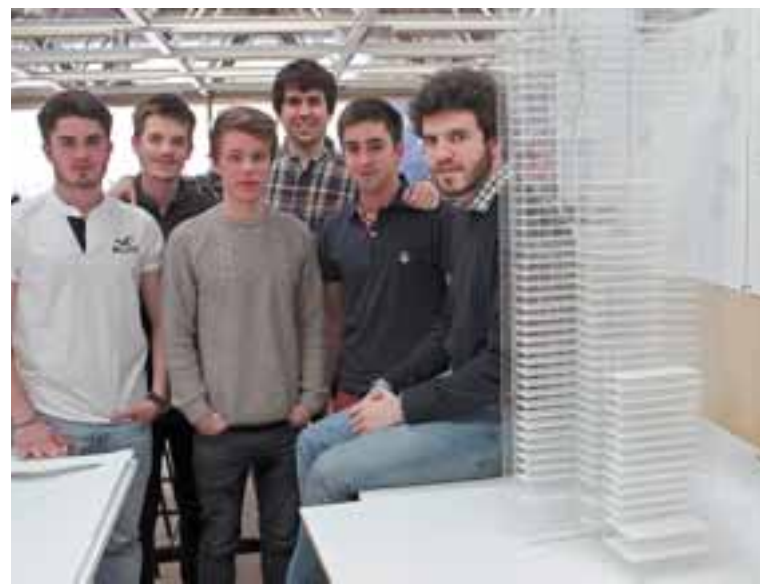
Los 113 alumnos se repartieron en grupos de 6 y su trabajo se ha traducido en 18 proyectos cuyas maquetas y planos se exponen estos días en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra, listos para que los profe-

sores comiencen a analizarlos y calificarlos.

El año pasado uno de los solares elegidos para el ejercicio, el ocupado por el colegio de los Salesianos, en la calle Aralar, se había propuesto desde el Gobierno de Navarra esos mismos días como el idóneo para albergar un rascacielos de 30 plantas de altura o 126 metros. Toda una novedad para una capital en la que la mayor parte de los edificios no sobrepasan los 60 metros (65 la torre Basoko y 69 el edificio Singular).

En aquella ocasión se planteó que la superficie construida en cada solar tenía que ser de 50.000 metros cuadrados. Este año se ha duplicado esa cifra y para viviendas (protegidas y libres) había que destinar 75.000 metros, aunque se dejaba libertad a la hora de distribuirlas en uno o varios volúmenes. Sí era obligatorio "resolver los espacios libres no ocupados por la edificación, bien sea con una solución ajardinada (que habrá que detallar), bien con soluciones pavimentadas que deberán resolverse en su totalidad", según los profesores.

Todos los proyectos son hipótesis, se encargan de insistir los profesores, "pero trabajando sobre un entorno real, sobre solares que existen aunque algunos estén ocupados", aseguran.



TORRES DE CRISTAL TRAS LOS CAÍDOS

Desde el principio este equipo tuvo clara la idea que querían plasmar y pese a los cambios que en estas semanas les han propuesto los profesores, la idea inicial la han mantenido. Alberto Cendoya Arbide, Julio López Navasa, Gorka Santos Villar, Jon Causo Carcedo, Alex Beunza Martínez, y Miguel Esteban Alonso, han proyectado 3 edificios que son realmente "paños de vidrio". "Las torres en general tienen un aspecto muy sólido y rígido, pero al encontrarse detrás de los Caídos y ser un punto de referencia, no quisimos quitarle importancia e intentamos ocultarlas al máximo, por eso la estructura de vidrio la continuamos hacia afuera y difuminamos aristas y bordes. En la planta baja aprovechamos la separación entre las torres para crear recorridos y plazas que dan vida a un entorno que está en desuso" señalan.

J.C. CORDOVILLA

ALINEADAS CON LA CALLE AMAYA

Dos torres alineadas con la calle Amaya, pero ocupando el solar situado junto a las instalaciones de TeleNavarra, allí es donde también ha diseñado su proyecto el grupo formado por Mikel Aldunate Martínez, Simón Garitano Ruiz de Azua, Alberto Rodríguez Indave, Ignacio Ruiz Mendaza, Álvaro Sesma Tellería e Iñigo Sola Etxeberria. "En la planta baja hemos creado un espacio libre entre las dos torres, aunque a ambos lados de las dos creamos un pequeño zócalo en donde hemos situado la zona comercial y el centro cívico que pedía el programa. En la parte más alta de las torres distribuimos los metros que había que dedicar a las oficinas y también las viviendas", explican. El grupo ha tenido en cuenta la alineación para respetar la trama del Segundo Ensanche.

J.C. CORDOVILLA

dad. En la planta baja ensamblamos las dos universidades con el centro cívico y la biblioteca, que vuelca hacia la zona mas paisajística. Queríamos crear también una zona verde y un paseo que conecta con la ciudad. El edificio sigue la trama de la ciudad. La parte residencial la situamos en la parte alta de las dos torres. Con ellas hemos buscado crear una dualidad, ya que la más baja tiene una altura más similar a lo que existe en los alrededores, mientras que la más alta llama más la atención", dicen.