

Proyecto 'Cultura emocional e identidad'

Subproyecto 4: Narrativas médicas y terapéuticas

Proyecto: 'Evolución de la idea médica de emoción a lo largo de los siglos XIX y XX'

Investigadora: Pilar León Sanz

Descripción: El proyecto busca explorar la evolución de la idea médica de emociones a lo largo de los siglos 19 y 20, trazando los mecanismos fisiopatológicos de las emociones, con el fin de identificar cambios significativos en relación a la teoría y a la práctica médica. Por tanto:

- (1) revisar los modelos que explican la “patologización” de las emociones;
- (2) identificar los cambios más significativos entre la consideración de lo emocional y la praxis y/o las teorías médicas.

Específicamente, se trata de responder a las siguientes cuestiones:

- a) ¿se puede afirmar que las categorías de normalidad y patología médica se modificaron en el siglo XIX por referencia a las emociones?
- b) ¿hubo realmente un cambio en la comprensión patológica de las emociones?
- c) ¿Cuáles fueron los modelos teóricos dominantes a la hora de explicar los efectos patológicos de las emociones?
- d) ¿cómo explicar los efectos terapéuticos de las emociones?
- e) ¿cuál es la perspectiva de la moderna neurociencia respecto de las emociones? Nos proponemos analizar el cambio en la representación y en los estilos comunicativos (emocionales) con los que los médicos afrontan las emociones implicadas en el trato con sus pacientes. Y la correlación entre éstas y la naturaleza curativa y la patología de esta específica relación.