

**Sábado, 19 de octubre**

*Santa Criz de Eslava y Univ. de Navarra (Aula Magna)*

9:30 h. Visita al programa escultórico de Santa Criz de Eslava

11:30 h. Estatuaria romana procedente de la muralla de Termes (Montejo de Tiermes, Soria)

*Pablo Arribas Lobo (IE Universidad)*

11:45 h. *Clarissima femina*: una nueva lectura del sarcófago de Castiliscar (Zaragoza)

*Fátima Rodríguez Noriega (Universidad de Navarra)*

11:55 h. La influencia de la estatuaria y el relieve romano en la cerámica documentada en la *Hispania Citerior Tarraconensis*

*Juan F. Palencia García (Universidad de Navarra / SECAH)*

12:05 h. En barro, metal y piedra. La plasmación de la divinidad femenina en el Ebro Medio

*Adrián Calonge Miranda (Instituto de Estudios Riojanos)*

12:35 h. La recepción de la Antigüedad en la escultura conmemorativa de Pamplona

*Javier Larequí Fontaneda (Universidad de Navarra)*

12:25 h. De Vespasiano a Felipe II: las virtudes del gobernante en la escultura hispano-romana y su reinterpretación / recepción en la Europa moderna

*Javier Martínez Sarasate (Universidad de Navarra)*

12:35 h. Hipóteses de interpretação de um baixo-relevo proveniente da Citânia de Briteiros (Guimarães, Portugal). Da ritualidade da Idade do Ferro à mitologia romana

*Gonçalo Cruz (Sociedade Martins Sarmento / Laboratório de Paisagens, Património e Território da Universidade do Minho)*

12:45 h. Una cabeza para la diosa entronizada del Mitreo de Augusta Emerita

*Nova Barrero Martín (Museo Nacional de Arte Romano)*

12:55 h. Duas pequenas esculturas da villa de Milreu no Museu Municipal de Faro (Portugal)

*João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve)*

13:05 h. De fragmentos a colecciones: manipulación de relieves clásicos en el contexto del coleccionismo de época moderna

*Saray García Martínez (Univ. Autònoma de Barcelona / Inst. Català d'Arqueologia Clàssica / Univ. degli Studi di Roma "Tor Vergata")*

### CONFERENCIA DE CLAUSURA

13:15 h. La décoration statuaire d'une cité d'Afrique proconsulaire, *Ammaedara*/Haïdra

*François Baratte (Université de Paris IV)*

13:45 h. Conclusiones

14:00 h. Almuerzo en el Campus de la Univ. de Navarra



### ORGANIZAN



Universidad de Navarra | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### COLABORAN



# XI REUNIÓN DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA



**DEL 17 AL 19 DE OCTUBRE DE 2024**

Pamplona y Santa Criz de Eslava (Navarra)  
Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza)

# PROGRAMA

## Jueves, 17 de octubre

Ayuntamiento de Pamplona y Museo de Navarra

**14.00 h.** Recepción en el Ayuntamiento de Pamplona y almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento de Pamplona

**15.30 h.** Inauguración de la IX Reunión de Escultura Romana en Hispania en el Museo de Navarra

**Presentación del bronce “togado de Pompelo”,** junto a la pieza, en la Sala 1.5 del Museo

**16.00 h. Presentación de las actas de la X Reunión de Escultura Romana en Hispania** (Bernardes, J. P., Nogales, T., Gonçalves, L. J., Lopes, V., y Lopes, M. (eds.), *Escultura romana na Hispânia. X*, Coimbra-Faro, 2024).

*João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve)*

*Trinidad Nogales Basarrate (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)*

### CONFERENCIA INAUGURAL

**16.15 h. Representaciones escultóricas de Asklepios en la España romana**

*Pedro Rodríguez Oliva (Universidad de Málaga)*

### PONENCIAS HISPANIA VLTERIOR BAETICA

**16.45 h. Esculturas inéditas procedentes del foro de Singilia Barba (Antequera, Málaga)**

*Armando Cristilli (Universidad de Sevilla)*

*Manuel Romero Pérez (Ayuntamiento de Antequera)*

**17.05 h. Hermae decorativos de producción local en colonia Patricia Corduba**

*María Luisa Loza Azuaga (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico)*

*Carlos Márquez Moreno (Universidad de Córdoba)*

**17.25 h. Scultura ideale delle botteghe afrodisiache nella Penisola Iberica (due parte)**

*Gunnar Brands (DAI Berlín)*

*Hans R. Goette (Halle Universität)*

**17.45 h. Un nuevo león escultórico procedente de Villanueva de la Concepción (Málaga)**

*Isabel López García (Universidad de Málaga)*

*Pablo Ruiz Montes (Universidad de Granada)*

*Manuel Romero Pérez (Ayuntamiento de Antequera)*

**18.05 h. Un Eros dormido en el Museo Municipal de Estepa (Sevilla)**

*Luis Baena del Alcázar (Universidad de Málaga)*

**18.25 h.** Pausa

**18.45 h. Esculturas romanas de niños procedentes de los territorios béticos**

*José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla)*

*María Luisa Loza Azuaga (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico)*

### PONENCIAS HISPANIA CITERIOR

**19.05 h. Investigación científica en el estudio de la Antigüedad**

*Berta Balduz Azcárate (Servicio de Patrimonio Histórico del Gobierno de Navarra)*

*Alicia Ancho Villanueva (Servicio de Patrimonio Histórico del Gobierno de Navarra)*

**19.25 h. Mármoles escultóricos en las ciudades romanas del territorio vascón**

*Isabel Rodà de Llanza (Universitat Autònoma de Barcelona)*

*Pilar Lapuente Mercadal (Universidad de Zaragoza)*

*Marie-Claire Savin (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)*

**19.45 h. Las representaciones imperiales en la Hispania romana. Una revisión veinticinco años después**

*José Antonio Garriguet Mata (Universidad de Córdoba)*

**20.05 h. Nuevos hallazgos de estatuas funerarias en Segobriga (Saelices, Cuenca) y el papel del tipo Hüftmantel en la península ibérica**

*Markus Trunk (Trier Universität)*

*Rosario Cebrián Fernández (Universidad Complutense de Madrid)*

**20.25 h.** Coloquio

**21.00 h. Presentación de nuevo volumen del CSIR-España (Romero, L., y Andreu, J., *Corpus signorum Imperii Romani. Conventus Caesaraugustanus – territorio vascón (Hispania Citerior)*, Murcia, 2024)**

**21.15 h.** Cena ofrecida por el Museo de Navarra

## Viernes, 18 de octubre

Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza)

**9.30 h.** Visita al programa escultórico y epigráfico de Los Bañales

**10.30 h.** Pausa - Café

**11.00 h. La bacante de Tusculum**

*Antonio Pizzo (Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC)*

### PONENCIAS HISPANIA CITERIOR (continuación)

**11.30 h. Antiquae feminae: sobre un conjunto de esculturas femeninas conservadas en el Museu d'Arqueologia de Catalunya**

*Montserrat Clavería Nadal (Universitat Autònoma de Barcelona)*

*Isabel Moreno Martínez (Museu d'Arqueologia de Catalunya)*

**11.50 h. Las esculturas de la villa de Noheda**

*José Miguel Noguera Celdrán (Universidad de Murcia)*

*Miguel Ángel Valero Tevar (Universidad de Castilla La Mancha)*

**12.10 h. Aproximación al paisaje escultórico de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava**

*Luis Romero Novella (Universidad Complutense de Madrid)*

*Javier Andreu Pintado (Universidad de Navarra)*

### PONENCIAS HISPANIA VLTERIOR LUSITANIA

**12.30 h. Retrato de Agripina Menor na villa de Milreu, exposta no Museo de Faro (Portugal)**

*Luis Jorge Gonçalves Rodrigues (Universidade de Lisboa)*

*Cláudia Matos Pereira (Universidade de Lisboa)*

**12.50 h. Eneas y Rómulo en el foro colonial de Augusta Emerita. Nuevas aportaciones**

*Trinidad Nogales Basarrate (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)*

**13.30 h.** Almuerzo en Sádaba

**16.30 h. Un reciente descubrimiento arqueológico en Mérida: Dos esculturas femeninas pertenecientes al Foro de Augusta Emerita**

*Rocío Ayerbe Vélez (Consorcio Mérida Monumental)*

### PONENCIAS PROVINCIAE EVROPAE LATINAE

**16.50 h. Togados capite uelato de Hispania**

*Julio C. Ruiz Rodríguez (Universitat Rovira i Virgili)*

**17.10 h. Adriano e la Beozia attraverso le sculture e le testimonianze epigrafiche**

*Margherita Bonanno (Università di Roma Tor Vergata)*

**17.30 h. Marmi colorati e sculture nel Foro di Traiano**

*Lucrezia Ungaro (Museo dei Fori Imperiali)*

**18.10 h.** Pausa

**18.40 h.** Coloquio

**19.00 h. Reunión de la comisión permanente del Corpus Signorum Imperii Romani-España**

**19.30 h.** Cena en Layana ofrecida por el Ayuntamiento de Layana y salida hacia Pamplona

