



Memoria de Resultados

Título del proyecto: Promoción socio-educativa a través de un proyecto musical

Curso académico de desarrollo: 2022-2023.

Director o directora del proyecto y centro al que pertenece:

Katya Palafox Gómez. Prácticum de Pedagogía

Profesorado participante:

Carmen Urpí Guercia

Ana Costa Paris

Elkin Luis García

Sarah Carrica Ochoa

Álvaro José Balaguer Estaña

Olga Lizasoáin Romeu

1. ¿En qué ha consistido el proyecto? Descripción del mismo y de las acciones realizadas.

El proyecto de ha consistido en la colaboración con Cáritas de Pamplona y Tudela y Ópera de Cámara de Navarra, por lo que las actividades se han realizado junto a ellos.

La primera parte consistió en diseñar la metodología educativa para la organización de los talleres de Cáritas para la formación en las actividades de: coro y escena, maquillaje, vestuario y atrezzo. En este desarrollo colaboraron los profesores implicados en el proyecto y dos alumnos del grado en pedagogía.

También se realizó un proyecto de investigación para poder evaluar la participación, la integración y el disfrute de los participantes en el proyecto. Se firmó un convenio de colaboración desde el Servicio de Gestión de la Investigación (SGI).

La segunda etapa consistió en poner en marcha los talleres, las alumnas implicadas formaron parte de ellos y se le dio seguimiento por parte de los profesores. También se contó con la participación de tres alumnos de la facultad de comunicación quienes realizaron trabajos de



edición y grabación. También participaron en la presentación del musical y realizaron entrevistas a los asistentes.

La siguiente fase fue la presentación del musical en el teatro de la universidad de Navarra.

Después de realizada la obra, se realizó una mesa redonda con los directivos del proyecto, para los alumnos de las asignaturas implicadas. Previamente, en cada una de las asignaturas se les comentó en que consistía el proyecto y la labor que se realiza (desde el enfoque propio de cada asignatura).

Actualmente nos encontramos en la fase de investigación, redactando artículos para su publicación.

2. Valoración del director o la directora del proyecto sobre la experiencia.

Creo que el proyecto se ha desarrollado en dos ámbitos complementarios, pero distintos. El primero es, como tal, un proyecto de innovación docente, en el que se ha involucrado a alumnos y se ha superado tanto en implicación como en aprendizaje, las expectativas docentes, con las diferencias propias detectadas en cada asignatura. Por ejemplo, la implicación de los alumnos en prácticas ha sido mayor, pero el aprendizaje y los objetivos propuestos para las asignaturas se ha cubierto.

Por otro lado, el proyecto de innovación ha sido también fuente para la investigación educativa y la colaboración con otras entidades, de tal forma que se llegó a formar un convenio de colaboración y se está llevando a cabo una investigación, bastante potente, sobre los beneficios de la ópera en el campo socio-educativo.

Ha sido un proyecto más grande de lo que pensamos, y nos ha llevado un esfuerzo mayor al programado, pero los resultados, considero que son muy favorables y ese esfuerzo continuará dando frutos para las tres instituciones: Cáritas, Ópera de Cámara y la UNAV.

3. Evaluación del proyecto:



a. Grado de consecución de los objetivos a partir de evidencias cualitativas y/o cuantitativas.

- Los objetivos planteados se han alcanzado, el proyecto ha permitido constatar la relación que guarda la pedagogía con este tipo de proyectos y el campo profesional que se tiene.
- Ha permitido iniciar una investigación más completa sobre la relación que guarda el arte y la cultura con la educación.
- Se ha constatado la pertinencia del trabajo colaborativo entre entidades.

b. ¿La evaluación del proyecto ha resultado eficaz para valorar la eficacia de la mejora propuesta?

Consideramos que si, aunque también hemos descubierto algunas áreas de oportunidad que permitan la mayor participación e implicación de los alumnos, en las distintas asignaturas.

c. Mejoras para futuras aplicaciones del proyecto.

- Implicar a más alumnos, pues ha sido un proyecto muy interesante.
- No sabemos, por el tamaño del proyecto, si se pueda realizar más adelante, dependemos de las otras entidades colaborativas. Pero imaginando que se puede llevar a cabo nuevamente, se elegirían más alumnos para estar presentes y que realicen actividades como las alumnas que lo han vivido más de cerca. Incluso una de ellas, ha realizado su TFG relacionado con la experiencia.

d. Describa las tareas realizadas por cada uno de los profesores y profesoras que hayan participado.

- Cada profesor presentó el proyecto en su clase y se dieron a conocer las ventajas que tiene el arte y la cultura para fomentar la educación integral.
- Se presentó una mesa redonda en la que acudieron los alumnos de las distintas asignaturas y se les dio a conocer la experiencia de un proyecto socio-educativo de esta envergadura.



- En la asignatura Educación Musical, de la profesora Ana Costa, se contó con la participación del experto en coro y escena, para dar un taller sobre la presencia en la escena.
- En la asignatura del Prácticum de Pedagogía I y II, con la profesora Olga Lizasoain y Katya Palafox, se realizó una sesión sobre como se desarrolla un proyecto educativo.
- En la asignatura del Psicología Social, del profesor Elkin Luis, se realizó una sesión sobre el impacto psicológico que se puede generar a través del arte.

e. ¿Se ha contado con los medios económicos, logísticos y técnicos suficientes para llevar a cabo el proyecto?

Los medios económicos fueron proporcionados por las otras entidades, desde la UNAV se contó con presupuesto para la revisión del manual aportado a Cáritas.

f. ¿Cree que su propuesta podría ser interesante para otras asignaturas de su departamento o centro?

Creo que es un proyecto muy interesante, que puede retomarse más adelante, una vez concluida la fase de investigación. Retomando el trabajo colaborativo con otras entidades además de contar con la colaboración con otras facultades.

g. ¿Se plantea publicar o presentar los resultados del proyecto en alguna revista/congreso relacionado con la docencia?

Si, se están desarrollando varias actividades:

1. Se ha colaborado con el capítulo de un libro sobre el Aprendizaje- Servicio. En donde se ha puesto la actividad como ejemplo.
2. Se esta desarrollando una investigación sistemática.



3. Se están escribiendo tres artículos, desde distintos enfoques.
4. Se ha firmado un convenio de colaboración con las instituciones para seguir investigando.
5. Se ha realizado un Trabajo de Fin de Grado.
6. Se ha elaborado un manual con la metodología y los talleres, como transferencia del aprendizaje, para ser utilizados por los distintos Cáritas y también por Ópera de Cámara.
7. Se ha ganado un premio a la innovación, otorgado por Cáritas Europa 2023.

h. En el caso de que se trate de un proyecto que se desarrolle en varios cursos académicos indicar, si los hay, los cambios pertinentes.

Por ahora no.

Firma del director o la directora del proyecto:

Fecha: 30

agosto 2023.