



Memoria Proyecto de Innovación Docente

Título: Taller de radio servicio

Curso: 2019 - 2020

Facultad/Escuela: Facultad de Comunicación

Denominación del proyecto: Taller de radio servicio

- Profundizar en las características y metodologías del aprendizaje servicio.
- Identificar los objetivos formativos que pueden trasladarse de las metodologías del aprendizaje servicio a la enseñanza de la comunicación radiofónica y sonora.
- Aplicar los objetivos del aprendizaje servicio al diseño, producción y realización de programas de radio.
- Integrar la metodología del aprendizaje servicio en la asignatura Géneros y programas de radio y en la programación desarrollada con alumnos de Radio Universidad de Navarra.

Director/Coordinador (incluir categoría profesional):

María del Pilar Martínez-Costa, Profesor Titular de Universidad.

Participantes (incluir categoría profesional):

Eva Lus Gárate, Personal de Apoyo a la Docencia.

Iñaki Llarena Rodríguez, Titulado Senior

Diego Vaquerizo Yohn, Becario Programa Iniciación a la Empresa 2019-2020.

Resultados

1. Formación del equipo

El equipo implicado en el Proyecto de Innovación Docente ha profundizado en el aprendizaje servicio a través de distintas sesiones de formación.

Eva Lus participó en la primera Jornada interuniversitaria *El aprendizaje-servicio de las universidades navarras*, dirigida tanto a docentes como a estudiantes universitarios de la Universidad Pública de Navarra, la Universidad de Navarra y la UNED. Tuvo lugar el jueves 12 de diciembre de 2019, de 9 a 14 horas, en el Condestable de Pamplona. En ella intervino Nieves Tapia, directora de [CLAYSS](#) (Centro Latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario), con una charla-coloquio sobre "El ApS en la universidad". Además, se presentaron diversos proyectos de ApS de las universidades navarras, así como la experiencia del Ayuntamiento de Madrid-Universidades de Madrid.



María del Pilar Martínez-Costa participó en el curso *Aprendizaje Integrado* (4 ECTS), de enero a marzo 2019, impartido por Calidad e Innovación y la Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Navarra. En el curso hubo oportunidad para trabajar con diversas metodologías, incluida el Aprendizaje Servicio y repensar las actividades docentes con una visión integradora. El aprendizaje integrado se presenta como una oportunidad para dar una mejor respuesta y servicio a las realidades actuales, que requieren la integración de los conocimientos técnicos, prácticos y teóricos, desde una visión y perspectiva humanística, amplia y multidisciplinar, y desde un concepto del hombre libre que con sus conocimientos y sus acciones puede mejorar el mundo. En el transcurso de las sesiones se elaboró un proyecto para la asignatura *Géneros y programas de radio*, que incluye actividades de radio servicio.

María del Pilar Martínez-Costa y Eva Lus Gárate participaron en el curso *Redefinir la docencia presencial* (1 ECTS) impartido por Calidad e Innovación y el Vicerrectorado de Ordenación Académica de la Universidad de Navarra, del 1 al 19 de junio de 2020. En el curso también se abordaron metodologías docentes integradoras, de aplicación en el aprendizaje servicio.

Iñaki Llarena y Diego Vaquerizo hicieron un seguimiento, estudio y pruebas de nuevas herramientas de grabación y edición de sonido. El objetivo era ampliar el abanico de opciones para realizar tareas de forma autónoma por parte de los alumnos.

2. Acciones realizadas

2.1 Radio UNAV: 20 años

El 20 aniversario de Radio Universidad de Navarra se planteó como una oportunidad de aprendizaje servicio para un grupo de alumnos voluntarios de la Facultad de Comunicación. Un equipo de 6 estudiantes colaboró con la emisora en la organización del [XVII Encuentro de Radios Universitarias y la X Asamblea ARU](#), que acogió la Universidad de Navarra los días 10 y 11 de octubre de 2019.

Apoyaron en la recepción de invitados y atención durante las jornadas, pero además tuvieron una participación especial con una ponencia en forma de programa de radio. Con la supervisión de dos becarios PIE de la emisora (de este curso y del anterior) presentaron en el *Encuentro* su colaboración habitual en Radio UNAV no como una conferencia al uso sino con el formato de un espacio radiofónico bajo el título “¿Qué radio universitaria quiero escuchar y hacer?”.

Con antelación al evento, trabajaron sobre el archivo sonoro de la emisora para realizar [20 espacios sonoros de las 2 décadas de radio](#). Tutorizados por el personal de la radio, escogieron los sonidos de 20 hitos, redactaron los guiones, localizaron los audios y grabaron 20 piezas conmemorativas que se encargaron también de difundir en redes sociales.

2.2 Euroconexión

El proyecto [Euroconexión](#) es una colaboración entre las emisoras de radio de ARU (Asociación de Radios Universitarias de España) y la Oficina de Prensa en España del Parlamento Europeo. Una alumna colaboradora Radio UNAV se ha encargado del proyecto durante este curso, realizando un espacio mensual para la serie.



Son piezas de radio, de 8 – 10 minutos, sobre temas relacionados con la Unión Europea para divulgar la labor de la Eurocámara y generar conciencia comunitaria. La estudiante ha buscado los asuntos a tratar, preparado los temas y grabado las entrevistas que después han sonado en todas las radios asociadas a ARU. Así, ha tenido que hacerse cargo del proyecto europeo y enfocarlo desde una doble perspectiva para su aprendizaje: tanto la radiofónica como la del funcionamiento y realidad de la UE.

2.3 Día Mundial de la Radio + Contenidos sobre la diversidad

[El Día Mundial de la Radio](#) fue una oportunidad para recordar este medio de comunicación. La estudiante de periodismo de la Facultad de Comunicación Patricia Cervantes, alumna colaboradora, realizó los días previos a esta fecha, una pieza explicando qué es la radio y qué tiene de especial.

Aprovechando este día, también fue buen momento para recordar los diferentes proyectos con los que colabora Radio UNAV.

La primera Asociación a la que se le abrió la puerta y tuvieron la ocasión de contar sus pasiones, gustos e inquietudes fue la Clínica Psiquiátrica Padre Menni, donde los pacientes seleccionan una canción y mientras la escuchaban, la radio grababa sus reflexiones. También aprovechaban este momento para dedicársela a alguien.

Radio UNAV también ha colaborado con ANFAS, la Asociación Navarra en favor de las personas con discapacidad intelectual. Un grupo de jóvenes que pertenecen a esta Asociación, improvisaban un programa en la radio en el que hablaban de sus canciones y películas favoritas.

Y, por último, otra colaboración es la de la [Fundación Xilema](#), un centro de atención dirigido a personas sin hogar. La radio les permite una vía de comunicación hacia la sociedad, para que la gente tenga oportunidad de conocer mejor a estas personas de alta exclusión social.

2.4 Asignatura Géneros y Programas de Radio

Algunos grupos de alumnos de la asignatura [Géneros y Programas de Radio](#) tuvieron la oportunidad de desarrollar proyectos de series de pódcast en los que contactaron con Asociaciones sin ánimo de lucro que intentan ayudar a gente que lo necesita. Sus proyectos mostraron los problemas sociales y algunas soluciones, además de contar con el testimonio de sus protagonistas.

En “[En el filo de la droga](#)”, un programa realizado por alumnos de la Universidad, hablaban de los problemas de mucha gente e incluso artistas, que se han dejado llevar por el camino de las drogas y eso les ha destrozado la vida. Gracias a esto, descubrieron la [Asociación ANTOX](#), que trabaja en la investigación, prevención y tratamiento de adicciones para ayudar a desintoxicarse a las personas que necesiten ayuda.

Otro tema que se trató fue el de las personas sin techo. En el programa “[Voces olvidadas](#)” no solamente conocimos el día a día de la gente sin hogar, sino que pudimos hablar con el director de la [Fundación Xilema](#), quien administra el centro de atención a personas sin hogar de Pamplona, Rubén Unanua, para que explique cómo funciona el albergue.

2.5 Realización Radiofónica



La asignatura [Realización Radiofónica](#) aportó un apoyo en la edición, producción y realización de programas de los alumnos de *Géneros y programas de radio*. Varios alumnos de la asignatura trabajaron conjuntamente con los productores y realizadores de los programas brindando un apoyo a diferentes tareas previas y durante la grabación y emisión de los programas. Esta coordinación entre alumnos de diferentes asignaturas añade un valor al trabajo en equipo. En concreto, el apoyo de los alumnos de *Realización Radiofónica* permitió la producción y grabación de dos programas simultáneos facilitando los horarios y la coordinación entre alumnos y profesores de prácticas.

3. Otras actividades

La crisis sanitaria ha obligado a posponer dos actividades enmarcadas en el plan que estaban previstas para mayo – junio pero que se retomarán cuando la situación lo permita.

Un profesor del *CPEIP Camino de Santiago de Zizur Mayor* propuso a la Facultad de Comunicación colaborar a través de la radio. Se le propuso la idea a un grupo de estudiantes que sigue colaborando con la emisora tras la asignatura obligatoria “Géneros y programas de radio”. Los miembros del programa [“Café doble”](#) trabajaron la idea de realizar un programa conjunto, en el centro escolar, para dar voz a los niños. Su plan era hacer el último episodio desde el centro escolar, incluyendo a los alumnos de primaria no solo como entrevistados sino también como locutores. A través de su profesor, los temas se pactarían para que encajasen en el currículo escolar de los niños. Así, trabajarían el formato de la radio con cuestiones concretas enmarcadas en su plan docente. Para los universitarios, también sería un acercamiento distinto al medio, que les obligaría a plantearse por qué se hacen las cosas de determinada manera para también poderse explicar a los colegiales.

Otra de las actividades de este plan que se ha visto afectada por la crisis sanitaria es la colaboración con la fundación [Xilema](#) en el [Centro de Atención para Personas Sin Hogar](#). Un programa asistencial y educativo para personas entre 18 y 65 años que presentan alta vulnerabilidad social y en situación de exclusión social y residencial. La colaboración de Radio Universidad con esta fundación dio lugar a [Radio Xilema](#), una iniciativa que comenzó en 2018 y que se basa en un breve espacio radiofónico donde usuarios del centro nos acercan sus canciones o artistas favoritos, así como sus gustos cinematográficos o deportivos. Este año y en el marco del aprendizaje servicio, el proyecto contenía un paso más allá: la grabación de un programa musical completo dirigido por los alumnos que realizan el programa de Radio Universidad de Navarra [Space Oddity](#). La idea era realizar un contenido musical más amplio que profundizase en los artistas propuestos por los usuarios del centro, en el que nuestros alumnos llevaran la rienda de la emisión y los usuarios actuaran como colaboradores radiofónicos que presentan la propuesta musical.

Observaciones:

Para el curso 2020-2021 se ha propuesto un nuevo Proyecto de Innovación Docente que aspira a ampliar los objetivos alcanzados e integrarlos en el trabajo práctico de dos asignaturas de tercer curso del grado de Periodismo, a saber:



Título del proyecto: LA INTEGRACIÓN DE LOS PROCESOS DE IDEACIÓN, INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN, ENFOQUE EDITORIAL Y PRESENTACIÓN DE REPORTAJES PERIODÍSTICOS

CENTRO: Facultad de Comunicación

DIRECTOR DEL PROYECTO: María del Pilar Martínez-Costa Pérez

PROFESORES PARTICIPANTES: Miguel Ángel Jimeno López, María Jiménez Ramos, Eva Lus Gárate, Iñaki Llarena, PIE Radio Universidad de Navarra

Anexo: Relación de trabajos realizados

20 años de Radio Universidad de Navarra			
http://bit.ly/20radioUNAV			
1	Las primeras emisiones de Radio UNAV	Recordamos cómo fue el primer día de emisión, aquel 29 de septiembre de 1999 donde estuvieron presentes personas como Avelino Amoedo, Nagore Gil, Santi Salazar, Pablo Juanarena o Julio Somoano	Eduarne Garde
2	Actualidad (inter)nacional en las ondas	Rememoramos cómo la radio ha intentado siempre contar historias de manera veraz como la catástrofe del prestige, el 11S o el 11M.	Leyre Santos
3	Las noticias de Navarra, en Radio UNAV	Observamos cómo el foco de la radio de la Universidad en Navarra quería contar con la confianza del oyente local. Un ejemplo de ello era Santi Salazar, quien con el programa “La vida de cada día” contaba la actualidad local.	Irene Ramírez
4	20 años de radio en la UNAV: con el deporte	Rubén Tercero y Sergio Albillo contaban la actualidad del Osasuna año tras año con su programa Tododeporte Fin de Semana.	Andoni Amadoz
5	Una emisora universitaria	La radio de la universidad estuvo presente en la inauguración del museo de la universidad,	Leyre Santos



		teniendo además la oportunidad de entrevistar a María Josefa Huarte.	
6	Acontecimientos especiales en la radio	Se hicieron programas especiales como la renuncia del Papa Benedicto XIV, o las elecciones generales de marzo de 2004 donde Zapatero derrotó a Rajoy, y hemos querido echar la vista atrás.	Lydia Mangado
7	Celebraciones de fcom a través del sonido	Recordamos el programa especial que se hizo por el fallecimiento del profesor Luka Brajnovic.	Leyre Santos
8	Los profesores de fcom en la radio	Mostramos cómo Radio Universidad de Navarra ha dado voz a médicos, concejales, deportistas, músicos, etc...	Eduarne Garde
9	Una ventana para todas las facultades; la radio	En esta pieza hablamos cómo la radio de la universidad contaba la vida del resto del campus y facultades, con el programa, por ejemplo, "Aula de Papel", dirigido para todos los amantes de los libros.	Patricia Cervantes
10	Las novedades en la Iglesia, contadas de cerca	Transmitimos la canonización del canciller y fundador del Opus Dei, San José María Escrivá.	Andoni Amadoz
11	JMJ Radio; un proyecto pionero	Repasamos la MJM (Jornada Mundial de la Juventud) dónde la radio la retransmitió gracias a la ayuda de algunos alumnos.	Patricia Cervantes
12	Solidaridad a través de las ondas	Recordamos la faceta solidaria de la radio que ha estado presente siempre.	Lydia Mangado
13	Radio Sepahua	Hablamos de un proyecto muy especial. Se trata de Radio Sepahua.	Irene Ramírez
14	La programación de radio UNAV en sus 20 años	Recordamos la parrilla de programación de la emisora Radio Unav en sus 20 años	Eduarne Garde



15	Los alumnos, protagonistas en la radio	Rememoramos algunos momentos dónde los alumnos eran protagonistas en la radio de la universidad, aunque acompañados por profesores.	Irene Ramírez
16	Especiales de radio promovidos por los estudiantes	Los alumnos también han colaborado con la radio de la universidad con programas especiales como el día mundial de la radio, por ejemplo.	Lydia Mangado
17	20 años de música y radio en la UNAV	No nos olvidamos de mencionar la importancia de la música en Radio Universidad de Navarra, cediendo de este modo un espacio importante a los programas musicales.	Irene Ramírez
18	20 años de entrevistas en la radio	No solamente ha sido importante la música, sino también artistas que han venido a los estudios de la universidad como Barricada o Inocua entre otros.	Patricia Cervantes
19	20 años de radio también en euskera	Radio Universidad de Navarra también tiene espacio para el euskera, impulsando así su normalización.	Andoni Amadoz
20	La Asociación de Radios Universitarias, ARU	El XVII encuentro de Radios Universitarias y la X Asamblea ARU lo contamos también en Radio Universidad de Navarra.	Irene Ramírez

Euroconexión

<http://bit.ly/radiounaveuroconexion>

1	La Vía Carlomagno	Entrevista con el vocal del Consejo Navarro del Movimiento Europeo, Juan Ramón Corpas.	Leyre Santos
---	-------------------	--	--------------



2	Life Respira	Entrevista con el profesor Juan José Pons, investigador del proyecto europeo.
3	La figura de la defensora del Pueblo Europeo	Entrevista con el profesor de derecho de la Unión Europea en la Universidad de Navarra, Joseba Fernández.
4	Un corresponsal en el Parlamento Europeo	Entrevista a Pablo Rodríguez Suanzes, corresponsal del diario El Mundo en el Parlamento Europeo desde 2014 y miembro fundador de la revista 5W.
5	Maite Pagazaurtundúa	Entrevista con la eurodiputada de UPyD, integrada en la delegación Ciudadanos Europeos, con motivo de su visita a UNAV.
6	Crónica desde la cuarentena	Desde el confinamiento en su casa de Pamplona, la estudiante nos cuenta cómo está adaptándose a la situación. Y, entre otras, reflexiona sobre el papel del Estado y cómo ejerce su influencia sobre los individuos.
7	Locución noticia en la crisis covid-19	Noticia sobre la venta de productos falsificados en internet y la actuación de la UE al respecto.