



MEMORIA DEL PROYECTO
ELEMENTOS DE ARQUITECTURA EN LAS REDES:
INSTAGRAM COMO HERRAMIENTA DOCENTE

CURSO: 1º curso

FACULTAD: ETSAUN

I. PARTICIPANTES (incluir categoría profesional y director del proyecto)

Director:

María Villanueva Fernández, Contratado Doctor

Participantes:

Alicia Fernández Barranco, PIF

Héctor García-Diego Villarías, Contratado Doctor

Héctor Devesa Santacreu, Ayudante Doctor

Antonio Cidoncha, Ayudante Doctor

Pilar Salazar, Ayudante Doctor

María Valerio, alumna interna

II. RESULTADOS OBTENIDOS

El proyecto propuesto, en el que han colaborado la asignatura Taller de Expresión Gráfica y el DPI, ha consistido en el empleo de la plataforma *instagram* como herramienta docente. Esta plataforma se ha planteado como un contenedor de documentación bidireccional entre alumno y profesor. Por un lado, ha permitido albergar los trabajos más destacados de los alumnos, suponiendo una motivación y estímulo para su mejora y desarrollo formativo. Por otro, desde la asignatura de Taller de Expresión Gráfica y DPI de primero de arquitectura, se han volcado contenidos docentes, sirviendo de apoyo a las clases teóricas impartidas.

El objetivo del proyecto ha sido llegar de un modo mejor y más directo al alumno, a través de las vías de comunicación que manejan en su vida cotidiana. Estas vías han permitido crear un espacio documental expositivo que ha puesto en valor el trabajo y talento de los alumnos.

Resultados previstos:

El proyecto se ha desarrollado según lo previsto, superando incluso las expectativas planteadas inicialmente. De los tres tipos de resultados obtenidos, considerados todos ellos de gran valor, se ha detectado que ha sido 'la Motivación y el interés' por parte de los alumnos el aspecto más desarrollado, logrando además resultados positivos en 'Conocimientos y destreza' y 'Aptitudes y metodología'.



Conocimiento y destreza

- Se ha adquirido el conocimiento relativo al contenido de la semana y se han desarrollado las destrezas gráficas y de representación esperadas. El resultado de este aprendizaje se muestra en los dibujos realizados por los alumnos.

Aptitudes y metodología

- Se ha acercado el conocimiento de la arquitectura y la expresión gráfica al alumno a través de las vías de comunicación con las que están familiarizados, fomentando el seguimiento y el interés por los temas tratados en clase y los resultados tanto del propio alumno como de sus compañeros.

- Se ha dotado al alumno de madurez y criterio que permita, poner en valor su trabajo y el de sus compañeros, a través de los ejemplos volcados a la aplicación. Este sistema, que complementa las críticas semanales que se realizan a los trabajos de cada alumno pero abiertas a todo el grupo, permite que los alumnos a través de referentes puedan construir un criterio y desarrollar la capacidad de la autocrítica.

Motivación e interés

- Se ha motivado y estimulado el interés del alumno a través de la divulgación de su trabajo. La posibilidad de mostrar una selección de trabajos realizados por los alumnos en una plataforma de comunicación como *instagram*, abierta al mundo, permite, por un lado, motivar al alumno a realizar lo mejor posible su trabajo para ser elegido, y, por otro, tener referentes de buenos trabajos para mejorar.

Fecha: Abril 2020



Universidad de Navarra

MEMORIA PROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE

< texpresiongrafica

TEG texpresiongr... ...

Enviar mensaje

Taller de Expresión Gráfica
Primer Curso de Arquitectura · ETSAUN

120 publicaciones 128 seguidores 62 seguidos

