

*Coloquio Internacional «Re-creando el Siglo de Oro, II:
nuevas perspectivas y reescrituras»*

*International Conference «Re-creating the Golden Age, II:
New Perspectives and Rewritings»*

Pamplona (España) / Garden City, NY (Estados Unidos)

13-14 de marzo de 2025

[modalidad virtual]

ORGANIZAN:

Department of Languages, Literatures, and Cultures, Adelphi University

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), Universidad de Navarra

ADELPHI
UNIVERSITY



Universidad
de Navarra

GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
SIGLO DE ORO

COLABORA:

Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)



PROGRAMA

Jueves, 13 de marzo

Enlace para este día:

<https://meet.google.com/uhs-tnwg-nkx>

17:00-18:30 (hora peninsular española, GMT +1)

Sesión I: Tebeos, viñetas y adaptaciones gráficas

Modera: Francisco Javier Caspistegui

María FERNÁNDEZ FERREIRO (Universidad de Oviedo, ESPAÑA) – *Viñetas cervantinas: el Quijote de los hermanos Brizzi*

Jesús DUCE GARCÍA (Universidad de Zaragoza, ESPAÑA) – *El Quijote entre viñetas. La versión de Leopoldo Sánchez*

Francisco Javier CASPISTEGUI (Universidad de Navarra, ESPAÑA) – *Viñetas de oro: ¿tienen cabida los clásicos en formato tebeo?*

18:45-20:15 (hora peninsular española, GMT +1)

Sesión II: Adaptaciones transversales y pedagogía

Modera: Alejandra Juno Rodríguez-Villar

Carmela MATTZA (Louisiana State University, ESTADOS UNIDOS) – *Reimaginando a don Quijote: de la España de Cervantes a la Luisiana Moderna*

Jacobo HERNANDO MOREJÓN (Universidad de Málaga, ESPAÑA) – *De la heroicidad a la desmitificación: el relato humanizado de la expedición de Magallanes-Elcano en viñetas*

Alejandra Juno RODRÍGUEZ-VILLAR (Hanover College, ESTADOS UNIDOS) – *La puesta en escena como método de enseñanza de la comedia en el aula*

Viernes, 14 de marzo

Enlace para este día:

<https://meet.google.com/tnw-sxpr-giq>

17:00-18:30 (hora peninsular española, GMT +1)

Sesión III: Reescrituras y nuevas perspectivas: transformaciones literarias y culturales

Modera: Emmanuel Marigno

Javier MUÑOZ DE MORALES GALIANA (Universiteit Gent, BÉLGICA) – *Del drama aurisecular a la novela por entregas: Los celos de una reina y el amor de una mujer (1849), de Torcuato Tárrego y Mateos*

Julián Mauricio GÓMEZ OCAMPO (Universidad del Valle, COLOMBIA) – *De Antonia Quijana a «la sobrina de don Quijote»: La comedia famosa de doña Antonia Quijana de Oswaldo Díaz Díaz*

Emmanuel MARIGNO (Université Jean Monnet-Saint Étienne, FRANCIA) – *De nuevo sobre (re)escrituras transmediales, transculturales y transhistóricas: nuevos apuntes y nuevas perspectivas teóricas*

18:45-20:15 (hora peninsular española, GMT +1)

Sesión IV: Entre historia y ficción: relecturas del Siglo de Oro en la narrativa contemporánea

Modera: Bruce Burningham

Carlos MATA INDURÁIN (Universidad de Navarra-GRISO, ESPAÑA) – *La Sevilla del Siglo de Oro en la novela histórica española actual: una aproximación*

Ignacio ARELLANO TORRES (Adelphi University, ESTADOS UNIDOS) – *Un cuento quijotesco, del profesor Aaron Kahn*

Bruce BURNINGHAM (Illinois State University, ESTADOS UNIDOS) – *De política y paquidermos: Quichotte, Rinoceronte y Escobar's Hippo*