

**SEMINARIO INTERNACIONAL
«SEVILLA Y EL BARROCO HISPÁNICO, II»**

SEVILLA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA-FACULTAD DE FILOLOGÍA

18 DE MARZO DE 2025

ORGANIZAN

UNIVERSIDAD DE SEVILLA-DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA E
HISPANOAMERICANA

UNIVERSIDAD DE NAVARRA-GRUPO DE INVESTIGACIÓN SIGLO DE ORO (GRISO)



Universidad
de Navarra

GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
SIGLO DE ORO



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA
1505

10.15-10.30 Aula de Grados. Apertura. Palabras de acogida de los Profs. Julián González Barrera y Carlos Mata Induráin

10.30-12.00. Aula de Grados. Sesión de ponencias: Modera: Julián González Barrera (Universidad de Sevilla)

Natalia Fernández Rodríguez (Universidad de Sevilla), «La representación de la mártir en el *flos sanctorum* renacentista: texto e imagen en las imprentas sevillanas»

Carmen Rivero (Universidad de Sevilla), «*El perro del hortelano*, de Lope de Vega: de la literatura al cine»

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO), «La Sevilla aurisecular en *La puerta del oro* (1990), novela histórica de Néstor Luján»

12.00-12.30 Descanso

12.30 Visita guiada al Rectorado de la Universidad de Sevilla

Descanso para la comida

16.00-17.30 Aula de Grados. Sesión de ponencias. Modera: Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO)

Cristina Moya García (Universidad de Sevilla), «La boda de Carlos V e Isabel de Portugal en Sevilla»

Martina Vinatea (Universidad del Pacífico, Perú), «Escritores andaluces en el Perú virreinal»

Mariela Insúa (Universidad de Navarra, GRISO), «Algunas calas en el personaje del hombre pez: España y América»

17,30 Conclusiones y clausura