

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

2139 *Resolución de 15 de enero de 2025, de la Universidad de Navarra, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.*

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 32 y 33 del Real Decreto 822/2021, de 29 de septiembre, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados, y una vez recibida la correspondiente aceptación de la Agencia de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) a las modificaciones presentadas para el plan de estudios del Grado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios, quedando fijado en los términos que se recogen en el anexo a la presente resolución, que modifica el plan de estudios publicado mediante resolución del Rector del 14 de mayo de 2015 de la Universidad de Navarra, en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 4 de junio de 2015.

Pamplona, 15 de enero de 2025.–La Rectora, María Iraburu Elizalde.

ANEXO**Universidad de Navarra**

Plan de estudios conducente al título de Grado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra

Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas.

Ámbito de conocimiento: Periodismo, comunicación, publicidad y relaciones públicas.

Real Decreto 822/2021, artículo 32.5.

Distribución general del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia:

Tipo de materias	ECTS
Básicas (B).	60
Obligatorias (OB).	135
Optativas (OP).	36
Trabajo fin de Grado (TFG).	9
Prácticas Externas (PE).	0
Total.	240

Resumen de los módulos y materias que constituyen el plan de estudios:

Módulo	Materia	ECTS	Carácter
Módulo I. Fundamentos de la Comunicación.	Materia I. Teoría.	21	B, OB
	Materia II. Historia y crítica.	15	B, OB
	Materia III. Habilidades básicas de Comunicación.	24	B, OB

Módulo	Materia	ECTS	Carácter
Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual.	Materia I. Entorno histórico y sociocultural.	27	B, OB
	Materia II. Entorno ético-jurídico.	9	OB
	Materia III. Core Curriculum.	18	B, OP
Módulo III. Guión.	Materia I. Fundamentos.	12	OB
	Materia II. Guión especializado.	15	OB
Módulo IV. Producción y gestión de proyectos audiovisuales.	Materia I. Contexto económico y empresarial.	12	B, OB
	Materia II. Producción y gestión de proyectos.	27	OB
Módulo V. Dirección-realización de proyectos audiovisuales.	Materia I. Fundamentos de dirección-realización.	6	OB
	Materia II. Dirección-realización audiovisual y sonora.	15	OB
Módulo VI. Formación complementaria.	Materia I. Formación complementaria.	30	OP
Módulo VII. Trabajo fin de grado.	Materia I. Trabajo fin de grado.	9	TFG