



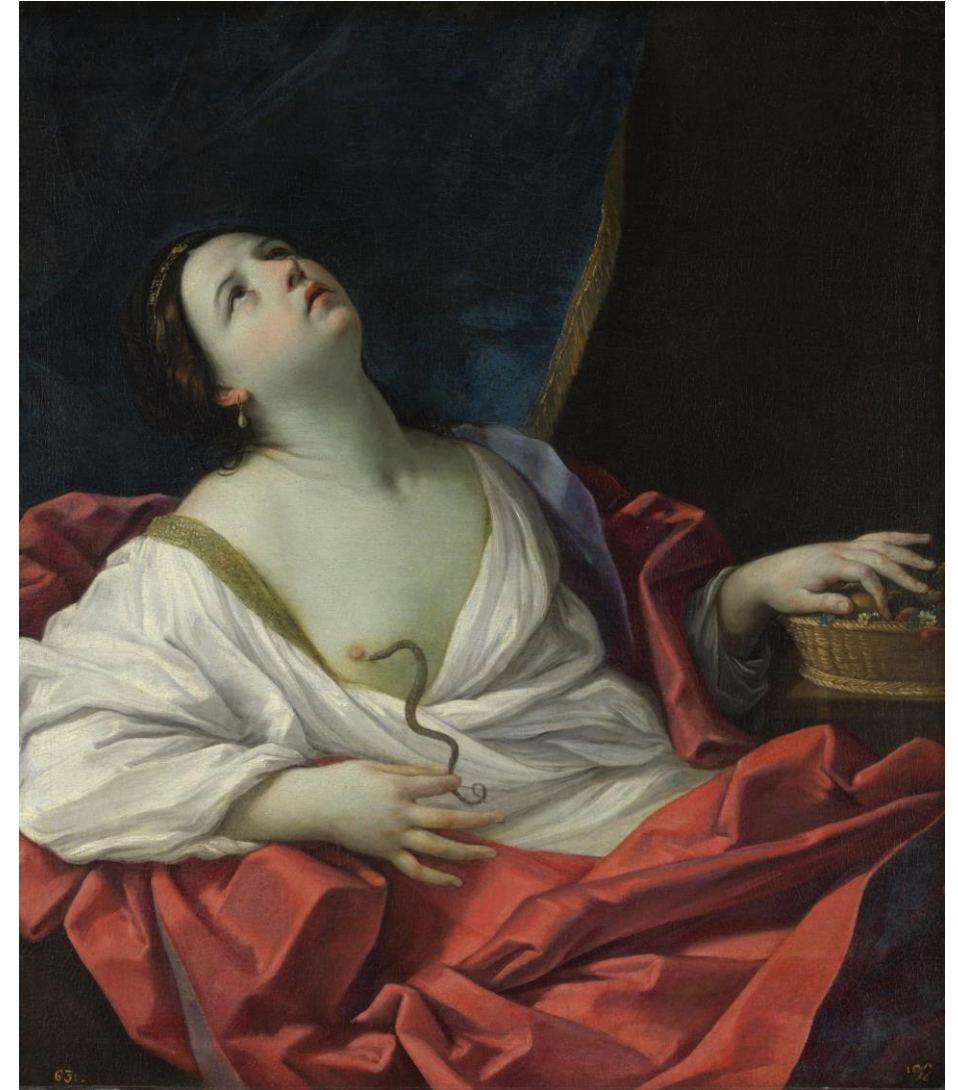
Fundación Amigos
Museo del Prado

Entre el amor y la muerte. Las pasiones en el arte
Ciclo de conferencias Francisco Calvo Serraller
Convocatoria 2024-2025. Universidad de Navarra

Del 15 de enero al 5 de febrero de 2025

- “Todo lo que va acompañado de placer o dolor”: así definía Aristóteles un amplio espectro de pasiones que todos, en un momento u otro de nuestra vida, experimentamos.
- Por ello, el amor, la muerte o el deseo, entre otros, han sido asunto principal a lo largo de toda la historia.
- De la mano de cuatro especialistas, en este curso nos proponemos adentrarnos en el modo de representación de estas emociones y pulsiones que padecemos y que llenan de verdadera vida el arte.

Guido Reni, *Cleopatra* (detalle), 1621-1626

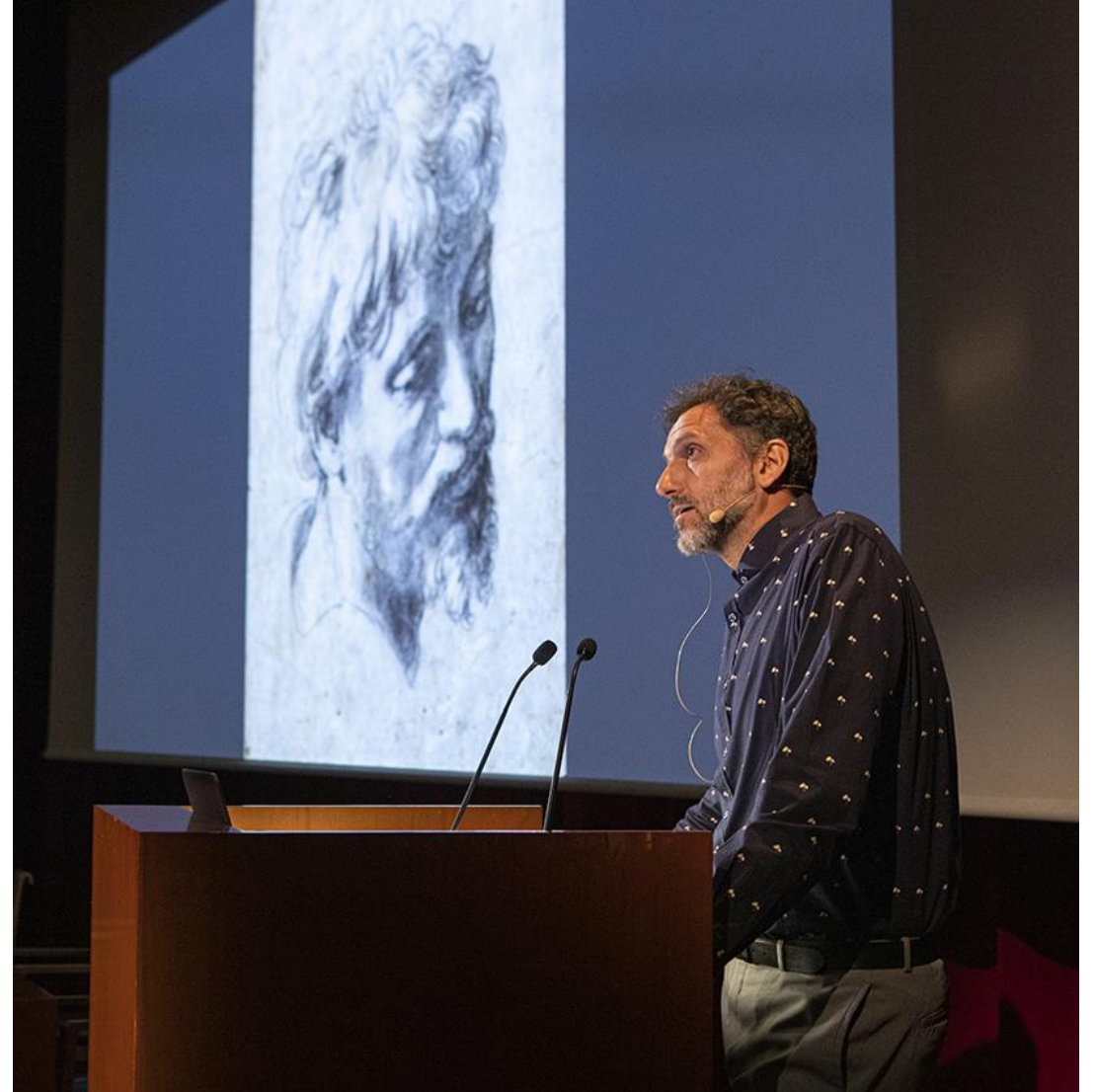


Convocatoria de referencia en el auditorio del Museo de la Universidad de Navarra

El ciclo de conferencias Francisco Calvo Serraller se ha convertido en un referente para la vida cultural de Pamplona tras ocho ediciones que han contado con más de 4000 asistentes.

La convocatoria para el curso 2025 cuenta con la dirección de Alberto Pancorbo La Blanca responsable de la línea académica y departamento de Actividades de la Fundación Amigos del Museo del Prado.

El programa diseñado cuenta con destacados especialistas que a lo largo de cuatro sesiones hablarán sobre las pasiones en el arte.





PROGRAMA

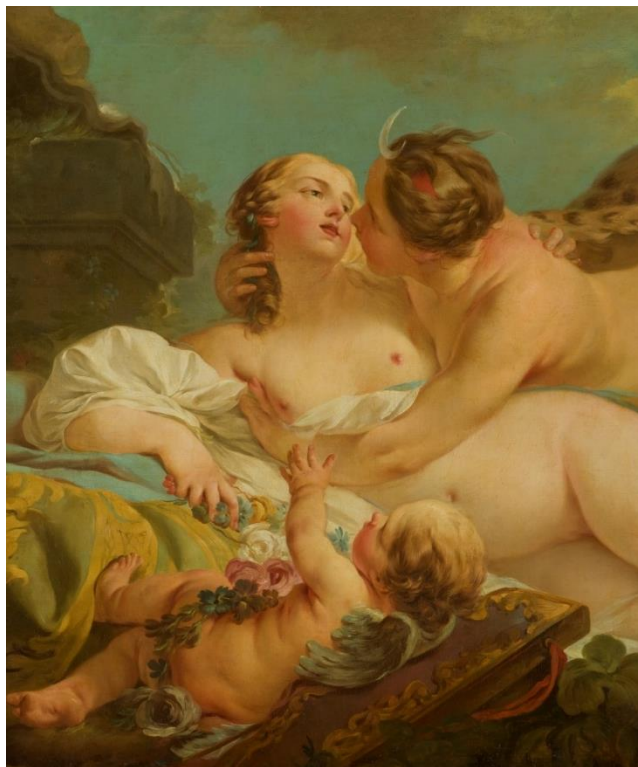
- 15 enero *El arte y los movimientos del alma*
Alberto Pancorbo La Blanca, Historiador del arte
- 22 enero *Seras a pocos dias deste mundo passada... Imágenes de vida y muerte en el arte medieval*
Marta Poza, Profesora de Historia del Arte, Universidad Complutense
- 29 enero *El deseo en la pintura del siglo XVII, entre la fascinación y la censura*
David García Cueto, Jefe de Departamento de Pintura Italiana y Francesa hasta 1800, Museo del Prado
- 5 febrero *Ubi amor, ibi oculus. La mirada del amor en la creación artística*
Noelia García Pérez, Profesora de Historia del Arte, Universidad de Murcia

*sujeto a cambios

Sugeresntes y diversos temas



Deseo



Amor



Muerte

Ponentes*

- **David García Cueto:** Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Granada, institución en la que ejerce como profesor de Historia del arte desde 2009. En 2020 se incorpora al Museo del Prado como Jefe de Departamento de Pintura Italiana y Francesa hasta 1800. Sus estudios se centran, en las relaciones artísticas entre España e Italia en el siglo XVII y en el arte y la diplomacia en la Edad Moderna.
- **Noelia García Pérez:** Profesora de Historia del Arte en la Universidad de Murcia, sus líneas de investigación se centran en el patronazgo artístico femenino y en la relación existente entre arte, poder y género en el Renacimiento, temas sobre los que publica ampliamente. Su trabajo convierte la Universidad de Murcia en un centro de referencia para el estudio de la promoción artística femenina en la Edad Moderna.
- **Alberto Pancorbo La Blanca:** Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense. Discípulo del profesor Francisco Calvo Serraller, es autor del libro *Historia de la Fundación Amigos del Museo del Prado (1980-2020)* y comisario de la muestra *Cuarenta años de amistad. Donaciones de la Fundación Amigos del Museo del Prado*. Imparte conferencias además de colaborar en catálogos de exposiciones.
- **Marta Poza:** Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Madrid. Su labor investigadora se centra en el desarrollo del románico en los reinos peninsulares, atendiendo especialmente a los ámbitos escultórico e iconográfico. Publica numerosos artículos sobre este tema y participa en los catálogos de varias exposiciones sobre arte hispano medieval.

*sujeto a cambios



Fundación Amigos
Museo del Prado