



Universidad  
de Navarra

## Asignaturas

*Antropología metafísica (FyL)*  
*Antropología (Filosofía)*  
*Abstracción en el arte contemporáneo*  
*Conocimiento y lenguaje (FyL)*  
*CORE - Afectividad y conocimiento en las relaciones personales*  
*CORE-Literatura, Poder y Liderazgo*  
*Filosofía de la realidad virtual (Op FyL)*  
*CORE - América latina: identidad y cultura*  
*CORE - Matrimonio y familia B*  
*Historia de la Filosofía moderna (FyL)*  
*CORE Interfacultativo- La realidad de la ficción*  
*Ética (Filosofía)*  
*Teoría de las artes (FyL)*  
*Trabajo fin de Grado. Filosofía (FyL)*  
*International Seminars (FYL)*  
*Psicología general (FyL)*  
*Sociología de la cultura y de la interculturalidad (FyL)*  
*CORE - Amor y sexualidad humana*  
*Corrientes actuales de la filosofía (FyL)*  
*Costumbres y tradiciones: Etnohistoria vasca (OP FyL)*  
*CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)*  
*CORE-Naturaleza, tecnología y sociedad (Humanidades)*  
*CORE -Mujeres en la historia: feminismo, cultura y ciencia (Humanidades)*  
*Filosofía del deseo (Op FyL)*  
*CORE - Matrimonio y familia A*  
*CORE-Raíces de la cultura occidental*  
*Filosofía del siglo XIX (FyL)*  
*CORE Interfacultativo - Protagonistas de la Biblia*  
*Filosofía de la historia (FyL)*  
*Filosofía de la naturaleza (FyL)*  
*CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista*  
*El instagram de nuestros antepasados: un discurso en imágenes*  
*Filosofía política del mundo antiguo al mundo moderno (FyL)*  
*Ingles C1.2: Curso General S5*  
*Ing. Gen. C1-P3*  
*Ingles C1.2: Curso General S3*  
*Filosofía política contemporánea (fYl)*  
*Ontología (FyL)*  
*Prácticum I (Humanidades, FyL)*  
*Filosofía política (2º Filosofía)*  
*Historia de los EEUU*  
*CORE-Héroes, sabios, santos: figuras clave del Mundo Clásico*  
*Historia de España Siglo XX (Gr. Humanidades)*  
*Transformación digital*  
*Filosofía de la ciencia (Gr. Filosofía)*  
*CORE-Descubrir la Santa Misa*  
*Estética (FyL)*  
*Filosofía del lenguaje (FyL)*  
*Estrategias de discurso en el emprendimiento digital (Op FyL)*  
*Teodicea. Existencia de Dios (Gr. Filosofía)*



# Universidad de Navarra

*Sociología (Gr. Filosofía)*  
*Ingles C1.2: Curso General S2*  
*Textos filosóficos (FyL)*  
*Historia de la filosofía antigua (FyL)*  
*Lengua latina y su cultura (FyL)*  
*La caza de brujas en la Edad moderna*  
*Literatura universal (FyL)*  
*World Literature (FyL)*  
*Introducción a la lógica (Gr. Filosofía)*  
*Epigrafía e instituciones romanas (Gr. Historia+Arqueología)*  
*Mundo Clásico (FyL)*  
*CORE-Grandes Debates Culturales: Una Perspectiva Histórica*  
*Teoría del conocimiento (FyL)*  
*Leyenda negra española*  
*París existencialista: el ser humano ante la nada*  
*CORE-Opus Dei: mensaje, contextos y controversias*  
*Segunda Guerra Mundial*  
*Historia y filosofía de la lógica (FyL)*  
*Población (4º Gr. Humanidades 15)*  
*Introducción a la Metafísica (FyL)*  
*Cuestiones de historia vasca (Op)*  
*Retos de la ciencia en el siglo XXI*  
*Vidas conmovionadas: la escritura en femenino (Op FyL)*  
*Teodicea. Esencia y atributos de Dios (FyL)*  
*Museología y Museografía (Op)*  
*Teoría moral (FyL)*  
*Filosofía del siglo XX (Gr. Filosofía)*  
*Fundamentos de filosofía (FyL)*  
*Ingles C1.2: Curso General S1*  
*El pensamiento de Leonardo Polo (Op FyL)*  
*Lengua griega*  
*Paleografía y diplomática*  
*Metafísica (Metafísica del Ente) (FyL)*  
*Historia de la Filosofía Medieval (FyL)*  
*Técnicas de comunicación oral y escrita (FyL)*



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura consistirá en una exposición, con perspectiva crítica, de las corrientes antropológicas más relevantes del siglo XX.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** **Módulo II:** Filosofía teórica **Materia 1:** Antropología, Psicología, Estética y Teoría de las artes
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Dr. Juan Fernando Sellés Dauder
- **Idioma:** Español
- **Aula:** Edificio F. Com. P2, Aula 9, **Horario:** Lunes, 17:30-19:15
- **Horario de atención a alumnos:** Lunes y Miércoles de 9:00 a 14:00, Despacho 2200.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía



# Universidad de Navarra

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE8 Conocer las teorías y argumentos de la antropología a través de sus principales representantes

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

## Conocimientos

- Localización histórica y alcance filosófico de las principales corrientes antropológicas del siglo XX
- Planteamiento de los principales problemas antropológicos
- Nociones básicas de teoría del conocimiento, aplicadas al estudio del ser humano
- Principales notas del ser humano entendido como persona libre
- Lugar antropológico de las manifestaciones del ser humano: lenguaje, trabajo, pertenencia a la sociedad

## Habilidades y actitudes

- Perspectiva crítica ante la historia de la antropología
- Capacidad de síntesis y profundización filosófica
- Visión "existencial" de la antropología, que permite entenderla como una ciencia útil para la vida diaria
- Elaboración de reseñas científicas
- Exposición personal en público del pensamiento de un autor contemporáneo

## PROGRAMA

### ANTROPOLOGÍA METAFÍSICA

#### TEMARIO

*Introducción:* Tres visiones en la historia: tener, persona o ser y obrar.

Tema 1. Kierkegaard y las antropologías existencialistas del s. XX.

Tema 2. Nietzsche y la antropología postmodernas.

Tema 3. Marx y las antropologías materialistas del s. XX.

Tema 4. Schleiermacher y las hermenéuticas antropológicas del s. XX.



# Universidad de Navarra

Tema 5. Husserl y las antropologías fenomenológicas del s. XX.

Tema 6. Peirce y las antropologías pragmatistas del s. XX.

Tema 7. Wittgenstein y las antropologías analíticas del s. XX.

Tema 8. Las antropologías españolas del s. XX.

Tema 9. Las antropologías personalistas del s. XX.

Tema 10. Las antropologías teológicas del s. XX.

Tema 11. Las antropologías 'totalizantes' del s. XX.

Tema 12. Las antropologías dialógicas y psicoterapéuticas del s. XX.

Tema 13. Las antropologías trascendentales del s. XX.

Tema 14. Convergencias y divergencias de las antropologías del s. XX.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 30 h.
- Tutorías: 0,5 h.
- Trabajos dirigidos: 1,5 h.
- Estudio personal: 43 h.

El estudiante tiene a su disposición el manual elaborado por el profesor, distribuido en 14 temas que se encuentra a vuestra disposición en ADI.

Cada semana se tratará un capítulo del manual, para el ello el estudiante deberá leer con anterioridad el tema correspondiente.

La principal actividad formativa es la **LECTURA SEMANAL** de un capítulo del MANUAL. El manual desarrollado por el profesor es muy asequible, sintética, ofrecen en pocas páginas una comprensión sencilla y a la vez profunda de diversos autores, cuyo acceso sería imposible en el corto tiempo de un curso académico. El 30% de la calificación final se corresponde a la lectura completa de cada capítulo, la realización de esta actividad se ve reflejada en la participación en clase, en el planteamiento de preguntas y en el diálogo con el profesor.

En base a la lectura crítica el estudiante podrá plantear sus inquietudes en clase, mientras el profesor explica las claves del capítulo.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- 17 de diciembre de 2023.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

- 9 al 30 de junio de 2024.

El **EXAMEN FINAL** es un cuestionario de preguntas abiertas donde el estudiante deberá organizar una argumentación que responda a la cuestión planteada. La solvencia y buen desempeño del examen depende de la actividad formativa principal descrita anteriormente, es decir, el 30% serán las lecturas y el 70% el examen final.

Los criterios de evaluación del examen final (70%) son la comprensión de la materia, la honestidad intelectual, la argumentación y claridad en la exposición.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

La atención a los estudiantes se hará de dos formas:

1. Presencial: se puede contactar con el profesor al correo [jfselles@unav.es](mailto:jfselles@unav.es) y concertar una cita, que se llevará a cabo en el despacho (2200).
2. Virtual: el estudiantes puede escribir directamente sus dudas a través de un correo electrónico dirigido al profesor quién le responderá en el plazo de 48 horas.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Todos los apuntes de clase están colgados, tema a tema, en esta web de ADI.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

AAVV., *Modelos antropológicos del s. XX*, J. F. Sellés (ed.), Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 166, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AAVV., *Propuestas antropológicas del s. XX (I)* J. F. Sellés (ed.), Pamplona, Eunsa, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

AA.VV., *Antropologías europeas del s. XX*, J. F. Sellés (ed.), *Anuario Filosófico*, XXXIX/1 (2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)

AAVV., *Propuestas antropológicas del s. XX (II)* J. F. Sellés (ed.), Pamplona, Eunsa, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Otras claves antropológicas se pueden encontrar en:

J. F. SELLÉS; *Antropología para inconformes. Una antropología abierta al futuro*, Madrid, Rialp, 2006, 2ª ed., 2007, 3ª ed., 2011, 670 págs. [Localízalo en la Biblioteca](#) (2006); [Localízalo en la Biblioteca](#) (2007); [Localízalo en la Biblioteca](#) (2011).

J. F. SELLÉS; *Antropología de la intimidad*, Madrid, Rialp, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Introducción al estudio del hombre desde el punto de vista filosófico, que atiende a capacitar al alumno para integrar unitaria y ordenadamente las aproximaciones de los filósofos y de las diversas disciplinas científicas.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** **Módulo II:** Filosofía teórica/ **Materia 1:** Antropología, Psicología, estética y Teoría de las Artes
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º Anual
- **Carácter:** Básico
- **Profesorado:** Dr. José Ignacio Murillo Gómez y Jan Maria Podhorski
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Primer Semestre Aula 5, Edificio Amigos (Planta 0) , Martes 12.00-14.00

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.



CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21: Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

CE8: Conocer las teorías y argumentos de la antropología a través de sus principales representantes.

CE9: Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas.

## PROGRAMA

### **Tema 1: Naturaleza y método de la Antropología**

1. El conocimiento de sí como parte integrante de la vida humana
2. Conocimiento filosófico y otras formas sapienciales
3. La antropología y la concepción moderna de la ciencia
4. Los métodos y las fuentes de la antropología

### **Tema 2: El hombre como viviente**

1. Características de la vida
2. Evolución y apertura en la especie humana
3. Rasgos diferenciales del ser humano

### **Tema 3: El conocimiento**

1. Conocimiento sensible
2. La inteligencia como capacidad de verdad y como condición de la libertad

### **Tema 4: Las tendencias humanas**

1. Tendencias sensibles y dinámica instintiva



2. Voluntad y libertad

3. La afectividad

**Tema 5: Historia del descubrimiento del carácter distintivo de lo humano**

1. El hombre como alma intelectual en el pensamiento griego

2. El hombre como persona

3. Afirmación y descomposición de la subjetividad

**Tema 6: Posesión, producción y manifestación: el lenguaje y la cultura**

1. La noción de cultura

2. El tener como característica diferencial del hombre

3. El interés y la acción productiva

4. El lenguaje como clave de la continuatio naturae

5. El radical personal y la cultura

6. Historia de los modos de habitar

7. La historia como situación

8. Producción y contemplación: el arte

9. La muerte y la índole simbólica de la cultura

**Tema 7: El hombre como ser social**

1. Introducción: el papel del otro en la antropología

2. La concepción aristotélica de la sociabilidad humana

3. Dos inspiraciones de la antropología moderna: Hobbes y Rousseau

4. La condición interpersonal del hombre

**Tema 8: El despliegue de la vida**

1. Existencia y temporalidad

2. La pluralidad de las tendencias y la unidad biográfica

**Tema 9: Religión y trascendencia**

1. La noción de religión

2. La dimensión religiosa de la actividad humana



3. Religión y razón

4. Muerte, dolor y culpa: aspiración a la plenitud y limitación del hombre

**Tema 10: Cuerpo, persona y libertad: una introducción a la antropología trascendental**

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Horas de clase presencial:
- Tutorías: 1 hora.
- Trabajos dirigidos: 3 horas.
- Estudio personal: 86 horas.

- Clases presenciales teóricas: 60 horas (10 horas de clase por ECTS).

- Lugar:
  - Primer semestre
  - Segundo semestre
- Horario:
  - Primer semestre: martes, de 10 a 11.45.
  - Segundo semestre: viernes, de 12 a 13.45.

- Seminarios/Clases presenciales prácticas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Examen final (60%)
- Examen libro I (15%):
- Otros (10%)
- Examen libro II (15%).

Es preciso superar el Examen final con un 50% de la nota del examen final para poder sumar el resto de la nota de exámenes y otros.

En el caso de que no se alcance esa calificación, la nota que figurará en el acta es la del examen final.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En la convocatoria de junio se conserva la nota de los libros y Otros.
- Para superar el examen existen dos posibilidades:
  - 1. Llevar a cabo el examen de Junio en la fecha prevista. Esto tiene la ventaja de que se puede sacar una buena nota sin más límite que el que impongan las calificaciones de los trabajos (aunque las matrículas posibles del curso ya están concedidas). Si se desea,



# Universidad de Navarra

también se pueden repetir los exámenes de los libros, aunque en este caso, por exigencias de tiempo, las preguntas serán más breves y más concretas (lo que exige seguramente un conocimiento más exhaustivo del contenido que el examen tipo comentario que se lleva a cabo durante el curso).

- 2. Realizar un trabajo sobre el tema "¿Qué distingue al ser humano del resto de los animales?", en el que, con apoyo en los apuntes, los libros y las lecturas que uno juzgue relevantes, se responda a esta pregunta de un modo convincente y dando prueba de haber llevado a cabo una síntesis y elaboración personal. En este caso, si el trabajo es suficiente, el examen se considerará aprobado y se procederá a sumar 3'5 a la nota de los trabajos. La extensión del trabajo no debe resultar inferior a 6.000 palabras. La fecha límite para entregarlo sería la misma (día y hora) que la del examen.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. José Ignacio Murillo.....([jimurillo@unav.es](mailto:jimurillo@unav.es))

Conviene que los alumnos concierten previamente cita con el profesor mediante el correo electrónico.

- Despacho 2220 Edificio Sánchez Bella Planta .Segunda
- Horario de tutoría: Lunes, de 17.30 a 18.30.

## BIBLIOGRAFÍA

### Lecturas básicas

Apuntes del profesor.

Selección de textos de Antropología.

Aristóteles, *Sobre el alma*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, Leonardo, *¿Quién es el hombre? Un espíritu en el tiempo*, Rialp, Madrid 1998.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, Leonardo, *Lo radical y la libertad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 179, Pamplona 2005. Incluido en el libro *Persona y libertad*, Eunsa, Pamplona 2007.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Murillo, J. I., "¿Son realmente autónomas las ciencias?", en Aranguren, J., Borobia, J., Lluch, M., *Fe y Razón. I Simposio Internacional Fe cristiana y cultura contemporánea*, Eunsa, Pamplona 1999, 473-480. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murillo, J. I., "¿Por qué es tan difícil vivir una vida? Lo uno y lo múltiple en las tendencias humanas", en Aranguren, J., *La libertad sentimental*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 1999, 31-54. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Murillo, J. I., "La religión, ¿condición o límite de la filosofía?", en Llano, A., Aranguren, J., Borobia, Lluch, M., *Comprender la religión. II Simposio Internacional fe cristiana y cultura contemporánea*, Eunsa, Pamplona 2001, 125-138. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murillo, J. I., "[Producción, naturaleza y persona. La construcción de un mundo para el hombre](#)", *Pensamiento y cultura*, vol. 15, nº 1, (2012), 74-87. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murillo, J. I., "[La temporalidad humana. Acerca del libro "Quién es el hombre. Un espíritu en el tiempo" de Leonardo Polo](#)", *Studia Poliana*. 4, 2002, 169-180. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Otros manuales de consulta

Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, MacGrawHill, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alvira, R., *La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano*, Rialp, Madrid 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yepes, R.-Aranguren, J., *Fundamentos de antropología. Un ideal de la excelencia humana*, Eunsa, Pamplona 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sellés, J. F., *Antropología para inconformes*, Rialp, Madrid 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Lecturas complementarias

Se indicarán a lo largo del curso.

## Otros textos

Brague, R., *Lo propio del hombre: una legitimidad amenazada*, BAC, Madrid 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, R., *Cartas sobre la formación de sí mismo*, Palabra, Madrid 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, R., «Quien sabe de Dios conoce al hombre», en *El fin de la modernidad. Quien sabe de Dios conoce al hombre*, PPC, Madrid 1995, pp. 145-186. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Lewis, C. S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, C. S., *El problema del dolor*, Rialp, Madrid 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murillo, J. I., [El valor revelador de la muerte](#), Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Existencia y temporalidad: Epicuro y el presente como esencia del placer" en González A. L., Zorroza, I., *In umbra intelligentiae. Estudios en homenaje al Prof. Juan Cruz Cruz*, Eunsa, Pamplona 2011, 605-620. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "El nacimiento de la antropología griega. Polo y la concepción de Platón sobre el hombre", *Studia Poliana*, 2005 (7), 7-23. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *La persona humana y su crecimiento*, Eunsa, Pamplona 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- *Lo radical y la libertad*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).
- *Lecciones de psicología clásica*, Eunsa, Pamplona 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Presente y futuro del hombre*, Rialp, Madrid 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Spaemann, R., *Lo natural y lo racional*, Rialp, Madrid 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Ensayos filosóficos*, Cristiandad, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Personas: acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Scheler, M., *Ídolos del conocimiento de sí mismo*, Cristiandad, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Del resentimiento en la moral*, Madrid, Caparrós 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Amor y conocimiento y otros escritos*, Palabra, Madrid 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Terrasa, E., *El viaje hacia la propia identidad*, Eunsa, Pamplona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura creativa; Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Historia, Grado en Humanidades; Grado en lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- Grado en Filología hispánica: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria, Materia 1: Formación específica y complementaria.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Asunción Domeño Martínez de Morentin
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 31 Edificio Central - Miércoles 15:30-17:00 h.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.



# Universidad de Navarra

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Competencias Grado en Humanidades**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.



## Competencias en el Grado en Lengua y Escritura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

## PROGRAMA

1. Introducción. El arduo camino del arte hacia la abstracción.
2. La invención de la abstracción: Vassily Kandinsky.



3. La abstracción por el camino del Cubismo: Robert Delaunay
4. Del Expresionismo al Racionalismo: la Abstracción geométrica. Los rusos y la vanguardia pictórica. La desnaturalización del Neoplasticismo. La creación convertida en experimento científico: el arte concreto. Punto y línea sobre el plano: La Escuela de la Bauhaus.
5. La abstracción lírica.
6. El triunfo del impulso creativo y del automatismo: El Expresionismo abstracto americano y el Informalismo europeo.
7. Las nuevas tendencias de la abstracción: abstracción postpictórica, neoconcretismo, minimalismo, cinetismo.
8. España I. Tradición y renovación en el arte hasta 1939. París, espacio de encuentro de los artistas de vanguardia.
9. España II. Los años 40 y 50: La formación de los primeros grupos en torno a la pintura abstracta. La entrada en los circuitos internacionales: la poética del Informalismo. La otra vertiente de la abstracción: geometría, espacio, forma y percepción.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES	HORAS
Clases presenciales	30
Tutorías	2
Trabajos dirigidos	22
Estudio personal	37

- **Sesiones presenciales.** La profesora expondrá los temas contemplados en el programa en sesiones de 45 minutos, con un carácter teórico-práctico, en las que se hará balance del estado actual de los conocimientos y se orientará en el valor relativo de escuelas, autores y bibliografía. Sin una regular asistencia al curso un alumno no podrá ser admitido al examen final.

- **Trabajos académicos o prácticos.** El alumno dos trabajos o actividades de carácter práctico propuestos por la profesora, cuya información acerca de la naturaleza, características y valoración será facilitada al comienzo de curso.

Nota: las horas asignadas al Estudio personal tienen un carácter indicativo y dependerán tanto de los conocimientos previos que un alumno tenga sobre la materia como de su capacidad para asimilar los contenidos.



## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- La calificación final será la suma de tres factores: la nota obtenida en el examen; los trabajos u actividades prácticas encargados por la profesora y la asistencia a las sesiones presenciales que se contemplan en el cronograma de la asignatura:

**1. El examen supondrá un 60% de la nota final (6 puntos)**

- consistirá en la clasificación y comentario de diez obras –por tiempo de cuatro minutos cada una- correspondientes a la materia impartida en clase.
- La clasificación deberá constar de los siguientes apartados
  - autor
  - título de la obra (cuando sea preceptivo)
  - movimiento y grupo (si lo hubiera)
  - cronología del movimiento (por décadas) y etapa (cuando sea preceptivo)
  - escuela (país)
- el comentario tendrá un carácter analítico y y razonado, y deberá considerar aquellos aspectos característicos de la obra en relación al movimiento al que pertenece, a su autor e incluir también rasgos distintivos o específicos de la propia obra, así como antecedentes o consecuentes de la misma que se hayan señalado en clase.

**1. Los trabajos y/o actividades prácticas supondrán un 30% de la nota final (3 puntos)**

**2. La asistencia y participación en clase supondrán un 10% de la nota final (1 punto)**

Nota. Para promediar las todas partes de la calificación final, se deberá obtener una nota mínima de un **TRES SOBRE DIEZ** en el examen. Un examen cuya calificación esté por debajo de un CUATRO, invalida el resto de las partes y será esta la calificación que figure en el acta.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En caso de tener que realizar el examen en la convocatoria extraordinaria, este supondrá el 100% de la calificación final (no se guardará ninguna nota de la convocatoria ordinaria).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Asunción Domeño ([adomeno@unav.es](mailto:adomeno@unav.es))

- Despacho 2440 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: lunes, de 18:00 a 20:30 h. (previa solicitud por correo electrónico)

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



# Universidad de Navarra

- ÁLVAREZ, S., Jorge Oteiza, pasión y razón, San Sebastián, Nerea, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ARNALDO ALCUBILLA, J., *Las vanguardias históricas* (1), Madrid, Historia 16, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Arte desde 1900: modernidad, antimodernidad, posmodernidad*, Madrid, Akal, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BARREIRO LÓPEZ, P., *La abstracción geométrica en España (1957-1969)*, Madrid, CSIC, 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- BOZAL, V., *Los orígenes del arte del siglo XX*, Madrid, Historia 16, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BOZAL, V., *Summa artis : historia general del arte. 36, Pintura y escultura españolas del siglo XX (1900-1939)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BOZAL, V., *Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España. I 1900-1939*, Boadilla del Monte, Antonio Machado Libros, 2013
- BOZAL, V., *Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España. II 1940-2010*, Boadilla del Monte, Antonio Machado Libros, 2013
- CABAÑAS, M., *Summa artis. Historia general del arte. 48, El arte posicionado. Pintura y escultura fuera de España desde 1929*, Madrid, Espasa Calpe, 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CALVO SERRALLER, F., *La escultura española actual: una generación para un fin de siglo*, [S.l.], Fundación Lugar, 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CREPALDI, G., *El arte moderno : 1900-1945. La época de las vanguardias*, Barcelona, Electa, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CROW, Th. E., *El esplendor de los sesenta. Arte americano y europeo en la era de la rebeldía 1955-1969*, Madrid, Akal, D.L. 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- DÍAZ SÁNCHEZ, J., *La idea de arte abstracto en la España de Franco*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El arte de este siglo : el Museo Guggenheim y su colección*, Bilbao, Departamento de Publicaciones Guggenheim Bilbao Museoa, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GARCÍA FELGUERA, M. S., *Las vanguardias artísticas* (2), Madrid, Historia 16, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GUASCH, A. M. Y OTROS, *Ars Magna. 10, El triunfo de la creación, el arte del siglo XX*, Barcelona, Planeta, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- HARRISON, Ch., *Primitivismo, cubismo y abstracción. Los primeros años del siglo XX*, Madrid, Akal, 1998 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- HOCHMAN, E. S., *La Bauhaus, crisol de la modernidad*, Barcelona, Paidós, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- HUGHES, R., *El Impacto de lo nuevo. El arte en el siglo XX*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Imágenes de la abstracción: pintura y escultura española, 1969-1989*, Madrid, Fundación Caja Madrid, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *La pintura española. Nuevas tendencias*, Barcelona, Carroggio, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- LUCIE-SMITH, E., *Artes visuales en el siglo XX*, Colonia, Könemann, 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- LUCIE-SMITH, E., *Movimientos artísticos desde 1945*, Barcelona, Destino, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MARCHAN FIZ, S., *Summa artis. Historia general del arte. 39, Las vanguardias históricas y sus sombras (1917-1930)*, Madrid : Espasa-Calpe, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MARZO, L. y MAYAYO, P., *Arte en España 1939-2015, ideas, prácticas, políticas*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- MORENO RUIZ DE EGUINO, I., *Oteiza*, Madrid, MNCARS, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- NAVARRO HERRANZ, M., *Derivas de la Geometría : razón y orden en la abstracción española, 1950-75*, Alzuza, Fundación Museo Jorge Oteiza, 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- PÉREZ REYES, C., *La escultura del siglo XX*, Madrid, Historia 16, 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- PIJOÁN J., *Summa artis. Historia general del arte. 23, Arte europeo de los siglos XIX y XX*, Madrid, Espasa-Calpe, 1986 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- RAMBLA ZARAGOZÁ, W., *Principales itinerarios artísticos del siglo XX. Una aproximación a la teoría del arte contemporáneo*, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ROSALES A., (ed.), *Jorge Oteiza, creador integral*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- UREÑA, G., *Las vanguardias artísticas en las postguerra española, 1940-1959*, Madrid, Ediciones Itsmo, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VIÑUALES, J., *Arte español del siglo XX*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Pensar el lenguaje, su carácter especulativo, cognoscitivo, comunicativo, representativo, requiere inevitablemente responder a la cuestión 'qué es conocer'. La filosofía moderna que desarrolla la reflexión sobre el conocimiento y su posibilidad prepara, por un lado, el giro filosófico de Kant; por otro, aviva el interés por la cuestión del origen y naturaleza del lenguaje. Se dan las condiciones para el reconocimiento de la articulación lógico-lingüística de la metafísica. La centralidad del lenguaje en la filosofía contemporánea responde a la aceptación de la universal mediación del lenguaje en nuestro trato con el mundo. En esta asignatura nos acercaremos a estas cuestiones a través de los pensadores y de los escritos más relevantes, desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Dobles Grados en Filosofía y Periodismo, y en Derecho y Filosofía.
- **Módulo/Materia:** Lógica, epistemología y comunicación / Teoría del conocimiento y Filosofía de la ciencia.
- **ECTS:** 6 créditos
- **Cursos, semestre:** 3º Grado en Filosofía, 3º Filosofía y Periodismo, 4º Derecho y Filosofía (6º Derecho y Filosofía). Segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Dra. Lourdes Flamarique y Mikel Martínez
- **Idioma:** Español
- **Horario y aulas:** miércoles de 10 a 12 h., aula 09, Fcom, Jueves, de 10 a 12 h., aula 31, ed. Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE5 Comprender los problemas centrales de la teoría del conocimiento en su contexto histórico y filosófico básico

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

## PROGRAMA

1. Introducción: La impronta de la gnoseología moderna en los debates filosóficos del siglo XXI.

2. Los antecedentes modernos del final de la metafísica y del giro lingüístico.

3. Representación y representacionismo.

4. El giro copernicano de I. Kant: Filosofía trascendental.

5. Lo *a priori* y la lógica de la verdad.

6. Realismo empírico e idealismo trascendental.

7. La pregunta por el origen y naturaleza del lenguaje. Condillac, Hamann, Herder, Rousseau,

8. Co-originariedad de razón y lenguaje. Schleiermacher, Humboldt.

9. El nacimiento del paradigma hermenéutico: Schleiermacher.

10. La crítica de Nietzsche al lenguaje conceptual.

11. Filosofía trascendental y filosofía analítica: La transformación de la metafísica.



12. El giro lingüístico y la centralidad del lenguaje: ¿tan solo un rasgo de la era postmetafísica?

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Distribución de la carga de trabajo del estudiante:

Clases presenciales: 60 horas

Tutorías: 1 hora

Trabajos dirigidos: 3 horas

Estudio personal: 86 horas

- Metodología docente: clases teóricas. Se orientarán al logro de los siguientes objetivos: conocimiento y comprensión de autores y conceptos; visión de conjunto de los problemas centrales.
- Metodología docente: clases prácticas. Se orientarán al logro del siguiente objetivo: lectura y análisis de fuentes primarias. (Textos y calendario serán indicados con antelación)

### Trabajos dirigidos:

- Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos. Se orientarán al logro del siguiente objetivo: lectura y análisis de fuentes primarias. Lectura obligatoria: Llano, Alejandro, *El enigma de la representación*, Síntesis, Madrid 1999 (capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 13 y 14). (El calendario se indicará con antelación)

### Otras actividades y metodologías:

- tutorías y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación del trabajo realizado por el alumno y de su aprendizaje se atiene a los siguientes criterios:

1. Valoración de exámenes escritos. Media aritmética del examen parcial (27 de febrero) y examen de mayo (cf. web). Cada examen constará de varias preguntas abiertas de respuesta larga y exposición de tesis filosóficas a partir de textos trabajados en clase. **7 ptos. (70%)**
2. Valoración de exposición y trabajo en clase sobre el libro *El enigma de la representación*. **2 ptos. (20 %)**
3. Valoración de intervenciones en clase, test sobre textos (2 test de lectura), y asistencia. **1 pto. (10 %)**

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Valoración del examen escrito. 7 ptos. (100%)



# Universidad de Navarra

- Valoración de exposición y trabajo en clase sobre el libro *El enigma de la representación* y artículos. 2 ptos. (20 %)
- Valoración de intervenciones en clase, test sobre textos (2 test de lectura), y asistencia. 1 pto. (10 %)

## Observaciones importantes:

- Cuando un estudiante no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura la media aritmética de los exámenes escritos debe ser, al menos, 5.
- La nota del trabajo y exposición en clases y tutorías se conservará para la convocatoria extraordinaria. No se conservará la nota del examen parcial. El examen será de todo el programa;
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- Se tendrá en cuenta a los estudiantes con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación, si fuera preciso.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Lourdes Flamarique ([lflamarique@unav.es](mailto:lflamarique@unav.es))

- Despacho 2260. Edificio I. Sánchez -Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: martes de 9.30 a 10.30 horas, viernes, de 10 a 11 horas

## BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatoria: Llano, A., *El enigma de la representación*, Síntesis, Madrid 1999.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Lecturas de clase:

Anscombe, G.E.M., *La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre : lecciones en la Universidad de Navarra*. Eunsa, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Herder, J. G., *Ensayo sobre el origen del lenguaje*, en *Obra Selecta*. Alfaguara, Madrid, 1982.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F.-Llano, A., *Metafísica tras el final de la Metafísica*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. (Trad. P. Ribas). Alfaguara, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., "Filosofía trascendental y filosofía analítica. (Transformación de la metafísica) (I)", *Anuario filosófico* XI/1 (1978) 89-122. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nietzsche, Fr., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Teorema, Valencia, 2000.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Schleiermacher, Fr. E., *Discursos sobre hermenéutica*. (Ed. L. Flamarique) Cuadernos de Anuario Filosófico, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía básica:

Agis, M., *Historia de la hermenéutica. Devenir y actualidad de la Filosofía de la interpretación*. Madrid, Síntesis, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dummett, M., "Conocimiento práctico y conocimiento del lenguaje". *Anuario Filosófico*, 11/1, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferraris, M., *Historia de la hermenéutica*. Akal, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Flamarique, L., "Immanuel Kant", en *Historia Universal del Pensamiento filosófico*, vol. IV. Bilbao, Liber Ed. Educativas, 2007, pp. 71-126. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Schleiermacher. La filosofía frente al enigma del hombre*. Eunsa, Pamplona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Interpretación", en *10 palabras clave en hermenéutica filosófica*. Ed. Verbo divino, Pamplona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El lenguaje como conocimiento. Una perspectiva filosófica en la teoría del lenguaje", en *Discurso, lengua y metalenguaje*. Hamburg, Buske, Anejo de Romanistik in Geschichte und Gegenwart, 2006, pp. 99-120. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El lenguaje y la concepción humanística del ser humano", en "Por seso e por maestría". C. Martínez Pasamar, C. Tabernero Sola (eds.), Eunsa, Pamplona, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grondin, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Herder, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Humboldt, W. v., *Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F., *Tiempo, sustancia y lenguaje. Ensayos de Metafísica*. Eunsa, Pamplona 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Metafísica y lenguaje* (3ª edición). Eunsa, Pamplona, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nubiola, J./ Conesa, F., *Filosofía del lenguaje*, Herder, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Curso de teoría del conocimiento II*, 4ª ed., Pamplona, Eunsa, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, Ch., *Animal de lenguaje. Hacia una visión integral de la capacidad humana de lenguaje*. Ed. Rialp, Madrid, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Un gran problema que se presenta en las relaciones personales es el insuficiente conocimiento que se tiene de los demás: pareja, amigos, familia. ¿Cómo conocemos a las personas? ¿Cómo sabemos que no nos equivocamos? ¿Y por qué nos equivocamos tantas veces? ¿Cómo detectar el error antes de que sea tarde?

Además, se trata de un conocimiento que se basa fundamentalmente en los afectos. ¿Cómo se conjugan el conocimiento y la afectividad? ¿Cómo nos vamos dando cuenta del alcance de nuestros sentimientos, de qué es lo que realmente sentimos? ¿Vamos aprendiendo a sentir? ¿Cómo se realiza este aprendizaje?

Se trata de preguntas clave a la hora de establecer relaciones maduras y también a la hora de conocernos a nosotros mismos. Y es el punto de partida para resolver esos problemas de comunicación que están tan presentes en las relaciones de hoy.

Para comprender estas cuestiones, nos serviremos del estudio de casos prácticos, sacados del cine, de la literatura y de la vida misma, para aprender a analizar e interpretar lo que hay detrás de esas situaciones.

- **Titulación: Grados de Derecho y Filosofía y Letras**
- **Módulo/Materia:**
- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual. GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
- **Profesorado:** Eduardo Terrasa
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** Martes 15.30 a 17.15 h. Aula 4 Edificio Amigos

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia



# Universidad de Navarra

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.



# Universidad de Navarra

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la



# Universidad de Navarra

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Literatura y escritura creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos



# Universidad de Navarra

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal



# Universidad de Navarra

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.



## PROGRAMA

### I. Afectividad y conocimiento

1. El significado de los sentimientos
2. La interpretación de los sentimientos
3. Sentimientos y voluntad

### II. La configuración de nuestro mundo afectivo

1. Las necesidades afectivas
2. El desarraigo
3. La estabilidad afectiva

### III. La amistad como paradigma de relación personal

1. El conocimiento de las personas  
(¿cómo sabemos que no nos equivocamos con los demás?)
2. Conocimiento e idealización
3. El carácter regenerador del perdón
4. La reciprocidad y el desequilibrio
5. El significado de las promesas
6. El respeto
7. El diálogo

### IV. El amor de pareja

1. Alteridad y atractivo sexual
2. La amistad entre los sexos y el problema del enamoramiento
3. El tiempo y la compenetración; la pasión y la normalidad
4. La transformación del amor sexual a causa del hijo
5. El amor y lo odioso (el olvido de sí mismo)
6. El amor y la muerte

### V. Los significados de la sexualidad

1. Intimidad y cuerpo
2. El descubrimiento de la sexualidad



Universidad  
de Navarra

3. La entrega sexual como palabra única

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se siguen los mismos criterios.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- [eterrasa@unav.es](mailto:eterrasa@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía obligatoria:

- *Escenas sin filmar*, de Carlos Cebrián, EUNSA [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *El octavo día*, de Thornton Wilder [Localízalo en la Biblioteca](#)

Filmografía obligatoria:

- *Mi pie izquierdo*, de Jim Sheridan

- *Mud*, de Jeff Nichols



## PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra.

**Breve descripción:** *Literatura, poder y liderazgo* es una asignatura del Itinerario Interfacultativo del [Core Curriculum](#), impartida según el método de «Seminario de Grandes Libros». La asignatura consiste en la lectura y discusión de diez obras literarias que abordan diferentes modos de entender el poder y el liderazgo. La lectura crítica y la discusión en clase permitirán al alumno reflexionar sobre algunas de las grandes cuestiones que afronta el individuo en la sociedad y las organizaciones: la integridad personal, el prestigio, las habilidades prácticas, los hábitos intelectuales, la supervivencia, la gestión de la adversidad, la motivación, los ideales, los medios y los fines.

- **Titulación:**

- **Módulo/Materia:**

1. Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
2. Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
3. Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
4. Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
5. Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
6. Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
7. Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
8. Periodismo: Módulo Módulo 2 Entornos del Periodismo, Materia 3: Entorno histórico-cultural

- **ECTS:** 3

- **Curso, semestre:** Segundo Semestre

- **Carácter:** Optativa (Core Curriculum: Claves Culturales)

- **Profesorado:** Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz | [CV](#)

- **Idioma:** Español

- **Aula, Horario:** AMI-P0-Sem.14, Martes 15:30-17:30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **Grado en Humanidades**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo



# Universidad de Navarra

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



Universidad  
de Navarra

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### **Grado en Relaciones Internacionales y doble con Relaciones Internacionales**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.  
CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.



# Universidad de Navarra

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **Grado en Derecho y doble en Derecho**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## **Grado en Comunicación Audiovisual**

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones, en particular atendiendo a los valores de sostenibilidad medioambiental, de gobernanza y social.



# Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## **Grado en Periodismo**

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

### 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## **Grado en Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

El programa de la asignatura se estructura de acuerdo con la siguiente lista de lecturas:

1. Potestad y autoridad – William Golding, El señor de las moscas
2. El ciudadano ante la ley – Platón, Critón
3. La masa y el villano – Lope de Vega, Fuenteovejuna
4. Lo justo y lo conveniente – Tucídides, Historia de la guerra del Peloponeso (Discurso fúnebre de Pericles 2.34-46; Diálogo de los Melios 5.84-116)
5. Cuándo y cómo dejar el poder – William Shakespeare, El rey Lear
6. Los límites de la justicia – Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas
7. Metamorfosis y revolución – G.K. Chesterton, El napoleón de Notting Hill
8. Guiar, regir, mandar – Italo Calvino, El vizconde demediado
9. Quién sostiene la sociedad – Aleksandr Solzhenitzyn, La casa de Matrona
10. Lo que nos une – Cormac McCarthy, La carretera

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura crítica de las obras propuestas
- Redacción de ensayos
- Participación activa en los seminarios de discusión

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha: lunes, 28 de abril de 2025.

Hora: 16:00

La calificación final de la asignatura se calculará de acuerdo con el siguiente procedimiento:



# Universidad de Navarra

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en las 11 entradas de Diario semanales (ensayos breves,  $\pm 400$  palabras):

a. Se obtienen 4 puntos siempre que al menos 9 de los ensayos estén por encima de 5 (3 puntos si hay dos por debajo, 2 si hay tres por debajo).

b. El punto restante hasta el máximo de 5 se obtiene según una calificación progresiva: es decir de acuerdo con la calidad de los tres mejores ensayos.

c. El medio de entrega de los ensayos es Aula Virtual, concretamente en el apartado **Diario (ensayos breves)** del área interna, donde figuran los plazos correspondientes.

De acuerdo con la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#), cualquier forma de plagio o copia en uno de los ensayos es **causa suficiente para invalidar la nota de todos los ensayos**.

2. El 20% (2 puntos posibles) de la nota se obtiene en el ensayo final, de acuerdo con la calidad del ensayo.

3. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene por asistencia activa a las sesiones de discusión.

Tanto los ensayos semanales, como el examen final están sujetos a la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha: lunes, 9 de junio de 2025.

Hora: 16:00

En la convocatoria extraordinaria se seguirá un procedimiento de calificación similar al de la convocatoria ordinaria, adaptando los porcentajes: El 60% (6 puntos posibles) de la nota se basa en los ensayos breves sobre cada una de las lecturas y el 40% (4 puntos posibles) en el ensayo final.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz ([asostiz@unav.es](mailto:asostiz@unav.es))

- Despacho 1350 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Horario de tutoría:

Se puede escribir a la dirección del profesor y concertar una entrevista en otro momento.

## BIBLIOGRAFÍA

Dado que la asignatura se basa en la lectura de fuentes primarias no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:



# Universidad de Navarra

1. Platón, Critón, en Diálogos Vol. I, Gredos, Madrid, 2003 [VER EN "CONTENIDOS"]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*. F. Romero Cruz, Cátedra [Letras Universales], Madrid 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, Cátedra, Madrid, 2006 (13ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. William Shakespeare, *El rey Lear*, Cátedra Letras Universales, Madrid 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Heinrich von Kleist, *Michael Kohlhaas*, en Relatos Completos, Acantilado, Barcelona 2011 [VER EN "CONTENIDOS"]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. William Golding, *El señor de las moscas*, Alianza editorial, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#).
7. Gilbert Keith Chesterton, *El napoleón de Notting Hill*, Ediciones Huso, Madrid 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Italo Calvino, *El vizconde demediado*, Siruela, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

*Filosofía de la realidad virtual (Op FyL)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura tendrá como hilo conductor la teoría semiótica de Susanne Langer (1895-1985). Se estudiarán las nociones filosóficas de “forma lógica”, “significación”, “símbolo”, “abstracción”, “expresión”, “imagen simbólica”, “creación”, “ilusión”, “entidad virtual”, “captación intuitiva”, “verdad artística” e “importe vital”. Al final del curso se podrá comprender qué tienen en común actividades tan diversas como aprender filosofía, contemplar una obra de arte o sumergirse en un videojuego (y en qué sentido los tres tipos de experiencias pueden hacernos mejores).

**Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Filosofía, Política y Economía.

**Módulo/Materia:**

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria.

**ECTS:** 3

**Curso, semestre:** varios cursos, primer semestre.

**Carácter:** optativa.

**Profesorado:** Paloma Pérez-Ilzarbe (pizarbe@unav.es).

**Idioma:** español.

**Aula, Horario:** miércoles de 8:00 a 10:00 en el aula 33 (Edificio Central).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

## Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.



# Universidad de Navarra

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Competencias Grado en Humanidades**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.



# Universidad de Navarra

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

## Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## PROGRAMA

1. El proyecto filosófico de Susanne Langer (1895-1985)
2. La inteligencia simbólica
3. La expresión no-lingüística
4. La creación artística y el ámbito de lo virtual
5. Mundos virtuales digitales
6. Más allá del trabajo y el juego

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

## ***Distribución de la carga de trabajo***

Clases presenciales: 30 horas

Tutorías: 1 hora

Estudio personal: 44 horas

## ***Actividades formativas y metodologías docentes***

Clases presenciales: teóricas y prácticas.

- Se practicarán en concreto algunas técnicas de trabajo intelectual: cómo anotar un texto, cómo hacer un resumen, cómo hacer un esquema, el uso de contrastes, el texto argumentativo, cómo redactar un ensayo basado en un texto.

Otras actividades y metodologías:

- Tutorías.
- Materiales y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

**Advertencia:** en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

## **EVALUACIÓN**

Valoración de exámenes escritos: 100%.

Matrícula de Honor: para optar a esta distinción se propondrá una pregunta extra en el examen.

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

Examen final teórico-práctico.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Mismo método y ponderación.

### **SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:**

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa>

## **HORARIOS DE ATENCIÓN**



Universidad  
de Navarra

Dra. Paloma Pérez-Illzarbe ([pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es))

- Despacho 2350. Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: lunes de 9 a 10.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía básica:

- Adrienne D. Chaplin, *The Philosophy of Susanne Langer: Embodied Meaning in Logic, Art, and Feeling*, London: Bloomsbury Academic, [2021]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert E. Innis, *Susanne Langer in Focus: The Symbolic Mind*, Bloomington: Indiana University Press, c2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Susanne K. Langer, "¿Por qué filosofía?" (traducción). Publicación original: "Why Philosophy?", *The Saturday Evening Post* (May 13, 1961).
- Susanne K. Langer, "Sobre una nueva definición de símbolo" (traducción). Publicación original: "On a New Definition of Symbol" en *Philosophical Sketches*, Baltimore: The Johns Hopkins Press, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía recomendada:

- Robert E. Innis, "Art, Symbol and Consciousness: A Polanyi Gloss on Susanne Langer and Nelson Goodman", *International Philosophical Quarterly* 17 (December, 1977), 455-460. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Susanne K. Langer, "Formas discursivas y formas presentacionales" (traducción). Publicación original: "Discursive and Presentational Forms" en *Philosophy in a New Key*, London: Oxford University Press, [1942] 1969 quinta reimpresión de la tercera edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

<https://langercircle.sites.uu.nl/books-by-langer/>

- Daniel J. Wilson, *Science, community, and the transformation of American philosophy, 1860-1930*, Chicago [etc.]: University of Chicago Press, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recursos online:

<https://langercircle.sites.uu.nl/>

<http://www.anthoniflood.com/langer.htm>

Buscador Unika: <https://unika.unav.edu/>



## PRESENTACIÓN

<https://www.diarioepoca.com/content/bucket/2/1169182w850h664c.jpg.webp>

### Breve descripción:

Se propone un espacio de reflexión sobre las raíces identitarias de América Latina, desde un punto de vista histórico y cultural. Se estudia el mismo concepto de identidad cultural y sus aplicaciones en América Latina; el desenvolvimiento de las imágenes históricas y su utilización política; la construcción de las distintas nacionalidades; el carácter mestizo de sus sociedades, así como las diferentes manifestaciones culturales que han servido para la autorrepresentación de América Latina en el mundo.

**Titulación:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio> Cód. PDD: **CORE-07202**

- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** segundo semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** martes, Aula 5 Amigos, de 15,30 a 17 horas.
- **Exámenes:**
- Conv. Ordinaria - 2º semestre: lunes, 28 de abril de 2025. 16 a 18 horas
- Conv. Extraordinaria: lunes, 9 de junio de 2025. 16 a 18 horas
- **Módulo/Materia:** Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Filosofía: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural-
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



# Universidad de Navarra

## **GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

## **GRADO EN FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## **GRADO EN HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **GRADO EN HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.



## Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**



### CLAVES CULTURALES

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

### GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

#### Claves culturales

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## Marketing



# Universidad de Navarra

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## PROGRAMA

A: ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD CULTURAL?

1) ¿Qué es la identidad cultural? Signos identitarios en América Latina. ¿Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica?: El debate sobre el nombre. Unidad (evangelización e idioma) y diversidad de América Latina (mestizaje, naturaleza).



# Universidad de Navarra

## B) HISTORIA Y POLÍTICAS IDENTITARIAS

2) Los orígenes históricos como signo identitario. La colonización española: leyenda negra y leyenda rosa. ¿Descubrimiento, encuentro, genocidio?: el debate sobre la alteridad.

3) La Emancipación en el siglo XIX: teorías sobre la nuevas identidades nacionales. La formación de las nuevas nacionalidades. El surgimiento de un pensamiento sobre Latinoamérica: civilización y barbarie.

4) Siglo XX: Dependencia política y populismos.

5) América Latina versus Estados Unidos. Semejanzas y diferencias con otros imperios transatlánticos.

6) Una sociedad mestiza: hibridaciones y conflictos. El indigenismo: política e integración racial.

## C) CULTURA E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA

7) Religión e identidad.

8) Arte. Música popular e identidad. La literatura y el compromiso con la identidad latinoamericana.

9) La comida, signo identitario. La revolución alimentaria.

10) Culturas populares del fútbol al reggeaton.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

25 horas de clases ;

30 horas de estudio;

20 horas de preparación y realización del parcial.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia e intervención en las clases: 30 %. Se tendrá en cuenta la precisión en las respuestas a las preguntas planteadas en la clase de la semana anterior, la capacidad de analizar las cuestiones planteadas en la misma clase, el respeto y desarrollo de la argumentación a la hora de dialogar con los compañeros, y la relación que se haga entre el texto comentado y la situación actual del pensamiento y la sociedad.

Parcial: 20 %. Examen tipo Test.

Examen final: 50 %.

El examen final consistirá en una prueba escrita de dos horas y media a partir del comentario de dos textos breves. **Se pueden llevar los apuntes al examen para consultar datos.** Se ha de: resumir brevemente el contenido del texto,; relacionar los problemas que plantea con los contenidos expuestos en clase; analizarlos críticamente también en relación



# Universidad de Navarra

con otros textos analizados en clase o utilizados en las reseñas; elaborar una conclusión personal. Se recomienda analizar los textos del examen teniendo en cuenta el contexto (histórico, ideológico, personal, etc.) del autor

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la segunda convocatoria se incluye un nuevo examen final con las mismas características que en la primera convocatoria, **pero ya no se dejará llevar los apuntes** (100%).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)

- Despacho 12000 Edificio Sánchez Bella Planta 1
- Horario de tutoría: martes de 12 a 14 horas; si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cada semana se leerán breves textos históricos, literarios, periodísticos, ensayísticos, extraídos de una selección de Contenidos en ADI. Estos textos pertenecen a autores como Simón Bolívar, José Martí, Esteban Echeverría, Bartolomé Benassar, Fernando Iwasaki, Jorge Luis Borges, etc.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ADORNO, Rolena: *De Giancana a Macondo. Estudios de literatura hispanoamericana*, Sevilla, Renacimiento, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AÍNSA, Fernando: *Identidad de Iberoamérica a través de su narrativa*, Madrid, Gredos, 1986.

AÍNSA, Fernando: *De la Edad de Oro a El Dorado*, México, Fondo de cultura económica, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ALBARCES, Pablo: *Historia mínima del fútbol en América Latina*, Madrid, Turner, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ANDRÉS-GALLEGO, José : *La esclavitud en la América española*, Madrid, Encuentro, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ANDREWS, George R.: *Afro-latinoamérica*, Madrid, Iberoamericana, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BENASSAR, Bartolome y Lucile: *1492. ¿Un mundo nuevo?*, Madrid, Nerea, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BRADING, David: *Orbe indiano*, México, Fondo de cultura económica, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BROOK, Timothy: *El sombrero de Vermeer. Los albores del mundo globalizado en el siglo XVII*, Barcelona, Tusquets, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

CAMPRA, Rosalba: *América Latina: la identidad y la máscara*, México, Siglo XXI, 1987.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

ESTEBAN, Ángel (y otros): *Literatura y música popular en Hispanoamérica*, Universidad de Granada, 2002.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Nuestra América*, Madrid, Galaxia Gutemberg, 2007.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Las Américas*, Madrid, Mondadori, 2004.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Historia de la comida. Alimentos, cocina y civilización*, Barcelona, Tusquets, 2004.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

GRANÉS, Carlos, *Delirio americano*, Madrid, Taurus, 2022.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLENILLA, Nikita: *Historia del chocolate*, Barcelona, Pensódro, 2018.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

IWASAKI, Fernando: *Republicanos. Cuando dejamos de ser realistas*, Madrid, Algaba, 2008.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

NAVASCUÉS, Javier de: "Las dos leyendas sobre la conquista de América: ¿imperialismo o genocidio?", *Nuestro tiempo*, invierno 2019, pp. 56-64.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

NAVASCUÉS, Javier de: *Aventureros del Nuevo Mundo. Héroe y villanos que forjaron la América Hispánica*, Córdoba, Sekotia, 2023.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

RAMA, Ángel: *La ciudad letrada*, Montevideo, Arca, 1998.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

RESTALL, Mathew y FERNÁNDEZ ARMESTO, Felipe: *Los conquistadores: una breve introducción*, Madrid, Alianza, 2013.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

ROMERO, José Luis: *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, México, Siglo XXI, 1976.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

SANDERS, Karen: *Nación y tradición (cinco discursos en torno a la nación peruana)*, Lima, FCE, 1997.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

SEBASTIÁN, Santiago: *Iconografía del indio americano (ss. XVI.XVIII)*, Madrid, Tuero, 1992.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

SKIDMORE, Thomas y Peter SMITH: *Historia contemporánea de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1996.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

TINEO, Primitivo: *Los concilios limenses en la evangelización latinoamericana*, Pamplona, Eunsa, 1990.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

TODOROV, Tzvetan: *La conquista de América. La cuestión del otro*, México, Siglo XXI, 1987.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

WEBER, David J.: *Bárbaros: Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2007.

[Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### **Breve descripción:**

En cada etapa del ciclo vital nos podemos enfrentar a desafíos que, al vivirlos plenamente, pueden conducirnos a la madurez y al crecimiento personal. En esta asignatura se busca acompañar al alumnado a que se formule preguntas que faciliten una resolución positiva desde una mirada personalista a dichos desafíos.

La asignatura “*Matrimonio y familia*” pretende ofrecer un espacio de estudio, de diálogo y de reflexión sobre cuestiones múltiples que aparecen en la narrativa actual en torno al tema del matrimonio y de la familia, que afectan a la vida concreta de las personas singulares. ¿Es posible un amor para toda la vida? ¿Con las circunstancias actuales es posible permanecer al lado de una persona? ¿El matrimonio es un asunto para los católicos? ¿Existen TIPS para saber si la otra persona es la adecuada para mí? ¿Y si la otra persona no me entiende? ¿Cómo encajo los desengaños de la vida?

El programa de la asignatura se caracteriza por su carácter interdisciplinar e interfacultativo. Este carácter se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparten, sino también en el alumnado que la cursa, que pertenece a muy distintos Grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

- **Titulación:** Matrimonio y Familia

### **Módulo/Materia:**

- GRADO BIOQUÍMICA Módulo: Formación Humanística y valores profesionales  
Materia: Aspectos de Formación Humana
- GRADO MEDICINA: Módulo II: Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación a la Investigación. Materia II.2: Formación humana y valores profesionales.
- GRADO CIENCIAS AMBIENTALES Módulo: Marco social del ejercicio profesional  
Materia: Marco social del ejercicio profesional del ambientólogo
- GRADO EN BIOLOGÍA Módulo: Marco social del ejercicio profesional del biólogo  
Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN QUÍMICA Módulo: Formación humanística y valores profesionales  
Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN FARMACIA: Módulo VI. Farmacia Social y Legislación Materia 2.  
Formación Humana y Valores Profesionales
- GRADO EN NUTRICIÓN: Módulo VII. Formación para la actuación del dietista  
Materia 1. Formación general y Profesional. Enfermería: Módulo I. Formación humana básica de la enfermería. Materia 2. Formación General Humanística.
- GRADO EN ENFERMERÍA: Módulo I: Formación Básica de la Enfermería. Materia:  
Formación general común. Formación Humanística.
- GRADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS:
  - *Historia*:- Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - *Filología Hispánica*: Módulo I: Formación general humanística.  
Materia 4: Cultura y sociedad



# Universidad de Navarra

- *Filosofía, Política y Economía*: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- *Literatura y Escritura creativa*: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- GRADO EN DERECHO:
  - *RRII*: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1. Claves del mundo moderno
  - *Derecho*: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas- Materia 3. Fundamentos del derecho
- GRADO EN COMUNICACIÓN:
  - *Comunicación Audiovisual*. Antropología y Claves culturales. Módulo II Entornos de la *Comunicación Audiovisual*. Materia 1: Entorno histórico y sociocultural.
  - *Marketing*. Módulo 1: Contextos. Materia: Core Curriculum
  - *Periodismo*. Módulo II Entornos de Periodismo. Materia 3: Entorno histórico-cultural
- GRADO EN ARQUITECTURA:
  - *Arquitectura*: Módulo 3: Proyectual. Materia 4: Core Currículum
  - *Diseño*: Módulo 1: Cultura del Diseño. Materia 3: Core Currículum
- GRADO EN ECONÓMICAS: Módulo: Contexto humanístico. Materia: Core Curriculum
- GRADO EN PSICOLOGÍA:
  - *Psicología*. Módulo: Fundamentos de Psicología. Materia: Formación Transversal
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Tercer año y siguientes, 2º Semestre
- **Carácter**: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra, <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- **Profesorado**:
  - Araceli Arellano (aarellanot@unav.es)
  - Carlos Beltramo (cbeltramo@unav.es)
  - Javier Bringué (jbringue@unav.es)
  - Álvaro González (algonzalez@unav.es)
  - Dolores López (dlopez@unav.es)
  - Cristina López del Burgo (cldelburgo@unav.es)
  - Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)
  - Sonia Rivas (srivas@unav.es) (Responsable del acta de la asignatura)
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Aula 1, Edificio Comunicación. Jueves, de 12.00 a 14.00
- **EXAMEN FINAL**: 28 de abril, de 12.00 a 14.00.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### GRADO EN ENFERMERÍA

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CG04** Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

**CG07** Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

**CEE1** Promover el sentido de solidaridad a través del ejercicio de la profesión desarrollando la personalidad y la formación científica, humanística y cultural.

**CEE2** Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos o ideológicos.

**CEE3** Ser capaces de tomar decisiones en un entorno de cambio continuo y afrontar situaciones que impliquen dilemas éticos personales y profesionales.

**CEE4** Crear espacios de reflexión sobre los interrogantes fundamentales del ser humano y del mundo, para que los/las estudiantes busquen el progreso de las ciencias considerando los aspectos sobre los valores, creencias y razón humana.

**CEE5** Favorecer el desarrollo de una madurez intelectual, la capacidad de juicio y libertad intelectual, a través de la interpretación global de la realidad y la visión integradora de los saberes para potenciar la interdisciplinariedad.

**CEE6.** Proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso del final de la vida, sobre el fenómeno antropológico de la muerte humana y sobre cómo afrontar dicho proceso, para que sean capaces de acompañar y afrontar el final de la vida de las personas que atiende y sus familias.

## GRADO EN FARMACIA

**CB3** Que los/las los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## GRADO EN NUTRICIÓN

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

**CG2** Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.



# Universidad de Navarra

**CG3** Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.

**CG4** Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

**CG5** Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.

**CG6** Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

## GRADO EN BIOLOGÍA

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

**CG3** Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

**CG4** Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

**CG5** Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

## GRADO EN BIOQUÍMICA

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.



# Universidad de Navarra

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

**CG3** Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

**CG4** Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

**CG5** Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**CE6** Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

**CE11** Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

**CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT3** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES**

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

**CG3** Tener razonamiento crítico.

**CG4** Trabajar en equipo.

**CG5** Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

**CG6** Gestionar la información.

**CG7** Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**CE12** Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.



# Universidad de Navarra

**CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT3** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## GRADO EN QUÍMICA

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

**CG3** Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

**CG4** Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

## GRADO EN ARQUITECTURA

**CEOP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

**CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## GRADO EN DISEÑO

**CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CT01** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

**CE21** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

## GRADO EN COMUNICACIÓN

### Comunicación Audiovisual

#### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

#### 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

#### 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## Periodismo

### 1.CONOCIMIENTOS

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

### 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15- Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

## GRADO EN DERECHO



# Universidad de Navarra

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## **GRADO EN ECONÓMICAS**

CCC1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CCC2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## **GRADO EN PSICOLOGÍA**

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad

cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## **GRADO EN FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.



Universidad  
de Navarra

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## **PROGRAMA**

El programa se ha diseñado con varias clases, todas siguiendo un hilo conductor único, pero impartidas por diferentes profesores de la Universidad.

### **BLOQUE 1. EL ENCUENTRO**

0. Empecemos a trabajar
1. Seres de encuentro. Purpurina, fuegos artificiales y tambores de guerra
2. Esto de casarse no es para mí
3. Todo pasado fue mejor
4. LAT, DINKS y otros fenómenos sociales
5. Hombres y mujeres: ¿somos incompatibles?

### **BLOQUE 2. ESTABILIDAD**

6. Tiana y el sapo: en busca de la media naranja
7. Contigo pan y cebolla: el proyecto construido a base de decisiones
8. Equilibristas en la cuerda floja: ¿cómo conciliar?

### **BLOQUE 3. CONSOLIDACIÓN**

9. Se nos terminó el amor
10. ¿Y si los hijos no llegan?
11. Padres perfectos, hijos perfectos, estrés perfecto
12. Bienvenidos a Holanda
13. Apaguemos las velas

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

A lo largo de la asignatura se llevarán a cabo varias actividades formativas que requieren de la asistencia del alumnado:



1. **Clase expositiva:** sesiones impartidas por el profesorado en el aula sobre contenidos previstos en la guía docente de la asignatura
2. **Trabajos dirigidos,** individuales o en equipo: realización de trabajos por parte del alumnado dentro del aula y, excepcionalmente fuera de ella, para el desarrollo y profundización de contenidos de la asignatura
3. **Trabajo no presencial del alumno** (estudio personal y elaboración de actividades pendientes): conjunto de actividades que realiza el alumnado fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Pruebas de evaluación:** actividades previstas por el profesor para valorar el nivel de adquisición de competencias de su alumnado
5. **Entrevistas de asesoramiento para aclarar cuestiones particulares de la clase,** para un mejor seguimiento de la asignatura.

## METODOLOGÍA

El profesorado seguirá la siguiente metodología docente en el aula en su doble naturaleza teórico-práctica.

1. **Clases expositivas** (clases magistrales, seminarios, etc.): exposición, desarrollo y transmisión de los contenidos previstos en la guía docente de la asignatura.
2. **Estudio de casos:** representación de una situación de la realidad como base para la reflexión y el aprendizaje de los contenidos de la asignatura.
3. **Estudio personal:** actividades de estudio que realiza el alumno, de forma individual, fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Trabajo individual y/o en grupo:** encargo al estudiantado de la realización de una actividad práctica para la profundización en los contenidos de la asignatura.

La docencia de la asignatura se imparte única y exclusivamente de forma presencial.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Fecha: 10 de abril de 2025**

Aula: Edificio Comunicación, Aula 01

La evaluación de la asignatura se compone de actividades entregadas como parte de la evaluación continua y sumativa, y de la realización de un examen final, como muestra de la evaluación final.

**Actividades entregadas al finalizar la clase:** 50% de la calificación final (Adquisición de las competencias CB2, CB3 y CEE3) (Evaluación continua). La no asistencia al 50% de las clases implica el suspenso de la asignatura. Por ello se recomienda vivamente la asistencia y participación activa en las mismas.

- No asistencia o no entrega de ejercicios ese día de clase. 0 puntos



# Universidad de Navarra

- Asistencia a clase. Máximo 10 puntos.

- *No asistencia a clase por motivos justificados: máximo 5 puntos sobre 10.* Las condiciones son las siguientes:

- *Deberán escribir al profesor en cuestión con anterioridad.* Solo hay exención de puntuación en caso de ser llamado a votaciones, talento deportivo o asistir a juicios.

- Deberán ver qué actividad deben hacer para recuperar lo hecho en clase.

- Deberán mandar la tarea por correo en un breve lapso de tiempo desde que esté disponible en ADI.

**Examen final (modalidad tipo test, preguntas de opción múltiple):** 50% de la calificación final (Adquisición de la competencia CB2)

- **A excepción de las veces que lo autorice particularmente un profesor, para calificar las actividades que forman parte de la evaluación continua es necesario hacerlo en el tiempo establecido y durante la clase.**

Para aprobar la asignatura se requiere aprobar tanto la parte de los trabajos como el examen final. Se hará media ponderada en el caso de que se apruebe el examen final.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

a) Se guarda la puntuación de los trabajos si se ha alcanzado el aprobado.

b) El examen contará sobre 10 puntos.

**Fecha: lunes, 9 de junio, de 16.00 a 18.00**

**AVISO IMPORTANTE:** La comunicación de una ausencia por un motivo justificado **NO EXIME DEL CUMPLIMIENTO DE LA TAREA ENCOMENDADA ESE DÍA EN CLASE.** Por tanto, en la tabla de calificaciones de la asignatura se computará con una calificación no presentada.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dada la riqueza de profesorado que imparte la asignatura, para concertar una cita pueden, o bien enviar un correo a su dirección personal o bien, al concluir la clase, solicitar una cita de asesoramiento.

El profesorado estará disponible el día, la hora establecido por cada uno en el lugar indicado:

- Araceli Arellano (aarellanot@unav.es). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1070
- Carlos Beltramo (cbeltramo@unav.es). ICS, primera planta
- Javier Bringué (jbringue@unav.es) Facultad de Comunicación, despacho 2170
- Álvaro González (algonzalez@unav.es) Facultad de Derecho Canónico
- Dolores López (dlopez@unav.es) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2400
- Cristina López del Burgo (cldelburgo@unav.es) Facultad de Medicina, local 0320



# Universidad de Navarra

- Carolina Montoro (cmontoro@unav.es) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2470
- Sonia Rivas (srivas@unav.es). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1491

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El desafío de ser esposos* (PDF disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *Las acciones fundamentales del proceso de comunicación amorosa* (PowerPoint disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *La fundación del matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Recurso electrónico)
- BRINGUÉ, X., *La educación de la emociones en el mundo digital* (PowerPoint disponible en ADI)
- LOPEZ HERNADEZ, D., *Persona y sociedad* (POWERPOINT disponible en ADI)
- VIDEOS: *La aventura del matrimonio* (Enlaces disponibles en ADI)
- REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO *sobre preparación para el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

### Bibliografía complementaria

- ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como 'unión en el ser' y como despliegue existencial de la unión*, en "Escritos en Honor de Javier Hervada", *Ius Canonicum*, volumen especial (1999), págs. 573-583. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- . VV.AA. *¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano*, Eunsa 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura tiene como objetivo el estudio de los problemas filosóficos que plantearon los principales pensadores de finales del siglo XVI y de los siglos XVII y XVIII. Guarda especial relevancia para entender nuestro presente actual y algunos de sus retos: el problema de la identidad, el protagonismo de las emociones y la revisión del método científico. Nuestro punto de interés se centra en el estudio de las teorías y análisis de los principales filósofos racionalistas, empiristas e ilustrados. Los temas que se abordan especialmente son: el método, las condiciones de posibilidad del conocimiento, las cuestiones metafísicas de la sustancia y la causalidad y, finalmente, la parte práctica de la filosofía, especialmente la ética por relación al uso de las pasiones y la redefinición de la libertad y la virtud. Se insistirá en una adecuada metodología que permita hacerse cargo de los problemas de fondo que plantean los filósofos en la edad moderna. Se buscará que el alumno comprenda los principales conceptos y argumentos que acompañan las reflexiones de los principales autores. Con el fin de llevar a cabo un adecuado ejercicio de la filosofía se invitará a los alumnos a desarrollar un adecuado espíritu crítico, que permita iluminar los aciertos y las objeciones que se puedan derivar de los planteamientos filosóficos modernos y algunos de sus desarrollos en el mundo contemporáneo.

- **Titulación:** Filosofía; Filosofía y Derecho; Filosofía y Periodismo
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Historia y pensamiento y cultura clásica/Materia: Historia del pensamiento
- **ECTS:**6
- **Curso, semestre:**2º curso y primer semestre.
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dra. Raquel Lázaro-Cantero
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes: 17:30-19:15/aula 09 de FCom y Miércoles: 15:30-17:15 /aula 14 de FCom

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

## **Competencias Adicionales:**

### ***Competencias generales***

1. Demostración de que se han adquirido los conocimientos descritos en las competencias, mediante exámenes y diversas pruebas.
2. Elaboración de ensayos y trabajos personales que demuestren la capacidad del alumno para buscar información, analizarla con sentido crítico, sintetizarla y argumentar
3. Participación activa en los debates y seminarios.
4. Realización de comentarios de textos filosóficos que manifiesten la sensibilidad hacia distintas tradiciones, el nivel alto de lectura en idioma original, la capacidad de análisis, etc.
5. Lectura de ensayos y de textos filosóficos originales.
6. Desarrollar una actitud de respeto ante los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de personas con discapacidad.
7. Contribuir a los valores propios de una cultura de la paz y de la democracia.

### ***Competencias específicas***

1. Conocer las teorías y argumentos de los filósofos más destacados de la Historia de la Filosofía Moderna.
2. Conocer directamente a los autores a partir de la lectura de los textos de algunas de sus obras más importantes.
3. Aprender cuáles son las principales interpretaciones entorno a los distintos sistemas filosóficos.
4. Adquirir un conocimiento adecuado del contexto histórico-cultural de la época en que se desarrolla el pensamiento filosófico moderno.
5. Reflexionar sobre las posiciones y creencias de los autores estudiados de modo que se genere una actitud de comprensión profunda y de respeto hacia las posturas mantenidas.
6. Comprender las ideas que definen el pensamiento moderno de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes respecto a otra épocas.
7. Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural en el período moderno.



8. Saber conectar y comparar las nociones claves, los temas y los problemas planteados a lo largo de la Historia del Pensamiento anterior y posterior al período moderno.
9. Realizar una reflexión crítica sobre problemas y temas filosóficos.
10. Usar correctamente el vocabulario especializado en los diferentes textos, autores, tradiciones y etapas filosóficas del pensamiento moderno.
11. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas estudiadas y los debates contemporáneos.
12. Aprender a argumentar y escribir filosóficamente.

## PROGRAMA

1. Introducción y precedentes de la filosofía moderna: Ockham y el Renacimiento. La ciencia de Galileo. El escepticismo del siglo XVI: Michel de Montaigne.
2. Descartes. Proyecto y método cartesianos. El descubrimiento del *cogito*. La existencia de Dios y las *res extensa*. El hombre: la unión del alma y del cuerpo. Alcance práctico de la filosofía cartesiana: juicio libre, gobiernos de las pasiones y la virtud de la generosidad.
3. Malebranche. La naturaleza del conocimiento y la mediación de las ideas. Conciencia de la propia existencia y de los otros. El conocimiento de Dios: el argumento ontológico. El ocasionalismo y sus dificultades.
4. Spinoza. Orden geométrico y proyecto filosófico. La sustancia única: *Deus sive Natura*. Atributos infinitos y modos finitos. Ética: la servidumbre de las pasiones y la libertad.
5. Leibniz. El conocimiento: las verdades de razón y de hecho. Los primeros principios. La mónada y la crítica al mecanicismo. La armonía preestablecida. La libertad y el problema del mal.
6. Pascal. El lugar del corazón en el conocimiento. Fe y razón. El argumento de la apuesta.
7. Hobbes. Método filosófico. Causalidad y mecanicismo. Pasiones, virtudes e individualismo atomista.
8. Locke. Influencia cartesiana. El conocimiento y el origen de las ideas. La sustancia. Teoría ética. Breve esbozo de su teoría política: estado de naturaleza, pacto social y tolerancia religiosa.
9. Isaac Newton: la filosofía experimental y la insuficiencia de la metafísica. Un nuevo paradigma para la física y la moral. Religión y teología bíblica.
10. Berkeley. Filosofía y religión. Crítica de la abstracción. La negación de la sustancia material. Argumentos y pruebas para la existencia de las sustancias espirituales.
11. La ilustración. La ilustración inglesa: el deísmo. La Ilustración escocesa: Hutcheson y Smith. El sentido común: Thomas Reid. La ilustración francesa: Montesquieu, Voltaire, los enciclopedistas, Condillac y Rousseau.



12. Hume. Proyecto de una ciencia del hombre: objeto y método. La teoría del conocimiento. La crítica a la metafísica: causalidad y sustancia. Crítica del Argumento del Designio. Filosofía moral: pasiones y moralidad de la acción. La crítica a la religión en el pensamiento humeano.

13. Kant. Idealismo trascendental. ¿Puede ser la metafísica una ciencia? *Crítica de la razón pura*: las formas puras a priori, las categorías del entendimiento y las ideas regulativas. El sujeto trascendental. El uso práctico de la razón: postulados, conciencia del deber, máximas e imperativos morales. Juicio estético y teleológico. La religión dentro de los límites de la razón.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 1 h.

Trabajos dirigidos: 3 h.

Estudio personal: 86 h.

Se combinarán las clases magistrales con las cuestiones que los alumnos estimen necesarias aclarar en forma de preguntas.

Se busca con ello que las clases metódicamente susciten el diálogo.

Se harán lecturas de cuatro textos nucleares de la *Historia de la Filosofía Moderna* que permitirá que los alumnos lean directamente a los autores; aprendan a interpretarlos con las claves dadas en las clases y ampliadas con manuales.

Sobre esas cuatro lecturas los alumnos habrán de entregar cuatro ensayos, uno por autor y texto:

*Discurso del Método*

La cuarta parte de la *Ética* de Spinoza

El *Resumen del Tratado de la Naturaleza* de Hume

Los "Prólogos" a las ediciones de la *Crítica de la Razón Pura* de Kant.

Sobre la extensión de los ensayos y cómo se valoran se concreta en el apartado de evaluación.

## EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA Y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Evaluación



# Universidad de Navarra

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo por medio de dos exámenes evaluativos, uno sobre autores que supondrá el 70% de la nota y otro sobre las lecturas obligatorias que contarán el 30% de la nota. Ambas partes de la evaluación tendrán lugar el mismo día de examen en la convocatoria ordinaria de diciembre y, lo mismo, en la convocatoria extraordinaria de junio.

El examen sobre autores será de preguntas de desarrollo, al menos una de ellas consistirá en poner en relación dos autores de los que entran en el programa. Habrá al menos tres preguntas en esa parte de la evaluación.

El examen sobre lecturas obligatorias consistirá en indicar quién es el autor del texto a comentar y desarrollar las ideas principales del texto en relación con lo estudiado en clase y en el manual acerca de esas ideas y ese autor.

Para presentarse al examen es condición *sine qua non* entregar los ensayos de las lecturas obligatorias. Estos trabajos no puntúan, pero sí son condición para poder examinarse, ya que buscan facilitar el estudio y comprensión de los autores tratados a lo largo de las clases y la lectura directa de importantes textos filosóficos.

Esos Ensayos serán acerca de :

*Discurso del Método*

La cuarta parte de la *Ética* de Spinoza

El *Resumen del Tratado de la Naturaleza* de Hume

Los "Prólogos" a las ediciones de la *Crítica de la Razón Pura* de Kant.

Su extensión será de cuatro carillas de folio, 4 páginas en total. Manuscritas con letra clara y legible. Se desarrollará una o dos ideas centrales del autor que aparezca a lo largo de todo el texto.

Se entregarán en mano en la clase siempre una semana después de haber trabajado al autor en las clases presenciales. El último texto, será sobre Kant, y se entregará el último día de clase presencial de la asignatura.

Para preparar la asignatura se cuenta con que los alumnos estudiarán los apuntes de clase - que buscan dar las claves más importantes-, estos apuntes se deben completar con alguno de los manuales previstos para la asignatura. Además hay autores que los alumnos prepararán directamente porque no se dispone de tiempo para tratarlos en clase.

Entran como materia de examen los siguientes autores, a continuación se indica también con qué manual y textos se deben estudiar. Aparecen en **negrita** los autores que se tratarán en las clases. El resto de autores los alumnos los estudiarán por su cuenta con manuales y textos correspondientes.

1. **Michel de Montaigne** (textos colgados en el apartado Bibliografía)

2. **Descartes** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto, más textos colgados en el apartado Bibliografía)



## Universidad de Navarra

3. Malebranche (Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto).
4. **Spinoza** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto, más textos colgados en el apartado Bibliografía)
5. Hobbes (Manual de *Hª de la Fª Moderna* de Copleston, tomo V)
6. **Locke** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto y el texto de *The signs of identity*)
7. **Newton** (textos colgados en el apartado Bibliografía)
8. Pascal (Manual de *Hª de la Fª Moderna* de Copleston, tomo IV)
9. **Leibniz** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto)
10. Berkeley (Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto).
11. **Hume** (Apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto))
12. **Kant** (Apuntes de clase y Manual *Principios de Fª* de A. Carpio)

La extensión del contenido de la asignatura es muy amplio, y el trabajo de lectura y estudio también. Se recomienda aprovechar los seminarios de estudio y lecturas para avanzar poco a poco con los autores según el orden previsto.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Raquel Lázaro-Cantero [rlazaro@unav.es](mailto:rlazaro@unav.es)

- Despacho 2230 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: Miércoles 12:00-13:40

## BIBLIOGRAFÍA

### *Bibliografía*

La asignatura puede prepararse utilizando las explicaciones dadas en el aula y, como es tradicional en la enseñanza universitaria, con diversas referencias bibliográficas de tipo general y específicas que se sugiere sean trabajadas por parte del alumno.

*Bibliografía básica de carácter general:*

Carpio, A. *Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática*. Glauco, Buenos Aires, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Colomer, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. Tomo I. La Filosofía Trascendental: Kant*. Herder, Barcelona, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Copleston Fr., *Historia de la filosofía IV: de Descartes a Leibniz*, Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#).



# Universidad de Navarra

Copleston Fr., *Historia de la filosofía V: de Hobbes a Hume*, Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Copleston Fr., *Historia de la filosofía VI: de Wolff a Kant*, Ariel, Barcelona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Fernández, J. L. y Soto, M<sup>a</sup>, J. *Historia de la filosofía moderna*. EUNSA, Pamplona, 2006 (2<sup>a</sup> ed.). [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Reale-Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

*Bibliografía básica de los autores estudiados:*

Berkeley, G. *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Alianza, Madrid, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Discurso del Método*, Madrid, Alianza Editorial, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Espasa-Calpe, Madrid, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Las pasiones del alma*, Tecnos, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Tecnos, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Diálogos sobre la religión natural*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica del juicio*, Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leibniz, G.W., *Monadología*, en *Obras filosóficas y científicas. 2, Metafísica* (ed. Ángel Luis González), vol. 2, Comares, Granada, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Locke, J., *Compendio del Ensayo sobre el entendimiento humano*, Alianza Editorial, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montaigne, M., *Los ensayos*. Tradc. y edición de Jordi Bayod Brau. Acantilado, Barcelona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spinoza, B., *Ética demostrada según el orden geométrico*, Trotta, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Bibliografía complementaria de carácter específico:*

Arana, J., *Ciencia y metafísica en el Kant precrítico (1746-1764): Una contribución a la historia de las relaciones entre la ciencia y filosofía en el siglo XVIII*, Sevilla, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M., Shea, William, R., *Galileo en Roma: crónica de 500 días*, Encuentro, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Alquié, F., *Leçons sur Spinoza*. La table Ronde, France, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alquié, F., *Le cartésianisme de Malebranche*, Vrin, Paris, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Belaval, Y., *Leibniz. Initiation à sa philosophie*, Vrin Paris, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Casini, P., *Introduzione all'Illuminismo. Da Newton a Rousseau*, Laterza, Roma, 1980.
- Cassirer, E., *La filosofía de la ilustración*, Fondo de Cultura Económica, México, 1972. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colomer, E., *De la Edad Media al Renacimiento: Ramón Llull, Nicolás de Cusa y Juan Pico de la Mirándola*, Herder, Barcelona, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dubois, P., *L'œuvre de Berkeley*, Vrin, Paris, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Falgueras, I., *La "res cogitans" en Spinoza*. Eunsa, Pamplona, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández García, M. S., *La omnipotencia del absoluto en Leibniz*, Newbook Ediciones, Pamplona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *Berkeley. Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su naturaleza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su existencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *Hume, Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (I)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (II)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., *Necesidad y conocimiento: fundamentos de la teoría crítica de Kant*, Eunsa, Pamplona, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González, A. L., *Pruebas del absoluto según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González, A. L., *El absoluto como causa sui en Spinoza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González, A. M., *El Faktum de la razón. La solución kantiana al problema de la fundamentación de la moral*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Grimaldi, N., *Études cartésiennes: Dieu, le temps, la liberté*, Vrin, Paris, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Grimaldi, N., *L'expérience de la pensée dans la philosophie de Descartes*, Vrin, Paris, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Grimaldi, N., *Six études sur la volonté et la liberté chez Descartes*, Vrin, Paris, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gueroult, M., *Études sur Descartes, Spinoza, Malebranche et Leibniz*, Olms, Hildesheim, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gueroult, M., *Spinoza*, Aubier-Montaigne, Paris, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hazard, P., *El pensamiento europeo en el s. XVIII*, Alianza, Madrid, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lázaro, R., *La sociedad comercial en Adam Smith: método, moral, religión*, Eunsa, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*, Eunsa, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Malherbe, M., *La philosophie empiriste de Hume*, Vrin, Paris, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mathieu, V., *Introduzione a Leibniz*, Laterza, Roma, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mercado, J. A., *El sentimiento como racionalidad: la filosofía de la creencia en Hume*, Eunsa, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Noxon, J., *La evolución de la filosofía de Hume*, Alianza, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Evidencia y realidad en Descartes*, Eunsa, Pamplona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*, Eunsa, Pamplona 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rábade, S., *Hume y el fenomenismo moderno*, Gredos, Madrid, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rábade, S., *Spinoza, razón y felicidad*, Cincel, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Radner, D., *Malebranche. A study of a cartesian system*, Gorcum, Assem, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Robinet, A., *Système et existence dans l'œuvre de Malebranche*, Vrin, Paris, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rossi, M. M., *Qué ha dicho verdaderamente Berkeley*, Doncel, Madrid, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sanz Santacruz, V., *La teoría de la posibilidad en Francisco Suárez*, Eunsa, Pamplona 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sina, M., *Introduzione a Locke*, Laterza, Roma, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Soto-Bruna, M. J., *Individuo y unidad. La sustancia individual según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Soto-Bruna, M. J., *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Con frecuencia se considera la ficción como la creación de un mundo imaginario alejado de la realidad que transitamos diariamente. Por tanto, se entiende que su función es entretenernos o abrirnos la puerta hacia lugares de evasión. Del mismo modo, es habitual que en nuestra sociedad las manifestaciones artísticas sean comprendidas como artefactos culturales de lujo, atractivos pero prescindibles.

Sin embargo, tanto la literatura como las otras artes son mediaciones que nos ayudan a dar a la vida, la de todos los días, su significado más real. En esta asignatura estudiaremos esta propuesta tanto desde una perspectiva teórica como a través del análisis crítico. Trabajaremos obras de diferentes artes y artistas para comprender de qué modo reflejan el mundo en el que surgen, por qué nos ayudan a reflexionar sobre él y de qué modo impactan sobre la sociedad que las recibe.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho, y Comunicación
- **Módulo/Materia:** Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º/4º curso, 2º semestre
- **Carácter:** optativa
- **Profesorado:** Rosa Fernández Urtasun
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** Martes de 15.30 a 17.30 en el aula 8 de FCom

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### COMPETENCIAS GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos
- CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico
- CG3 Reconocer y respetar la diversidad
- CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas
- CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

### COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

- CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales
- CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica
- CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía
- CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas
- CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente
- CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia
- CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual
- CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## COMPETENCIAS GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

- CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



## Universidad de Navarra

- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social

### COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

- CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social.

### COMPETENCIAS DEL GRADO EN RELACIONES INTERNACIONALES

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.



# Universidad de Navarra

- CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN DERECHO

- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1. CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### 2. HABILIDADES



# Universidad de Navarra

- RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.
- RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

- RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN PERIODISMO

### 1.CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
- RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.
- RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

### 2.HABILIDADES

- RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.
- RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### 3.COMPETENCIAS



# Universidad de Navarra

- RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.
- RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN MARKETING

- COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.
- COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.
- COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.
- CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.
- CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA



# Universidad de Navarra

1. Realidad y ficción: la representación narrativa de la condición humana.
2. Las historias de la Historia. *Hamilton*, de Lin-Manuel Miranda.
3. La ficción y el conocimiento objetivo. Acercamientos antiguos y modernos. Desde la *Poética* de Aristóteles al giro narrativo de la historia.
4. Los mitos como expresión metafórica y simbólica de las experiencias internas y las luchas emocionales. Del golem a los robots. (Čapek, *R.U.R.*)
5. Los mundos de ficción como anticipaciones prospectivas. Las profecías cumplidas de la segunda revolución industrial (Huxley, *Un mundo feliz*; Chaplin, *Tiempos modernos*)
6. Las narrativas que han inspirado a los políticos
7. Ficción y realidad en el postmodernismo (Hassan).
8. La ciencia y su impacto en la ficción. El planeta Marte y *La guerra de los mundos*, de Wells.
9. La ficción audiovisual como medio de acercamiento a realidades desconocidas.
10. Los cánones y sus ficciones. La belleza y la manipulación de la realidad.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases teóricas: 8 horas
- Visitas a exposiciones y otras actividades: 2 horas
- Seminarios de análisis de obras: 16 horas
- Preparación de las clase (lectura de libros, visionado obras, presentaciones): 25 horas
- Estudio: 20 horas
- Tutorías: 2 horas
- Examen: 2 horas

## EVALUACIÓN

La asignatura está estructurada a través de seminarios. Por eso la asistencia a clase es obligatoria.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación: 10%
- Actividades durante el curso: 30%
- Examen: 60%. Es imprescindible aprobar el examen para aprobar la asignatura

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen: 100%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rosa Fernández Urtasun ([rosafu@unav.es](mailto:rosafu@unav.es))

- Despacho. 1290. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: después de clase

## BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, *Poética*. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Aurell, Jaume, "Los lenguajes de la historia: entre el análisis y la narración", *Memoria y civilización: anuario de historia*, N° 15, 2012 (Ejemplar dedicado a: Estudios en homenaje al profesor Ignacio Olábarri Gortázar), págs. 301-317 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cervantes Saavedra, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha*, Madrid : Castalia, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Čapek, K., *R.U.R.* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El proceso Brodsky", *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 453, 1988, págs. 65-72. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hassan, Ihab, "El pluralismo en una perspectiva postmoderna", *Criterios* (La Habana), n° 29, enero-junio 1991, pp. 267-288
- Huxley, Aldous, *Brave New World*, New York : Harper Perennial, 1989 / *Un mundo feliz*, Barcelona : Debolsillo, 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano Cifuentes, Alejandro, "Dimensión ética del discurso narrativo", *Análisis del discurso. Lengua, cultura, valores: actas del I Congreso Internacional* / coord. por Manuel Casado Velarde, Ramón González Ruiz, María Victoria Romero Gualda, Vol. 1, 2006, págs. 31-42 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wells, O., *La guerra de los mundos.* [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

Bienvenidos a la asignatura de **Ética**. En el plan de estudios del Grado en Filosofía (y sus Dobles) hay dos asignaturas que cubren los contenidos de filosofía moral: esta que se cursa en 2º y Teoría Moral, que se cursa en 3º. Ética es una asignatura anual. A lo largo de los dos semestres, estudiaremos los conceptos básicos de la moralidad humana y analizaremos algunos de los textos fundamentales de la historia de la ética. Los contenidos de la asignatura son de tres tipos: (a) estudiaremos, en clases teóricas, la relación entre la teoría de la acción, la racionalidad práctica y la ética; (b) analizaremos escritos de Aristóteles, Hume y Kant, siguiendo la metodología de seminario y comentario de textos; (c) resolveremos algunos casos prácticos de ética, para aplicar lo aprendido de modo teórico.

### DATOS DE LA ASIGNATURA

- **Nombre:** Ética
- **Curso:** 2º del Grado en Filosofía, del Doble Grado en Filosofía y Periodismo y del Doble Grado en Filosofía y Derecho.
- **Módulo III:** Filosofía práctica y social
- **Materia 2:** Ética y Filosofía política
- **Duración:** Anual
- **Créditos:** 6 ECTS
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Daniel Doyle](#) y [José María Torralba](#)
- **Tipo de asignatura:** Básica
- **Idioma en que se imparte:** Castellano
- **Horario:** Primer semestre: Viernes de 15:00 a 17:00 horas // Segundo semestre: Martes de 15:00 a 17:00 horas
- **Aula:** Primer semestre: FCOM-P0-AULA09 // Segundo semestre: FCOM-P0-AULA01

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### COMPETENCIAS DE LA MEMORIA DEL GRADO

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica



# Universidad de Navarra

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo

CE14 Evaluar críticamente una propuesta teórico-normativa, tanto en el plano de la metateoría como en el plano de la aplicación

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

El programa está dividido en dos partes, que se corresponden con cada semestre, que termina con un examen eliminatorio-

### 1er semestre (Prof. Daniel Doyle)

#### (A) CLASES TEÓRICAS

##### Introducción

1. Filosofía teórica y filosofía práctica. La ética es praxis reflexionada
2. Las partes de la filosofía moral: teoría de la acción, racionalidad práctica y ética normativa

##### **TEMA I. El actuar humano y la pregunta por la felicidad**

1. Teoría de la acción: la intencionalidad y la libertad del actuar humano
2. Metafísica de la acción y antropología: determinación de la felicidad humana

##### **TEMA II. Acciones morales y racionalidad práctica**

1. El deseo de felicidad y la moral
2. Acerca de la estructura de las acciones intencionales
3. La razón práctica y la constitución del bien y del mal



Universidad  
de Navarra

**(B) CLASES DE SEMINARIO DE TEXTOS**

Aristóteles, *Ética nicomáquea*, libros VI y VII

**2º semestre (Prof. José María Torralba)**

**(A) CLASES TEÓRICAS**

**TEMA II. Acciones morales y racionalidad práctica**

4. El sentido objetivo de las acciones humana y su determinación por la razón
5. Antropología de la acción moral

**TEMA III. Las virtudes morales**

1. El concepto de virtud moral
2. La virtud moral como hábito de la buena elección de la acción
3. El organismo de las virtudes morales: las virtudes cardinales y las virtudes particulares

**TEMA IV. Estructuras de la racionalidad**

1. Los principios de la razón práctica
2. Ciencia moral y conciencia
3. Las normas morales
4. Ética del juicio de acción (estructuras de la prudencia)

**(B) CLASES DE SEMINARIO DE TEXTOS**

- Hume, *Tratado de la naturaleza humana* (selección)
- Kant, *Crítica de la razón práctica*, Introducción y Capítulo I

**(C) CLASES DE ÉTICA APLICADA: ANÁLISIS DE CASOS PRÁCTICOS**

1. Los dilemas morales y el análisis consecuencialista de la acción
2. La mentira y las acciones intrínsecamente malas
3. Cuestiones de bioética: el utilitarismo y la crítica de Peter Singer a la dignidad humana

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**Distribución de la carga de trabajo:**



# Universidad de Navarra

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 6 horas
- Estudio personal: 83 horas

## Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.
- Clases presenciales de seminario de comentario de texto.
- Asesoramiento académico personal/tutorías.
- Dirección en la preparación de trabajos (comentarios de texto).

## ACTIVIDADES FORMATIVAS DE LA ASIGNATURA

En la asignatura se realizan las siguientes de actividades:

- a) clases presenciales, distribuidas entre las clases teóricas, las de comentario de texto y las de casos prácticos** (Tiempo de dedicación: 54 horas).
- b) lectura y análisis por parte de los alumnos de los textos previstos.** Se pone a disposición de los alumnos una guía de lectura con indicaciones. (Tiempo estimado de dedicación: 25 horas).
- c) entrega de dos comentarios de texto** de un máximo de 700 palabras, que se devolverán corregidos y se comentarán en clase. (Tiempo estimado de dedicación: 3 horas por cada comentario; 6 horas en total).
- d) prueba de las clases teóricas del primer semestre** en la segunda semana de octubre, en el horario de clase (2 horas).
- e) examen parcial de la asignatura en diciembre**, según se explica en el apartado de evaluación. (Tiempo de dedicación: 28 horas de estudio y 2 horas para realizar el examen)
- f) prueba de las clases teóricas del segundo semestre** (2 horas).
- g) examen parcial de la asignatura en mayo**, según se explica en el apartado de evaluación. (Tiempo de dedicación: 28 horas de estudio y 2 horas para realizar el examen)
- h) tutoría con el profesor** sobre los comentarios de texto y otras cuestiones de la asignatura. (Tiempo de dedicación cada profesor: 0,5 horas).

**Tiempo total estimado de dedicación por parte del alumno: 150 horas.**

## EVALUACIÓN

- Valoración de exámenes escritos: 90%
- Valoración de trabajos dirigidos: 10%

La evaluación de la asignatura se realizará de la siguiente manera:



# Universidad de Navarra

## Convocatoria ordinaria (mayo)

La asignatura tiene dos pruebas en cada semestre (en octubre en horario de clase y en el examen de la convocatoria de diciembre; en febrero en el horario de clase y en el examen de la convocatoria de mayo). Para superar la asignatura es preciso aprobar cada semestre (es decir, obtener una calificación de 5/10 en cada uno).

### Primer semestre

1. Prueba parcial de octubre sobre las clases teóricas: 30% de la calificación final
2. Examen parcial de diciembre de comentario de texto: 15% de la calificación final. Se valorará según se indica más abajo.

Ética (parcial. <i>Exclusivo de Filosofía</i> )	18/12/2024	9 a 11:30	13 Fcom
----------------------------------------------------	------------	-----------	---------

3. Clases de seminario del primer semestre: 5 % de la calificación final

### Segundo semestre

1. Prueba parcial de febrero sobre las clases teóricas: 20% de la calificación final
2. Examen parcial de mayo de comentario de texto y caso práctico: 25% de la calificación final. Se valorará según se indica más abajo.
3. Clases de seminario y entregas del segundo semestre: 5 % de la calificación final

La nota final de la asignatura será la suma de los dos semestres (diciembre y mayo). Será condición imprescindible para hacer la suma que cada uno de los dos semestres tenga, al menos, una calificación de 5/10.

Los comentarios de textos se valorarán según la rúbrica detallada disponible en el área interna:

a) el contenido: explicar *qué* dice el texto (tesis principal y secundarias, si las hubiera), *cómo* lo dice (qué argumento/s utiliza y qué estructura tiene, prestando atención a los "conectores" argumentativos) y *por qué* lo dice (es decir, qué relevancia tiene esa cuestión en el conjunto de la propuesta ética de Aristóteles, Hume, Kant, Hegel o Anscombe y, en general, para la filosofía moral; también aquí se incluye la capacidad de comparar los textos, así como las posturas éticas de los autores).

b) la forma: estructura del comentario, precisión terminológica, argumentos que se ofrecen y cómo se justifican, así como la corrección ortográfica y gramatical.

Sobre casos de plagio:

Si en alguno de los comentarios de texto se cometiera plagio, la calificación correspondiente a esa parte será un 0/10 y, en función de la gravedad, podrá implicar también el suspenso directo en la convocatoria ordinaria.

## Convocatoria extraordinaria (junio)

El alumno tendrá que volver a examinarse de toda la materia del curso.



# Universidad de Navarra

La calificación obtenida en los comentarios de texto (10%) se mantendrá, salvo que el alumno opte por volver a realizar esas tareas.

**Alumnos que están en 3ª convocatoria o superior:**

Deberán realizar de nuevo todas las actividades.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Prof. Daniel Doyle Sánchez ([ddoyle@unav.es](mailto:ddoyle@unav.es))**

- Martes, de 11 a 13 h.
- Lugar: Despacho: 2171, Departamento de Filosofía (ed. Ismael Sánchez Bella)
- Se ruega que se confirme antes por correo-e: [ddoyle@unav.es](mailto:ddoyle@unav.es)

**Prof. José María Torralba ([jmtorralba@unav.es](mailto:jmtorralba@unav.es))**

- Lunes, de 16 a 19 h.
- Y en cualquier otro momento, concertándolo por correo-e.
- Lugar: Despacho 2210, Departamento de Filosofía (ed. Ismael Sánchez Bella)
- Se ruega que se confirme antes por correo-e: [jmtorralba@unav.es](mailto:jmtorralba@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

### 0. MANUAL DE LA ASIGNATURA

Rhonheimer, M., *La perspectiva de la moral: fundamentos de la ética filosófica*, Rialp, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE LA ASIGNATURA (MATERIAL DE TRABAJO Y ESTUDIO)

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. M. Araujo y J. Marías, CEPC, Madrid, 1999, libros VI y VII. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G. W. F., *Principios de la filosofía del derecho*, trad. J. L. Verman, Edhasa, Barcelona, 1988, Introducción. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Antología*, ed. Vicente Sanfélix, Península, Barcelona, 1986, capítulo 1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, trad. de Manuel García Morente, Ediciones Encuentro, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

—, *Crítica de la razón práctica*, trad. y ed. E. Miñana y Villagrasa – M. García Morente (rev. J. M. Palacios), Salamanca, Sígueme, 2002, Introducción y Capítulo 1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tomás de Aquino, *Suma Teológica*, BAC, Madrid, 1954, I-IIae, qq. 1-19. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 2. BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA Y APOYO PARA LOS TEXTOS BÁSICOS

a) *Sobre Anscombe (y Davidson):*



# Universidad de Navarra

Frey, J., "Analytic Philosophy of Action: a Very Brief History", en *Philosophical News*, 2013, pp. 50-58. [Localízalo aquí](#)

Moya, C., *The Philosophy of Action. An Introduction*, Polity Press, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A. - Torralba, J. M., "Representación y conocimiento práctico", en *Thémata*, 43 (2010), pp. 435-461. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torralba, J. M., "On morally neutral actions, and the Relevance of Practical Truth for Action Theory", en Luke Gormally - David Albert Jones - Roger Teichmann (eds.), *The Moral Philosophy of Elizabeth Anscombe*, St Andrews Studies in Philosophy and Public Affairs, Imprint Academic, Exeter, 2016, pp. 51-74. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## b) Sobre Aristóteles:

Vigo, A., "Prâxis como modo de ser del hombre. La concepción aristotélica de la acción racional", en Leyva, G., *La filosofía de la acción. Un análisis histórico-sistemático de la acción y la racionalidad práctica en los clásicos de la filosofía*, Síntesis – Universidad Autónoma Metropolitana, Madrid, 2008, pp. 53-85. [Localízalo en la Biblioteca](#)

—, "Incontinencia, carácter y razón según Aristóteles", en *Anuario filosófico*, 32 (1999), pp. 59-105. [Localízalo en la Biblioteca](#)

—, "La concepción aristotélica del silogismo práctico. En defensa de una interpretación restrictiva", en *Diánoia*, LV (2010), pp. 3-39. [Localízalo en la Biblioteca](#)

—, *Aristóteles. Una introducción*, IES, Santiago de Chile, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## c) Sobre Hume:

Ortiz-Millán, G., "Naturalismo y racionalidad práctica en la teoría de la acción de Hume", en Leyva, G., *La filosofía de la acción. Un análisis histórico-sistemático de la acción y la racionalidad práctica en los clásicos de la filosofía*, Síntesis – Universidad Autónoma Metropolitana, Madrid, 2008, pp. 289-31. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## d) Sobre Kant

Torralba, J. M., "La teoría kantiana de la acción. De la noción de máxima como regla autoimpuesta a la descripción de la acción", *Tópicos*, 41 (2011), pp- 17-61. [Localízalo en la Biblioteca](#)

—, "Imperativo", en González, A. L. (ed.), *Diccionario de filosofía*, Eunsa, Pamplona, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## a) Sobre Hegel:

Mark Alznauer, *Hegel's Theory of Responsibility*, Cambridge University Press, Cambridge, 2015, capítulo 1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pepezak, A., *Modern Freedom. Hegel's Legal, Moral, and Political Philosophy*, Kluwer, Dordrecht, 2001, pp. 194-197. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, Charles, "Hegel and the Philosophy of Action", en Laitinen, A. – Sandis. C. (eds.), *Hegel on Action*, Palgrave-Macmillan, London, 2010, pp. 22-41. [Localízalo en la Biblioteca](#)



### 3. BIBLIOGRAFÍA SOBRE LOS CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA PARA AMPLIAR CONOCIMIENTOS

Anscombe, G. E. M., *Intention*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.), 2000 (= 2nd ed., Basil Blackwell, Oxford, 1963). [= *Intención*, trad. A. I. Stellino, Paidós, Barcelona, 1991]

[Localízalo en la Biblioteca](#)

—, "Thought and Action in Aristotle. What is 'Practical Truth'?", en Anscombe, G. E. M., *Collected Philosophical Papers*, vol. I, Blackwell, Oxford, 1981, pp. 66-77. [Localízalo en la Biblioteca](#)

—, "On Brute Facts", en Anscombe, G. E. M., *The Collected Philosophical Papers*, vol. III, Blackwell, Oxford, 1981, pp. 22-25. [Localízalo en la Biblioteca](#)

—, "Modern Moral Philosophy", en *Collected Philosophical Papers*, vol. III, pp. 26-42. [= "La filosofía moral moderna", trad. de C.F.J. Martin y J.M. Torralba, en G.E.M. Anscombe, *La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre*, Eunsa, Pamplona, 2005, pp. 94-124]

[Localízalo en la Biblioteca](#)

—, "Practical Truth", en Anscombe, G. E. M., *Human Life, Action and Ethics*, ed. M. Geach – L. Gormally, Imprint Academic, Exeter, 2005, pp. 149-158. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, CEPC, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

—, *Política*, CEPC, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cullity, G. – Gaut, B. (eds.), *Ethics and Practical Reason*, Oxford University Press, Oxford 1997.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz, A. *Deseo y verificación. La estructura fundamental de la ética*, EUNSA, Pamplona, 2015.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Davidson, D., "Actions, Reasons and Causes", en Davidson, D., *Essays on Actions and Events*, Clarendon Press, Oxford, 1980, pp. 3-20. [= "Acciones, razones y causas" en Davidson, D., *Ensayos sobre razones y sucesos*, Crítica, Barcelona, 1995] [Localízalo en la Biblioteca](#)

—, "How is Weakness of the Will Possible?", en Davidson, D., *Essays on Actions and Events*, Clarendon Press, Oxford, 1980, pp. 21-42. [= "¿Cómo es posible la debilidad de la voluntad?" en Davidson, D., *Ensayos sobre razones y sucesos*, Crítica, Barcelona, 1995] [Localízalo en la Biblioteca](#)

Geach, P. T., "Good and Evil", en *Analysis*, 17 (1956), pp. 33-42. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, Ana Marta, *Moral, razón, naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

—, "Moral, Filosofía Moral y Metafísica en Santo Tomás de Aquino", en *Pensamiento*, 56 (2000), pp. 439-467. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M., – Vigo, A. (eds.), *Practical rationality. Scope and structures of human agency*, Olms, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grisez, G., "The First Principle of Practical Reasoning: A Commentary on the *Summa Theologiae*, 1-2, Question 94, article 2", en Kenny, A., *Aquinas. A Collection of Critical Essays*, Anchor Books, Garden City, N.Y., 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Hume, D., *The Philosophical Works*, ed. T. H. Green and T. H. Grose, reprint of the new edition London 1882, Scientia Verlag Aalen, 1964. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Inciarte, F., *First Principles, Substance and Action. Studies in Aristotle and Aristotelianism*, ed. L. Flamarique, Olms, Hildesheim-New York, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kenny, A., *Will, Freedom and Power*, Blackwell, Oxford, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Laitinen, A. – Sandis, C. (eds.), *Hegel on Action*, Palgrave – MacMillan, New York, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Leyva, G., *La filosofía de la acción. Un análisis histórico-sistemático de la acción y la racionalidad práctica en los clásicos de la filosofía*, Síntesis – Universidad Autónoma Metropolitana, Madrid, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., “Hacia una teoría general de la acción”, en Llano, A., *Sueño y vigilia de la razón*, Eunsa, Pamplona, 2001, pp. 47-81. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nussbaum, M., *Aristotle’s De Motu Animalium*, Princeton University Press, Princeton, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- McInerney, R., *Aquinas on Human Action. A Theory of Practice*, The Catholic University of America Press, Washington D. C., 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pippin, R., “On the Moral Foundations of Kant’s Rechtslehre”, en Robert B. Pippin, *Idealism as Modernism. Hegelian Variations*, Cambridge University Press, Cambridge, 1997), pp. 56-91. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rhonheimer, M., *La perspectiva de la moral: fundamentos de la ética filosófica*, Rialp, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *Suma Teológica*, BAC, Madrid, 1954. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Torralba, J. M., *Acción intencional y razonamiento práctico según G. E. M. Anscombe*, Eunsa, Pamplona, 2005, capítulos II, IV y V. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- , *Libertad, objeto práctico y acción. La facultad del juicio en la filosofía moral de Kant*, Olms, Hildesheim, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- , “Bienes humanos y normatividad moral. La crítica de G.E.M. Anscombe al concepto de ‘moral ought’”, en *Acta philosophica*, 19 (2010), pp. 349-361. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vigo, A. G., *Estudios aristotélicos*, Eunsa, Pamplona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- , “Ética y derecho según Kant”, en *Tópicos*, 41 (2011). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vogler, C., “The Standard Picture of Practical Reason”, en Vogler, C., *Reasonably Vicious*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2002, pp. 147-179. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, B., “Internal and External Reasons”, en Williams, B., *Moral Luck*, Cambridge University Press, Cambridge, 1981, pp. 101-113. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wiseman, R., *Routledge Philosophy GuideBook to Anscombe’s Intention*, Routledge, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Schwenkler, J., *Anscombe's Intention*, Oxford University Press, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wittgenstein, L., *Investigaciones filosóficas*, trad. de A. García y U. Moulines, UNAM / Crítica, Barcelona, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura se centra en el estudio de las ideas estéticas y de las teorías artísticas, apoyándose fundamentalmente en los escritos de teóricos, artistas y críticos que han reflexionado sobre el arte en su aspecto histórico, estético y técnico. Se estudia el surgimiento y desarrollo de las distintas disciplinas cuyo objeto de estudio es el arte, destacando la perspectiva teórico-crítica y sus principales protagonistas.

- **Titulación:** Grados en Filosofía
- **Módulo/Materia:** Grado en Filosofía: Módulo II Filosofía teórica, Materia 1: Antropología, psicología, Estética y Teoría de las Artes
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Raquel Cascales, Rosa Fernández Urtasun
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** martes de 12.00 a 13.30 en el aula 12 de Fcom; viernes de 10.00 a 11.30 en el aula 11 de Fcom.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.



# Universidad de Navarra

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21: Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

CE7: Comprender las teorías y argumentos centrales de la estética.

CE9: Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas.

## PROGRAMA

1. Introducción
2. Teorías del arte clásicas: de los pitagóricos a Platón
3. La *Poética* de Aristóteles
4. Del icono a la imagen moderna
5. Pico della Mirandola y un nuevo Renacimiento
6. La invención del arte y el nacimiento de la Estética
7. Teorías modernas: Hume, Kant
8. Romanticismo y paisaje
9. De la imagen moderna al icono
10. De las rupturas del impresionismo a las vanguardias
11. Duchamp y la revolución del objeto
12. Las voces femeninas en el arte
13. Teorías contemporáneas: Heidegger
14. Danto y el fin del arte
15. Saito y la estética de lo cotidiano
16. Postmodernidad

\*Del 3 al 13 de octubre tendrá lugar en Pamplona la segunda bienal [Encuentros 72](#). Como parte de la asignatura participaremos en algunas de las sesiones. En concreto, la sección [Siglo XXI: Filosofía para ubicarse](#) contará con importantes filósofos especialistas en Teoría del Arte nacionales e internacionales. También se tendrán en cuenta el resto de las secciones: arte, música, cine, feminismo, ecología, etc.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales de lección magistral abierta (36 horas).
- Actividades de comentario de textos (14 horas)



# Universidad de Navarra

- Visitas a exposiciones que tienen lugar en el Museo Universidad de Navarra y otras actividades, como Masterclass con artistas invitados por del Museo, asistencia a sesiones de [Encuentros 72](#), etc. (15 horas)
- Trabajos dirigidos (3 horas)
- Estudio personal por parte del alumno: apuntes y textos del apartado de "Materiales docentes" (86 horas)
- Tutorías personalizadas para todos aquellos alumnos que las soliciten (1 hora)

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Trabajo dirigido (Encuentros): 20%
- Actividades de comentario de texto: 20%
- Examen parcial 1: 30%
- Examen parcial 2: 30%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Comentario de texto: 20%
- Examen teórico: 80%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Raquel Cascales Tornel ([rcascales@unav.es](mailto:rcascales@unav.es))

- Se solicitará a través de email.

Dra. Rosa Fernández Urtasun ([rosafu@unav.es](mailto:rosafu@unav.es))

- Despacho 1290. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: viernes de 12 a 2

## BIBLIOGRAFÍA

- Backès, Jean-Louis. *Musique et littérature. Essai de poétique comparée*. París: Presses Universitaires de France, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Baudelaire, Charles, *Salones y otros escritos sobre arte*, Madrid, Machado Libros, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Beuys, Joseph, "Observaciones acerca de unos pocos objetos y una performance. Fragmentos de conversaciones entre Caroline Tisdall y Joseph Beuys, 1974-1978" en *Ensayos y entrevistas*, Bernd Klüser ed., Madrid, Síntesis, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brunel, Pierre, Claude Pichois, y André-Michel Rousseau. *Qu'est-ce que la littérature comparée?* París: Armand Colin, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brunel, Pierre, y Yves Chevrel, dir. *Précis de littérature comparée*. París: Presses Universitaires de France, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brunel, Pierre. *Les arpegges composés. Musique et Littérature*. París: Klincksieck, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cabanne, Pierre, *Conversaciones con Marcel Duchamp*. Barcelona: Anagrama, 1972. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Cage, John, *Escritos al oído*, Carmen Pardo ed., Murcia : Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cage, John, *Silencio*, Madrid, Ardora, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chevreil, Yves. *La littérature comparée*. 10ª ed. corr. París: Presses Universitaires de France, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Danto, Arthur C., *Qué es el arte*, Barcelona, Paidós, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gompertz, Will, *¿Qué estás mirando?: 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos*, Madrid: Taurus, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Granés, Carlos, *El puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales*, Madrid, Taurus, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guillén, Claudio. *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la Literatura Comparada (Ayer y hoy)*. Barcelona: Tusquets, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lessing, Gotthold Efraim. *Laocoonte o sobre los límites en la pintura y la poesía*. Barcelona: Orbis, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pageaux, Daniel-Henri. *La littérature générale et comparée*. París: Armand Colin, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Weisstein, Ulrich. *Introducción a la Literatura Comparada*. Barcelona: Planeta, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura está orientada a la redacción de un texto escrito breve (entre 8.000 y 20.000 palabras) sobre un tema libremente elegido, con el que se demuestre que se han adquirido las competencias del Grado en Filosofía. Se organiza en: a) sesiones metodológicas de grupo, b) dirección individual y c) lectura y escritura personal.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo VI / Materia 1: Trabajo de Fin de Grado
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4º, anual
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Paloma Pérez-Illzarbe (coordinadora), Alfredo Cruz (miembro del tribunal calificador), más un director o directora elegidos libremente por cada estudiante.
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** jueves de 10:00 a 12:00; aula M2 (Edificio Amigos) en septiembre y octubre.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.



CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE21: Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

## PROGRAMA

### Tema 1. El TFG de Filosofía: qué es y cómo se hace

1.1. El Trabajo de Fin de Grado: qué es y cómo se hace. Normativa legal. Evaluación y estructura. Pautas y calendario.

1.2. La investigación en filosofía: qué es y cómo se hace. El oficio del filósofo. La lectura crítica. El reconocimiento de las fuentes y la estructura del discurso.

### Tema 2. Fuentes y bibliografía

2.1. Uso de la Biblioteca de la Universidad de Navarra. Acceso abierto y derechos de autor.

2.2. Citas y bibliografía. Sistemas de referencia y gestores bibliográficos.

### Tema 3. La escritura filosófica

3.1. Aprender a escribir (técnica, estilo y motivación). La introducción y la conclusión.

3.2. Escribir con el ordenador. Las revisiones.

### Tema 4. Investigación y organización del trabajo

4.1. Rutinas de investigación.

4.2. Organización del trabajo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**Resumen de actividades formativas:** elaboración del trabajo de fin de grado.

### Cómputo de horas de trabajo:

- Clases presenciales (4 sesiones): 8 h.
- Elaboración del trabajo de fin de grado: 135 h.
- Tutorías (una sesión al mes): 7 h.
- TOTAL 150 h.

### *Metodologías docentes:*

- Clases presenciales.
- Dirección en la preparación de trabajos.
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

### *Detalle de las actividades formativas:*

- Participación en cuatro sesiones metodológicas (ver cronograma en el área interna).
- Participación (opcional) en talleres del Centro de Escritura (ver información en el área interna).
- Reuniones con el director una vez al mes para revisar la marcha del TFG.
- Actividades que hay que entregar (ver cronograma en el área interna):



# Universidad de Navarra

- Ficha del título y tema.
- Borrador del índice y la bibliografía.
- Borrador de la introducción y plan de trabajo.
- Borrador de los primeros capítulos.
- Entrega del trabajo completo: borrador para visto bueno / versión final con el visto bueno.

\* La entrega final (para el 30 de mayo en convocatoria ordinaria / para el 24 de junio en convocatoria extraordinaria) se hará en papel y en pdf, según las instrucciones del área interna. Extensión: mínimo 8.000 palabras, máximo 20.000 palabras.

## EVALUACIÓN

**Sistema de evaluación:** Valoración del trabajo de fin de grado: 100%

La calificación final del TFG corresponde a un **tribunal** compuesto por el director de cada trabajo, la profesora encargada de la asignatura y un miembro de la Junta del Departamento de Filosofía, que valorarán en trabajo de acuerdo con los siguientes **criterios**:

- La precisión del texto escrito: tema y objetivos bien definidos, orden y claridad, tesis concreta, atención expresa a lo importante.
- La madurez que refleja ese texto: reconocimiento adecuado de las fuentes, dominio del vocabulario filosófico, equilibrio en el tratamiento de los temas, coherencia y rigor en la argumentación o en la interpretación, uso adecuado de la bibliografía. En particular, para que el texto pueda considerarse "maduro" no debe ser una mera lectura comentada o "glosa" de las fuentes trabajadas.
- El cuidado de la forma: la corrección ortográfica y gramatical; la armonía en la presentación (paginación, márgenes, tamaño de letra, uniformidad...); de manera particular, la consistencia en el sistema de citas y la uniformidad en la bibliografía final.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

- Cada estudiante presenta a la profesora encargada de la asignatura en el plazo previsto (para el **30 de mayo de 2025** en convocatoria ordinaria) una copia impresa de su TFG con el visto bueno del profesor-tutor. Presenta además una copia en pdf, mediante la herramienta correspondiente del Aula Virtual de la asignatura.

- El profesor-tutor entrega a la profesora encargada un breve informe de valoración del trabajo realizado y comunica la calificación que a su juicio merece el TFG. La profesora encargada otorga también una calificación a cada TFG y, finalmente, el tercer miembro del tribunal es un miembro de la Junta Departamental que, tras el examen comparativo de los Trabajos, otorga su calificación y de acuerdo con la profesora encargada asigna la o las matrículas de honor que correspondan.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo procedimiento y criterios, solamente cambia la fecha de entrega: para el **24 de junio de 2025** en convocatoria extraordinaria).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Paloma Pérez-Illzarbe. ([pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es))



# Universidad de Navarra

- Despacho 2350. Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 10:00.

## BIBLIOGRAFÍA

### *Bibliografía básica:*

Nubiola, Jaime, *El taller de la filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*, Eunsa, Pamplona, 2010 (5ª ed). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### *Recursos en red:*

- **Metodología de la investigación**

Torregrosa, M., "[Metodología de la investigación](#)"

- **Guías informativas para estudiantes**

Broncano Berrocal, F. y J. Vega Encabo, [Lo que en la carrera no te cuentan y deberías saber](#)

Web sobre escritura académica de la UCM: <https://www.ucm.es/escrituraacademica/>

Guía de elaboración de trabajos académicos de la UCLM: [Localízala en la Biblioteca](#)

- **Modelos de trabajos**

Pueden verse algunos TFG de años precedentes en:

<http://www.unav.es/users/TrabajosFinDeGradoFilosofia.html>

<https://dadun.unav.edu/handle/10171/60984> (DADUN, 2020-2030)

<http://dadun.unav.edu/handle/10171/41038> (DADUN, 2014-2020)

\* La Facultad de Filosofía y Letras propone cada año a los alumnos interesados la posibilidad de depositar su trabajo de fin de Grado en el repositorio institucional de la Universidad de Navarra (DADUN), de acuerdo con su [política institucional de acceso abierto](#).

- **Normativa de la Facultad de Filosofía y Letras sobre el plagio:**

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa>

\* Normativa general sobre infracciones y sanciones: [pdf](#).

- **Centro de escritura de la Universidad de Navarra:**

<https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura/home>

- **Biblioteca de la Universidad de Navarra:**

Buscador [Unika](#)

Bibliotecaria temática: Leticia Martín ([lmartinblas@unav.es](mailto:lmartinblas@unav.es))



## PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:** This series of seminars seeks to enhance the international profile of students at the Faculty of Humanities in the University of Navarra. The professors will provide an introduction to academic writing in English, invite scholars from other academic institutions to give talks and encourage future exchange programs.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 1,5
- **Curso y semestre:** 2º semestre
- **Idioma:** Inglés
- **Título:** Grado en Humanidades, Grado en Filosofía, Grado en Historia, Grado en Filología Hispánica, Grado en Literatura y Escritura Creativa;
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos transdisciplinarios
  - Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
  - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- **Profesor responsable de la asignatura:** Joseph Milburn
- **Horario:**

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado Filología Hispánica

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Historia**

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.



# Universidad de Navarra

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Literatura y escritura creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.



# Universidad de Navarra

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## Grado Humanidades

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

- CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación



Universidad  
de Navarra

## PROGRAMA

Presentation of the International Program and Content of the new Seminar. An Introduction to Academic Writing. Using Templates. Some rules of style.

They Say: Reporting the other view.

I Say: Making your statement.

Planting a skeptic: considering objections to your vie

The editing process

How to get better at writing.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

This course is worth 1,5 ECTs. Thus, students need to put in 37,5 hours of work over the course of the year.

The work breaks up as follows:

12 hours - attending in-person classes

9 hours - working on writing assignments

7 hours - preparing writing presentations

7,5 hours editing writing presentations

2 hours of tutoring.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

The class will be graded on a 100 point scale. Students will receive points for the following:

33 1/3 points will be awarded for successfully completing a writing assignment for the class.

33 1/3 points will be awarded for an in class presentation on writing.

33 1/3 points will be awarded for successfully editing a writing assignment.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Joseph Milburn ([jmilburn@unav.es](mailto:jmilburn@unav.es))

- Despacho..... Edificio. Planta .....



Universidad  
de Navarra

- Horario de tutoria:

## **BIBLIOGRAFÍA**



El objetivo de esta asignatura es familiarizarse con la comprensión filosófica de la psique y de los fenómenos asociados a ella a través de su tratamiento en la *República*, de Platón. A través del análisis guiado de pasajes seleccionados de este diálogo, el primer estudio racional y sistemático sobre la psique humana, se introducirá al alumnado en el examen filosófico de los fenómenos psicológicos. A lo largo del desarrollo de la asignatura, se prestará especial atención a las conexiones entre las posiciones y problemas planteados por Platón en la *República* con las principales corrientes contemporáneas en el ámbito de la psicología filosófica.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** Filosofía teórica (módulo), Antropología, Psicología, Estética y Teoría de las Artes (materia)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Segundo curso, primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Prof. Miquel Solans (msolans@unav.es)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** jueves de 15.00 a 17.00 (Aula 09, planta 0, Edificio de Comunicación)

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)**

CE3 - Conocer los patrones estructurales del conocimiento científico actual.

CE10 - Diferenciar las diversas aproximaciones al estudio de la psicología (empírica y filosófica) captando lo singular de cada una de ellas.

CE16 - Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17 - Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19 - Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 - Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

### **Competencias generales**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.



# Universidad de Navarra

CG3 - Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 - Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

## Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## PROGRAMA

1. Introducción a la filosofía de la psicología. La *República* de Platón y la psicología.
2. La psique humana como objeto de estudio: función propia y estructura interna de la psique (libros I y II)
3. *Mimesis*, desarrollo psicológico y regulación emocional (libro III)
4. Las capacidades y funciones de la psique humana (libro IV)
5. Afectividad y comunidad (libro V)
6. Deseo de apariencia y deseo de verdad (libros VI y VII)
7. La psique esclavizada: deseo y poder (libros VIII y IX)
8. Naturaleza y destino de la psique humana (libro X)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

El trabajo de la asignatura se divide en:

1. explicaciones teóricas en clase (16 horas)
2. comentarios de texto en clase (10 horas)
3. lectura previa de los textos y estudio personal de las explicaciones de clase (45 horas)
4. trabajo dirigido con lecturas obligatorias (1,5 horas)
5. asesorías personales (0,5 horas)

## EVALUACIÓN



## CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se calculará en función de los siguientes elementos y de los porcentajes correspondientes:

- Pruebas de lecturas periódicas (20%)
- Examen final sobre los contenidos y textos trabajados (80%) (fecha prevista: ver calendario oficial de exámenes). El examen final constará de varias preguntas de desarrollo y comentario de texto, en las que el alumno deberá demostrar capacidad de análisis de los pasajes relevantes, señalando y explicando los conceptos clave, así como capacidad de síntesis para exponer los argumentos centrales en relación con cada una de las cuestiones tratadas.

Para poder aprobar la asignatura, es necesario haber aprobado con un 5 o más el examen final. Si el examen final no está aprobado, la nota obtenida en él no se tendrá en cuenta en el cálculo final de la nota, aunque el resultado de dicho cálculo fuera aprobado.

Aquellos alumnos que quieran optar a la obtención de la MH, deberán acordar con el profesor, a lo largo de las primeras semanas de la asignatura, la realización de un trabajo opcional sobre algún tema relacionado con la asignatura. El profesor hará llegar a los interesados las indicaciones necesarias para la realización del trabajo.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria el alumno deberá examinarse de toda la materia. El examen valdrá un 100% de la nota final. Salvo indicación contraria por parte del profesor, no se tendrá en cuenta el porcentaje relativo a las pruebas de lectura.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Miquel Solans (msolans@unav.es)

- Despacho 2311. Edificio Sánchez-Bella, planta 2 (pasillo de Filosofía)
- Horario de tutoría: al terminar la clase y en cualquier otro momento (previa cita por correo electrónico)

## BIBLIOGRAFÍA

### TEXTO BÁSICO DE LA ASIGNATURA

- Platón, República, trad. Claudia Mársico, Losada, 2005

### BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA

#### Otras traducciones recomendadas

- Platón, *Diálogos IV: República*, trad. Conrado Eggers Lan, Gredos, 2020
- Plato, *The Republic*, trad. Alan Bloom, Basic Books, 1991



### Comentarios y estudios especializados sobre la *República*

- Robinson, T.M., "La psicología", en Vallejo, A., *Guía Comares de Platón*, Granada: Comares, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robinson, T.M., *Plato's Psychology*, University of Toronto Press, 1995
- Annas, J., *An introduction to Plato's Republic*. New York: Oxford University Press, 1980
- Vallejo, A., *Adonde nos lleve el logos : para leer la "República" de Platón*, Editorial Trotta, 2018

### Obras de referencia sobre filosofía de la psicología

- Malo Pé, A., *Introducción a la Psicología*, Eunsa, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Davidson, D. y Candel, M., *Filosofía de la psicología*. Edición bilingüe. Barcelona: Anthropos, 1994 [Localízalo en Biblioteca](#)
- Skidelsky, L. y Lawler, D., *Temas de filosofía de la psicología: Una cartografía de la época*, Eudeba, 2017
- Chacón Fuertes, P. (ed.), *Filosofía de la psicología*. Biblioteca Nueva, 2001



# Universidad de Navarra

## *Sociología de la cultura y de la interculturalidad (FyL)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la sociología de la cultura. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas y tendencias socioculturales más importantes en las sociedades contemporáneas.

- **Titulación:** Grado en Humanidades
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea . Materia 3: Sociología
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4º curso, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Alejandro Néstor García Martínez
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 15.00 a 16.45 en el Seminario 15 del Edificio Amigos, y Martes de 12.00 a 13.45 en el aula 33 del Edificio Central.

**Asignatura optativa** para los siguientes títulos:

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **Competencias Grado Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## **Competencias Grado Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.



# Universidad de Navarra

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.



Universidad  
de Navarra

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## PROGRAMA

### Tema 1. ¿Qué es “cultura”? La dimensión cultural del ser humano.

El concepto de “cultura” en Ciencias Sociales. El hombre como ser cultural. Diversidad cultural y relativismo. La cultura global.

### Tema 2. Persona, cultura y estructura social.

La dinámica de la cultura. Morfogénesis y morfoestasis. Ideología y teorías de la reproducción cultural.

### Tema 3. Organizaciones, Cultura y Economía.

La relevancia de los valores culturales para las prácticas empresariales. La cultura en las organizaciones y empresas. Industrias culturales y excepción cultural.

### Tema 4. Corrientes culturales de las sociedades modernas y contemporáneas.

La teoría crítica y las contradicciones culturales del capitalismo. La sociedad del riesgo. Reivindicaciones identitarias. Consumo y cultura terapéutico-emocional. El debate del multiculturalismo y la interculturalidad.

### Tema 5. Grandes autores y enfoques de la sociología de la cultura.

Marx, Durkheim y Mauss. Weber y el capitalismo. Elias y los procesos de civilización. La tragedia de la cultura en Simmel. La deriva culturalista de Parsons.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. Acudir a las **clases presenciales**, en las que se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.
2. **Estudio personal** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos para cada tema. Además, las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para este estudio personal, de gran utilidad.
3. Análisis y comentario de **casos prácticos y actividades breves** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán en clase, en la fecha y horarios indicados orientativamente en el cronograma.
4. Presentación crítica de los argumentos principales en la lectura asignada, que se hará por parejas de alumno o de manera individual, de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto al comienzo de la asignatura.
5. Realización del **examen final**, en la fecha prevista por la Facultad.

**Distribución del tiempo aproximada de dedicación a la asignatura:**



# Universidad de Navarra

- 60 horas de asistencia a sesiones síncronas.
- 60 horas de estudio y trabajo personal.
- 27 horas para la preparación y ejecución de la presentación de la lectura escogida.
- 3 horas para la realización de los exámenes.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Elaboración y presentación del Proyecto colectivo: 30%
- Participación en las actividades presenciales en el aula: 10%
- Examen final: 60%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Los alumnos con calificación de “Suspenso” o “No Presentado” en la convocatoria ordinaria de mayo, podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria a una prueba en la que se examinará de los contenidos y actividades trabajadas en clase (60%).
- En cuanto a la nota obtenida por la elaboración y presentación del trabajo (30%), el alumno tendrá dos opciones:
  - Mantener la nota obtenida en la convocatoria ordinaria;
  - Entrega de un trabajo individual que pueda sustituir la nota obtenida, siguiendo las indicaciones que facilitará el profesor.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Alejandro Néstor García Martínez ([angarcia@unav.es](mailto:angarcia@unav.es))

- Despacho 2330 Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca antigua) Planta 2ª, Departamento de Filosofía.
- Horario de tutoría: Martes de 10 a 12 horas.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía de referencia:

- Ariño, Antonio, *Sociología de la cultura. La constitución simbólica de la sociedad*, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Beltrán Antolín, Joaquín, *La interculturalidad*, UOC, Barcelona, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bordieu, Pierre, *Sociología y cultura*, México, 1990.
- García-Martínez, Alejandro N., *El proceso de la civilización en la sociología de Norbert Elías*, Pamplona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Gómez Herrera, Manuel, *La cultura de la sociedad en Talcott Parsons*, Cizur Menor, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lukacs, John, *A new republic: a history of the United States in the twentieth century*, New Haven-London, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mosterín, Jesús, *Filosofía de la cultura*, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Parsons, Talcott, *The social system*, London, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Picó, Josep, *Cultura y modernidad, Seducciones y desengaños de la cultura moderna*, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, Raymond, *Sociología de la cultura*, Barcelona, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Listado de lecturas para las exposiciones orales:

1. Bauman, Zygmunt, *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*, México, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Beck, Ulrich, *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*, Barcelona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Bell, Daniel, *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Bueno, Gustavo, *El mito de la cultura: ensayo de una filosofía materialista de la cultura*, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Elías, Norbert y Dunning, Eric, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Madrid, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. Fukuyama, Francis, *Identidad: la demanda de dignidad y las políticas de resentimiento*, Barcelona, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Illouz, Eva, *El consumo de la utopía romántica: el amor y las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Illouz, Eva, *Por qué duele el amor: una explicación sociológica*, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. Illouz, Eva, *Capitalismo, consumo y autenticidad: las emociones como mercancía*, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. Illouz, Eva, *Happycracia: cómo la ciencia y la industria de la felicidad controlan nuestras vidas*, Barcelona, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
11. Lipovetsky, Gilles, *La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
12. Llano, Alejandro, *La nueva sensibilidad*, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
13. Murray, Douglas, *La masa enfurecida: cómo las políticas de identidad llevaron al mundo a la locura*, Barcelona, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
14. Müller, Jan-Werner, *¿Qué es el populismo?*, México DF, 2017.
15. Nussbaum, Martha C., *La monarquía del miedo: una mirada filosófica a la crisis política actual*, Barcelona, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
16. Ordine, Nuccio, *La utilidad de lo inútil*, Acantilado, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
17. Ritzer, George, *La McDonalización de la sociedad*, Barcelona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
18. Ritzer, George, *El encanto de un mundo desencantado: revolución en los medios de consumo*, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
19. Sandel, Michael, *La tiranía del mérito: ¿qué ha sido del bien común?*, Debate, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
20. Sennet, Richard, *La cultura del nuevo capitalismo*, Barcelona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
21. Sennet, Richard, *La corrosión del carácter: las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
22. Vargas Llosa, Mario, *La civilización del espectáculo*, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

23. Villanueva, Darío, *Morderse la lengua: corrección política y posverdad*, Espasa, 2021.

[Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- Para entender la sexualidad humana tenemos que entender lo que somos: **cada ser humano es una unidad donde lo físico, lo psicológico-afectivo y lo espiritual-racional están inseparablemente unidos**. En esta asignatura se tratarán conceptos biológicos, fisiológicos y psicológicos relacionados con la sexualidad humana como el enamoramiento y el amor, la relación sexual y sus disfunciones, la fecundación y la implantación, la planificación familiar, la infertilidad y las técnicas de reproducción asistida y el aborto. La asignatura también incluye cuestiones actuales sobre sexualidad humana como la educación de la afectividad y la sexualidad (con talleres sobre cómo contestar a las preguntas de los hijos), las implicaciones de la sexualidad juvenil, la prevención de las infecciones de transmisión sexual, la comunicación en la pareja y la gestión de conflictos, la pornografía y la violencia de la pareja íntima.
- **Titulación:** Grados de Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación
- **Módulo/Materia:**
- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN PERIODISMO: Módulo: Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural. GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: Módulo: Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural. GRADO EN MARKETING: Módulo: Contextos, Materia: Core Curriculum. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual. GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra:
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º, segundo semestre
- **Carácter:** Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>
- **Profesor responsable de la asignatura:** Jokin de Irala
  - Profesores: Dr. Luis Chiva de Agustín
  - Dra. Cristina López del Burgo
  - Dra. María Calatrava
  - Lic. Carolina Lupo
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Edificio Amigos Aula B2 , martes 15.30 a 17.30

## CRONOGRAMA



**Las clases comenzarán el día martes 14 de enero 2025 a las 15:30**

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)**

### **Grado Historia**

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.



# Universidad de Navarra

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.



# Universidad de Navarra

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Literatura y escritura creativa**



# Universidad de Navarra

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)



# Universidad de Navarra

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



# Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Competencias del Grado en Comunicación Audiovisual

## 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del Grado en Periodismo

## 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

### Competencias del Grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una



# Universidad de Navarra

perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Algunas de las clases se impartirán en forma de talleres en los que el alumnado podrá realizar actividades que buscan aumentar su autoeficacia (empoderamiento) en sus posibles relaciones sentimentales y/o en su posible rol educativo sobre estos temas.

Se colgarán vídeos en ADI para que los puedan ver como complemento a su formación.

Los alumnos dispondrán de preguntas de test de autoevaluación para que puedan ir valorando su aprendizaje. Podrán hacer las autoevaluaciones las veces que quieran y dispondrán de respuestas comentadas. Estas autoevaluaciones **NO TENDRÁN valor para la nota de la asignatura** y solamente estarán disponibles para mejorar el aprendizaje del alumnado.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1) Habrá un examen final que consistirá en 50 preguntas de tipo test a contestar en 1 hora.

**El examen final será el 28 de Abril de 2025**

**AULA:** Edificio Amigos Aula B2

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen extraordinario será el **9 de Junio de 2025**

**AULA:** Despacho 0-310. Edificio Los Castaños

La nota del examen de la convocatoria extraordinaria será la obtenida en el examen que consistirá en 10 preguntas cortas a contestar en 1 hora.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

Los alumnos podrán hablar con el profesorado en las siguientes hora y en los siguientes lugares:

## Jokin de Irala

En general para quedar conmigo podéis utilizar [en este calendario](#)

- Se trata de darle al enlace y os aparecerán huecos en vuestro calendario
- Todo hueco que veis significa que está libre
- Al escribir vuestro nombre en un hueco, yo quedo avisado y dicho hueco desaparece del calendario (esto es anónimo). Solamente tenéis que presentaros en el día, hora y lugar indicado. Debéis fijaros en los lugares indicados en cada espacio disponible porque las citas pueden ser en ciencias (Edificio Castaños) o en el edificio Ismael Sánchez Bella.
- Tened en cuenta que a veces se trata de comer conmigo (traes tu comida), y los lugares de las citas van cambiando (hay que fijarse en esos detalles en el calendario).

## María Calatrava

Atención presencial en el Instituto Cultura y Sociedad (ICS), 1ª planta.

Posibilidad de varios horarios. Es imprescindible establecer una cita previamente por email ([mcalatrava@unav.es](mailto:mcalatrava@unav.es))

## Carolina Lupo

Podemos acordar día y hora, enviando previamente un mail para concretar ([clupo@unav.es](mailto:clupo@unav.es))

## Luis Chiva de Agustín

Por favor escribid a: [lchiva@external.unav.es](mailto:lchiva@external.unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

### Libros en amazon (También en TROA Pamplona o Madrid)

De Irala J. Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera. Amazon 2020 (<https://www.amazon.es/dp/B08B35X2WT>)

De Irala J. Un momento inolvidable. Juntos por primera vez. Amazon 2020 (<https://www.amazon.es/dp/B084DFY641>)

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. Amazon 2024 (<https://www.amazon.es/dp/B0DJSY41N8>)

**También disponibles en la biblioteca Universidad de Navarra:**



Universidad  
de Navarra

[Te quiero, por eso no quiero. El valor de la espera.](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Un momento inolvidable. Juntos por primera vez.](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)

De Irala J. Tú y yo ¿Qué? Ideas para encontrar lo que buscas. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Esta asignatura se centra en el análisis y estudio de las principales corrientes filosóficas de la actualidad. El pensamiento contemporáneo se caracteriza por una diversidad de métodos y problemas tal que ha llevado a algunos a admitir una completa equivocidad en el concepto de filosofía. La fortificación de la esfera de conocimiento, perfilada previamente por una concepción del pensar y de su alcance, así como la defensa apasionada de un método, unos problemas y un lenguaje, han inducido a calificar el fin de siglo XX como una babel filosófica. La declaración del final de la filosofía, la sospecha frente a la razón, la muerte del sujeto, la centralidad del lenguaje, el debate en torno al humanismo, son, entre otras, las cuestiones que alimentan el pensamiento contemporáneo. Comprender los problemas es requisito imprescindible para entender las respuestas varias que ofrecen las distintas corrientes filosóficas. La exposición de los temas se completa con las referencias bibliográficas que se dan en clase y forman parte de la materia del examen final. Además, se analizarán textos destacados de los autores y las obras más relevantes.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, dobles Grados en Filosofía + Periodismo, en Derecho + Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo IV Historia y pensamiento y cultura clásica. Materia 1: Historia del pensamiento
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4º curso del Grado en Filosofía, 5º de Filosofía + Periodismo, 5ª Derecho + Filosofía. Segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Dra. Lourdes Flamarique Zaratiegui
- **Idioma:** Español
- **Horario y aula:** lunes, de 12 a 14 h., aula 11, Fcom. Jueves, de 16 a 18 h., aula 07 Ed. Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad  
de Navarra

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

La dinámica de la asignatura combina las exposiciones teóricas del profesor y el trabajo de lectura y análisis de textos en clase.

El objetivo de este tipo de docencia es "aprender a filosofar", lo que implica como señalaba Kant, "ejercitar el talento de la razón siguiendo sus principios generales en ensayos ya existentes, pero siempre salvando el derecho de la razón a examinar esos principios en sus propias fuentes y a refrendarlos o rechazarlos". Para introducirse en esa forma propia de pensamiento que es la filosofía es imprescindible el estudio de los textos filosóficos.

El trabajo de textos refuerza la exposición filosófica facilitando que el alumno supere la extrañeza inicial ante obras que son parte del canon del pensamiento contemporáneo, y se familiarice con los pensadores y su escritura. Los textos que mejor se acomodan a este modelo de aprendizaje son de dos tipos: Uno lo forman los prólogos y las introducciones de obras claves y aquellos de tono autobiográfico donde el autor refiere su visión de la filosofía, habla de sus influencias e intereses, etc. En el otro tipo de textos seleccionados se presenta una cuestión filosófica central en un pensador o definitoria de una corriente filosófica. Cuando se trata de capítulos enteros o pasajes extensos, se ofrece al alumno una guía de preguntas que orienta su lectura. Entre las preguntas, unas apuntan a problemas y cuestiones comunes también a otros pensadores, otras dirigen la atención del alumno hacia planteamientos propios del autor, tanto de contenido como de estilo. Con el fin de mantener un buen ritmo de las clases, algunos de esos textos son presentados en clase por un equipo de alumnos que los han trabajado previamente.

En conjunto, y a lo largo del curso los estudiantes habrán trabajado en clase o personalmente una amplia selección de textos que les proporciona un conocimiento directo no sólo sobre autores y obras sino también sobre los estilos y lenguajes que caracterizan las corrientes actuales de la filosofía.

## PROGRAMA

1. Introducción. Tendencias características de las corrientes actuales de la filosofía.

### I. Filosofía analítica



2. Los orígenes de una tradición. La transformación de la filosofía en L. Wittgenstein.

3. La evolución de la filosofía analítica. La nueva epistemología.

## II. Teoría crítica: La Escuela de Frankfurt

4. La fundación del *Institut für Sozialforschung*. Características generales. ¿Qué es la Teoría crítica?

5. M. Horkheimer y Th. W. Adorno: Dialéctica de la Ilustración. La crítica a la racionalidad instrumental en las sociedades modernas.

6. J. Habermas. La actualización de la Teoría crítica. La teoría de la acción comunicativa. La Teoría crítica en discusión.

## III. Filosofía Hermenéutica

7. La hermenéutica filosófica. El nacimiento del paradigma hermenéutico.

8. La filosofía hermenéutica de H.-G. Gadamer: *Verdad y método*.

9. P. Ricoeur. Hermenéutica y epistemología.

10. La hermenéutica metódica y las ciencias sociales. L. Pareyson; U. Eco. La nueva *koiné* del pensamiento occidental.

## IV. El pensamiento Post-: la French Theory

11. La filosofía de la postguerra en Francia. J.P. Sartre.

12. Estructuralismo y postestructuralismo.

13. La actualidad de F. Nietzsche. ¿Cómo se crea una "marca" filosófica?

14. M. Foucault: Un pensamiento de frontera.

15. G. Deleuze: La filosofía como una de las bellas artes

16. J. Derrida: Deconstrucción o pensar la diferencia.

## V. La tradición fenomenológica y otras formas de pensamiento

17. Tras los pasos de Husserl y Heidegger. E. Levinas, M. Henry, J.L. Marion.

18. Algunas variantes del postheideggerianismo: G. Vattimo, H. Blumenberg, O. Marquard, P. Sloterdijk.

19. La rehabilitación de la filosofía práctica. La actualidad de la metafísica.

## VI. Pragmatismo americano

20. El pragmatismo y neopragmatismo americano.

21. Del giro lingüístico al giro pragmático. R. Rorty, H. Putnam, D. Davidson, J. Searle.



## VII. Balance de la actualidad de la filosofía

22. Los debates filosóficos del siglo XXI: las voces principales y sus escritos polémicos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

El curso tiene carácter presencial: Las horas de trabajo del estudiante se distribuyen del siguiente modo:

Clases presenciales: 60 h. Tutorías: 2 h. Trabajos dirigidos: 3 h. Estudio personal: 85 h.

### Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas; clases presenciales prácticas; tutorías; dirección en la preparación de trabajos.

En la red, se encuentran herramientas didácticas y materiales complementarios-

\*\*\*\*\*

El régimen ordinario de clases y estudio se completa con las siguientes actividades:

- **Exposición en forma de debate de las ideas principales de las posiciones filosóficas representativas de los debates actuales en filosofía.**

**Cada estudiante trabajará y expondrá en clase uno de los libros de la relación que estará disponible en Adi. Además, redactará un ensayo (extensión máxima: 4.000 palabras) y preparará un esquema de la presentación (antes del 27 de marzo). La fecha límite para la entrega del trabajo es el 10 de abril.**

Las exposiciones tendrán lugar según el calendario que se publicará con anticipación suficiente, los días 3, 7 y 10 de abril.

-A lo largo del semestre, en clase se discutirán artículos, videos o grabaciones en los que se reconozcan ideas o fenómenos culturales que juegan un papel relevante en el desarrollo de las corrientes actuales de la filosofía.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación del trabajo realizado por el alumno y de su aprendizaje se atiene a los siguientes criterios:

1. Media aritmética de los exámenes escritos: examen parcial (**26 de febrero**) y examen final (cf. web). Cada examen será del tipo prueba de ensayo: preguntas abiertas de respuesta larga y exposición de tesis filosóficas a partir de textos trabajados en clase. **7 ptos. (70%)**
2. Trabajo y exposición en clase sobre uno de los libros de la lista propuesta. **2 ptos. (20 %)**



# Universidad de Navarra

3. Valoración de intervenciones sobre textos examinados en clase (1 test de lectura), participación en las discusiones y asistencia. **1 pto. (10 %)**

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Calificación del examen escrito: 80%.

Trabajo y exposición sobre un libro: 20%.

### Observaciones importantes:

- Cuando un estudiante no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura, la media aritmética de los exámenes escritos debe ser, al menos, 5.
- La nota del trabajo y exposición en clases y tutorías se conservará para la convocatoria extraordinaria. No se conservará la nota del examen parcial. El examen será de todo el programa;
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- Se tendrá en cuenta a los estudiantes con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación, si fuera preciso..

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Lourdes Flamarique ([lflamarique@unav.es](mailto:lflamarique@unav.es))

- Horario: Martes, de 9,30 a 11h. Viernes de 12 a 13h.
- Despacho 2260. Edificio I. Sánchez-Bella. Planta 2ª.

## BIBLIOGRAFÍA

En clase se indicará la bibliografía específica para cada tema.

**Manual recomendado:** Flamarique, L., *Filósofos del siglo XX*. 2ª edición. Pamplona, Eunsa, 2022. [Localízala en la Biblioteca](#)

Bibliografía básica recomendada:

Agis, M., *Historia de la hermenéutica. Devenir y actualidad de la Filosofía de la interpretación*. Madrid, Síntesis, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984. [Localízala en la Biblioteca](#)

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000. [Localízala en la Biblioteca](#)

Deledalle, G., *La filosofía de los Estados Unidos*. Madrid, Tecnos, 2003. [Localízala en la Biblioteca](#)  
Ferraris, M., *Historia de la Hermenéutica*. Madrid, Akal, 2000. [Localízala en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Grondin, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Madrid, Herder, 1999. [Localízala en la Biblioteca](#)

Hernández Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía I*. Madrid, Tecnos, 1996. [Localízala en la Biblioteca](#)

Hernández Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía II*. Madrid, Tecnos, 1997. [Localízala en la Biblioteca](#)  
Saez Rueda, L., *El conflicto entre continentales y analíticos: dos tradiciones filosóficas*. Barcelona, Crítica, 2003.. [Localízala en la Biblioteca](#)

#### **Bibliografía complementaria:**

Beuchot, M., y Arenas-Dolz, F., (Coord.), *10 palabras clave en hermenéutica filosófica*, Pamplona, Ed. Verbo divino, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bengoia Ruiz de Azúa, J., *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*. Barcelona, Ed. Herder, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cortina, A., *Crítica y Utopía. La escuela de Francfort*, Madrid, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cusset, F., *French theory*, Barcelona, Melusina, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descombes, V., *Lo mismo y lo otro. 45 años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dosse, F., *Historia del estructuralismo*, Madrid, Akal, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Flamarique, L., *Schleiermacher. La filosofía frente al enigma del hombre*. Pamplona, Eunsa, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Interpretación", en *10 temas claves sobre hermenéutica*, Beauchot, M., y Arenas-Dolz, F., (Coord.) Pamplona, Ed. Verbo divino, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Reflexiones sobre la naturaleza filosófica de la hermenéutica", en *Thémata, Revista de Filosofía*, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Cultura postfilosófica y oportunidad de la metafísica. Diagnóstico y balance", *Thémata. Revista de Filosofía*, 43 (2010). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "La tesis del final de la modernidad y las tendencias de la filosofía contemporánea", *Acta Philosophica*, 19 (2010) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F., *Imágenes, palabras, signos. Sobre arte y filosofía*. Pamplona, Eunsa, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F., *Cultura y verdad*. Pamplona, Eunsa, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)  
Inciarte, F. y Llano, A., *Metafísica tras el final de la metafísica*, Madrid, Ed. Cristiandad, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Caminos de la filosofía. Entrevista con L. Flamarique, M. García y J.M. Torralba*. Eunsa, Pamplona, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McCarthy, Th., *Ideales e ilusiones. Reconstrucción y deconstrucción en la teoría crítica contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Putnam, H., *50 años de filosofía vistos desde dentro*, Paidós, Barcelona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Quevedo, A., *De Foucault a Derrida*. Eunsa, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez, R., *Gadamer. Comprender la verdad de la experiencia*. EMSE EDAPP, Barcelona, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### [La asignatura en un click](#)

**Breve descripción:** La asignatura tiene como principal objetivo el estudio de los aspectos materiales, sociales y culturales (costumbres, modos de vida, creencias, etc.) de Vasconia desde un punto de vista diacrónico, es decir, sus cambios y permanencias a lo largo de la historia. Con ello persigue perfilar los rasgos particulares de la cultura vasca, al mismo tiempo que se lleva a cabo el análisis comparado con los valores comunes propios a las sociedades de la Europa occidental en su conjunto. Para ello tomará como base los trabajos que sobre etnología vasca se han realizado durante todo el siglo XX, hasta la actualidad, así como los relacionados con la historia cultural de Vasconia.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Filología Hispánica, Grado en Literatura y Escritura Creativa; Grado en Humanidades; Grado en Lengua y Literatura Españolas; Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 3: Arte y patrimonio
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1: Formación complementaria
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Jesús M. Usunáriz
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 37 Central. Miércoles 17:30 a 19:15

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.



# Universidad de Navarra

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.



# Universidad de Navarra

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.



# Universidad de Navarra

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Grado Literatura y escritura creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2



# Universidad de Navarra

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado en Lengua y Literatura Españolas**



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## PROGRAMA

### Tema 1.

**Los estudios etnológicos en la España Contemporánea.** La etnología vasca en los siglos XIX y XX. El folklorismo del XIX. El modernismo del primer tercio del siglo XX. La etnología tras la guerra civil. 4. La renovación de los años 60.

### Tema 2.

**El trabajo etnográfico de campo.** Tendencias y escuelas. El proceso etnográfico. Del evolucionismo al interpretativismo posmodernista

### Tema 3.

**La casa vasca: formas y funciones.** La casa en su aspecto material: tipología. La casa y sus funciones.

### Tema 4.

**La vecindad y su concepto.** Derechos y obligaciones de la vecindad. Su evolución

### Tema 5.

**La alimentación.** La alimentación como símbolo. La organización de las comidas. La elaboración de los productos. Los utensilios de la cocina. Rituales. Las transformaciones en el régimen alimenticio.

### Tema 6.

**La indumentaria.** El vestido como lenguaje: la Historia y la Antropología. Hombres y mujeres. El vestido como indicador del estado. La indumentaria como distinción social. El traje como representación pública. La indumentaria de trabajo. El traje en los acontecimientos de la vida.

### Tema 7.



# Universidad de Navarra

La actividad ganadera y pastoril. Los pastos y su organización. Los rebaños y los efectivos ganaderos; las instituciones ganaderas. Los movimientos de los rebaños. Los pastores y la vida pastoril. La industria de la leche. Transformaciones.

## Tema 8.

**La actividad agrícola: técnicas, aperos y organización.** Los cultivos y los sistemas de cultivo. Las labores agrícolas. Ritos y ceremonias agrícolas. Las transformaciones de la agricultura.

## Tema 9.

**Caza, pesca, tala y transporte de la madera.** Explotaciones industriales. El mundo de los artesanos. Caza y pesca. El aprovechamiento forestal. La industria.

## Tema 10.

**Sistemas de transporte.** Los caminos hasta el primer tercio del siglo XX. Los medios de transporte.

## Tema 11.

**Los ritos de paso: nacimiento, infancia, adolescencia, juventud.** El nacimiento y el bautismo. Infancia y juventud. El matrimonio.

## Tema 12.

**Los ritos de paso: la muerte.** Presagios de muerte. La agonía y el tránsito. La mortaja, el toque de difuntos y otras costumbres. El entierro. Después del entierro.

## Tema 13.

**La familia.** La familia y la aculturación de los individuos. Los contenidos de la aculturación.

## Tema 14.

**Las creencias.** La religiosidad popular y su concepto. Romerías y procesiones. Santos y reliquias. Formas de asociación: hermandades y cofradías. La celebración de los sacramentos. La transmisión de las creencias. Supersticiones perseguidas.

## Tema 15.

**La mitología.** El mito: su evolución, su definición, su naturaleza, su papel. 2. Mitos cosmogónicos fundamentales. 3. Personajes míticos del folklore vasco 4. Mitos de héroes culturizadores.

## Tema 16.

**El calendario festivo.** La fiesta: su naturaleza, sus funciones. El ciclo festivo, sus características y su vigencia. Ciclo de invierno. Ciclo de primavera. Ciclos de estío y otoño. La música y la danza.

## Tema 17.

**La lengua.** La lengua vasca y su evolución. El uso cotidiano de la lengua a lo largo de la historia.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas
<i>Clases teóricas y seminarios prácticos</i>	30
<i>Tutorías</i>	1
<i>Sesiones de evaluación</i>	2
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
<i>Trabajos dirigidos</i>	15
<i>Estudio personal</i>	27
<b>Total</b>	<b>75</b>

## EVALUACIÓN

**CONVOCATORIA ORDINARIA: 9 de abril (último día de clase). Aula 37 Central. 17:30 a 19:30**

La calificación final se obtiene mediante la nota del examen final. (60% de la nota) y de un trabajo (40% de la nota).

El examen consistirá en **cinco preguntas** relacionadas con el temario.

El trabajo se realizará sobre uno de los temas del programa y puede tener diferentes características (análisis de fuentes, encuestas etnográficas, fotografías, vídeos, etc.). Para su realización es necesario que el alumno mantenga, al menos, **tres entrevistas** con el profesor para determinar su contenido y desarrollo. **El trabajo se entrega el día del examen.**

Quien no entregue el trabajo ni realice las entrevistas constará en la nota final como **"No presentado"**

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 25 de junio. Aula 32 Central. 12:00-14:30**

La calificación final se obtiene mediante la nota del examen final. (60% de la nota) y se conservará la del trabajo entregado en la primera convocatoria (40% de la nota). En el caso de no haber entregado el trabajo en la primera convocatoria, deberá hacerlo en la extraordinaria, con las mismas condiciones que la primera, es decir: tres entrevistas previas con el profesor.



Universidad  
de Navarra

En ambos casos, convocatorias ordinaria y extraordinaria, se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clase, y en las actividades que se organicen.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jesús M. Usunáriz..([jusunariz@unav.es](mailto:jusunariz@unav.es))

- Despacho..2140 Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: Jueves de 11:30 a 14:00 o bien mediante cita previa.

## BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE BAZTÁN, Ángel (ed.), *Historia de la antropología española*, Barcelona, Boixareu, 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)

BARANDIARÁN, J.M.-MANTEROLA, A., *Atlas Etnográfico de Vasconia*, Bilbao, Etniker, 1990- [Varios volúmenes]. [Localízalo en la Biblioteca](#) (1-2), [Localízalo en la Biblioteca](#) (3), [Localízalo en la Biblioteca](#) (5), [Localízalo en la Biblioteca](#) (6), [Localízalo en la Biblioteca](#) (9), [Localízalo en la Biblioteca](#) (10), [Localízalo en la Biblioteca](#) (11), [Localízalo en la Biblioteca](#) (12)

BEGUIRISTÁIN, M.A. (dir.), *Etnografía de Navarra*, 2 vols. Pamplona, Diario de Navarra, 1996-1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARO BAROJA, Julio, *Los vascos*, Madrid, Istmo, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARO BAROJA, Julio, *Etnografía histórica de Navarra*, Pamplona, Aranzadi, 1971-1972 (3 vols.) [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARMENDIA LARRAÑAGA, Juan, *Euskal Herria: Etnografía, historia: obra completa*, Donostia, Eusko Ikaskuntza, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Etnografía del pueblo vasco: modos de vida tradicionales*, Lasarte-Oria, Ostoa, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para cada tema se ofrecerá bibliografía específica.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Se explicará la historia de la Salvación desde sus orígenes para poder entender quién es Jesucristo. Para ello se abordarán entre otros los siguientes temas: la creación, la existencia de Dios, la posibilidad de creer, el destino del hombre, el significado de Adán y Eva en la Biblia, el sufrimiento, el amor, la conciencia, la culpa y el perdón.

- **Titulación:** Grados de las facultades de Filosofía y Letras, Comunicación, Derecho y Educación y Psicología

- **Módulo/Materia:**

Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual

Grado en Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura. Materia 4: claves del mundo actual.

Grado en Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.

Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.

Grado en Literatura y Escritura creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum

Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.

Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.

Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.

Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.

Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.

Grado en Magisterio Ed. Infantil: Formación didáctico y disciplinar, Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de las Matemáticas.

Grado en Magisterio Ed. Primaria: Formación didáctico y disciplinar, Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

Grado en Pedagogía: Fundamentos Pedagógicos, Formación humana y valores profesionales.

- **ECTS:** 3 ECTS



# Universidad de Navarra

- **Curso, semestre:** Primer semestre, diferentes cursos dependiendo de cada grado
- **Carácter:** Obligatoria/Optativa
- **Profesorado:** [Carmen José Alejos](#)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** AMI-S1-Aula B1 - Martes de 15.30 a 17.30 h.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

### Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la



# Universidad de Navarra

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.



# Universidad de Navarra

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

### 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.



# Universidad de Navarra

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## Competencias del grado en Periodismo

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



# Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## **PROGRAMA**

**Tema 1. Dios y la Biblia**

**Tema 2. Creación**

**a. Creación**



Universidad  
de Navarra

## b. Imagen y semejanza

### Tema 3. Jesucristo

#### a. Cristo en el arte y en la fe

#### b. Parábolas de la misericordia

#### c. Jesucristo: El que salva

### Tema 4. La Iglesia y los Sacramentos

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se realizarán dos actividades puntuables con un máximo de 2 puntos cada una:

**Requisitos para ser evaluado: asistir a la sesión y entregar un trabajo individual de 700-900 palabras.**

**Sin la asistencia a la sesión no se evaluará el trabajo aunque se entregue en la fecha prevista.**

**No se admiten trabajos fuera de plazo.**

#### **1. Sobre el perdón. Comentar en clase por grupos o la película "Un lugar donde rezar", o la conferencia: "La lógica del perdón". 17 de septiembre**

Cada alumno verá la película o la conferencia.

En clase se harán grupos homogéneos de 5-6 personas según hallan visto una u otra, para comentar entre los miembros del grupo sus ideas. La profesora pasará de grupo en grupo orientando.

Después se hará una puesta en común de toda la clase.

Cada alumno entregará su propio ensayo a través de Adi. La fecha límite es el 17 de septiembre a las 23.59

#### **2. Sobre el proceso de la fe. Comentar por grupos 8 de octubre uno de estos libros y se entregara en ADI un ensayo individual:**

Fadelle, Joseph, *El precio a pagar*

Frankl, Viktor, *El hombre en busca de sentido*

García Pelegrín, José M., *La Rosa Blanca. Los estudiantes que se alzaron contra Hitler*

Montiel, Jesús, *Un banquito de madera* (PLC 1277)

Nagai, Takashi Pablo, *Lo que no muere nunca* (PLC 1285)

Pridmore, John, *De la tierra del delito a la tierra prometida*

Setbon, Jean-Marie Elie, *De la Kipá a la cruz*

## EVALUACIÓN



Universidad  
de Navarra

#### CONVOCATORIA ORDINARIA:

Puede obtenerse:

- el 60% realizando el examen final escrito basado en los apuntes que están en **Materiales Docentes**.

En el examen habrá 3 bloques con dos preguntas en cada uno. Se debe elegir una pregunta de cada bloque. La respuesta tendrá como máximo 2 puntos. Serán preguntas que corresponden con los títulos de los epígrafes.

- el 40% con las actividades que se realizarán durante dos días en la hora de clase.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

### HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carmen José Alejos Grau ([calejos@unav.es](mailto:calejos@unav.es))

- Despacho 1490. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1ª.
- Horario de tutoría: con cita con el alumno

### BIBLIOGRAFÍA

Apuntes para los alumnos



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

¿Cómo vivir mi vida? Se trata de una pregunta que debería ser respondida en cierto modo en cada presente, a lo largo de todo el vivir, y de un modo ineludiblemente personal.

La asignatura “Naturaleza, Tecnología y Sociedad” ofrece a los estudiantes una vía para buscar *personalmente*, desde cada propia situación académica y profesional, respuestas al cómo vivir, escogiendo como ocasión académica el encuentro –conflictivo o no– de las tres realidades que integran el título de la asignatura, y que están tan característicamente entrelazadas en la configuración y sensibilidad cultural del mundo contemporáneo: la naturaleza recibida, los avances de la ciencia y de la tecnología, y la vida humana en sociedad. Tres realidades a las que, indudablemente, pertenecemos o nos influyen poderosamente.

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.

- **Titulación, Módulo y Materia:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Filosofía; Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
  - Filosofía, Política y Economía
  - Antropología y Ética: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core Curriculum
  - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- ECTS: 3
- **Curso, semestre:** varios cursos, primer semestre
- **Carácter:** optativa
- **Profesorado:** Ana Villarroya
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** martes, de 15.30 a 17.30. Aula 08, edificio Amigos, planta 0.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía**

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.



# Universidad de Navarra

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

## **Grado en Lengua y Literatura**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## **Grado en Comunicación Audiovisual**

### 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### 2. HABILIDADES



# Universidad de Navarra

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## **Grado en Periodismo**

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

### 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## **Grado en Marketing**

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

## **Grado en Derecho y doble grado Derecho + Filosofía**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## **Grado en Relaciones Internacionales, doble grado Derecho + RRII y doble grado Derecho + Historia**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



# Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.  
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## PROGRAMA

Sesiones 1 a 4: Naturaleza. El ser humano: un ser natural corpóreo en un medio ambiente. (3 al 24 de septiembre)

Sesiones 5 a 8: Sociedad. El ser humano: naturaleza y sociedad, inseparables. (1 al 22 de octubre)

Sesiones 9 a 11: Tecnología. La ciencia y la tecnología en el mundo contemporáneo. (29 de octubre al 12 de noviembre)

Tema final: Acercamiento estético a lo natural y humano: belleza, contemplación y valor. (19 de noviembre)

Cierre de la asignatura: encuentro de recapitulación. (26 de noviembre)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

3 ECTS, 75 horas



# Universidad de Navarra

**Sesiones en Aula** (2X13=26 horas de trabajo presencial). La asignatura es presencial. De no poder asistir a alguna sesión, se tendrá que recuperar la clase perdida, preferiblemente trabajando en equipo los materiales de cada sesión con algún otro estudiante. Los equipos de trabajo, en su caso, los comunicará a la profesora el estudiante que no asistió a clase, en las entregas a realizar, que se detallan a continuación.

Como parte de la metodología docente, en las sesiones en aula no se permite el uso de pantallas (teléfono, tableta, ordenador...).

**Redacción personal y entrega de cartas correspondientes a las sesiones presenciales de la asignatura** (49 horas de trabajo personal). **La valoración de cada una de las entregas (0 a 10) responderá a que se ajuste a los siguientes criterios:**

- **Género epistolar.** Se redactarán como si cada una fuera un cuidado regalo personal dirigido por cada estudiante a alguien de su elección que sea mayor y que le importe mucho,
- **Contarán ordenadamente el contenido y desarrollo de las sesiones,**
- Más allá de lo dicho por la profesora, se integrarán en cada carta **las reflexiones personales o de otros alumnos** al respecto; se destacarán los aspectos **seleccionados como más significativos por cada estudiante**, con la **profundidad y claridad expresiva** de la que cada cual sea capaz.
- Estarán **escritas a mano con calidad caligráfica\***.
- Se admite incorporar figuras, dibujos, recortes... para ilustrarlo. O romper el orden expositivo de la clase al escribirlas si de ello resulta una mejor transmisión de lo tratado.
- **Las cartas tendrán entre 750 y 1500 palabras**, excepto la **carta final**, que tendrá **entre 1500 y 2000 palabras**. En la cabecera de cada carta **se indicará el número de palabras** de la carta y el **tiempo dedicado** para escribirla.

\***Caligrafía:** "Arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según diferentes estilos."

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

El plagio, el recurso a herramientas de IA o a cualquier forma de generación de entregas que no sea, en exclusiva, el trabajo inteligente personal del estudiante conlleva el lógico suspenso de la asignatura, si se detecta.

### Condiciones generales de evaluación

- **La evaluación se realiza a partir de dos fuentes: los trabajos personales (cartas)** a entregar en las fechas indicadas (se concretarán más adelante), por una parte, **y un examen** sobre esos trabajos, por otra. **Cómo se tienen en cuenta se indica a continuación.**
- **Quienes han faltado hasta un máximo de tres sesiones, pueden optar por sustituir el examen con la entrega de una carta final.** Quienes han faltado a 4 o más sesiones, deben hacer el examen, obligatoriamente.
- El día del examen se preguntará a los estudiantes sobre uno de los trabajos (cartas) entregados por ellos mismos.
- **Se valorará:**



# Universidad de Navarra

- **(1) La calidad y contenido de la carta entregada en su momento**, realizada en la fecha prevista en el "Calendario de entregas" (ver más abajo). **Entre 0 y 10**, según los criterios indicados en "Evaluación de las Entregas".
- **(2) La correspondencia entre la calidad y contenido de la entrega inicial** (de una parte) **y la calidad y contenido de la respuesta al examen** (también valorado según los criterios indicados en "Evaluación de las Entregas"). Cuanta más calidad y semejanza o correspondencia haya entre ambos textos, mejor será la nota (no se pedirá ni una correspondencia literal ni de carácter formal: una reproducción muy literal, memorística, se valora a la baja). **Entre 0 y 10**, según los criterios indicados en "Evaluación de las Entregas".
- **La nota final será una media de las dos notas:** la derivada de la calidad y contenido de la entrega inicial (1), y la derivada de la calidad y contenido de la respuesta al examen y su semejanza o correspondencia con la entrega inicial (2).
- **Si algún estudiante lo desea, puede solicitar** a la profesora la revisión previa de alguno de los trabajos (cartas) entregados y su discusión en **tutoría, durante** los meses de **septiembre, octubre y noviembre**.
- **No se puede optar al examen ni se aprueba en diciembre si a 28 de noviembre falta alguna de las entregas.**
- **Antes del 28 de noviembre, las entregas con retraso respecto al "Calendario de entregas", o tras estar ausente de clase, podrán alcanzar sólo un 7 de valoración**, porque parte importante del aprendizaje procede de participar en las sesiones presenciales. Ver "Calendario de entregas" abajo.
- **Se puede subir nota (incluida la máxima de 7 por ausencia o retraso):**

(a) con una buena participación en clase o

(b) ayudando a un alumno ausente a recuperar la clase perdida. En ese caso el alumno ausente comunicará a la profesora -en la entrega de la que se trate- quién le ha ayudado a entender la clase de la que estuvo ausente.

(c) de alguna otra manera propuesta por cada alumno y concertada con la profesora.

## Calendario de entregas

- **17 de septiembre:** Sesiones de 3 y 10 de septiembre. **1 carta.**
- **1 de octubre:** Sesiones de 17 y 24 de septiembre. **1 carta.**
- **15 de octubre:** Sesiones de 1 y 8 de octubre. **1 carta.**
- **29 de octubre:** Sesiones de 15 y 22 de octubre. **1 carta.**
- **12 de noviembre:** Sesiones de 29 de octubre y 5 de noviembre. **1 carta.**
- **26 de noviembre:** Sesiones del 12 y 19 de noviembre. **1 carta.**
- **Día del examen: Entrega de Carta Final.**

## Fecha y lugar del examen final

Lunes 02 de diciembre de 16.00 a 18.00, Aula 03 FCom.

**Evaluación de la Entrega seleccionada y del Examen obligatorio para quienes superen el número de ausencias máximo.**

La Entrega seleccionada es evaluada en su momento, teniendo en cuenta los criterios de valoración ya señalados, que son válidos también para evaluar el Examen (de 0 a 10):



# Universidad de Navarra

- **Respetar el género redaccional:** Que se escriba como si dirigiéndose a alguien mayor y muy querido.
- **Contenido y estructura bien visible:** Que se integre todo lo principal de la clase presencial (lo propuesto por la profesora y por los compañeros), ordenado.
- **Personalización:** Que se integren con claridad reflexiones / profundizaciones propias.
- **Caligrafía y ortografía:** Como si cada palabra escrita fuera un cuidado regalo personal.
- Otras creatividades: figuras, dibujos, poemas, ... bien integrado. La misma propuesta de un orden alternativo en la exposición de los contenidos de la sesión.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Tiene requisitos y criterios análogos a la ordinaria. Las entregas que se han presentado y aprobado ya en la convocatoria ordinaria no hay que volver a enviarlas.

### Condiciones generales de evaluación

- Quien haya aprobado en diciembre, puede subir nota en junio.
- No se puede optar al examen ni se aprueba en junio si a 31 de mayo falta alguna de las entregas.
- La nota final se obtiene como en la convocatoria ordinaria.

### Calendario de entregas

- Fecha límite: 31 de mayo

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Concertar cita enviando un correo electrónico a la profesora: [avillarroya@unav.es](mailto:avillarroya@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Naturaleza

Puig, Jordi et al. 2014. Educación ambiental, inteligencia espiritual y naturaleza. Teor. educ. 26, 2-2014, pp. 115-140. [Localízalo en la Biblioteca](#)

"El hombre que plantaba árboles", de Jean Giono. [Localízalo en la Biblioteca](#).  
Alternativamente: <https://www.youtube.com/watch?v=fkmLrNmhLeU>

Puig, J. (2019) en : <https://apcz.umk.pl/SetF/article/view/SetF.2019.004>

Complementario: Puig, Jordi y Casas, M. 2017. El Impacto Ambiental: un despertar ético valioso para la educación. Teor. educ. 29, 1, 101-128. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu291101128> O bien: [Localízalo en la Biblioteca](#)

Documental: Home, de Yann Arthus-Bertrand: <https://www.youtube.com/watch?v=SWRHxh6XepM>



# Universidad de Navarra

## Sociedad

<https://www.youtube.com/watch?v=vpodOZSrAFA> O bien sobre extracto de Laudato Si' (números 43 a 61, más 138 a 162): [http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_encyclica-laudato-si.pdf](http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_encyclica-laudato-si.pdf)

"La sal de la Tierra", de Wim Wenders y Juliano Roberto Salgado. <https://vimeo.com/211102956> O bien sobre extracto de Laudato si' (números 202 a 232) [http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_encyclica-laudato-si.pdf](http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_encyclica-laudato-si.pdf)

Selección de Documental "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand, VOL 1, al menos del 41:35 al final: <https://www.youtube.com/watch?v=N1WdfVWo1pQ>.

La cara oscura del chocolate: <https://www.youtube.com/watch?v=XNdqleZaOiA>

Documental, de min 10:55 a 26:50 y de 36:40 a 1:07:30 de "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand ,Vol 3, al menos de 10:55 al 26:50 y del 36:40 a 1:07:30: <https://www.youtube.com/watch?v=gh7MfEey4j8>

## Tecnología

Carta de Günther Anders a J.F. Kennedy. En "El Piloto de Hiroshima. Más allá de los límites de la conciencia". Paidós, Espasa Libros S.L.U. 2003. Carta 57, pp 200 a 211. ISBN: 978-84-08-00847-7 [Localízalo en la Biblioteca https://innopac.unav.es/record=b1551228~S1](https://innopac.unav.es/record=b1551228~S1)

"Hiroshima, la verdadera historia" [https://www.documaniatv.com/historia/hiroshima-la-verdadera-historia-video\\_af2820de8.html](https://www.documaniatv.com/historia/hiroshima-la-verdadera-historia-video_af2820de8.html)

*The social dilemma* (Netflix) <https://www.thesocialdilemma.com/>

Capítulos "La Ciencia" y "La Técnica" de "Manifiesto Contra el Progreso", de A. López Tobajas. [Localízalo en la Biblioteca https://www.olanetaeditor.com/titulos/manifiesto-contra-el-progreso/](https://www.olanetaeditor.com/titulos/manifiesto-contra-el-progreso/) [Localízalo en la Biblioteca](#)

"Civilización" de Eça de Queiroz. Capítulo final en: <https://www.digitaliapublishing.com/viewepub/?id=44819> <http://www.acantilado.es/catalogo/la-ciudad-y-las-sierras/> [Localízalo en la Biblioteca](#)

"La belleza ante el reto de educar para la sostenibilidad". <https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/868>

## La vía de la belleza

Carson, Rachel. El sentido del Asombro. Madrid: Ediciones Encuentro: <https://elibro.net/es/ereader/unav/61806> <https://www.casadellibro.com/libro-sentido-del-asombro/9788499201474/2011900> [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Uno de los objetivos de esta asignatura es visibilizar el papel de la mujer en la historia y en las manifestaciones culturales para rescatarlas del olvido y ofrecer nuevos referentes. Será también objeto de interés estudiar las distintas reivindicaciones feministas que han aparecido a lo largo de la historia y situarlas en su contexto histórico con el fin de alcanzar una mejor comprensión de esos movimientos.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación
- **Módulo/Materia:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
  - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º, 5º. Primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria/Optativa
- **Profesorado:** Inmaculada Alva
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** FCOM-P0-Aula 9. Martes 15,30-17,30

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad.

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



## Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.



# Universidad de Navarra

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## Grado Humanidades

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.



## Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

### **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **Grado Literatura y escritura creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos



# Universidad de Navarra

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal



# Universidad de Navarra

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.



# Universidad de Navarra

## Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

### 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## Competencias del grado en Periodismo

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



# Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y



# Universidad de Navarra

comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

**Tema 1: La invisibilidad femenina en la historia**

**Tema 2: Feminismos: sus olas y sus etiquetas**

**Tema 3: Influencia del cristianismo en la consideración de las mujeres.**

**Tema 4: La educación de las mujeres**

**Tema 5: La mujer siempre ha trabajado**

**Tema 6: Mujeres, poder y gobierno**

**Tema 7: Mujeres en las manifestaciones artísticas**

**Tema 8: Pioneras y olvidadas en las ciencias**

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases durarán 1 hora y cuarto. La profesora expondrá un tema del programa y a continuación planteará un ejercicio, un debate o un comentario relacionado con el contenido, que se entregará al final de la clase.

Los alumnos deben completar los contenidos con estudio y trabajo personal.

Las tareas que se completarán en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir a las clases y participar en los debates y actividades (15 horas)
2. Estudio personal (13 horas)
3. Examen final (2 horas)

**TOTAL: 30 horas**



Universidad  
de Navarra

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para la calificación final se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes:

- **15%** asistencia y participación en las **sesiones teóricas de la asignatura**
- **15%** presentación de los comentarios y ejercicios hechos en clase.

**70% prueba final escrita**, que consistirá en 1 comentario de texto relacionado con los temas tratados en clase.

La prueba escrita será el **26 de noviembre** en el horario de clase. El alumno podrá consultar los materiales que quiera.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se tendrá en cuenta todas las tareas presentadas (30%).
- El 70% de la nota del examen de la convocatoria extraordinaria seguirá el mismo patrón que en el caso de la convocatoria ordinaria

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Inmaculada Alva ([ialva@unav.es](mailto:ialva@unav.es))

- Despacho 5B. Edificio: Biblioteca Central. Planta 5ª
- Horario de tutoría: Martes, previa cita.

## BIBLIOGRAFÍA

Bonnie S. Anderson – Judith Zinsser, *Historia de las mujeres: una historia propia*, Barcelona: Crítica, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Josefina Cuesta (dir.), *Historia de las mujeres en España. Siglo XX.*, Madrid: Instituto de la mujer, 2 Tomos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Georges Duby (dir.), *Historia de las mujeres en Occidente*, Madrid: Taurus, 1991-1993, 5 tomos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Karen Offen, *Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política*, Madrid, Akal, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Joan W. Scott, "El género: Una categoría útil para el análisis histórico", en AMELANG, J. S. et al. (eds.), *Historia y género: las mujeres en la Historia moderna y contemporánea*, Valencia: Alfons el Magnanim, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amelia Valcárcel, *Feminismo en el mundo global*, Madrid, Cátedra, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Virginia Woolf, *Una habitación propia*, [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Filosofía del deseo: a través de un recorrido intelectual por algunos autores clave clásicos y modernos (Platón, Aristóteles, Epicteto, Epicuro, Nietzsche, Freud, Marcuse, Fromm) se examinará la relación del deseo con el placer, la estructura de los apetitos y el papel del eros en la vida humana.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinarios.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** optativo
- **Profesorado:** Manuel Cruz
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** aula 33 del ed. Central, lunes de 17.30 a 19.30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Competencias Grado en Historia**



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.



# Universidad de Navarra

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Competencias Grado Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## **Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## PROGRAMA

I. Arqueología del deseo: en busca del fundamento

1. Deseo y racionalidad: lo apolíneo y lo dionisiaco en Nietzsche frente al logos socrático.

2. ¿Por qué deseamos? Platón, arqueólogo del alma humana.

3. Fundamentos: metafísica del deseo y del placer (Aristóteles)

4. Querer: ¿cuál es la relación del deseo y la voluntad?



# Universidad de Navarra

## II. Geografía del deseo: los mapas del corazón

5. Deseo e inconsciente: Freud, Adler

6. Deseo de significado: Frankl

7. El corazón como centro afectivo. Deseo y memoria. Placer y sexualidad

## III. La estrategia del deseo: cultivar el arte de amar

8. Primera estrategia: minimizar el deseo (Epicuro) y olvidarlo (Epicteto)

9. Segunda estrategia: darle forma al deseo (el papel de la razón en el Filebo y en la EN)

10. Tercera estrategia: cultivar el arte de amar (San Agustín, Erich Fromm)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases expositivas: 30 horas
- Actividades dirigidas: 20 horas
- Tutorías: 5 horas
- Estudio personal: 20 horas

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación: 2 puntos

Actividades sobre textos (breve control en clase): 2 puntos

Examen final (comentario de textos): 6 puntos

Conversación sobre lectura adicional\*: 0,5 puntos extra

\* La lectura adicional se concretará personalmente con el profesor. Al final del apartado Bibliografía y recursos se encuentra una lista de posibles lecturas.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para quien no apruebe la asignatura en diciembre habrá un examen de comentario de texto en junio que contará 6 puntos de la nota. Bastará con aprobar ese examen para aprobar la asignatura aunque no se sumen 5 puntos.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Manuel Cruz ([mcruz@unav.es](mailto:mcruz@unav.es))

- Despacho 2301 Edificio Ismael Sánchez Bella, segunda planta
- Horario de tutoría: lunes de 12 a 13.30



## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía principal:

Adler, A., *El sentido de la vida*, Espasa-Calpe, Madrid, 1975.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, libros VII y X, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2004.

Aristóteles, *Sobre el movimiento de los animales*, Gredos, Madrid, 1998.

Epicuro, *Carta a Meneceo*

Epicteto, *Manual de estoicismo*

Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona, 2021.

Frankl, V., *Psicoanálisis y existencialismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

Freud, S., *Más allá del principio de placer*, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

Fromm, E., *Arte de amar*, Paidós, Barcelona, 2003.

Marcuse, H., *Eros y civilización*, Ariel, Barcelona, 1981.

Nietzsche, F. *El origen de la tragedia*, Gredos, Madrid, 2009.

Platón, *Banquete*, Gredos, Madrid, 2000.

Platón, *República*, Gredos, Madrid, 2003.

Platón, *Fedro*, Gredos, Madrid, 2000.

Platón, *Filebo*, Gredos, Madrid, 2005.

### Bibliografía secundaria:

Alvira, R., *Reivindicación de la voluntad*, Eunsa, Pamplona, 1988.

Arendt, H., *El concepto de amor en san Agustín*, Encuentro, Madrid, 2009.

Dichter, E., *The Strategy of Desire*, Doubleday, New York, 1960.

Chul-Han, B., *La agonía del eros*, Herder, Barcelona, 2014.

Cruz Cruz, J., *Voluntad trascendental y voluntad deliberada : la teoría de la acción en Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona, 2015.

Echavarría, M. F., *Corrientes de psicología contemporánea*, Scire, Barcelona, 2010.

Fizzoti, E., *De Freud a Frankl: interrogantes sobre el vacío existencial*, Eunsa, Pamplona, 1977.

Hildebrand, Dietrich von, *El corazón*, Palabra, Madrid, 1996.



Universidad  
de Navarra

Llano, A., *Deseo, violencia, sacrificio: el secreto del mito según René Girard*, Eunsa, Pamplona, 2004.

Ortiz de Landázuri, M. C., *Hedoné. Aristóteles y el placer*, Eunsa, Pamplona, 2013.

Ortiz de Landázuri, M. C., *Purificar la mirada. La dimensión ética del saber en Platón*, Dykinson, Madrid, 2015.

Para los que quieran hacer una **lectura adicional**, puede ser una de estas opciones:

Adler, A., *El sentido de la vida*, Espasa-Calpe, Madrid, 1975, caps. VI-X.

Alvira, R., *Reivindicación de la voluntad*, Eunsa, Pamplona, 1988.

Chul-Han, B., *La agonía del eros*, Herder, Barcelona, 2014.

Frankl, V., *Psicoanálisis y existencialismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987: segunda parte (Del psicoanálisis al análisis existencial), caps. 1, 2 y 3.

Fromm, E., *Arte de amar*, Paidós, Barcelona, 2003.

Hildebrand, Dietrich von, *El corazón*, Palabra, Madrid, 1996: caps. I, II, V-VII.

Platón, *Banquete*, Gredos, Madrid, 2000.

Platón, *Filebo*, Gredos, Madrid, 2005.



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

En cada etapa del ciclo vital nos podemos enfrentar a desafíos que, al vivirlos plenamente, pueden conducirnos a la madurez y al crecimiento personal. En esta asignatura se busca acompañar al alumnado a que se formule preguntas que faciliten una resolución positiva desde una mirada personalista a dichos desafíos.

La asignatura "*Matrimonio y familia*" pretende ofrecer un espacio de estudio, de diálogo y de reflexión sobre cuestiones múltiples que aparecen en la narrativa actual en torno al tema del matrimonio y de la familia, que afectan a la vida concreta de las personas singulares. ¿Es posible un amor para toda la vida? ¿Con las circunstancias actuales es posible permanecer al lado de una persona? ¿El matrimonio es un asunto para los católicos? ¿Existen TIPS para saber si la otra persona es la adecuada para mí? ¿Y si la otra persona no me entiende? ¿Cómo encajo los desengaños de la vida?

El programa de la asignatura se caracteriza por su carácter interdisciplinar e interfacultativo. Este carácter se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparten, sino también en el alumnado que la cursa, que pertenece a muy distintos Grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

- **Titulación:** Matrimonio y Familia

### Módulo/Materia:

- GRADO BIOQUÍMICA Módulo: Formación Humanística y valores profesionales  
Materia: Aspectos de Formación Humana
- GRADO MEDICINA: Módulo II: Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación a la Investigación. Materia II.2: Formación humana y valores profesionales.
- GRADO CIENCIAS AMBIENTALES Módulo: Marco social del ejercicio profesional  
Materia: Marco social del ejercicio profesional del ambientólogo
- GRADO EN BIOLOGÍA Módulo: Marco social del ejercicio profesional del biólogo  
Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN QUÍMICA Módulo: Formación humanística y valores profesionales  
Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN FARMACIA: Módulo VI. Farmacia Social y Legislación Materia 2.  
Formación Humana y Valores Profesionales
- GRADO EN NUTRICIÓN: Módulo VII. Formación para la actuación del dietista  
Materia 1. Formación general y Profesional. Enfermería: Módulo I. Formación humana básica de la enfermería. Materia 2. Formación General Humanística.
- GRADO EN ENFERMERÍA: Módulo I: Formación Básica de la Enfermería. Materia:  
Formación general común. Formación Humanística.
- GRADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS:
  - *Historia*:- Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - *Filología Hispánica*: Módulo I: Formación general humanística.  
Materia 4: Cultura y sociedad



# Universidad de Navarra

- *Filosofía, Política y Economía*: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- *Literatura y Escritura creativa*: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- GRADO EN DERECHO:
  - *RRII*: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1. Claves del mundo moderno
  - *Derecho*: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas- Materia 3. Fundamentos del derecho
- GRADO EN COMUNICACIÓN:
  - *Comunicación Audiovisual Antropología y Claves culturales*. Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual Materia 1: Entorno histórico y sociocultural // *Ética* Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual Materia 1: Entorno ético-jurídico
  - *Marketing*- Módulo 1: Contextos Materia: Core Curriculum
  - *Periodismo*. Módulo II Entornos de Periodismo. Materia 3: Entorno histórico-cultural
- GRADO EN EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA:
  - *Educación Infantil/ Primaria*. Módulo: Formación Básica
  - *Pedagogía*. Módulo: Fundamentos Pedagógicos Materia: Formación humana y valores profesionales.
  - *Psicología*. Módulo: Fundamentos de Psicología. Materia: Formación Transversal
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Tercer año y siguientes, 1º Semestre
- **Carácter**: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra, <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- **Profesorado**:
  - Araceli Arellano ([aarellanot@unav.es](mailto:aarellanot@unav.es))
  - Carlos Beltramo ([cbeltramo@unav.es](mailto:cbeltramo@unav.es))
  - Javier Bringué ([jbringue@unav.es](mailto:jbringue@unav.es))
  - Álvaro González ([algonzalez@unav.es](mailto:algonzalez@unav.es))
  - Dolores López ([dlopez@unav.es](mailto:dlopez@unav.es))
  - Cristina López del Burgo ([cldelburgo@unav.es](mailto:cldelburgo@unav.es))
  - Carolina Montoro ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))
  - Sonia Rivas ([srivas@unav.es](mailto:srivas@unav.es)) (Responsable del acta de la asignatura)
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Martes; 12,00 a 14,00 h. Edificio Biblioteca de Ciencias, Aula 12

EXAMEN FINAL: MARTES, 26 de noviembre de 2024, de 12.00 a 14.00. AULA BIC-P1-AULA14 (ÚLTIMO DÍA DE CLASE EN OTRO AULA)

[undefined?](#)  
[Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&Vxjw3wfc56=1737375832&3cCnGYSz89=F3D](http://Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&Vxjw3wfc56=1737375832&3cCnGYSz89=F3D)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GRADO EN ENFERMERÍA



# Universidad de Navarra

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CG04** Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

**CG07** Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

**CEE1** Promover el sentido de solidaridad a través del ejercicio de la profesión desarrollando la personalidad y la formación científica, humanística y cultural.

**CEE2** Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos o ideológicos.

**CEE3** Ser capaces de tomar decisiones en un entorno de cambio continuo y afrontar situaciones que impliquen dilemas éticos personales y profesionales.

**CEE4** Crear espacios de reflexión sobre los interrogantes fundamentales del ser humano y del mundo, para que los/las estudiantes busquen el progreso de las ciencias considerando los aspectos sobre los valores, creencias y razón humana.

**CEE5** Favorecer el desarrollo de una madurez intelectual, la capacidad de juicio y libertad intelectual, a través de la interpretación global de la realidad y la visión integradora de los saberes para potenciar la interdisciplinariedad.

**CEE6.** Proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso del final de la vida, sobre el fenómeno antropológico de la muerte humana y sobre cómo afrontar dicho proceso, para que sean capaces de acompañar y afrontar el final de la vida de las personas que atiende y sus familias.

## GRADO EN FARMACIA

**CB3** Que los/las los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## GRADO EN NUTRICIÓN

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

**CG2** Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.

**CG3** Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.

**CG4** Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

**CG5** Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.

**CG6** Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

## GRADO EN BIOLOGÍA

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

**CG3** Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

**CG4** Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

**CG5** Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

## GRADO EN BIOQUÍMICA

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

**CG3** Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

**CG4** Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

**CG5** Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**CE6** Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

**CE11** Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

**CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT3** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES**

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

**CG3** Tener razonamiento crítico.

**CG4** Trabajar en equipo.



# Universidad de Navarra

**CG5** Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

**CG6** Gestionar la información.

**CG7** Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

**CE12** Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.

**CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT3** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **GRADO EN QUÍMICA**

**CB2** Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG1** Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

**CG2** Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

**CG3** Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

**CG4** Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

## **GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

### 1. CONOCIMIENTOS

**RA1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



# Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**RA2** - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

**RA3** - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

**RA4** - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

**RA10** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**RA12** - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

**RA14** - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

**RA19** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**RA21** - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## **GRADO EN MARKETING**

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## **GRADO EN PERIODISMO**

### 1.CONOCIMIENTOS



# Universidad de Navarra

**RA1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**RA3** - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

**RA4** - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

**RA5** - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

**RA6** - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2.HABILIDADES

**RA11** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**RA13** - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

**RA15** - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

**RA22** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**RA24** - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

**RA27** - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

**RA28** - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.



# Universidad de Navarra

**CG4** - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

**CG5** - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros

## **MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**CG5** - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CE13** - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

## **Magisterio Primaria**

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CG5** - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

## **Pedagogía**

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

**CG3** - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

**CE6** - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

**CE37** - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

## Psicología

**CG1** - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

**CG3** - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

**CG4** - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

**CG5** - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CE11** - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## PROGRAMA

El programa se ha diseñado con varias clases, todas siguiendo un hilo conductor único, pero impartidas por diferentes profesores de la Universidad.

### BLOQUE 1. EL ENCUENTRO

1. Seres de encuentro. Purpurina, fuegos artificiales y tambores de guerra
2. Hombres y mujeres ¿somos incompatibles?
3. Esto de casarse no es para mí
4. Todo pasado fue mejor
5. LAT, DINKS y otros fenómenos sociales

### BLOQUE 2. ESTABILIDAD

6. Tiana y el sapo: en busca de la media naranja
7. Contigo pan y cebolla: el proyecto construido a base de decisiones



8. Equilibristas en la cuerda floja: ¿cómo conciliar?

### BLOQUE 3. CONSOLIDACIÓN

9. Se nos terminó el amor

10. ¿Y si los hijos no llegan?

11. Padres perfectos, hijos perfectos, estrés perfecto

12. Bienvenidos a Holanda

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

A lo largo de la asignatura se llevarán a cabo varias actividades formativas que requieren de la asistencia del alumnado:

1. **Clase expositiva:** sesiones impartidas por el profesorado en el aula sobre contenidos previstos en la guía docente de la asignatura
2. **Trabajos dirigidos**, individuales o en equipo: realización de trabajos por parte del alumnado dentro del aula y, excepcionalmente fuera de ella, para el desarrollo y profundización de contenidos de la asignatura
3. **Trabajo no presencial del alumno** (estudio personal y elaboración de actividades pendientes): conjunto de actividades que realiza el alumnado fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Pruebas de evaluación:** actividades previstas por el profesor para valorar el nivel de adquisición de competencias de su alumnado
5. **Entrevistas de asesoramiento para aclarar cuestiones particulares de la clase**, para un mejor seguimiento de la asignatura.

## METODOLOGÍA

El profesorado seguirá la siguiente metodología docente en el aula en su doble naturaleza teórico-práctica.

1. **Clases expositivas** (clases magistrales, seminarios, etc.): exposición, desarrollo y transmisión de los contenidos previstos en la guía docente de la asignatura.
2. **Estudio de casos:** representación de una situación de la realidad como base para la reflexión y el aprendizaje de los contenidos de la asignatura.
3. **Estudio personal:** actividades de estudio que realiza el alumno, de forma individual, fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Trabajo individual y/o en grupo:** encargo al estudiantado de la realización de una actividad práctica para la profundización en los contenidos de la asignatura.

La docencia de la asignatura se imparte única y exclusivamente de forma presencial.

## EVALUACIÓN



## CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha: 2/12/2024

Aula: Edificio Biblioteca de Ciencias, Aula 12

La evaluación de la asignatura se compone de actividades entregadas como parte de la evaluación continua y sumativa, y de la realización de un examen final, como muestra de la evaluación final.

**Actividades entregadas al finalizar la clase:** 50% de la calificación final (Adquisición de las competencias CB2, CB3 y CEE3) (Evaluación continua). La no asistencia al 50% de las clases implica el suspenso de la asignatura. Por ello se recomienda vivamente la asistencia y participación activa en las mismas.

**Examen final (modalidad tipo test, preguntas de opción múltiple):** 50% de la calificación final (Adquisición de la competencia CB2)

- **A excepción de las veces que lo autorice particularmente un profesor, para calificar las actividades que forman parte de la evaluación continua es necesario hacerlo en el tiempo establecido y durante la clase.**

Para aprobar la asignatura se requiere aprobar tanto la parte de los trabajos como el examen final. Se hará media ponderada en el caso de que se apruebe el examen final.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

a) Se guarda la puntuación de los trabajos si se ha alcanzado el aprobado.

b) El examen contará sobre 10 puntos.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dada la riqueza de profesorado que imparte la asignatura, para concertar una cita pueden, o bien enviar un correo a su dirección personal o bien, al concluir la clase, solicitar una cita de asesoramiento.

El profesorado estará disponible el día, la hora establecido por cada uno en el lugar indicado:

- Araceli Arellano ([aarellanot@unav.es](mailto:aarellanot@unav.es)). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1461
- Carlos Beltramo ([cbeltramo@unav.es](mailto:cbeltramo@unav.es)). ICS, primera planta
- Javier Bingué ([jbringue@unav.es](mailto:jbringue@unav.es)) Facultad de Comunicación, despacho 2170
- Álvaro González ([algonzalez@unav.es](mailto:algonzalez@unav.es)) Facultad de Derecho Canónico
- Dolores López ([dlopez@unav.es](mailto:dlopez@unav.es)) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2400
- Cristina López del Burgo ([cldelburgo@unav.es](mailto:cldelburgo@unav.es)) Facultad de Medicina, local 0320
- Carolina Montoro ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es)) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2470
- Sonia Rivas ([srivas@unav.es](mailto:srivas@unav.es)). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1491

## BIBLIOGRAFÍA



## Bibliografía básica

- ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El desafío de ser esposos* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *Las acciones fundamentales del proceso de comunicación amorosa* (PowerPoint disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *La fundación del matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Recurso electrónico)
- BRINGUÉ, X., *La educación de la emociones en el mundo digital* (PowerPoint disponible en ADI)
- LOPEZ HERNADEZ, D., *Persona y sociedad* (PowerPoint disponible en ADI)
- VIDEOS: *La aventura del matrimonio* (Enlaces disponibles en ADI)
- REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO *sobre preparación para el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

## Bibliografía complementaria

- ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como 'unión en el ser' y como despliegue existencial de la unión*, en "Escritos en Honor de Javier Hervada", *Ius Canonicum*, volumen especial (1999), págs. 573-583. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VV.AA. *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa 2018  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Derecho, Relaciones Internacionales, Filosofía, Historia, Humanidades, Filosofía, Política y Economía, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Marketing, Teología, Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra
- **Módulo/Materia:**
  - Derecho: Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica; materia 3: Fundamentos del Derecho.
  - Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; materia 1: Claves del mundo moderno.
  - Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; materia 2: Claves del mundo actual.
  - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; materia 3: Claves antropológicas del mundo actual.
  - Humanidades: Módulo 1: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; materia 4: Claves del mundo actual.
  - Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; materia 1: Core curriculum.
  - Periodismo: Módulo II Entornos de Periodismo; materia 3: Entorno histórico-cultural.
  - Comunicación Audiovisual: Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual; materia 1: Entorno histórico y sociocultural.
  - Marketing: Módulo 1: Contextos; materia: Core Curriculum.
- **ECTS:** 3.
- **Curso, semestre:** 2º, 3º, 4º, 5º y 6º, segundo semestre.
- **Carácter:** Optativa.
- **Profesorado:** Dra. [Ana Zabalza Seguíñ](#), profesora titular de Historia Moderna
- **Idioma:** castellano.
- **Aula, Horario:** Aula 7 edificio Amigos. Martes 15.30 a 17.00.

## COMPETENCIAS

### DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## **RELACIONES INTERNACIONALES**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.  
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.



# Universidad de Navarra

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

## **HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **HUMANIDADES**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## PERIODISMO

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



# Universidad de Navarra

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



# Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## MARKETING

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## PROGRAMA

1. Europa: manual de instrucciones.
2. La ecología y la gestión de los recursos naturales.
3. Familia, casa y trabajo en el pasado.
4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta.
5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



- **Clases teóricas presenciales:** 24 horas (consultar el cronograma). Estas sesiones requerirán por parte de cada alumno la lectura previa de un texto u otra tarea semejante. En la sesión presencial se discutirá el texto propuesto, y a raíz de ese debate se profundizará en algunas de las principales cuestiones del temario. La participación activa en clase será evaluable (10% de la nota final).

- **Ensayos parciales y final:** 6 horas (90% de la nota final; cada uno de estos exámenes supone el 30%). Se tratará de tres ensayos sobre los temas abordados en los textos propuestos para lectura.

- **Tutorías personales:** 2 horas.

- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 43 horas.

## EVALUACIÓN

La calificación se obtendrá, en todos los casos, a través de estas actividades:

1) Participación activa y evaluable en los debates en clase: 10%

2) Tres ensayos sobre las cuestiones propuestas en los textos: 90% (30% cada uno).

Ensayo final en convocatoria ordinaria: **lunes, 28 de abril de 2025**, de 16:00 a 18:00.

El examen en convocatoria extraordinaria consistirá en un ensayo sobre un tema que permita integrar todos los textos leídos durante el curso. La calificación de este ensayo supondrá el 100% de la nota. Fecha del examen: **lunes, 9 de junio de 2025**, de 16:00 a 18:00.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- El ensayo final versará sobre todos los textos y temas trabajados durante el curso, y supondrá el 30% de la nota total.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Consistirá en un ensayo (una opción a elegir entre varias) sobre todos los temas abordados durante el curso. Este ensayo supondrá el 100% de la calificación en convocatoria extraordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. [Ana Zabalza Segúin](mailto:azabalza@unav.es): [azabalza@unav.es](mailto:azabalza@unav.es)



# Universidad de Navarra

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2 (departamento de Historia, Hª del Arte y Geografía).
- Horario de tutoría: martes, de 11:00 a 13:00. Puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo al email que figura más arriba.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica (se analizarán fragmentos de estas obras)

RATZINGER, Joseph, *Presente y futuro de Europa*, Madrid, Rialp, 2021.

[Ratzinger\\_El\\_ascenso\\_de\\_Europa.pdf](#)

#### Tema 1. Europa: manual de instrucciones

Video "¿Qué es Europa? ¿Qué es ser europeo?" <https://www.youtube.com/watch?v=azhRRXNGInY>

HOLLAND, Tom, *Dominio. Una nueva historia del cristianismo*, Barcelona, Ático de los Libros, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ZWEIG, Stefan, *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### Tema 2. La ecología y la gestión de los recursos naturales

BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#). Disponible en versión electrónica (pp. 295-302) [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Tema 3. Familia, casa y trabajo en el pasado

#### Tema 4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, Madrid, Alianza, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, London, Routledge, 1998 [versión original en formato digital]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PIEPER, Josef, *Una teoría de la fiesta*, Madrid, Rialp, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Tema 5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo

SCHAMA, Simon, *Ciudadanos. Una crónica de la Revolución francesa*, Barcelona, Debate, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** la filosofía del Siglo XIX se corresponde con uno de los "momentos dorados" de la reflexión crítica tan característica de esta disciplina. Los pensadores formados en el pensamiento kantiano elaboran una concepción nueva de la realidad conocida como idealismo alemán. Esta primera corriente del Siglo XIX coincide en el tiempo y el espacio con el primer Romanticismo. A partir de 1831, año de la muerte de Hegel, la Filosofía Contemporánea, vivirá una eclosión de posturas y corrientes que romperán con el idealismo y se convertirán en las fuentes nutricias de las corrientes de la Filosofía del Siglo XX.

**Titulación:** Grado en Filosofía. Doble Grado en Filosofía y Periodismo. Doble Grado en Filosofía y Derecho.

- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Historia y pensamiento. Materia 1: Historia del pensamiento
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º, 2º semestre.
- **Carácter:** obligatorio.
- **Profesorado:** Julia Urabayen y Mikel Martínez Ciriero
- **Idioma:** castellano.
- **Aula, Horario:** Martes de 12 a 13.30 y viernes de 12 a 13.30. Aulas 10 y 12 de FCOM.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.



CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

### 1. El Romanticismo como movimiento cultural transversal.

#### 2. El nacimiento del idealismo.

2.1. Fichte y el tránsito del kantismo al idealismo.

2.2. La dialéctica del yo y la revisión del sistema.

2.3. La razón práctica y la filosofía del derecho.

#### 3. La culminación del idealismo.

3.1. Hegel y el idealismo absoluto.

3.2. Los escritos de juventud: la crítica a la modernidad.

3.3. *La Fenomenología del espíritu*: de la conciencia a la autoconciencia.

3.4. El saber absoluto: la lógica, la filosofía de la naturaleza y la filosofía del Espíritu.

#### 4. La inversión del hegelianismo.

4.1. La izquierda hegeliana.

4.2. El materialismo y el sensualismo de Feuerbach.

4.3. El surgimiento del anarquismo.

#### 5. El materialismo dialéctico.

5.1. Marx como pensador crítico: La ideología alemana y el materialismo dialéctico.

5.2. La alienación en los escritos de juventud.

5.3. La revolución y la crítica al socialismo utópico.

#### 6. El utilitarismo.

6.1. Bentham: el panóptico.



# Universidad de Navarra

6.2. Mill: la libertad individual y el liberalismo.

## 7. El vitalismo irracionalista.

7.1. Schopenhauer y la sabiduría de Oriente.

7.2. Representación y voluntad: las dos caras de la realidad.

7.3. La negación de la voluntad de vivir: el arte y la ética.

## 8. El nihilismo.

8.1. Nietzsche: las máscaras y la filosofía a martillazos.

8.2. La transvaloración de los valores: ser, verdad, belleza y bien.

8.3. La aurora de un nuevo mundo.

## 9. La filosofía existencial.

9.1. Kierkegaard: el pensador de la triste figura y sus pseudónimos.

9.2. Los estadios de la existencia y el individuo.

9.3. La libertad, la desesperación y la angustia.

## 10. El vitalismo espiritualista.

10.1. Bergson y el renacimiento de la filosofía francesa.

10.2. El conocimiento de la realidad: intuición y razón.

10.3. La evolución creadora y el ser humano.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades formativas:

Clases presenciales: 54.

Tutorías: 1

Trabajos dirigidos: 3

Estudio personal: 86

### Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas: 48.

Seminarios/Clases presenciales prácticas: 6.



# Universidad de Navarra

Asesoramiento académico personal/tutorías: en todo momento el alumno/a contará con tutorías por parte de la profesora en los horarios señalados en la sección Horario de atención.

Dirección en la preparación de trabajos:

El alumno/a debe hacer 3 trabajos:

- Preparación y participación en los dos seminarios de la asignatura (tema 6).
- Presentación oral de una obra clave de alguno de los filósofos incluidos en el programa.

Todos los trabajos serán hechos en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

La no presentación de los trabajos en las fechas asignadas supondrá la pérdida de la nota correspondiente a la actividad.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Porcentajes que corresponden a los sistemas de evaluación:**

- 60%: valoración de exámenes escritos.
- 40%: valoración de trabajos dirigidos: 20% la preparación y participación en 2 seminarios. 20% la presentación oral de una obra.

**Examen final:**

- Fecha: 09 de mayo de 2025.
- Modo: dos preguntas de razonamiento (30% cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el programa, excepto el 6.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 60%.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Examen final:**

- Fecha: 20 de junio de 2025.
- Modo: dos preguntas de razonamiento (30% cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el programa, excepto el 6.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 60%.

**Notas parciales:**

- Las notas de los trabajos dirigidos se conservarán en la convocatoria extraordinaria.
- Si un/a estudiante ha suspendido la participación en los seminarios, podrá hacer un comentario de texto escrito el día del examen final (20%).

**Observaciones importantes:**



# Universidad de Navarra

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será "No presentado".
- Si un trabajo no se entrega en las fechas asignadas se perderá el porcentaje de la nota correspondiente a esa actividad.
- Las notas de los trabajos dirigidos se conservarán en caso de repetir la asignatura para el próximo año académico.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>
- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Julia Urabayen ([jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es))

- Despacho: 2270 Edificio. Planta 2, Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: miércoles de 10 a 12.

Mikel Martínez Ciriero ([mmartinezcir@unav.es](mailto:mmartinezcir@unav.es))

- Despacho: 2270 Edificio. Planta 2, Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: lunes de 10 a 12.

## BIBLIOGRAFÍA

**Bibliografía básica:**

Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, tomos II y III, Barcelona, Herder, 1986. [Localiza en la Biblioteca el vol.II](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. III](#)

Copleston, F., *Historia de la filosofía*, tomos VI y VII, Barcelona, Ariel, 1996. [Localiza en la Biblioteca el vol. VI](#), [Localízalo en la Biblioteca el vol. VII](#)

Copleston, F., *Historia de la filosofía moderna*, Barcelona, Herder, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo III, Barcelona, Herder, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Segura, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, tomo IV. Madrid, Liber, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Urdániz, T., *Historia de la filosofía*, tomos IV y V, Madrid, B.A.C., 1975. [Localiza en la Biblioteca el vol. IV](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. V](#)

Villacañas Berlanga, J. L., *La filosofía del idealismo*, Madrid, Síntesis, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Bibliografía complementaria:**



## Universidad de Navarra

Baumer, F. L., *El pensamiento europeo moderno. Continuidad y cambio en las ideas, 1600-1950*, F.C.E., México, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Belaval, Y., *Historia de la filosofía*, México, Siglo Veintiuno, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bell, D., *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, Alianza, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bloom, A. D., *El cierre de la mente moderna*, Barcelona, Plaza y Janés, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bronowski, J.; Mazlish, B., *La tradición intelectual de Occidente. De Leonardo a Hegel, Norte y Sur*, Madrid, 1963. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea*, Madrid, Alianza, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*, Universidad de Piura, Piura, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L. *Claves del nominalismo y del idealismo*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 5, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Röd, W., *La filosofía dialéctica moderna*, Pamplona, Eunsa, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.**



Universidad  
de Navarra

*CORE Interfacultativo - Protagonistas de la Biblia*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La Biblia es un libro fundamental en la cultura occidental y es la obra más editada y traducida a lo largo de la historia. Según George Steiner, todos los demás libros son como chispas que surgen de este fuego central. En esta asignatura, exploraremos los temas bíblicos que ha tenido un mayor impacto en el arte, la literatura o la configuración de las ideas en el mundo occidental.

Esta asignatura se imparte según el método de Seminario de Grandes Libros. Se centra en los textos de la Biblia. La lectura personal de los textos señalados para cada sesión y la posterior discusión en clase permitirán al alumno pensar críticamente y formarse opiniones fundadas acerca de la relación entre el hombre y la naturaleza, Dios y la historia, el sentido de la vida, la configuración de la personalidad, matrimonio y familia, cultura y espiritualidad, o los orígenes del judaísmo y del cristianismo, entre otras grandes cuestiones.

Forma parte del [Itinerario interfacultativo](#) del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra.

**ECTS:** 3

**Curso, semestre:** 2º semestre (puede elegirse en varios cursos de distintas titulaciones)

**Carácter:** Optativa

**Profesorado:** Francisco Varo. Catedrático de Estudios Bíblicos. Facultad de Teología. [CV](#)

**Idioma:** Español

**Aula, Horario:** Seminario 15 (Edificio Amigos). Martes 15.30 - 17.15

**Titulación:** Esta asignatura forma parte del plan estudios de los siguientes grados:

Filosofía, Política y Economía - PPE 2º

Filosofía

Filosofía + Periodismo

Filología Hispánica

Filología Hispánica + Periodismo

Historia

Historia + Arqueología

Humanidades (bilingüe)

Literatura y escritura creativa

Derecho



# Universidad de Navarra

Derecho + Filosofía

Relaciones Internacionales

RRII + Derecho

RRII + Historia

Comunicación Audiovisual

Comunicación Audiovisual bilingüe

Periodismo

Periodismo bilingüe

Periodismo + Global

Marketing

## **Módulo/Materia:**

Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum

Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual

Filología hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad

Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual

Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum

Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del derecho

Relaciones internacionales: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno

Comunicación Audiovisual: Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual. Materia: Entorno histórico y sociocultural

Periodismo: Módulo 2: Entornos de Periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural

Marketing: Módulo 1: Contextos: Materia Core Curriculum

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)**

**COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**



# Universidad de Navarra

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## **COMPETENCIAS GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

## **COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **COMPETENCIAS GRADO EN HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## **COMPETENCIAS GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **COMPETENCIAS DEL GRADO DE DERECHO**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## **COMPETENCIAS DEL GRADO DE RELACIONES INTERNACIONALES**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **COMPETENCIAS DEL GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

### **1. CONOCIMIENTOS**



# Universidad de Navarra

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## **COMPETENCIAS DEL GRADO DE PERIODISMO**

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



# Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## **COMPETENCIAS DEL GRADO DE MARKETING**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.



# Universidad de Navarra

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

**1. Primeros pobladores de la tierra.** Adán y Eva, Caín y Abel, Noé y sus hijos. El origen del universo. El respeto a la naturaleza. El ser humano. Varón y mujer. El pecado y sus consecuencias. La extensión de la humanidad por el mundo

**2. Patriarcas.** Abrahán, Isaac y Jacob. El porqué y el para qué de la vida (vocación). Lealtad a los compromisos (Alianza). Una prueba difícil (sacrificio de Isaac)

**3. Moisés.** Liberación de la esclavitud. Los mandamientos. Orientaciones para un orden social más justo. Liderazgo de una comunidad santa y pecadora a la vez

**4. Sansón y los jueces.** La elección. Cualidades personales. Defectos.

**5. David.** De pastor de rebaños a rey. Combate con Goliat. Amistad con Jonatán. Adulterio con Betsabé y muerte de Urías. Arrepentimiento. Poeta y músico

**6. Salomón I.** Reinado y construcción del Templo.

**7. Salomón II.** Cantos de amor y sabiduría.



# Universidad de Navarra

**8. Jeremías.** La profecía. Vocación. Las "confesiones".

**9. Tobías.** Judaísmo sin Templo. Las obras de misericordia. Los ángeles. Preparación al matrimonio

**10. Jesús I.** Evangelios de la infancia, y comienzo de la vida pública

**11. Jesús II.** Predicación y milagros. Pasión, muerte y resurrección.

**12. Pablo.** Personalidad humana: cultura helenista, formación rabínica, ciudadano romano. Su encuentro con Cristo. Sus Cartas.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Sesiones de método

Son comunes a las materias del **Itinerario Interfacultativo**. En ellas se proporcionan las herramientas para la adquisición de las destrezas y hábitos necesarios para el seguimiento de las asignaturas basadas en el **método Grandes Textos**.

Se puede elegir entre dos opciones alternativas:

Sábado XX de enero de 2025 de 10.00-14.00 en el Aula XXXX

Sábado XX de febrero de 2025 de 10.00-14.00 en el Aula XXXX

Con el fin de coordinar adecuadamente las sesiones, se agradece completar el siguiente formulario, indicando a qué sesión prefiere asistir.

### Lecturas

Para cada sesión se propondrán los textos de **lectura obligatoria**. Serán textos bíblicos extensos, cada uno de ellos centrado en alguno de los protagonistas más relevantes de la Biblia, concretamente los señalados en el programa. En cada clase se hará a los asistentes un **breve test** acerca del contenido de los textos señalados para la lectura previa a esa sesión.

También para cada sesión se facilitará bibliografía complementaria, de **lectura libre**, que ayudarán a comprender mejor el texto en su contexto histórico y literario, de modo que faciliten algunas claves adecuadas para su mejor comprensión.

El profesor facilitará una **guía con cuestiones clave** para comentar o pasajes relevantes en los que centrar la discusión.

### Ensayos breves

Para cada sesión el profesor encargará a varios alumnos que cada uno de ellos redacte un ensayo breve (de 2-3 páginas, 1.000-1.500 palabras) sobre el texto que se discutirá en esa sesión. En ese ensayo cada alumno deberá exponer razonadamente su opinión, en diálogo con el texto base, sobre alguno de los temas que el texto plantee.

A cada alumno se le encargará a lo largo del semestre la composición de **tres ensayos breves** de estas características.

### Diálogo en clase

En cada clase, el profesor pedirá que expongan oralmente su ensayo -además de entregarlo por escrito- a algunos de los alumnos a quienes se les había encargado para esa ocasión, y



# Universidad de Navarra

dejará abierta la posibilidad de que también puedan hacerlo quienes espontáneamente hayan preparado uno, y deseen exponerlo. A partir de esas exposiciones se abrirá un diálogo entre los alumnos moderado por el profesor.

***Puesto que el diálogo es parte esencial de la actividad formativa no se permite el uso en clase de dispositivos electrónicos (teléfono, tableta, ni ordenador portátil), salvo que el profesor invite a hacerlo en algún momento puntual, por ejemplo, para hacer los test rápidos.***

## **Ensayo final**

Cada alumno preparará **un ensayo algo más largo** que los anteriores (de 3-5 páginas, 1.500-2.500 palabras), y en el que deberá mostrar que ha adquirido las competencias requeridas para superar la asignatura.

## **Distribución del tiempo de dedicación a estas tareas (total 75 horas = 3 ECTS)**

- 28 horas para las lecturas previas a cada clase.
- 28 horas de clases presenciales
- 12 horas para la preparación y redacción de los ensayos ordinarios (3 x 4 horas cada uno)
- 6 horas para la preparación y redacción del ensayo final
- 1 hora de tutoría con el profesor (se recomiendan dos conversaciones a lo largo del curso, previa cita, en el momento que el alumno prefiera)

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

La calificación final se calculará según los siguientes criterios:

#### **Test de lectura - 24 %**

Se calculará la media de los test de lectura realizados al comienzo de cada una de las clases del curso.

#### **Redacción de tres ensayos breves - 33%**

Se valorarán los textos escritos presentados en el seminario.

Quienes deseen hacer espontáneamente algún ensayo más, además de los tres que se le encarguen, podrá entregarlo para que sea calificado. Si un alumno ha entregado más de tres trabajos, se calculará la media sólo de aquellos tres ensayos que hayan obtenido mejor calificación de entre todos los entregados.

#### **Participación y calidad de las intervenciones en los diálogos - 10%**

Se valorarán todas las exposiciones orales que cada uno haya realizado, tanto las basadas en los ensayos que se le encargó preparar como a las intervenciones de cierta duración y contenido relevante que pueda realizar espontáneamente. También se podrá incrementar esa nota mediante la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones.



# Universidad de Navarra

## Redacción del ensayo final - 33%

A la nota final obtenida se le puede añadir 0,5 puntos extra por la asistencia activa a las sesiones de metodología.

El plazo de presentación del ensayo final termina el 17 de mayo a las 23.59.

No habrá examen final, sino que la calificación final se hará de acuerdo con esos criterios

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La calificación se hará siguiendo los mismos criterios que en la ordinaria.

Tendrán validez los ensayos presentados a lo largo del curso que hubieran obtenido una calificación de aprobado. Sólo se deberán de repetir los que tuvieran calificación inferior a 5.00 y se harán sobre el mismo tema.

El alumno tiene derecho a pedir que no se tenga en cuenta alguno de los ensayos que había aprobado, para subir la nota de ese ensayo. En este caso, deberá comunicarlo al profesor antes del 5 de junio y éste le dirá sobre qué tema deberá realizar el ensayo sustitutorio.

Si el alumno desea subir la media de los test realizados a lo largo del curso, podrá solicitar con la debida antelación al profesor la realización de un único test presencial que abarque preguntas de todo el curso. El test será el día 10 de junio, y el profesor concretará hora y lugar. La nota de ese test es la que se tendrá en cuenta para la media ponderada de la calificación final.

Si se desea subir la calificación correspondiente a la participación en clase y exposiciones orales, el alumno podrá solicitar al profesor tener una conversación oral ante un tribunal acerca de todos los contenidos de la asignatura donde se demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones. Esa conversación será el día 8 de junio a la hora y en el lugar fijado por el profesor.

El plazo de presentación de los ensayos termina el 10 de junio a las 23.59.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Francisco Varo Pineda ([fvaro@unav.es](mailto:fvaro@unav.es))

- Despacho 1600. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1ª
- Horario de tutoría: Viernes de 10.00 a 11.00. Concertar cita previa personalmente o por correo electrónico (puede ser en cualquier otro momento de la semana)

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

*Biblia de Navarra* (Pamplona - Woodridge [Illinois]: Eunsa-MTF, 2008) [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Varo, Francisco, *La Biblia para hipsters* (Barcelona: Planeta, 2015) [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Bibliografía complementaria

*Sagrada Biblia* (5 vol.) (Pamplona: Eunsa, 2004) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balaguer, Vicente (ed.), *Comprender los Evangelios* (Pamplona: Eunsa, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chapa, Juan (ed.), *Introducción a los escritos de San Juan: Evangelio, Cartas, Apocalipsis* (Pamplona: Eunsa, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Coogan, Michael David, *The Old Testament: a Historical and Literary Introduction to the Hebrew Scriptures* (New York - Oxford: Oxford University Press, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)

De Wohl, Louis, *David de Jerusalén: el conquistador del reino* (Madrid: Palabra, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gnilka, Joachim, *Pablo de Tarso: apóstol y testigo* (Barcelona: Herder, 2009) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *Abrahán, nuestro padre en la fe* (Madrid: Paulinas, 1988) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *David: pecador y creyente* (Santander: Sal Terrae, 1990) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *Vivir con la Biblia: meditar con los protagonistas de la Biblia guiados por un experto* (Barcelona: Planeta, 1998) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Creación y pecado* (Pamplona: Eunsa 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. La infancia de Jesús* (Barcelona: Planeta 2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde el Bautismo a la Transfiguración* (Madrid: La Esfera de los Libros, 2007) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección* (Madrid: Encuentro, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret* (Madrid: BAC, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *¿Sabes leer la Biblia? Una guía de lectura para descifrar el libro sagrado* (Barcelona: Planeta, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura tiene por objeto el estudio filosófico de la historia.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** Modulo II: Filosofía teórica/Materia 1: Antropología, Psicología, Estética y Teoría de las Artes
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º de Filosofía. Semestre I
- **Carácter:** Asignatura obligatoria
- **Profesorado:** Montserrat Herrero y María Guibert.
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** lunes de 12 a 13:30 Amigos P0. Sem 15

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE16 Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.



CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

## PROGRAMA

**1. Introducción.** Qué debería estudiar una filosofía de la historia. La historia como objeto. La historia existe. La filosofía de la historia como genealogía. El historiador y la historia. La historia como reconocimiento. El objeto histórico. Lo existencial en la historia. La verdad de la historia. La historia de la filosofía. La historia como filosofía.

### **1. I. Kant y su reflexión sobre la historia.**

I. Kant, en *Idea para una historia universal en clave cosmopolita*.

### **2. G. W. F. Hegel en el origen del problema contemporáneo sobre la representación de la historia.**

G. W. F. Hegel, *Introducción a las lecciones de filosofía de la historia*.

### **3. Historia y hermenéutica**

M. Heidegger, *El concepto de tiempo*.

H. G. Gadamer, *Verdad y Método I*: "La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico".

### **4. F. Nietzsche y su herencia en la teoría de la historia del siglo XX.**

F. Nietzsche, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida* (II Intempestiva)

M. Foucault, *Nietzsche, la genealogía, la historia*.

### **5. Aproximaciones a la teoría de la historia en el S. XX.**

H. White, *El giro lingüístico en la historiografía postmoderna*.

R. Koselleck, *Los estratos del tiempo* y otros escritos.

### **Lectura obligatoria:**

Karl Löwith, *Historia del mundo y salvación*, Katz, Madrid, Buenos Aires, 2007.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

Clases presenciales: 30 horas

- Tutorías: 0,5 hora

- Trabajos dirigidos en lectura de textos: 1,5 horas

- Estudio personal: 43 horas

La metodología de esta asignatura es la de la clase invertida.

El alumnado dispondrá desde el comienzo de curso de unos materiales que tendrá que leer y trabajar por su cuenta para comentarlos con el profesor en las clases. Las clases, por tanto, consistirán en un comentario de texto. En el cronograma se detalla el comentario que se hará cada día.

La metodología del comentario de texto que se seguirá constará de los siguientes elementos:

1. De qué habla el texto: detecta la cuestión filosófica que aborda;
2. Cuál es su relación respecto de la filosofía del autor en lo relativo a la historia;
3. Qué relación existe entre este texto y la problemática general que aborda la filosofía de la historia;
4. Qué conexión tiene con otros textos tratados en clase.

Asesoramiento académico personal/tutorías.

Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red: selección de textos a través de los cuales se abordarán los temas programados

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Habrá evaluación oral del libro de lectura obligatoria: K. Lowith, Historia del mundo y salvación.

Además, en cada una de las clases que se haya trabajado un texto se realizara un examen sobre ese o esos textos. El examen constará en cada clase de una sola pregunta para desarrollar.

Valoración de exámenes de la materia será:

Examen del libro obligatorio: 1,5 puntos (15%)

Los exámenes de la materia de clase: 8 puntos (uno por cada texto) (80%).

Valoración de la participación hasta 0,5 puntos (5%)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

La convocatoria extraordinaria constará de un ensayo que aúne los textos vistos en clase de 10.000 palabras, además del examen del libro de Löwith, que en la convocatoria extraordinaria será escrito. El examen es presencial, es decir el ensayo se entregará en papel en el día y hora que la Facultad proponga para el examen de junio. Deberá llevar debajo del título y el nombre el número de palabras del ensayo, incluidas las notas.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra.....Montserrat Herrero

mherrero@unav.es.....([mail@unav.es](mailto:mail@unav.es))

- Despacho..2021. Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: XXX

## BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

Löwith, Karl, *Historia del mundo y salvación: los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Buenos Aires, Katz Editores, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Opcional:

Aron, Raymond, *Introducción a la filosofía de la historia. Ensayo sobre los límites de la objetividad histórica*, Siglo XX, Buenos Aires, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aurell, Jaume, *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*, Universidad de Valencia, Valencia, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carr, David, *Experiencia e historia. Perspectivas fenomenológicas sobre el mundo histórico*, Prometeo, Buenos Aires, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Collingwood, Robin C., *La idea de la historia*, FCE, Méjico, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cristin, Renato, *Fenomenología de la historicidad. El problema de la historia en Dilthey y Husserl*, Akal, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz, Juan, *Filosofía de la historia*, Eunsa, Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dilthey, Wilhelm, *Crítica de la razón histórica*, Península, Barcelona, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Foucault, Michel, *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Pre-textos, Valencia, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gadamer, Hans G., *Verdad y Método I*, Sígueme, Salamanca, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, Georg W. F., *Lecciones de filosofía de la historia*, PPU, Barcelona 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Heidegger, Martin, *El concepto de tiempo*, Trotta, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Koselleck, Reinhard, *Futuro Pasado*, Paidós, Barcelona, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Koselleck, R. und Wolf-Dieter Stempel Herausgegeben, *Geschichte - Ereignis und Erzählung : [V Kolloquium der Forschungsgruppe "Poetik und Hermeneutik", 18. bis 23. Juni 1970, am Bodensee]*. München: Wilhelm Fink, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marrou, Henri-Irenée, *El conocimiento histórico*, Idea Books, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nietzsche, Friedrich, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Oakeshott, Michael, *Sobre la historia y otros ensayos*, Katz, Barcelona, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ors, Álvaro, *Parerga histórica*, Eunsa, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rohbeck, Johannes, *Filosofía de la Historia -Historicismo-Posthistoria. Una Introducción a la razón histórica*, Universidad de Granada, Granada, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Toynbee, Arnold, J., *Estudio de la historia*, Alianza, Madrid, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tucker, Aviezer, *Our Knowledge of the Past*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

White, Hayden, *Metahistoria*, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weber, Max, "Estudios críticos sobre la lógica de las ciencias de la cultura", en: M. Weber, *Ensayos sobre metodología sociológica*, Amorrortu, Buenos Aires, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

La Filosofía de la Naturaleza tiene por objeto las mismas realidades que las ciencias experimentales, aunque consideradas bajo la óptica característica de la reflexión filosófica. Dentro de la Filosofía de la naturaleza podemos identificar un amplio capítulo dedicado al espacio y al tiempo. El espacio y el tiempo resultan omnipresentes en la realidad natural: todas las entidades naturales tienen una localización espacial y temporal; pero ¿qué son el espacio y el tiempo? También se abordarán cuestiones relativas a la materia, el movimiento y la vida. ¿Es la materia continua o discontinua? ¿Es la materia pasiva? ¿Qué es la energía? ¿La vida evoluciona a lo largo del tiempo? Éstas y otras preguntas por el estilo son el objeto de estas clases.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Idioma:** Español
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - **Módulo II:** Filosofía teórica
  - **Materia 2:** Propedeútica, Filosofía de la Naturaleza, Metafísica y Ontología
- **Profesor responsable de la asignatura:** Manuel Cruz Ortiz de Landázuri (macruz@unav.es) [CV](#)
- **Aula, Horario:** martes de 8.10 a 10hs, viernes de 10 a 12hs, aula 34 ed. central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea

## Objetivos:

- Introducirse en el análisis de textos filosóficos mediante pasajes relevantes de los principales filósofos de la naturaleza.
- Comprensión de los principales conceptos y teorías relativos a la filosofía de la naturaleza.
- Reflexionar acerca de los principales problemas que presenta la comprensión filosófica de la naturaleza

## PROGRAMA

0. **Introducción.** Qué es la filosofía de la naturaleza. Visiones filosóficas de la naturaleza: idealismo y materialismo. Filosofía y ciencias experimentales. ¿Es la filosofía ciencia? ¿Está la ciencia separada de la filosofía?

### Parte I: Espacio y tiempo

Tema 1. Cuestiones en torno al espacio y al tiempo. El estatuto ontológico del espacio y el tiempo.

Tema 2. Metafísica del espacio y el tiempo en Aristóteles. Crítica al atomismo. La propuesta de Plotino frente a Aristóteles.

Tema 3. Newton: sobre la existencia del espacio absoluto.



Tema 4. Leibniz: argumentos en favor de una teoría relacional.

Tema 5. Kant: geometría y aritmética; las formas de la percepción sensible.

Tema 6. El desarrollo de la geometría moderna.

Tema 7. Tiempo y duración en Bergson.

Tema 8. Espacio y tiempo en la teoría de la relatividad.

### **Parte II: Materia y movimiento**

Tema 9. ¿Qué es la materia? El problema filosófico de la definición de la materia.

Tema 10. Visiones clásicas de la materia: atomismo y platonismo.

Tema 11. La materia como potencia en Aristóteles. El modelo geocéntrico del universo. La emanación de la materia en Plotino.

Tema 12. Materia y movimiento: crisis en el modelo clásico del universo. Descartes: la identificación de materia y extensión.

Tema 13. La visión mecanicista y su comprensión de la materia. Crisis del modelo mecanicista. ¿Es la materia pasiva? ¿Hay finalidad en la naturaleza?

Tema 14. Continuidad y discontinuidad en la materia. El modelo clásico y la nueva física cuántica.

Tema 15. Problemas filosóficos de la materia en la nueva física. La interpretación de Copenhague. La estructura acto-potencia en el universo material.

### **Parte III: Evolución, orden y finalidad**

Tema 16: El problema del estudio filosófico de la vida. Biología y filosofía. ¿Qué es vivir?

Tema 17. El evolucionismo en sus distintas formulaciones. Dificultades del evolucionismo. Dificultades del diseño inteligente.

Tema 18. ¿Existe orden en la naturaleza? ¿Existe el caos?

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 1 h.

Trabajos dirigidos: 3 horas.

Estudio personal: 86 horas.

Además de las clases presenciales, en las que se expondrán los temas principales de la asignatura, es importante que los alumnos trabajen los apuntes y los textos de los autores de semana en semana. Una hora de clase a la semana la dedicaremos a la discusión de uno de los textos. Para ello los alumnos disponen de unas preguntas que orienten la



# Universidad de Navarra

comprensión del texto y al comienzo del seminario se hará un pequeño control de lectura. Se podrán utilizar apuntes a mano que se hayan tomado de la lectura para responder.

Como material de apoyo, los alumnos cuentan también con los vídeos del canal: <https://www.youtube.com/channel/UCeGlSMby9vem5G9EtEOqa7A>

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Lectura de textos (cada semana se pedirá la lectura de un texto y habrá un breve control de lectura al comienzo del seminario): 2,5 puntos

Examen final de mayo: 7,5 puntos. Se realizará un examen liberatorio de la primera parte de la asignatura a finales de febrero. Quien no lo apruebe se examinará de esa parte de la asignatura en mayo.

Para aprobar la asignatura será imprescindible haber aprobado el examen final. El examen será el **2 de mayo a las 12hs en el aula 34 del ed. Central.**

Quien lo desee podrá realizar una lectura opcional y obtener hasta un 0,5 extra sobre la nota final. Esa lectura se concretará con el profesor, que valorará en una conversación final sobre el libro cómo se ha asimilado.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para aprobar la asignatura en junio, habrá que volver a examinarse. Aquellos que lo deseen pueden conservar sus notas de las pruebas de lectura de los textos y examinarse sobre 7,5 puntos.

Quien lo desee, puede optar al 100% de la nota en el examen de junio.

**El examen será el 18 de junio a las 9 en el aula 35 del ed. Central.**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Manolo Cruz (mcruz@unav.es)

- Despacho 2301 Edificio Ismael Sánchez-Bella. Planta 2
- Horario de tutoría: martes de 12 a 13.30hs.

## BIBLIOGRAFÍA

Además de los textos y apuntes que se pueden encontrar en la sección Documentos se propone la siguiente bibliografía secundaria:

Arana, J. (2001). *Materia, Universo, Vida*. Tecnos: Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M. (2008). *Filosofía de la Naturaleza*. EUNSA: Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas M. (1992). *La inteligibilidad de la naturaleza*. Eunsa: Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Capek, M. (1965). El impacto filosófico de la física contemporánea. Tecnos: Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Papp, D. (1945). Filosofía de las leyes naturales. Espasa-Calpe: Buenos Aires. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Van Fraassen, B. C. (1978). Introducción a la Filosofía del tiempo y del espacio. Labor: Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

El propósito de esta asignatura es suministrar al alumno algunos elementos de reflexión que les permitan desarrollar un planteamiento crítico sobre varios temas de interés antropológico, por medio del análisis de diversos motivos en películas y textos literarios. El hilo conductor es la condición del artista y del arte en la modernidad. Las sesiones tratarán alternativamente de una película o un texto.

**Carácter:** Optativa

- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2024-25, primer semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Lecturas sobre el arte y el artista
- **Módulo y materia de la asignatura:** Optatividad / Core Curriculum
- **Historia:** Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- **Humanidades:** Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- **Filosofía, Política y Economía:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- **Relaciones Internacionales:** Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- **Derecho:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- **Comunicación Audiovisual:** Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- **Marketing:** Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Gabriel Insausti](#). Catedrático
- **Profesores:** Gabriel Insausti
- **Aula:** Comunicación A12
- **Horario:** Martes 15.30 a 17.30
- **Enlace web:** [www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/](http://www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### PROGRAMA

1. Ilusión y realismo: O. Welles, *Fake*.
2. La Naturaleza y más allá: S. T. Coleridge, *Poemas*
3. ¿Bello y perverso?: A. Hitchcock, *La soga*.
4. Malestar moderno: Ch. Baudelaire, *Las flores del mal*.



# Universidad de Navarra

5. Ética y estética: J. Frankenheimer, *El tren*.
6. Caminos del yo: R. M. Rilke, *Cartas a un joven poeta*.
7. Maestro y discípulo: R. Redford, *El río de la vida*.
8. La protesta: E. Thomas y Wilfred Owen, *Poemas de Guerra*.
9. Un duro aprendizaje: R. Rossen, *El buscavidas*.
10. Fiesta, sacrificio, comunión: I. Dinesen, *El festín de Babette*.
12. Voces y portavoces: S. Heaney, *Escuela de canto*.
13. La maravilla y lo cotidiano: S. Zweig, *Carta de una desconocida*.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lectura y comentario de los textos, literarios o filmicos, del programa.

### Método

El profesor presentará los textos y el autor para situarlos en su momento histórico y sugerirá algunas líneas de debate y análisis. Se espera del alumno que participe activamente.

### Distribución del tiempo

- Sesiones: 30 horas;
- Lecturas: 15 horas;
- Examen: 2 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final será la suma resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota será también la resultante de:



# Universidad de Navarra

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Se convendrán el primer día, según conveniencia de todos. En principio, martes, 17:00-19:00, despacho 1300 (Edificio Ismael Sánchez Bella, primer piso).

Se puede pedir cita con un email a [ginsausti@unav.es](mailto:ginsausti@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- Samuel Taylor Coleridge. *Poemas*. Traducción Gabriel Insausti. Renacimiento, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Samuel Taylor Coleridge. *Biographia Literaria*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Charles baudelaire, *Las flores del mal*. Traducción Eduardo Marquina. Pre-Textos, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Elegías de Duino*. Traducción José María Valverde. Lumen, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Cartas a un joven poeta*. Traducción Jesús Munárriz. Hiperión, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Edward Thomas, *Poesía completa*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wilfred Owen, *Poemas de guerra*. Traducción Gabriel Insausti. Acantilado, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Isak Dinesen, *El festín de Babette*. Traducción Francisco Torres. Nórdica, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seamus Heaney, *Campo abierto*. Traducción Jenaro Talens. Visor, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stefan Zweig, *Carta de una desconocida*. Traducción Berta Conill. Acantilado, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Mirar, ver y leer las imágenes del pasado es fundamental para su interpretación en clave cultural, máxime si muchos de sus mensajes, más o menos ocultos, se expresan mediante códigos que no son los de nuestra época, pero que resultan indispensables para su correcta comprensión

- **Titulación:**

- **Módulo/Materia:** Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 3: Arte y patrimonio
  - Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
  - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
  - Grado en Lengua y Literatura españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
  - **Curso, semestre:** Primer semestre
  - **Carácter:** Optativa
  - **Profesorado:** Ricardo Fernández Gracia
  - **Idioma:** Español
  - **Aula, Horario:** martes, de 12 a 14h. Aula 2 Edificio de Amigos

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

**Grado en Lengua y Literatura Españolas**



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.



# Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



# Universidad de Navarra

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## PROGRAMA

· 1.- Introducción. Símbolos y precisiones terminológicas



- 2.- La construcción de las imágenes desde una lectura interdisciplinar: el proceso creativo y las fuentes literarias y gráficas
- 3.- Signos, metáforas y símbolos al servicio del poder
- 4.- Atributos colectivos y particulares en la identificación de la imagen religiosa
- 5.- Los grandes mitos grecolatinos y su pervivencia hasta nuestros días
- 6.- El discurso alegórico para la representación de virtudes, vicios, valores y actitudes

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 30 h.
- Tutorías: 2 h.
- Trabajos dirigidos: 25 h.
- Estudio personal: 45 h.

### Las actividades formativas consistirán en

- clases magistrales
- los alumnos contarán con dos tipos de materiales didácticos elaborados expresamente para la asignatura
  - PRIMER GRUPO: recursos de apoyo complementario a la docencia (un ppt correspondiente al resumen de un tema o a un aspecto concreto, un pequeño video, materiales para visitas in situ o en la web, herramientas, vocabularios, listados de atributos .....-)
  - SEGUNDO GRUPO: materiales para el trabajo en equipo o individual del alumnado (realización de un ppt, lectura de un artículo, materiales sobre el proceso creativo, ejercicios con los conocimientos adquiridos)
- los alumnos realizarán los trabajos por cada uno de los temas que se les irán señalando y colgando de ADI con la periodicidad del cronograma y uno de más elaboración sobre la presentación de un bien cultural desde un punto de vista interdisciplinar
- Todas las semanas, se colgarán los materiales para el trabajo individual o en grupo

### DOCUMENTOS QUE SE IRÁN COLGANDO PARA LOS DIFERENTES TEMAS

TEMA 1: El proceso creativo a la luz de un grabado seiscentista y conjunto de varios textos de diversa índole para la interpretación de otras tantas obras

TEMA 2: Textos que inspiraron distintas obras de distintos géneros

TEMA 3: Prácticas sobre retrato de Olivares, un grabado de Wierix, el salón del trono foral, el salón de Reinos del Buen Retiro

TEMA 4: listado de atributos particulares de los santos para su aplicación práctica y práctica sobre santos antipestíferos

TEMA 5: ppt con escenas de mitología



# Universidad de Navarra

TEMA 6: ppt con distintas alegorías y grabado de los pecados capitales

TEMA 7: ppt. lectura de diferentes artículos sobre la significación polivalente de las llaves, el perro, el espejo, las campanas, la sepiente, el corazón, el águila

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación se realizará del siguiente modo:

- 6 puntos por el examen que contendrá 6 diapositivas, una por cada tema, para comentarlas según se verá en las diferentes sesiones. Cada una de las diapositivas deberá contar con dos partes. La primera para clasificarla desde un punto de vista de identificación iconográfica y la segunda para tratar de la parte teórica del tema relacionado con la imagen de la diapositiva
- 3 puntos por los trabajos de curso, a saber 1,5 por los de los diferentes temas y 1,5 por el trabajo más personal en relación con la realización de un trabajo relacionado con el último tema dedicado a los objetos con historia, que deberán elegir antes del 15 de octubre, en grupos de tres personas como máximo, o en circunstancias concretas de modo individual
- 1 punto por la participación en las sesiones prácticas

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Con los mismos criterios

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Ricardo Fernández Gracia

- Despacho 2420 Edificio Sanchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría:

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Diccionarios

Aghion, I., Barbillon, C. y Lissarrague, F., *Guía iconográfica de los héroes y dioses de la Antigüedad*. Madrid, Alianza, 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Arroyo Fernández, M.D., *Diccionario de términos artísticos*, Madrid, Aldebarán, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bar, V. y Brême, D.: *Dictionnaire iconologique: les allégories et symboles de Cesare Ripa et Jean Baudoin*. Dijon, Fatou, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Capoa, Ch. de: *Episodios y personajes del Antiguo Testamento*. Barcelona, Electa, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Castelfranchi, L y Crippa, A., *Iconografía y Arte Cristiano. Diccionarios San Pablo*, Madrid, San Pablo, 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cirlot, J., *Diccionario de símbolos*, Madrid: Siruela, 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chevalier, J. y Gheerbrant, A., *Diccionario de símbolos*, Madrid, Herder, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Domínguez, J., *Diccionario de términos artísticos*, Madrid, Globo, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fatás, G. Y Borrás, G.M., *Diccionario de Términos de Arte y elementos de Arqueología*, Madrid, Alianza Editorial, 1988 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferrando Roig, J., *Simbología cristiana*, Barcelona, 1958 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferrando Roig, J., *Iconografía de los santos*, Barcelona, Omega, 1950 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Impelluso, L.: *Héroes y dioses de la Antigüedad*. Barcelona, Electa, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Impelluso, L.: *La naturaleza y sus símbolos: plantas, flores y animales*. Barcelona, Electa, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales y Marín, J. L., *Diccionario de iconología y simbología*, Taurus, 1984 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales y Marín, J.L., *Diccionario de términos artísticos*, Zaragoza, Edelvives, 1985 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Réau, L.: *Iconografía del arte cristiano*. Barcelona, Ediciones El Serbal, 1996-1998 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Revilla, F., *Diccionario de iconografía*, Madrid, Cátedra, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tervarent, G. De, *Atributos y símbolos en el arte profano. Diccionario de un lenguaje perdido*. Barcelona, El Serbal, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zuffi, S: *Episodios y personajes del Evangelio*. Barcelona, Electa, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Manuales y otros estudios

Bialostocki, J., *Estilo e iconografía. Contribución a una ciencia de las artes*. Barcelona, Barral, 1973 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carmona Muela, J., *Iconografía clásica. Guía básica para estudiantes*. Madrid, Akal, 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saxl, F., *La storia delle immagini*, Roma-Bari, Laterza, 1982 (ed. Española), Alianza, 1989). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Elvira Barba, M. A., *Arte y mito : Manual de iconografía clásica*, Madrid, Sílex, 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Esteban Lorente, J. F., *Tratado de Iconografía*, Madrid, Itsmo, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gállego, J., *Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro*, Madrid, Cátedra, 1984 [Localízalo en la Biblioteca](#)

González de Zárate, J., *Método iconográfico*, Vitoria, Ephialte, 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Laneyrie-Dagen, N., *Leer la pintura*, Barcelona, Larousse, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mâle, E., *El arte religioso del siglo XII al siglo XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mâle, E., *L'art religieux de la fin du XVIe siècle, du XVII siècle et du XVIIIe siècle*. París, A. Colin, 1951 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mâle, E., *El Barroco : arte religioso del siglo XVII*. Madrid, Encuentro, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morán Turina, M. y Portús Pérez, J.: *El arte de mirar. La pintura y su público en la España de Velázquez*, Madrid, Istmo, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Panofsky, E., *Idea*. Madrid, Cátedra, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Panofsky, E., *Estudios sobre iconología*, Madrid, Alianza, 1975 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Panofsky, E., *Renacimiento y Renacimientos en el arte occidental*. Madrid, Alianza, 1975 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Panofsky, E., *La caja de Pandora*, Barcelona, Barral, 1975 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Plazaola, J., *Historia y sentido del arte cristiano*, Madrid, BAC, 1996 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sebastián, S., *Arte y Humanismo*, Madrid, Cátedra, 1978 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sebastián, S., *Contrarreforma y Barroco*, Madrid, Alianza, 1975 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ripa, C., *Iconología*, Madrid, Akal, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ripa, C., *Baroque and Rococo pictorial imagery : the 1758-60 Hertel edition of Ripa's Iconología*, introduction, translations and 200 commentaries by Edward A. Maser, New Cork, Dover, 1971 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rync., P. de, *Cómo leer la pintura. Entender y disfrutar los grandes maestros, de Duccio a Goya*, Toledo, Electa, 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sebastián López S., *Mensaje simbólico del arte medieval*. Madrid, Encuentro, 1994 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saxl, F., *La vida de las imágenes: estudios iconográficos sobre el arte occidental*, Madrid, Alianza Forma, 1989 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schwetje, B. y Febraro, F., *Cómo leer la historia del arte*, Barcelona, Electa, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stoichita, V. I., *Como saborear un cuadro y otros estudios de Historia del Arte*, Madrid, Cátedra, 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Woodford, S, *Cómo mirar un cuadro*, Barcelona, Gili, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura tiene por objeto el estudio de las principales interpretaciones filosóficas que se han dado históricamente al hecho de que el hombre sea un ser social y de las consecuencias que de ello se derivan para el vivir humano.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** En el grado de Filosofía esta asignatura se encuentra dentro del Módulo III: Filosofía práctica y social. Materia 2: Ética y filosofía política.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 3º, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Montserrat Herrero
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 10:00 a 11:30 (FCOM P0 A01); Viernes de 12:00 a 13:30 (AMI-P0-Aula08)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo.

CE15 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad



# Universidad de Navarra

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

Introducción: Qué es filosofía política.

1. Tiranía y democracia en el origen del fenómeno político: *Hieron* (431 a. c. - 354 a. c.) y *La república de los atenienses* (424 a. c.)
2. La filosofía política como una teoría de la justicia: La *República* de Platón (428-347 a. C).
3. La filosofía política como una teoría del bienestar: La *Política* de Aristóteles (384-322 a. C.)
4. Razón y derecho, la medida del orden político: *Sobre la república* y *Las leyes* de Marco Tulio Cicerón (106 a. C.-43).
5. La cuestión teológico-política en *La ciudad de Dios* de Agustín de Hipona (354-430).
6. El *Tratado de la Ley* de Tomás de Aquino (1224-1274).
7. El tratado de *Monarquía* de Dante Alighieri (1265-1321).
8. La autonomía del poder: el *Príncipe* y los *Discursos sobre la primera década de Tito Livio* de Niccolò Machiavelli (1469-1527)
9. La construcción absoluta del poder: el *Leviatán* de Thomas Hobbes (1588-1679)
10. El poder de la multitud: el *Tratado teológico-político* de Baruch Spinoza (1632-1677)
11. El republicanismo liberal: *Dos tratados sobre el gobierno civil* y *Ensayo y carta sobre la tolerancia* de John Locke (1632-1704)
12. La democracia revolucionaria: el *Contrato social* de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778).
13. La política como construcción de una constitución republicana: *Sobre la paz perpetua* de Immanuel Kant (1724-1804).
14. El derecho de la libertad: *Principios de la filosofía del derecho* de Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831).

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas 6 ECTS=150 horas naturales

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos en lectura de textos: 3 horas
- Estudio personal: 86 horas

## EVALUACIÓN



Universidad  
de Navarra

### CONVOCATORIA ORDINARIA

En la **convocatoria ordinaria** el examen final se realizará a la fecha propuesta por la facultad. La valoración del examen oral dará cuenta de los temas del programa que se expondrán en las clases presenciales y valdrá 7,2 puntos (72%)

Valoración de la comprensión de los textos: se formulará una pregunta escrita por cada texto después de clase (6 breves ejercicios) con valor de 0,3 puntos cada uno. Valoración total de los textos, comprensión y comentario, 1,8 puntos, (18 %).

Valoración de intervenciones en clase y tutorías, 1 punto (10 %)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La **convocatoria extraordinaria** del examen final será escrito. En ese examen se evaluará el 100% de la asignatura.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra...mherrero@unav.es

- Despacho..2190 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: petición de cita por mail.

## BIBLIOGRAFÍA

### Manual de lectura obligatoria.

Montserrat Herrero, *Filosofía política. De la antigüedad al mundo contemporáneo*, Rialp, Madrid 2024.

### Lecturas obligatorias.

Nicolás Maquiavelo, El Príncipe.

Thomas Hobbes, Leviatán, cap. 12- 23 y 42.

John Locke, Carta sobre la tolerancia. (Primera carta)

John Locke, Segundo Tratado sobre el gobierno civil.

Jean-Jacques Rousseau, Contrato social.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Filosofía del derecho §§ 142-271

### Bibliografía primaria.

Hegel, G., W., F., *La razón en la historia*; introducción de A. Truyol; versión castellana, C. A. Gómez, Seminarios y Ediciones, Madrid, 1972. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Hegel, G., W., F., *Vorlesungen über Rechtsphilosophie: 1818-1831*. Edition und Kommentar in sechs Bänden von K.-H. Ilting, Frommann-Holzboog, Stuttgart, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *Sobre las maneras de tratar científicamente el Derecho natural: su lugar en la filosofía práctica y su relación constitutiva con la ciencia positiva del Derecho*; introducción, traducción y notas de D. Negro Pavón, Aguilar, Madrid, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *El sistema de la eticidad*; edición preparada por D. Negro Pavón y L. González-Hontoria, Editora Nacional, Madrid, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *Fenomenología del espíritu*; traducción de W. Roces con la colaboración de R. Guerra; Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*; prólogo de J. Ortega y Gasset; advertencia de J. Gaos, Alianza, Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *Rasgos fundamentales de la filosofía del derecho o Compendio de derecho natural y ciencia del Estado*; traducción de J. L. Vermal, Edhasa, Barcelona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hobbes, T., *Leviatán: la materia, forma y poder de un Estado eclesiástico y civil*; versión, prólogo y notas de C. Mellizo, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, con los comentarios de H. J. Paton; edición de M. Garrido; traducción de M. García Morente (texto de Kant) y C. García Trevijano (texto de Paton), Tecnos, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Metafísica de las Costumbres*, estudio preliminar de A. Cortina Orts; traducción y notas de A. Cortina Orts y J. Conill Sancho, Tecnos, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Teoría y práctica*: En torno al tópico: "Tal vez eso sea correcto en teoría, pero no sirve para la práctica": Sobre un presunto derecho de mentir por filantropía; estudio preliminar por R. R. Aramayo; traducción de M. F. Pérez López y R. R. Aramayo; traducción de J. M. Palacios, Tecnos, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*; estudio preliminar de R. R. Aramayo; traducción de C. Roldán Panadero y R. R. Aramayo, Tecnos, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I. *Sobre la paz perpetua*, Tecnos, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Locke, J., *Segundo tratado sobre el Gobierno Civil: un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del Gobierno Civil*, Madrid, Alianza, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Maquiavelo, N., *El príncipe*, versión castellana de M. A. Granada, Alianza, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Maquiavelo, N., *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, versión castellana de A. Martínez Arancón, Alianza, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rousseau, J., J., *Del Contrato social; Discurso sobre las ciencias y las artes; Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*; prólogo y notas de M. Armiño, Alianza, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Bibliografía Secundaria:

- Águila, R., *La república de Maquiavelo*, Tecnos, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Amengual Coll, G., *La moral como derecho: estudio sobre la moralidad en la "Filosofía del Derecho" de Hegel*, Trotta, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cassirer, E., *El mito del Estado*, Fondo de Cultura Económica, México, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., *Ficciones políticas. El eco de Thomas Hobbes en el ocaso de la modernidad*, Katz, Buenos Aires, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., *La política revolucionaria de John Locke*, Tecnos, Madrid, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., *G. W. F. Hegel: Contemporary Readings. The presence of Hegel's philosophy in the current philosophical debates*, OLMS Verlag, Hildesheim / New York, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., "Religión y política: la respuesta de la filosofía de Hegel entre tensión y reconciliación", *Pensamiento*, vol. 72, núm 271 (2016), pp. 279-294. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., "Dialéctica y esperanza. Reflexiones sobre un apunte de E. Bloch a la dialéctica histórica de Hegel", en: *Contrastes*, 15 (2010): Yo y tiempo. La antropología filosófica de Hegel (ed. por I. Falgueras, J. A. García y J. J. Padiá), pp. 201-212. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., "Legitimationsgründe in Hegels Rechtstphilosophie", en *Hegels politische Philosophie. I* (2008), 137-143. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., "The Right of Freedom regarding Nature in Hegel's *Philosophy of Right*", en: A. M. Gonzalez, *Contemporary Perspectives on Natural Law. Natural Law as a Limiting Concept*, Ashgate, Aldershot, 2008, pp. 141-157. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Meinecke, F., *La idea de razón de Estado en la Edad Moderna*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lassalle, J. M., *Locke, liberalismo y propiedad*, Servicio de Estudios del Colegio de Registradores, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manent, P., *Naissances de la politique moderne: Machiavel, Hobbes, Rousseau*, Payot, París, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manent, P., *Historia del pensamiento liberal*, Emecé, Argentina, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tönnies, F., *Hobbes: vida y doctrina*; versión española de E. Imaz, Alianza, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schmitt, C., *El Leviathan en la teoría del estado de Thomas Hobbes*, traducción de F. Javier Conde, Haz, Madrid, 1941. Reeditado en Comares, Granada, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schmitt, C., *El concepto de lo político: texto de 1932 con un prólogo y tres corolarios*, Alianza, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Skinner, Q., *Maquiavelo*, traductor M. Benavides, Alianza, Madrid, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Sprute, J., *Filosofía política de Kant*, Tecnos, Madrid, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

### *Ingles C1.2: Curso General S5*

*Teaching guide 2024-25*

## PRESENTATION

### Course description:

This is the second semester of a two-semester course designed to enable students to reach C1 Level in English in the Common European Framework of Reference for Languages. This C1 (Advanced) level course covers all four skills: reading, writing, listening and speaking. These are consolidated through weekly programmed activities in and out of the classroom. The objectives of this are to reach the specifications from the Common European Framework of Reference for Languages.

**Type of course:** Open to the general public.

**Credits:** No

**Year and semester:** 2024-2025, semester 2

**Title:** Ing Gen C1P2

**Instructor:** Lesley Carol Reid [lreid@unav.es](mailto:lreid@unav.es)

**Class Schedule:** Monday & Wednesday, 14:15-15:45

**Aula:** Room 33, Science building

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

**Speaking:** Level C1 users are capable of keeping up lengthy, casual conversation with a good degree of fluency. In the workplace, they can contribute effectively to meetings, seminars and conference-calls concerning their own area of responsibility or expertise. Students at this level can give a clear presentation on a familiar topic, and in tutorials or seminars, present, and to some extent, justify their opinions.

**Writing:** At this level, personal letters and some more formal types of correspondence, such as a letter to a newspaper, can be dealt with. In the workplace, users can draft professional correspondence and take reasonably accurate notes in meetings. If studying, they can take useful notes in seminars and lectures, make notes from written sources and write essays which demonstrate an ability to communicate effectively.

**Reading:** At C1 level, users have the reading competence of an average native speaker. They are capable of understanding most magazine and newspaper articles. In the workplace, they can understand instructions, articles and reports in their own field. If studying, reading related to their own subject area presents few problems.

**Listening:** Users at this level can cope with everyday life situations. They can enjoy a wide range of social contacts, and understand a great deal of what is broadcast on TV and radio,



# Universidad de Navarra

and in films. In the workplace, they can understand most of what takes place in meetings and seminars within their own area of work. Students at this level can follow much of what is being said at lectures, seminars and tutorials.

**Students are reminded that acquiring a C1 level requires much time and effort. According to CEFR (Common European Framework of Reference for language learning), the number of guided learning hours estimated to progress from a B2 to a C1 level is 200.**

## PROGRAMME

Reading, listening and speaking skills at advanced level are developed in the classroom using a range of texts, audio or video content based on the following themes:

1. Discoveries
2. Extremes
3. Well-Being
4. Behaviour
5. Society

2 advanced level writing tasks are prepared through the analysis and discussion of model texts, followed by practice in the relevant sub-skills required for each task. These tasks are assigned and form part of the continuous assessment of the course.

### **Lexical items:**

Three-part Phrasal Verbs

Binomial Expressions

Fronting

Idiomatic Expressions

Reformulating

Slang

Verb+Object+Infinitive

Word Building

### **Grammatical structures:**

Modal Verbs (speculation+ Deduction)

Gerund/ Infinitives

Clefting

Relative Clauses/ Complex Relative Pronouns



Universidad  
de Navarra

Participle Clauses

Wishes and regrets

Discourse Markers

Ellipsis/ Substitution

#### **EDUCATIONAL ACTIVITIES**

In the classroom the four skills are analysed and practised but more time is dedicated to oral practice as, although speaking tasks can and should be worked on individually for homework, the opportunity of working with classmates in pairs and in groups should be exploited.

It must be remembered that acquiring and consolidating an Advanced Level of any language requires much time and effort outside of the classroom. Regarding Language, new lexical items and grammar/structure will be introduced and practised both in and outside of the classroom and content already seen at earlier levels will be reviewed and consolidated. Students will note that the supplementary resources for Macmillan English Hub offer a wealth of practice material in Reading, Listening, Writing and Language. A midterm exam in Reading, Listening and Use of English will be offered so that students have the opportunity of practising a timed exam in preparation for the end-of -semester examination.

#### **ASSESSMENT**

The assessment of this second semester will be as follows:

20% of the final mark corresponds to each area: Reading, Listening, Use of English, Writing and Speaking.

1 Speaking task, worth 10% will be prepared and presented.

1 final Speaking task, worth 10%, will form part of the end-of -semester assessment.

2 writing tasks, worth 10% each, will be prepared and assessed. An opportunity to rewrite each task will be offered.

1 final exam (May): Use of English, Reading, Listening, worth 20% of the final mark in each area.

A midterm exam in Reading, Listening and Use of English will be offered as an opportunity to measure progress.

#### **OFFICE HOURS**

Please contact me by email to arrange a meeting. ([lreid@unav.es](mailto:lreid@unav.es))

- Institute of Modern Languages, Amigos building



Universidad  
de Navarra

## **BIBLIOGRAPHY and RESOURCES**

REQUIRED MATERIAL:

**MACMILLAN ENGLISH HUB C1 (STUDENT'S BOOK)** Jeremy Day, Graham Skerrit. MACMILLAN

**ISBN : 978-1-380-034663**

**Macmillan English Hub C1 Workbook and Digital Workbook**

**ISBN: 976-1-380-034670**



Universidad  
de Navarra

*Ing. Gen. C1-P3*  
*Guía docente 2024-25*

## INTRODUCTION

**Course description:** This is the first semester of a two-semester course designed to enable students to reach C1 Level in English in the Common European Framework of Reference for Languages. This C1 (Advanced) level course covers all four skills: reading, writing, listening and speaking. These are consolidated through weekly programmed activities in and out of the classroom. The objectives of this are to reach the specifications from the Common European Framework of Reference for Languages.

**Type of course:** Open to the general public.

**Credits:** : No

**Year and semester:** 2024-2025, semester I

**Title:** Ing Gen C1P2

**Instructor** Dr. Marian O' Reilly [moreilly@unav.es](mailto:moreilly@unav.es)

**Class Schedule:** Monday & Wednesday 14.00-15.30

**Aula:** Seminario B1 Amigos

### Learning outcome COMPETENCIES

**Speaking:** Level C1 users are capable of keeping up lengthy, casual conversation with a good degree of fluency. In the workplace, they can contribute effectively to meetings, seminars and conference-calls concerning their own area of responsibility or expertise. Students at this level can give a clear presentation on a familiar topic, and in tutorials or seminars, present, and to some extent, justify their opinions.

**Writing:** At this level, personal letters and some more formal types of correspondence, such as a letter to a newspaper, can be dealt with. In the workplace, users can draft professional correspondence and take reasonably accurate notes in meetings. If studying, they can take useful notes in seminars and lectures, make notes from written sources and write essays which demonstrate an ability to communicate effectively.

**Reading:** At C1 level, users have the reading competence of an average native speaker. They are capable of understanding most magazine and newspaper articles. In the workplace, they can understand instructions, articles and reports in their own field. If studying, reading related to their own subject area presents few problems.

**Listening:** Users at this level can cope with everyday life situations. They can enjoy a wide range of social contacts, and understand a great deal of what is broadcast on TV and radio, and in films. In the workplace, they can understand most of what takes place in meetings and seminars within their own area of work. Students at this level can follow much of what is being said at lectures, seminars and tutorials.

**Students are reminded that acquiring a C1 level requires much time and effort. According to CEFR (Common European Framework of Reference for language learning), the number of guided learning hours estimated to progress from a B2 to a C1 level is 200.**



## **PROGRAM**

Reading, listening and speaking skills at advanced level are developed in the classroom using a range of texts, audio or video content based on the following themes:

2 advanced level writing tasks are prepared through the analysis and discussion of model texts, followed by practice in the relevant sub-skills required for each task. These tasks are assigned and form part of the continuous assessment of the course.

Reading, listening and speaking skills at advanced level are developed in the classroom using a range of texts, audio or video content based on the following themes:

1. Trends
2. Creativity
3. Progress
4. Intelligence
5. Games

2 advanced level writing tasks are prepared through the analysis and discussion of model texts, followed by practice in the relevant sub-skills required for each task. These tasks are assigned and form part of the continuous assessment of the course.

### **Lexical items:**

Metaphors

Prefixes/ Suffixes

Compound adjectives

Verbs from Adjectives

Verb/ Noun Collocations

Reporting Verbs

Ellipsis

### **Grammatical structures:**

Comparatives/ Superlatives

Narrative tenses

Future structures

Negative Inversion

Conditionals without if

Wishes and regrets

The Passive



### **EDUCATIONAL ACTIVITIES**

In the classroom the four skills are analysed and practised but more time is dedicated to Oral Practice as, although Speaking tasks can be and should be worked on individually for homework, the opportunity of working with classmates in pairs and in groups must be exploited. It must be remembered that acquiring and consolidating an Advanced Level of any language requires much time and effort outside of the classroom. Regarding Language, new lexical items and grammar/structure will be introduced and practised both in and outside of the classroom and content already seen at earlier levels will be reviewed and consolidated. Students will note that the supplementary resources for English File C1.1 offer a wealth of practice material in Reading, Listening, Writing and Language. A midterm exam in Reading, Listening and Use of English will be available in ADI, so that students have the opportunity of practising a timed exam in preparation for the end-of -semester one.

### **ASSESSMENT**

The assessment of this first semester will be as follows:

20% of the final mark corresponds to each area: Reading, Listening, Use of English, Writing and Speaking.

1 Speaking task, worth 10% will be prepared and presented.

1 final Speaking task, worth 10%, will form part of the end-of -semester assessment.

2 writing tasks, worth 10% each, will be prepared and assessed. An opportunity to rewrite each task will be offered.

1 final exam (December): Use of English, Reading, Listening, worth 20% of the final mark in each area.

A midterm practice exam in Reading, Listening and Use of English will be given in Week 7.

### **REQUIRED MATERIAL**

**MACMILLAN ENGLISH HUB C1(STUDENT'S BOOK)**



Universidad  
de Navarra

ISBN : 978-1-380-034663

Macmillan English Hub C1 Workbook and Digital Workbook

ISBN: 978-1-380-034670

OFFICE HOURS

Organise an appointment with the instructor directly by email: [moreilly@unav.es](mailto:moreilly@unav.es)

s



# Universidad de Navarra

## *Ingles C1.2: Curso General S3*

*Guía docente 2024-25*

### INTRODUCTION

**Course description:** This is the second semester of a two-semester course designed to enable students to reach C1 Level in English in the Common European Framework of Reference for Languages. This C1 (Advanced) level course covers all four skills: reading, writing, listening and speaking. These are consolidated through weekly programmed activities in and out of the classroom. The objectives of this are to reach the specifications from the Common European Framework of Reference for Languages.

**Type of course:** Open to the general public.

**Credits:** : No

**Year and semester:** 2024-2025, semester I

**Title:** Ing Gen C1P2

**Instructor** Dr. Marian O' Reilly [moreilly@unav.es](mailto:moreilly@unav.es)

**Class Schedule:** Tuesday & Thursday, 8.00-9.30

**Aula:** Seminario B2 Amigos

### LEARNING OUTCOME COMPETENCIES

**Speaking:** Level C1 users are capable of keeping up lengthy, casual conversation with a good degree of fluency. In the workplace, they can contribute effectively to meetings, seminars and conference-calls concerning their own area of responsibility or expertise. Students at this level can give a clear presentation on a familiar topic, and in tutorials or seminars, present, and to some extent, justify their opinions.

**Writing:** At this level, personal letters and some more formal types of correspondence, such as a letter to a newspaper, can be dealt with. In the workplace, users can draft professional correspondence and take reasonably accurate notes in meetings. If studying, they can take useful notes in seminars and lectures, make notes from written sources and write essays which demonstrate an ability to communicate effectively.

**Reading:** At C1 level, users have the reading competence of an average native speaker. They are capable of understanding most magazine and newspaper articles. In the workplace, they can understand instructions, articles and reports in their own field. If studying, reading related to their own subject area presents few problems.

**Listening:** Users at this level can cope with everyday life situations. They can enjoy a wide range of social contacts, and understand a great deal of what is broadcast on TV and radio, and in films. In the workplace, they can understand most of what takes place in meetings and seminars within their own area of work. Students at this level can follow much of what is being said at lectures, seminars and tutorials.

**Students are reminded that acquiring a C1 level requires much time and effort. According to CEFR (Common European Framework of Reference for language learning), the number of guided learning hours estimated to progress from a B2 to a C1 level is 200.**



## **PROGRAM**

Reading, listening and speaking skills at advanced level are developed in the classroom using a range of texts, audio or video content based on the following themes:

- 1. Discoveries**
- 2. Extremes**
- 3. Well-Being**
- 4. Behaviour**
- 5. Society**

2 advanced level writing tasks are prepared through the analysis and discussion of model texts, followed by practice in the relevant sub-skills required for each task. These tasks are assigned and form part of the continuous assessment of the course.

### **Lexical items:**

Three-part Phrasal Verbs

Binomial Expressions

Fronting

Idiomatic Expressions

Reformulating

Slang

Verb+Object+Infinitive

Word Building

### **Grammatical structures:**

Modal Verbs (speculation+ Deduction)

Gerund/ Infinitives

Clefting

Relative Clauses/ Complex Relative Pronouns

Participle Clauses

Wishes and regrets

Discourse Markers

Ellipsis/ Substitution



## **EDUCATIONAL ACTIVITIES**

In the classroom the four skills are analysed and practised but more time is dedicated to Oral Practice as, although Speaking tasks can be and should be worked on individually for homework, the opportunity of working with classmates in pairs and in groups must be exploited. It must be remembered that acquiring and consolidating an Advanced Level of any language requires much time and effort outside of the classroom. Regarding Language, new lexical items and grammar/structure will be introduced and practised both in and outside of the classroom and content already seen at earlier levels will be reviewed and consolidated. Students will note that the supplementary resources for English File C1.1 offer a wealth of practice material in Reading, Listening, Writing and Language. A midterm exam in Reading, Listening and Use of English will be available in ADI, so that students have the opportunity of practising a timed exam in preparation for the end-of -semester one.

## **ASSESSMENT**

The assessment of this first semester will be as follows:

20% of the final mark corresponds to each area: Reading, Listening, Use of English, Writing and Speaking.

1 Speaking task, worth 10% will be prepared and presented.

1 final Speaking task, worth 10%, will form part of the end-of -semester assessment.

2 writing tasks, worth 10% each, will be prepared and assessed. An opportunity to rewrite each task will be offered.

1 final exam (May): Use of English, Reading, Listening, worth 20% of the final mark in each area.

A midterm exam in Reading, Listening and Use of English will be available in ADI, so that students can have the experience of doing a timed exam before the end-of-semester one.

## **REQUIRED MATERIAL**

**MACMILLAN ENGLISH HUB C1(STUDENT'S BOOK)**

**ISBN : 978-1-380-034663**

**Macmillan English Hub C1 Workbook and Digital Workbook**

**ISBN: 976-1-380-034670**



Universidad  
de Navarra

**OFFICE HOURS**

Organise an appointment with the instructor directly by email: [moreilly@unav.es](mailto:moreilly@unav.es)

s



Universidad  
de Navarra

*Filosofía política contemporánea (fYI)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** durante el siglo XX y las décadas del presente siglo, la filosofía política ha tenido que abordar una serie de cuestiones nucleares: cómo consolidar y definir la democracia; cuál es la relación del poder constituyente y el poder constituido; cómo redefinir el orden internacional a raíz de las diversas guerras, revoluciones y conflictos; cuáles son los modelos políticos más adecuados para una sociedad plural y multicultural; cuál es la relación de la política con la violencia o cómo pensar la alteridad y el espacio público.

En esta asignatura se analizarán algunas de esas cuestiones especialmente tal y como han sido planteadas en las últimas décadas, abordando algunos análisis de casos por medio de debates, y dando prioridad a la lectura y exposición de las obras más relevantes de la filosofía política contemporánea.

**Titulación:** Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, política y Economía; Grado en Historia; Grado en Filología; el Grado en Literatura y escritura creativa; y Grado en Relaciones Internacionales.

**Módulo/Materia:**

**Grado en Filosofía:**

Módulo V : Formación complementaria y claves del mundo actual.

Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

**Grado en Filosofía, Política y Economía:**

Módulo IV: Formación complementaria

Materia 1. Formación específica complementaria.

**ECTS:** 3

**Curso, semestre:** 3º y 4º , primer semestre

**Carácter:** optativa

**Profesorado:** Julia Urabayen y Nicolás de Navascués

**Idioma:** castellano

**Aula, Horario:** martes de 10 a 11.30. Aula 34 del Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

**Competencias Grado en Filosofía:**



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## PROGRAMA

### 1. Introducción.

#### 2. Espacio público, bienes comunes y justicia:

2.1. El espacio público como espacio de aparición: Arendt.

2.2. Los bienes comunes como núcleo de la política: Mattei y Dardot-Laval.

2.3. La justicia y el reconocimiento de las minorías: Young y Kymlicka .

2.4. Debate: *Los derechos de los otros* de Benhabib.

#### 3. Poder, guerra y violencia:

3.1. El poder y la política: Foucault.

3.2. La guerra y las transformaciones del orden internacional: Habermas y Chomsky.

3.3. La violencia: Derrida y Balibar.

3.4. Debate: *Las vidas lloradas* de Butler.

#### 4. Democracia, liberalismo y postmodernidad

4.1. La teoría de la justicia y el liberalismo político: Rawls.

4.2. Las críticas al liberalismo político: libertarianismo y comunitarismo.

4.3. El papel de las emociones en la política y la solidaridad: Nussbaum y Rorty.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

- Clases presenciales: 26 horas.
- Trabajos dirigidos: 10 horas.
- Tutorías: 0,3 horas.
- Estudio Personal: 31,2 horas.

## **Metodologías docentes:**

- Clases presenciales teóricas: 15.
- Clases presenciales prácticas: 11.
- Dirección para la preparación de trabajos: 0,3.

## **Observaciones importantes:**

- Las clases presenciales prácticas consisten en presentaciones de libros realizadas en grupo por el alumnado y en dos debates.
- La presentación de cada libro durará 35 minutos. El grupo ha de ser capaz de exponer las ideas centrales de la obra seleccionada de la lista hecha pública el primer día de clase.
- A cada presentación seguirá un debate (10') fomentado y coordinado por el grupo que ha realizado la presentación.
- Los debates consisten en la defensa de una posición ante dos casos de análisis.
- Los trabajos dirigidos se harán individualmente a partir de las clases presenciales teóricas: 4.500 palabras.
- Tanto las presentaciones como los debates se harán en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

**No hay examen final.**

#### **Valoración de los trabajos dirigidos:**

- 40%: la exposición del libro seleccionado.
- 20%: los dos debates.
- 40%: el trabajo dirigido. Fecha límite de entrega: 29 de noviembre de 2024.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

**No hay examen final.**

#### **Valoración de los trabajos dirigidos:**



# Universidad de Navarra

- Si un/a estudiante ha suspendido la exposición del libro, podrá enviar un ensayo de la exposición suspendida (40%).
- Si un/a estudiante ha suspendido los debates, podrá presentar por escrito el razonamiento de su posición (20%).
- Se entregará un nuevo trabajo dirigido (40%). Fecha límite de entrega: 24 de junio de 2025.

## Observaciones importantes:

- Los trabajos se ajustarán a las normas y plazos.
- El incumplimiento de las fechas asignadas supondrá la pérdida total de la nota de la actividad.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- Se tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Julia Urabayen ([jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es))

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: jueves de 12 a 13.

Nicolás de Navascués ([ndenavascue@unav.es](mailto:ndenavascue@unav.es))

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: martes de 18 a 20.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

- Kern, L., *La justicia: ¿Discurso o mercado?. Los nuevos enfoques de la teoría contractualista*, Gedisa, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mulhall, S. y Swift, A., *El individuo frente a la comunidad: el debate entre liberales y comunitaristas*. Temas de Hoy, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sánchez Garrido, P. (ed.), *Historia del análisis político*, Tecnos, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vallespín, F. (ed.), *Historia de la teoría política*, Alianza Editorial, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

**Bibliografía complementaria:**

La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La ontología es tradicionalmente definida como la primera parte de la metafísica, que se encarga de estudiar las características generales de los entes, es decir las características que son comunes a todos los entes sin excepción, sean materiales o inmateriales, concretos o abstractos, etc. En esta clase, estudiaremos los conceptos fundamentales de esta parte de la metafísica (sustancia, esencia, existencia, etc.), con el objetivo de entender los grandes debates, clásicos o contemporáneos, que existen en este ámbito. Los debates serán presentados no de manera histórica y doxográfica sino más bien temática y argumentativa. El alumno o la alumna deberá desarrollar su capacidad a tomar una posición propia basada en una argumentación clara y precisa. Para descubrir el rigor argumentativo de la metafísica contemporánea, profundizaremos (en la segunda mitad del semestre) la lectura seguida de una obra maestra: *Sobre la Pluralidad de Mundos*, de David Lewis.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** Modulo II, Filosofía Teorética; Materia 2, Propedéutica, Filosofía de la naturaleza, Metafísica y Ontología
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º curso, 1º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Jean-Baptiste Guillon
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Edificio FCom, Planta 0, Aula 11, los jueves de 10:00 a 12:00

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales



# Universidad de Navarra

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE6 Comprender el estatuto epistemológico de la metafísica y sus principales temas, corrientes, teorías y argumentos

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

0. Introducción: Metafísica y ontología

Primera Parte: Acerca de lo que hay, la taxonomía general

1. El proyecto de la taxonomía general: la organización en generos

2. Las categorías: ¿Univocidad o Analogía?

3. ¿Categorías del lenguaje, del pensamiento, o de la realidad?

4. El cuadrado ontológico

5. ¿Qué significa "existir"?

Secunda Parte: Debates contemporáneos a partir de la lectura de David Lewis, *Sobre la Pluralidad de Mundos* (SPM)

6. Lo posible y lo necesario: teorías de la modalidad (SPM 1.1, 1.2)

7. Acto y Potencia (SPM 1.3, 1.9, 2.1)

8. Esencia de los individuos (SPM 4.1, 4.2)

9. Universales (SPM 1.5)

10. Particulares concretos (SPM 4.4)

11. Objeciones (SPM 2.4, 2.8)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Resumen de actividades formativas:



# Universidad de Navarra

Clases: 30 h

Tutorías: 0,5 h

Trabajos dirigidos: 1,5 h

Estudio personal: 43 h

## - Clases presenciales:

Las clases presenciales estarán dedicadas a exponer los contenidos fundamentales de la asignatura.

## - Lecturas semanales:

Los alumnos tendrán un calendario de lecturas semanales que deberán cumplir, y que será evaluado mediante controles de lectura ocasionales. A partir de la segunda mitad del semestre, las lecturas semanales serán todas excerptos del libro de David Lewis, *Sobre la Pluralidad de los Mundos*, de tal forma que al final del semestre habremos leído la mayor parte de este libro.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Consta de:

a) Un examen final, que constituye el 70% de la calificación final. Se convocará con arreglo a la convocatoria prevista. El examen será escrito y versará sobre los puntos del temario, tomando como base las explicaciones dadas en clase y los textos asignados para las lecturas semanales.

b) Control de lectura semanal: algunas semanas, al comienzo de las clases, se hará un control de lectura online de 10 minutos, con preguntas breves sobre la lectura correspondiente a la semana correspondiente. La evaluación de estos controles constituirá un 30% de la calificación final.

Para poder presentarse al examen final es obligatorio haber hecho al menos un 50% de los controles de lectura.

Para aprobar la asignatura, es necesario sacar al menos un 5 en el examen final, y al menos un 5 en el promedio general de la asignatura (que incluye los controles de lectura).

**fecha:**

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En la convocatoria extraordinaria (junio), el examen será un examen oral, y contará por el 100% de la calificación final (no se guardarán los trabajos hechos durante el año).

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Pr Dr Jean-Baptiste Guillon ([jguillon@unav.es](mailto:jguillon@unav.es))

- Despacho 2321, Edificio Ismael Sánchez-Bella, Planta 2.
- Horario de tutoría: Martés 12:00 - 14:00

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

- Nikk Effingham, *An Introduction to Ontology*, Cambridge, Politi Press, 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Edward Feser, *Scholastic Metaphysics: a contemporary introduction*, Lancaster, editiones scholasticae, 2014 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gabrielle Galluzzo, *Breve storia dell'ontologia*, Carocci, 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piotr Jaroszynski, *Metaphysics or Ontology*, Brill, 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- David Lewis, *Sobre la Pluralidad de Mundos*, México, UNAM, 2015 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:

- David Armstrong, *Los universales y el realismo científico*, México, UNAM, 1988.
- David Armstrong, *Universals and Scientific Realism. I. Nominalism and Realism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1978 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- David Armstrong, *Universals and Scientific Realism. II. A theory of universals*, Cambridge, Cambridge University Press, 1978 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Francesco Berto y Matteo Plebani, *Ontology and Metaontology, A Contemporary Guide*, New York, Bloomsbury, 2015 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mauricio Beuchot, *La esencia y la existencia en la filosofía escolástica medieval. Su repercusión en la filosofía analítica actual*, México, Universidad Nacional Autónoma, 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Olivier Boulnois, *Métaphysiques rebelles: Genèse et structure d'une science au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jean-François Courtine, *Suarez et le système de la Métaphysique*, Paris, PUF, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Maurizio Ferraris, (ed.), *Storia dell'Ontologia*, Bompiani, Milano, 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Étienne Gilson, *El ser y la esencia*, Buenos Aires, Desclée De Brouwer, 1965 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Étienne Gilson, *El ser y los filósofos*, EUNSA, 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Reinhardt Grossmann, *The existence of the World. An introduction to Ontology*, New York, Routledge, 2019 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Reinhardt Grossmann, *La existencia del Mundo. Introducción a la Ontología*, trad. Juan José García Norro y Rogelio Rovira, Madrid, Tecnos, 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Robert Pasnau, *Metaphysical Themes 1274-1671*, Oxford, Clarendon Press, 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Willard van Orman Quine, *Desde un punto de vista lógico*, trad. Manuel Sacristán, Barcelona, Ariel, 1962 [Localízalo en la Biblioteca](#)



[Practicum I.jpg](#)

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Las prácticas en entidades (instituciones, empresas, fundaciones, ONG, etc.) constituyen un acercamiento al mundo profesional con el que el alumno tiene ocasión de completar su formación en aquellas áreas hacia las que desea orientar su futuro laboral. Suponen una oportunidad para aplicar conocimientos aprendidos en el grado universitarios y desarrollar distintas destrezas y competencias.

- **Titulación:**
  - **Optativa:** Grado en Historia; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo/Materia:**
  - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
  - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
  - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** ---
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Asunción Domeño Martínez de Morentin (Tutora de prácticas del alumno en la Universidad y Coordinadora de la asignatura)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Sesiones teóricas, lunes 15:30 a 17:00 h. - Aula 31 Edificio Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



## Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

### **Grado Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### **Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la



# Universidad de Navarra

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.



CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.



# Universidad de Navarra

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## PROGRAMA

La asignatura se inicia con tres sesiones generales de obligada asistencia para todos los alumnos matriculados (\*):

SESIONES	TÍTULO	PONENTE	CARGO	FECHA	LUGAR
1	<i>Sesión informativa Practicum I</i>	Prof. Asunción Domeño	Coordinadora de Practicum I	30 septiembre 2024 15:30 h.	Aula 31 C
2	<i>Búsqueda de prácticas</i>	Cristina Terroba	Coordinadora de Prácticas de Career Services Fac. FyL	30 de septiembre 2024 16:15 h.	Aula 31 C
3	<i>Gestión de proyectos (**)</i>	Pedro Bustó	Projectia SLP	7 de octubre 2024 16:00 h.	Aula 31 C

(\*) Los alumnos del **Grado en Filosofía** no están obligados a asistir a las sesiones generales informativas que, en su caso, tienen un carácter optativo.

## CRONOGRAMA



**IMPORTANTE:** Ver documento adjunto

[Cronograma Practicum curso 2024-2025.pdf](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

*Actividades Formativas:*

- Prácticas profesionales externas.
- Elaboración de la Memoria de Prácticas profesionales externas.

*Metodologías docentes:*

- Seminarios/Clases presenciales prácticas.
- Asesoramiento académico personal/tutorías.
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Requisitos

- **Solamente serán evaluables** las prácticas:
  - cuyo **Proyecto de prácticas haya sido aprobado por la Coordinadora de la asignatura y, en su caso, el asesor/a** con anterioridad a la formalización del Convenio de prácticas.
  - realizadas al amparo de un **Convenio de prácticas** suscrito con anterioridad al inicio de las prácticas entre la Universidad de Navarra (a través del *Servicio de Prácticas y Empleo* de la UN) y la entidad correspondiente, ya sea de ámbito nacional o extranjero.
- **No serán evaluables** las prácticas que presenten alguna de las siguientes características:
  - las realizadas en entidades cuyos responsables o tutor de prácticas tengan una relación de parentesco de hasta cuarto grado con el alumno.
  - actividades realizadas al amparo de un contrato laboral ordinario. El alumno puede, no obstante, percibir una aportación económica de la entidad, en concepto de bolsa o ayuda al estudio, si bien la entidad no está obligada a realizar estas aportaciones.
  - las prácticas que no alcancen el mínimo de 75 horas requeridas.
  - las prácticas realizadas fuera del curso académico en que el alumno se haya matriculado (curso académico 2024-2025: 2 de septiembre de 2024 a 28 de agosto de 2025), aunque estas cumplan con el resto de requisitos exigidos.
- Toda la documentación necesaria para la evaluación de la asignatura deberá entregarse a la Coordinadora de la asignatura antes del plazo estipulado:



# Universidad de Navarra

- convocatoria ordinaria: **17 de mayo de 2025** (se admitirá la entrega de documentación **hasta las 14:00 h.** hora local española).
  - **NOTA:** una vez finalizadas las prácticas, el alumno puede entregar la documentación a lo largo del curso, teniendo como fecha límite la señalada en cada una de las convocatorias de evaluación
- 
- **Documentación** necesaria para la evaluación de la asignatura:
    1. **Memoria de prácticas del alumno** (impreso establecido). El documento debe subirse a la Actividad "Entrega de documentación de evaluación" de ADI.
    2. **Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas de la entidad** (impreso establecido que se encuentra en los documentos de ADI. En ningún caso se aceptará otro diferente). **Este documento debe ser remitido desde la entidad directamente a la Coordinadora de la asignatura, sin intermediación del alumno.** Es responsabilidad exclusiva del alumno entregar el Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas al Tutor en la entidad, que éste lo cumplimente y lo remita por correo electrónico a la Coordinadora de la asignatura ([adomeno@unav.es](mailto:adomeno@unav.es)). **Nota: No se admitirán Cuestionarios-Memoria que no estén enviados directamente desde la entidad de prácticas.**
    3. **Certificado de prácticas** debidamente emitido por la entidad en la que el alumno haya realizado sus prácticas, con la indicación expresa de las fechas de inicio y finalización de la prestación y el número total de horas efectivas. **Este documento debe ser remitido desde la entidad directamente a la Coordinadora de la asignatura ([adomeno@unav.es](mailto:adomeno@unav.es)), sin intermediación del alumno.** Es responsabilidad exclusiva del alumno cerciorarse de que el Certificado ha sido enviado por correo electrónico a la Coordinadora de la asignatura ([adomeno@unav.es](mailto:adomeno@unav.es)). **Nota: No se admitirán Certificados que no estén enviados directamente desde la entidad de prácticas.**
  - **NOTA:** Los documentos anteriormente citados constituyen evidencias de evaluación de la asignatura. Para que los documentos a), b) y c) tengan validez como evidencias de evaluación es necesario que vayan **firmados de forma manuscrita por la persona responsable, fechados** y, si fuera preceptivo, deberán también llevar el sello de la entidad en la que fueron realizadas las prácticas.
- 
- **Calificación:** La asignatura será evaluada numéricamente de **0 a 10** por la Coordinadora de la asignatura y será el resultado de la valoración de los siguientes baremos:
    1. valoración del Tutor(es) de Prácticas en la Entidad (TPE) del desempeño del alumno durante las prácticas
    2. número de horas dedicadas al desempeño de las prácticas
    3. asistencia a las sesiones teóricas
    4. asistencia a las sesiones de tutorías
    5. tramitación en tiempo y forma de la documentación de gestión de las prácticas
    6. proceso de gestión de las prácticas
    7. tramitación en tiempo y forma de la documentación de gestión
    8. tramitación en tiempo y forma de la documentación de evaluación
    9. actitud y desenvolvimiento general del alumno
  - La calificación de la asignatura responderá a los siguientes criterios:



## Universidad de Navarra

- la valoración del Tutor de Prácticas en la Entidad (TPE) recogida en el Cuestionario-Memoria: **70% de la nota**
  - resto de baremos: **30 % de la nota**
  - **Nota:** El "resto de baremos" podrá **modificar hasta 3 puntos la calificación** propuesta por el TPE.
- 
- Es responsabilidad del alumno que **toda la documentación se entregue completa en los plazos previstos**, y que ésta esté **convenientemente cumplimentada y firmada**. Las fechas establecidas para la entrega de la documentación tienen el mismo carácter que un examen, por lo que **NO se admitirá ningún documento entregado fuera del plazo establecido** o que **NO reúna los requisitos establecidos**.
  - Puede realizarse más de una práctica en entidades distintas, tanto de manera simultánea como en diferentes momentos. El requisito de horas mínimas de trabajo en prácticas se cumplirá con la **suma de las horas realizadas** en cada una de las prácticas. Cada práctica tiene que realizarse al **amparo de su correspondiente convenio**. El alumno debe presentar un **proyecto de prácticas** por cada práctica que realice. Los **documentos** a los que se refiere el punto "Documentación necesaria para la evaluación de la asignatura" también deben presentarse por cada práctica realizada.

---

Para el Grado en Filosofía el sistema de evaluación seguirá la siguiente normativa:

- Valoración de las prácticas profesionales externas: mínimo 0 y máximo 80.
- Valoración de la Memoria de prácticas profesionales externas: mínimo 0 y máximo 20.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Toda la documentación necesaria para la evaluación de la asignatura, que se ha indicado en el apartado de la Convocatoria ordinaria deberá entregarse a la Coordinadora de la asignatura en forma antes del plazo estipulado:
  - convocatoria extraordinaria: **29 de agosto de 2025** (se admitirá la entrega de documentación **hasta las 14:00 h.** hora local española)

### HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Asunción Domeño ([adomeno@unav.es](mailto:adomeno@unav.es))

- Despacho 2440 - Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: lunes, de 18:00 a 20:30 h. (previa solicitud por correo electrónico)



## PRESENTACIÓN

- **Breve descripción:** El hombre es un ser social por naturaleza. Esto significa que el ser humano sólo despliega plenamente su naturaleza en sociedad, por lo que sólo considerando al hombre en sociedad podemos comprender lo que verdaderamente es y le caracteriza. Hablar de política es hablar de la sociedad en cuanto ésta consiste en acción y decisión humanas, no en cuanto conjunto de hechos y fenómenos observables a nuestro alrededor. Por esto discutimos, tomamos y valoramos decisiones políticas: de estas decisiones depende el tipo de sociedad que acabemos teniendo. Y discutir sobre estas decisiones comporta implícitamente la suposición de que podemos ser racionales en política, que podemos argumentar nuestras decisiones políticas, y que cabe discernir entre razones políticas mejores y peores, válidas e inválidas. Por todo esto, precisamos tener una comprensión fundamental de la realidad política: de nuestra vida y condición políticas. Esta necesidad afecta especialmente al ciudadano de una sociedad democrática, por cuanto está llamado a una mayor participación política.
- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Filosofía práctica y social (Grado en Filosofía) // Materia 2: Ética y Filosofía Política
  - **ECTS:** 6
  - **Curso/semestre:** 2º Curso, 2º Semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Alfredo Cruz
- **Idioma:** español
  - **Aula y Horario:** lunes, 15,00, Aula 10 Com. /// martes, 10,00, Aula 11 Com.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica



# Universidad de Navarra

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo

CE15 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía**

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).



CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

CE13 - Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

Objetivos en contenidos: Análisis riguroso y sistemático de los principales elementos de la realidad política: ideas, instituciones, prácticas y conflictos. Crítica de algunos modos actuales de enfocar el conocimiento político, y clarificación de los términos más representativos de nuestro lenguaje político. Estudio de la relación existente entre lo político y otras dimensiones de la existencia humana que habitualmente aparecem diferenciadas: éticas, derecho, economía, sociedad. Búsqueda de una comprensión profunda de la realidad política y de las condiciones de su racionalidad, que sirva para un enjuiciamiento más crítico y fundamentado del acontecer político actual.

Objetivos en competencias: Comprensión y análisis conceptual; captación de elementos esenciales y capacidad de definir; rigor en el razonamiento y en la argumentación; precisión en la formulación de problemas y de contenidos; receptividad crítica respecto de objeciones, enfoques divergentes y concepciones nuevas; capacidad de asimilar y de elaborar razonamientos distendidos y articulados; claridad y orden en la exposición de ideas.

## PROGRAMA

### I. Insuficiencia de las categorías políticas actuales

#### 1. La irrealidad del liberalismo

a) Estado neutral

b) Anti-perfeccionismo

c) Instrumentalidad de lo político

#### 2. La lógica del Estado moderno

#### 3. El comunitarismo y la política de la diferencia

#### 4. La doctrina de la sociedad civil

#### 5. La necesidad de rehabilitar las categorías políticas republicanas.

### II. La racionalidad política como racionalidad práctica

#### 1. La disolución moderna del saber político



2. El ethos común: condición de la racionalidad
  3. El agente: sujeto del conocimiento práctico
  4. El conocimiento práctico como apelación a un ethos personal
  5. La conformidad entre el ethos subjetivo y el ethos objetivo
  6. Ethos y logos en el arte de la retórica
- III. De la ética de la virtud" a la ética política
1. La norma al servicio de la virtud
  2. La impracticabilidad de la ética kantiana: es imposible obrar por la ley
  3. El virtuoso obra por inclinación
  4. La virtud: apetencia y competencia
  5. La mejor forma de amor propio. El carácter social de la moral
  6. La perfección ética como perfección ciudadana: la supremacía de la ética política.
- IV. El "ethos" político
1. La polis como ethos supremo
  2. la invalidez de toda concepción compositiva de la polis
  3. Un ethos supremo y necesariamente limitado
  4. Acción política y autoconfiguración
  5. ¿Cabe un juicio ético sobre la polis?
  6. Acción política e institución.
- V. La espacialidad del "ethos" político
1. La polis: una comunidad que comparte el orden de un espacio
  2. El lugar del hombre: un espacio físico elevado a la condición de ethos.
  3. La ciudad, el habitar y el ciudadano: las tres formas de la integración humana.
  4. La medida del tiempo de un orden del espacio
- VI. Lo público y lo privado
1. Las razones política de una distinción política
  2. El fundamento político de la ética económica.
- VII. Lo político y lo jurídico



Universidad  
de Navarra

1. La esencial politicidad del derecho
2. El dominio colectivo: fundamento de la propiedad
3. La vinculación entre derechos y bienes comunes, frente al liberalismo
4. Crítica de la doctrina sobre los derechos humanos.

#### VIII. Razón y forma del poder político

1. El poder político: el poder de polis
2. Legitimidad y necesidad del poder
3. El régimen político
4. Democracia y representación.

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Asistencia a clases magistrales (60 horas) (No está permitido el uso de ordenador en el aula)

Estudio personal (86 horas)

Tutorías (1 hora)

Trabajos dirigidos (3 horas)

### **EVALUACIÓN**

Prueba final escrita: breve ensayo sobre algunos temas de la asignatura completa (100% de la calificación)

El examen realizado ha de tener las siguientes cualidades: buena síntesis, argumentación bien construida, precisión en la definición de los términos, aprovechamiento argumentativo de los contenidos que se mencionen.

La calificación de esta prueba será ponderada en función de la participación del alumno en el desarrollo de la asignatura: interés demostrado, presencia activa, colaboración y aportación a la dinámica de las sesiones.

#### **Fechas de los exámenes:**

CONVOCATORIA ORDINARIA:

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

### **HORARIOS DE ATENCIÓN**



Universidad  
de Navarra

Prof. Dr. Alfredo Cruz ([acprados@unav.es](mailto:acprados@unav.es))

- Despacho 2300 Edificio Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Concretar por e-mail o en clase con el profesor

## BIBLIOGRAFÍA

### Manual

Cruz Prados, A., Ethos y Polis. Bases para una reconstrucción de la filosofía política. Eunsa, Pamplona, 1999, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Consulta:

Arendt, Hannah, "¿Qué es la política?", Paidós, Barcelona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aristóteles, "Política" [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Beiner, Ronald, "El juicio político", F.C.E., México, 1987 [Localízalo en la Biblioteca](#)

einer, Ronald (ed.), "Theorizing Citizenship", State University of New York Press, Albany, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bodeus, Richard, "The political dimensions of Aristotle's Ethics", State University of New York Press, Albany, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crick, Bernard, "In Defence of Politics", Penguin Books, 1964 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz Prados, Alfredo, "El nacionalismo. Una ideología", Tecnos, Madrid, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Knauss, Bernard, "La polis. Individuo y Estado en la Grecia Antigua", Aguilar, Madrid, 1979 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Oldfield, Adrian, "Citizenship and Community", Routledge, New York, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sabine, George, "Historia de la teoría política", F.C.E., México, 1975 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sullivan, William M., "Reconstructing Public Philosophy", University of California Press, Berkeley, 1986 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tocqueville, Alexis de, "La democracia en América" [Localízalo en la Biblioteca](#)

Villaverde Rico, María José, "La ilusión republicana. Ideales y mitos", Tecnos, Madrid, 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Historia de los Estados Unidos desde la época colonial a la actualidad, atendiendo a los procesos políticos, económicos, sociales y culturales

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Filosofía, Política y Economía, Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
  - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
  - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
  - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
  - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
  - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
  - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria.
  - Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesor:** Rafael Escobedo ([rescrom@unav.es](mailto:rescrom@unav.es))
- **Idioma:** español (B2).
- **Horario y aula:** miércoles, 8.00-9.45, aula 31, Ed. Central
- **Exámenes**
  - Convocatoria ordinaria: 9 de abril, 8.00, aula 31, Ed. Central
  - Convocatoria extraordinaria: 10 de junio, por la tarde, *aula por determinar*

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.



# Universidad de Navarra

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.



CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.



# Universidad de Navarra

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

## PROGRAMA

1. Norteamérica colonial (s. XVI-1763)
2. La Revolución americana (1763-1815)
3. *From sea to shining sea*: Expansión y transformación (1814-1860)
4. El periodo de la Guerra Civil: *Antebellum*, secesión, guerra y reconstrucción (c. 1830-1890)
5. *Gilded Age* (1865-1917)



# Universidad de Navarra

6. Superpotencia global (1914-1960)

7. La América del presente: crisis, transformaciones, permanencias (1960-)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases ordinarias.** Desarrollo teórico del programa.
- **Seminario bibliográfico.** Los alumnos deberán leer una monografía y presentar su lectura en seminarios de 4 o 5 alumnos.

- **Distribución del tiempo del alumno:**

- Clases: 16,5 h

- Estudio de la materia, realización de actividades y tutorías: 56 h

- Seminario bibliográfico: 1 h

- Examen final: 1,5 h

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### 1. Examen final (60% de la calificación final)

El examen final constará de un cuestionario de preguntas breves (50% del examen) y un ensayo para desarrollar, a escoger entre dos o tres opciones (50% del examen), sin limitación de espacio. La duración del examen será de 90 minutos.

#### 2. Ejercicio (40% de la calificación final)

- **Seminario bibliográfico con presentación** (40% de la calificación total).
  - El alumno seleccionará una lectura significativa para los objetivos de la asignatura. Además de monografías de historia, pueden ser biografías, estudios más locales, literatura de no ficción de interés para la asignatura (política, economía, sociedad, cultura, periodismo, etc.), así como literatura de ficción, ya que la mayor parte de la literatura estadounidense tiene una fuerte conexión con los aspectos históricos que vamos a tratar en la asignatura.
  - La lectura deberá ser de al menos 250 páginas aproximadamente. Si el libro es sustancialmente más breve, deberá escogerse más de una lectura. Si el libro es mucho más extenso, el trabajo podrá limitarse a algunos de sus capítulos. El profesor asesorará a los alumnos que lo requieran para ayudarles en el proceso de búsqueda de una monografía. La propuesta deberá presentarse no más tarde del 31 de enero.



# Universidad de Navarra

- Cada alumno presentará su lectura en un seminario para tres o cuatro alumnos en un máximo de 10 min. Tras las presentaciones de cada alumno, se abrirá un tiempo de debate que durará como máximo 20 min.
- El alumno preparará un informe de unas 600 palabras, para que el resto de participantes en su seminario conozcan el tema previamente. Estos informes deberán subirse a la herramienta INFORMES del área interna del ADI de la asignatura al menos 7 días lectivos antes de la celebración del seminario.
- Los seminarios se celebrarán en cualquier día laborable (incluidos sábados y excluidas vacaciones de Semana Santa y Pascua) a partir del 1 de marzo y hasta el 19 de mayo (último día del periodo de exámenes en convocatoria ordinaria), aunque se recomienda vivamente realizarlos durante el mes de marzo. Los alumnos se pondrán de acuerdo entre sí y con el profesor para concretar las fechas en las que se celebren estos seminarios.
- La presentación supondrá el 70% de la evaluación de esta actividad, mientras que la participación activa en el seminario representará el otro 30%.
- **Seminario bibliográfico sin presentación** (20% de la calificación total)
  - El alumno puede optar a no presentar una lectura. En tal caso, deberá asistir a un mínimo de cuatro seminarios y participar activamente en ellos.
  - En este caso, la valoración supondrá un 20% de la calificación total, de modo que la nota máxima global que podría obtener tal alumno sería 8-NT.
  - Los alumnos que elijan esta opción no tendrán derecho a participar en los procesos de decisión de los alumnos para proponer fechas concretas al profesor, aunque tampoco está prohibida su inclusión en los mismos.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **Examen final** (100% de la calificación total). El examen final de la convocatoria extraordinaria tendrá las mismas características que el de la ordinaria, pudiendo el profesor acordar discrecionalmente con el alumno otras condiciones de evaluación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Rafael Escobedo ([rescrom@unav.es](mailto:rescrom@unav.es))

- Despacho 2070, Ed. Ismael Sánchez Bella
- Atención con cita previa (recomendado) o en cualquier momento si el profesor está en el despacho sin atender a nadie.
- Se atenderán también las dudas o consultas formuladas por correo electrónico, excepto aquellas cuya respuesta sea literalmente información contenida en esta guía docente. Tales correos no serán contestados.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



Universidad  
de Navarra

Henderson, Simon, *Aspects of American History*

Hernández Alonso, Juan José, *Los Estados Unidos de América: Historia y cultura*

Hopkins, Antony G., *American Empire: A Global History*

Jenkins, Philip, *Breve historia de Estados Unidos*

Johnson, Paul, *Estados Unidos: La historia*

Lepore, Jill, *These Truths: A History of the United States*

Sanz Díaz, Carlos, *Breve historia de Estados Unidos*



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** *Héroes, sabios, santos: figuras clave de la Antigüedad* es una asignatura del Core Curriculum Interfacultativo de la Universidad de Navarra ( <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum> ). Se imparte según el método de «Seminario de Grandes Libros». El seminario está centrado en siete obras maestras de la Antigüedad Clásica; a partir de ellas se debatirá sobre diversas metas que ha perseguido el ser humano desde la Antigüedad hasta el presente: el reto de ir más allá, la búsqueda incondicional de la verdad y el afán por encontrar el Bien y la trascendencia.

- **Titulación:** [Core Curriculum](#).
- **Módulo/Materia:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Filosofía; Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
  - Filosofía, Política y Economía
  - Antropología y Ética: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core Curriculum
  - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra ( <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum> ) / [Optatividad](#).
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** primer semestre.
- **Carácter:** optativa.
- **Profesorado:** : [José Torres Guerra \(jtorres@unav.es\)](mailto:jtorres@unav.es).
- **Idioma:** español.
- **Aula, Horario:** Edificio Amigos, Planta 0, Seminario 14; jueves, 12:00-13:30.
- **Examen final de la Convocatoria Ordinaria:** 2-XII-2024, 16:00-18:00, Edificio Amigos, Planta 0, Aula08.
- **Examen final de la Convocatoria Extraordinaria:** Información pendiente de concretar.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Los objetivos de conocimiento y las competencias de la asignatura son las siguientes:



## Conocimientos

El alumno se familiarizará con una selección de grandes textos que conformaron la memoria cultural del individuo en Grecia y Roma, que se han convertido en señas de identidad para Occidente.

## Competencias

1. Profundizar en la comprensión de la cultura actual, entroncándola en sus raíces grecolatinas.
2. Valorar la herencia de la imaginación literaria clásica en nuestro modo de entender y explicar el mundo y el hombre.
3. Aprender a apreciar las tendencias integradoras de valores, conocimientos, tradiciones, expresiones artísticas, derechos y deberes ciudadanos que ha legado el Mundo Clásico.
4. Valorar con rigor y sentido crítico el modo en que la tradición occidental reciente ha recibido los acontecimientos y obras literarias más significativos de la Antigüedad.

## Competencias oficiales (según las distintas Memorias de Grado):

### Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



# Universidad de Navarra

## Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.



# Universidad de Navarra

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

## **Grado en Lengua y Literatura**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## **Grado en Comunicación Audiovisual**

### **1.CONOCIMIENTOS**

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



# Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## **Grado en Periodismo**

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.



# Universidad de Navarra

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## 3.COMPETENCIAS

RA22- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CRA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

## **Grado en Marketing**

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

Grado en Derecho y doble grado Derecho + Filosofía

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Relaciones Internacionales, doble grado Derecho + RRII y doble grado Derecho + Historia

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.



# Universidad de Navarra

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## PROGRAMA

Las lecturas del curso son las siguientes:

- Sófocles, *Antígona*.
- Plutarco, *Alejandro*.
- Virgilio, *Eneida* (libros 1-2, 4, 7, 10, 12).
- Platón, *Critón*.
- Séneca, *Sobre la brevedad de la vida*.
- San Lucas, *Hechos de los Apóstoles*.
- Agustín de Hipona, *Confesiones* (libros 1-3, 7-9).



## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades de la asignatura combinan de manera estrecha la lectura con la discusión de la lista de lecturas propuesta.

### Horas presenciales: 24.

1. Seminarios: una sesión de presentación a cargo del profesor más ocho sesiones de seminario sobre las lecturas según el calendario incluido en el Cronograma. Estas sesiones incluirán debate, exposiciones de los alumnos (si parece oportuno) y comentarios de texto; se plantearán preguntas de respuesta breve, por escrito, al final de cada lectura.
2. Sesiones de evaluación y seguimiento: se dedicarán dos sesiones a valorar la progresión del alumno en los correspondientes objetivos de conocimiento y en las competencias de la asignatura (números 1, 2 y 4 sobre todo); para ello se hará una prueba acerca de las lecturas, basada en los temas de discusión en clase; estas pruebas se harán de manera presencial.
3. Examen final: sobre las cuestiones tratadas en los cuestionarios; este examen final se hará de manera presencial.
4. Tutorías: el alumno realizará con el profesor al menos una entrevista personal.

### Horas no presenciales: 60.

1. Estudio personal: 10 horas de estudio y preparación de las clases con los materiales facilitados.
2. Lectura personal: un total de 50 horas que incluye la lectura comprensiva, notas y reflexión personal.

Total: aproximadamente **84 horas de trabajo** del alumno.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación de la asignatura se calcula del siguiente modo:

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en las 7 preguntas breves de respuesta rápida a las que se contestará en el aula al final del debate sobre cada obra:
  1. Las preguntas se deben contestar necesariamente en el aula, en el día previsto para cada lectura.
  2. Cada pregunta no respondida por ausencia del aula resta la parte proporcional de los cinco posibles (0,7).
2. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene en el examen final, o en los dos exámenes parciales liberatorios, de acuerdo con la calidad del comentario de los textos propuestos por el profesor. Estos exámenes se efectuarán de manera presencial en el aula.
3. El 20% (2 puntos posibles) se obtiene por asistencia a clase e intervenciones.



4. **Examen final de la Convocatoria Ordinaria:** Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura por curso.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria el alumno deberá comentar en el plazo de dos horas los textos seleccionados por el profesor entre las lecturas obligatorias del curso.

Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de junio. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. José B. Torres Guerra ([jtorres@unav.es](mailto:jtorres@unav.es))

- Despacho 2400. Edificio Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: martes y jueves, 9:15-10:45.

## BIBLIOGRAFÍA

Dado que la asignatura se basa en la lectura de **fuentes primarias** no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:

### 1. Sófocles, *Antígona*.

J. Vara Donado, *Sófocles: Tragedias completas*, Madrid Cátedra (Letras Universales).

[Localízalo en la Biblioteca](#)

### 2. Plutarco, *Alejandro*.

J. Bergua Cavero, *Plutarco. Vidas Paralelas. VI. Alejandro-César*. Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 3. Virgilio, *Eneida*.

V. Cristóbal, J. de Echave-Sustaeta, *Virgilio: Eneida*, Madrid Gredos (Biblioteca Clásica).

[Localízalo en la Biblioteca](#)

### 4. Platón, *Critón*.

*Platón: Critón*, Barcelona Editorial Minimal [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 5. Séneca, *Sobre la brevedad de la vida*.



Universidad  
de Navarra

J. Mariné Isidro, *Séneca. Diálogos*. Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). [Localízalo en la Biblioteca](#)

**6. San Lucas, *Hechos de los Apóstoles*.**

<https://www.conferenciaepiscopal.es/biblia/hechos-apostoles/>

**7. Agustín de Hipona, *Confesiones*.**

P. Tineo, *San Agustín. Confesiones*, Madrid 2003 [Ciudad Nueva]. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XX en España, partiendo del régimen de la Restauración, establecido en 1874.

- **Titulación:** Grado en Humanidades
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea, Historia
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º curso, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesor:** [Rafael Escobedo Romero \(rescrom@unav.es\)](mailto:rescrom@unav.es)
- **Idioma:** español (B2)
- **Horario y aula:** jueves, 10.00 a 11.45, aula 36, Ed. Central
- **Exámenes:**
  - Convocatoria ordinaria: 7 de mayo, *hora y aula por determinar*
  - Convocatoria extraordinaria: 24 de junio, 9.00, *aula por determinar*

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.



Universidad  
de Navarra

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE6 Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

## PROGRAMA

### 1. LA RESTAURACIÓN (1874-1923): LOGROS Y DESAFÍOS DE LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

- 1.1. 1898: el Desastre
- 1.2. ¿El fracaso de la revolución industrial?
- 1.3. Oligarquía y caciquismo
- 1.4. La cuestión social
- 1.5. La cuestión religiosa
- 1.6. Regionalismos y nacionalismos
- 1.7. La cuestión militar
- 1.8. Democratización y deterioro del sistema

### 2. DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL (1923-1939)

- 2.1. La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)
- 2.2. La República de los republicanos: el bienio social-azañista (1931-1933)
- 2.3. El fracaso de la República (1933-1936)
- 2.4. Interpretaciones sobre la naturaleza histórica de la Guerra Civil
- 2.5. Evolución del conflicto bélico (1936-1939)
- 2.6. Evolución política del bando republicano (1936-1939)



### 3. FRANQUISMO, TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA (1936-...)

3.1. La problemática naturaleza histórica del franquismo

3.2. El primer franquismo (1939-1959)

3.3. Desarrollismo y expectativa de evolución política (1959-1973)

3.4. La dictadura moribunda (1973-1975)

3.5. Transición de la dictadura a la democracia (1975-1978)

3.6. *La vuelta al mundo de España* (1978-2004)

3.7. La Transición cuestionada: desafíos de España a comienzos del siglo XXI

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases ordinarias.** Desarrollo teórico del programa.
- **Seminario bibliográfico.** Los alumnos deberán leer una monografía y presentar su lectura en seminarios de 4 o 5 alumnos.

- **Distribución del tiempo del alumno:**

- Clases ordinarias (21 h)
- Seminario bibliográfico (1 h)
- Examen final (1,5 h)
- Preparación de las actividades evaluables y tutorías (50,5 h)

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Examen final** (60% de la calificación total). El examen final consistirá en preguntas cortas (50%) y un ensayo a elegir entre dos opciones (50%). Tendrá una duración de 1,5 h y los alumnos dispondrán de espacio ilimitado.
- **Seminario bibliográfico con presentación** (40% de la calificación total).
  - El alumno seleccionará una monografía de este listado: <https://sites.google.com/unav.es/listadohesxx/>. Comunicará su elección al profesor para que lo marque en el listado como seleccionado. La lectura deberá ser de al menos 250 páginas aproximadamente. Si el libro es sustancialmente más breve, deberá escogerse más de una lectura. Si el libro es mucho más extenso, el trabajo podrá limitarse a algunos de sus capítulos. El profesor asesorará a los alumnos que lo requieran para ayudarles en el proceso de búsqueda de una monografía. La propuesta deberá presentarse no más tarde del 31 de enero.



# Universidad de Navarra

- Cada alumno presentará su lectura en un seminario para tres o cuatro alumnos en un máximo de 10 min. Tras las presentaciones de cada alumno, se abrirá un tiempo de debate que durará como máximo 20 min.
- El alumno preparará un informe de unas 600 palabras, para que el resto de participantes en su seminario conozcan el tema previamente. Estos informes deberán subirse a la herramienta INFORMES del área interna del ADI de la asignatura al menos 7 días lectivos antes de la celebración del seminario.
- Los seminarios se celebrarán en cualquier día laborable (incluidos sábados y excluidas vacaciones de Semana Santa y Pascua) a partir del 1 de marzo y hasta el 19 de mayo (último día del periodo de exámenes en convocatoria ordinaria), aunque se recomienda vivamente realizarlos durante el mes de marzo. Los alumnos se pondrán de acuerdo entre sí y con el profesor para concretar las fechas en las que se celebren estos seminarios.
- La presentación supondrá el 70% de la evaluación de esta actividad, mientras que la participación activa en el seminario representará el otro 30%.
- **Seminario bibliográfico sin presentación** (20% de la calificación total)
  - El alumno puede optar a no presentar una lectura. En tal caso, deberá asistir a un mínimo de cuatro seminarios y participar activamente en ellos.
  - En este caso, la valoración supondrá un 20% de la calificación total, de modo que la nota máxima global que podría obtener tal alumno sería 8-NT.
  - Los alumnos que elijan esta opción no tendrán derecho a participar en los procesos de decisión de los alumnos para proponer fechas concretas al profesor, aunque tampoco está prohibida su inclusión en los mismos.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **Examen final** (100% de la calificación total). El examen final de la convocatoria extraordinaria tendrá las mismas características que el de la ordinaria, pudiendo el profesor acordar discrecionalmente con el alumno otras condiciones de evaluación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Rafael Escobedo Romero ([rescrom@unav.es](mailto:rescrom@unav.es))

- Despacho 2070, Ed. Ismael Sánchez Bella
- Atención con cita previa (recomendado) o en cualquier momento si el profesor está en el despacho sin atender a nadie.
- Se atenderán también las dudas o consultas formuladas por correo electrónico, excepto aquellas cuya respuesta sea literalmente información contenida en esta guía docente. Tales correos no serán contestados.

## BIBLIOGRAFÍA



**Bibliografía básica:**

AVILÉS, Juan- EGIDO, A. y MATEOS, A., *Historia Contemporánea de España desde 1923: dictadura y democracia*, Madrid, Ramón Areces, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARR, Raymond - FUSI, J.P, *España 1808-2008*, Barcelona, Ariel, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#) / [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

EGIDO, Ángeles, *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*, Madrid, CERA, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FUSI, Juan Pablo, JULIÁ, S., GARCÍA DELGADO, J. L. y JIMÉNEZ, J. C., *La España del siglo XX* (2ª edición), Madrid, Marcial Pons, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

HERR, Richard, *España contemporánea*, Madrid, M. Pons, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAREDES, Javier (coord.), *Historia contemporánea de España* (siglo XX) Barcelona, Ariel, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Taurus, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *La conquista de la democracia. España en el siglo XX. (1902-2000)*, Pamplona, Eunate, 2001.

**Bibliografía complementaria:**

ALONSO BAQUER, Manuel (dir.) *La Guerra Civil española (sesenta años después)*, Madrid, Actas, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BUCKLEY, Henry, *Vida y muerte de la República española*, Madrid, Espasa Calpe, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARRERAS, Albert y TAFUNELL, Xavier, *Historia económica de la España contemporánea (1789-2009)*. Barcelona, Crítica, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ, Elías, *De la institución a la constitución: política y cultura en la España del siglo XX*, Madrid, Trotta, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

FORCADELL, Carlos, SALOMÓN, Pilar y SAZ, Ismael (eds.), *Discursos de España en el siglo XX*, Valencia, Universitat de València, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, *La España de Primo de Rivera: la modernización autoritaria, 1923-1930*, Madrid, Alianza, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRANJA, José Luis de la, *El siglo de Euskadi: el nacionalismo vasco en la España del siglo XX*, Madrid, Tecnos, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JULIÁ, Santos, *Hoy no es ayer: ensayos sobre la España del siglo XX*, Barcelona, RBA, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JULIÁ, Santos y DI FEBBO, Giuliana: *El Franquismo, Una introducción*, Barcelona, Crítica, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

MORADIELLOS, Enrique, *La España de Franco (1939-1975): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RIQUER, Borja de, *Historia de España. 9, La dictadura de Franco*, Barcelona, Crítica, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ MARROYO, Fernando, *La España del siglo XX: economía, demografía y sociedad*, Madrid, Istmo, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SECO SERRANO, C., *La España de Alfonso XIII. El Estado. La política. Los movimientos sociales*, Madrid, Espasa, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Dictadura franquista y democracia, 1939-2004*, Barcelona, Crítica, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TEZANOS, José Felix - CORTARELO, Ramón- DE BLAS, Andrés (eds.) *La Transición democrática española*, Madrid, Sistema, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. *La Segunda República española*, Madrid, Pasado y presente, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VILLARES, Ramón y MORENO LUZÓN, Javier, *Historia de España. 7, Restauración y Dictadura*, Madrid, Marcial Pons, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura teórico-práctica ofrece una visión general de los procesos de digitalización de las organizaciones culturales, educativas y empresariales.

Presta una atención especial a nuevos estilos y estrategias de comunicación, marketing relacional y emprendimiento digital; habilidades altamente demandadas en el mercado laboral. La conectividad, la movilidad y las nuevas tecnologías están redibujando nuestras experiencias, haciendo repensar y volver a aprender cómo vivimos, trabajamos, nos relacionamos o disfrutamos de nuestro tiempo de ocio.

- **Titulación:** Grados en Historia; Humanidades; Literatura y Escritura Creativa; Filosofía; Filosofía, Política y Economía; Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 2: Gestión cultural
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** optativo
- **Profesorado:**
  - Responsable de asignatura y docencia: Andrés Sáenz Magdalena.
  - Responsable de actas: Rafael Escobedo Romero.
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Aula 31, Edificio Central. Viernes, de 15:30 a 17:30.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.



# Universidad de Navarra

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

## **Competencias Grado Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



# Universidad de Navarra

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.



## Universidad de Navarra

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

### **Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.



## Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.



Universidad  
de Navarra

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## PROGRAMA

**1. Digitalización de las organizaciones culturales, educativas y empresariales.** Disrupción acelerada. Economía colaborativa y nuevos modelos de negocio. El impacto de la IA. Nuevos proyectos y perfiles profesionales: avance hacia organizaciones humanistas y digitales.

**2. Fundamentos de Identidad Personal digital** (*personal branding*). LinkedIn, red social profesional. ¿Cómo construir un perfil profesional efectivo? Aplicaciones de reclutamiento, enseñanza – aprendizaje, marketing.

**3. Uso profesional de redes sociales.** Objetivos de las estrategias social media. Selección de públicos. Socialización de marcas. Plan de contenidos. Herramientas de escucha y análisis.

**4. Estrategia de contenidos digitales, una introducción** (\*): Arquetipos, públicos objetivos y *buyers persona*: segmentaciones digitales. Contenidos (formatos) y técnicas de atracción (*inbound*). Automatización de contenidos e hiper-personalización. Principios de *storytelling* y *copywriting*. Medición y análisis de impacto. Creación de contenidos asistida por aplicaciones de IA generativa.



5. **Fundamentos de propiedad intelectual (IP) y protección de datos (GDPR).** Principios básicos de derecho digital y de ciberseguridad. Derechos de autor y *Creative Commons* (CC).

6. **Experiencia de cliente: cómo diferenciarse en la era digital.** Escenarios inmersivos.

(\*) Este capítulo se desarrolla de manera extensa en la asignatura "[Estrategias de discurso en el emprendimiento digital](#)", optativa del segundo cuatrimestre del curso 2024 - 2025.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Resumen:

- Clases expositivas: 30 h. presenciales.
- Actividades dirigidas: 18 h.
- Tutorías: 1 h.
- Evaluación: 6 h.
- Estudio personal: 20 h.

### Metodología docente:

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- Asistir a las clases** (30 horas). Las clases, en las que se combinará **teoría y práctica**, tienen lugar un día por semana (90 min.) desde el 2 de septiembre al 28 de noviembre, ambos inclusive. Se desarrollan los viernes, de 15:30 a 17:30, durante el primer cuatrimestre del curso académico 2024-25.
- Realizar **fuera del aula** las **actividades** que se establezcan periódicamente, según el calendario de la asignatura (18 horas). Estos contenidos seleccionados por el profesor ayudarán a introducirse en la materia y a participar activamente en las sesiones y debates del aula.
- Estudio personal:** Estudiar la materia explicada por el profesor en clase, aplicando la teoría en tareas prácticas y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o los materiales que se propongan en la asignatura (20 horas).
- Acudir a las **tutorías** establecidas (1 hora).
- Realizar las **pruebas evaluables** (4 horas) que se exigen para la asignatura y presentarse al **examen final** - presencial y escrito - (2 horas).

## EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



# Universidad de Navarra

La asignatura, en convocatoria ordinaria (**diciembre 2024**), se evaluará siguiendo los siguientes criterios:

**1. Asistencia a clase: 10%.** Se acreditará con la firma personal de la hoja de asistencia o con la interacción en las dinámicas de cada clase.

**2. Trabajo individual (*memoria de aula*) y participación activa en el aula** (lecturas, debates, proyecto de aula, entregables a través de ADI...): **30%.**

**MUY IMPORTANTE: Para poder presentar la memoria es necesario haber presentado, al menos, el 80% de las actividades propuestas en el plazo previsto.** La memoria de aula es una actividad de evaluación. Por tanto, es una actividad individual y supone cumplir con una serie de premisas: **originalidad** (no plagio y citación correcta de las fuentes consultadas); cumplimiento del **plazo** de entrega y **cuestiones académicas** (adecuación, corrección, coherencia argumentativa, cohesión, etc.). El detalle completo está accesible en la actividad de entrega, disponible en la sección "*Contenidos*" del área interna del ADI de la asignatura.

### 3. Examen:

- **Convocatoria ordinaria.** Último día de clases (22 de noviembre de 2024). **60%** de la nota final.
- **Carácter teórico práctico:**
  - Preguntas cortas (conceptos clave, características, tendencias...).
  - Contenido multimedia (video, podcast, infografía, post...) para analizar y relacionar con los conceptos tratados en el aula.
- Noticias / cuestiones de actualidad. Comentario / ensayo personal.
- **Cuestiones académicas:**
  - Redacción clara y concisa.
  - Sintaxis y ortografía.
  - Madurez reflexiva.
  - Creatividad expositiva.

Para promediar todas partes de la calificación final se deberá obtener una nota mínima de un **CUATRO SOBRE DIEZ** en el examen de la asignatura en convocatoria ordinaria.

Si la calificación del examen queda por debajo de un **CUATRO**, invalida el resto de las partes y esa será la calificación que constará en el acta.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En caso de tener que realizar el examen en la **convocatoria extraordinaria** (7 de junio de 2025 - 12.00 h.), el examen supondrá el 100% de la calificación final. No se conservan calificaciones de la convocatoria ordinaria.

### HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Andrés Sáenz Magdalena ([asmagdalen@external.unav.es](mailto:asmagdalen@external.unav.es))

- Despacho 2071. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2.



- Horario de tutoría: viernes, previa cita.
- Posibilidad de asesoramiento remoto (fecha a convenir).

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

**No existe un manual específico de la asignatura.**

Se acompañarán las explicaciones de los contenidos propuestos en la Guía Docente con recursos adicionales seleccionados por el profesor, tales como artículos, noticias, podcasts, píldoras de vídeo o infografías. Estarán disponibles para los alumnos en la sección " *Materiales Docentes*" del área privada de la asignatura.

Como **lecturas complementarias** se proponen las siguientes referencias bibliográficas:

- Athique, A. (2015). Digital media and society: an introduction. Polity. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Epstein, M. (2012). The Transformative Humanities: A Manifesto. Bloomsbury Publishing USA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guillén Pastor, J. L. (2023). Florecimiento humano en la era de la inteligencia artificial : educación para la felicidad en el mundo de hoy y del mañana (Primera edición: 2023). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hartley, S., & González Godino, C. (2020). Menos tech y más Platón (1ª ed.). LID. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Leonhard, G. (2018). Tecnología versus humanidad : el futuro choque entre hombre y máquina. The Futures Agency. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moreno, M. (2016). El gran libro del community manager. Gestión 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Muller, J. Z. (2018). The tyranny of metrics. Princeton University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pariser, E (2017). El Filtro burbuja : cómo la red decide lo que leemos y lo que pensamos. Taurus, [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schmidt, E., & Cohen, J. (2013). The new digital age: reshaping the future of people, nations and business. Alfred A. Knopf. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tegmark, M., & Pérez Sánchez, M. (2018). Vida 3.0 : qué significa ser humano en la era de la inteligencia artificial (1ª ed.). Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Warwick, C., Terras, M. M., & Nyhan, J. (2012). Digital humanities in practice. Facet Publishing. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wheeler, A. (2014). Diseño de marcas: una guía esencial para todo el equipo de creativos de marcas. (4ª ed.). Anaya Multimedia. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Grado en Filosofía / Doble Grado en Filosofía y Periodismo / Doble Grado en Derecho y Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación / Materia 3: Teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** tercero / cuarto /quinto curso; segundo semestre
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Paloma Pérez-Illzarbe
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** miércoles de 17:30 a 19:30 en el aula 10 de FCom; viernes de 8:00 a 10:00 en el aula 10 de FCom.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.



CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

CE3 Conocer los patrones estructurales del conocimiento científico actual.

## PROGRAMA

1. Ciencia y filosofía
2. Las fronteras de la ciencia y el cientificismo
3. La investigación empírica: construcción y justificación
4. Los problemas del realismo científico: infradeterminación y cambio teórico
5. El éxito de la ciencia: ajuste empírico y verdad
6. La racionalidad científica y el problema de la demarcación
7. La dimensión histórica de las ciencias
8. Las dimensiones sociales de la ciencia

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Resumen de actividades formativas:

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 3 horas
- Estudio personal: 86 horas

### Actividades formativas y metodologías docentes:

Clases presenciales:

- Metodología docente: clases teóricas.
- Metodología docente: clases prácticas.

Trabajos dirigidos:

- Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos.

Otras actividades y metodologías: tutorías y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

**Advertencia:** en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

## EVALUACIÓN



# Universidad de Navarra

## Resumen de los sistemas de evaluación:

- Exámenes escritos: 70% de la nota final
- Participación en clase: 10% de la nota final
- Prácticas en actividades presenciales: 20% de la nota final

Matrícula de Honor: para optar a esta distinción se propondrá una pregunta extra en el examen.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

Exámenes escritos: para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen final (al menos 3,5 puntos sobre 7, 70% de la nota). Ver modelos de examen en el Área Interna.

Prácticas: las prácticas evaluables (20% de la nota) consistirán en sesiones de análisis de textos, tras las que habrá que entregar un resultado escrito.

Participación: la participación en clase evaluable (10% de la nota) se refiere también a esas sesiones de análisis de textos.

**Advertencia:** salvo casos excepcionales y debidamente justificados, la asistencia a las clases prácticas es obligatoria y el porcentaje de la nota no se puede obtener de otro modo en la convocatoria ordinaria.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación: examen 70% y actividad que sustituye a prácticas y participación 30%.

## SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa>

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe ([pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es))

- Despacho 2350. Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 9:30 y de 13:00 a 13:30.

## BIBLIOGRAFÍA



# Universidad de Navarra

## 1. Manual

Artigas, M., *Filosofía de la ciencia*, Eunsa, Pamplona, 2006. [Localízalo en la biblioteca](#)

\* Disponible como recurso electrónico: [https://unika.unav.edu/permalink/34UNAV\\_INST/1ufas1l/alma991011143880408016](https://unika.unav.edu/permalink/34UNAV_INST/1ufas1l/alma991011143880408016)

## 2. Otros libros de consulta y lectura

Artigas, M., *Knowing Things for Sure. Science and Truth*, Lanham, University Press of America, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balashov, Y. y Rosenberg, A., *Philosophy of Science: Contemporary Readings*, London/New York, Routledge, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Curd, M. y Cover, J. A. (eds.), *Philosophy of Science. The Central Issues*, New York, Norton, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Echeverría, J., *Introducción a la metodología de la ciencia*, Cátedra, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Klemke, E. D. *Introductory Readings in the Philosophy of Science*, Amherst, Prometheus, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Papineau, D. (ed.), *The Philosophy of Science*, Oxford University Press, Oxford, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rosenberg, A., *Philosophy of Science. A Contemporary Introduction*, Routledge, New York & London, 2005. [Localízalo en la biblioteca](#)

## 3. Recursos en red

a) Gonzalo Génova: De máquinas e intenciones. Reflexiones sobre la tecnología, la ciencia y la sociedad

<https://demaquinaseintenciones.wordpress.com/>

b) Enciclopedias de Filosofía

- Internet Encyclopedia of Philosophy <http://www.iep.utm.edu/>
- Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
- Diccionario Interdisciplinar Austral <http://dia.austral.edu.ar>

c) CRYF (grupo de investigación sobre cuestiones interdisciplinarias entre ciencia, filosofía y teología)

<http://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/inicio>



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** “Quisiera simplemente invitar a toda la Iglesia a redescubrir, custodiar y vivir la verdad y la fuerza de la celebración cristiana”. Estas palabras del papa Francisco constituyen el marco de esta asignatura con la que se busca ofrecer algunos elementos de reflexión para contemplar la belleza y la verdad de la Misa.

A lo largo de las clases se recorrerá un camino de identificación con Cristo que pasa por la escuela de la celebración eucarística y más en concreto por el “aprendizaje vital” de las palabras y los gestos de la Misa.

Para conseguirlo se partirá de la liturgia misma de la celebración eucarística. Es decir, esta materia no se centra en la especulación teológica, sino que busca ser una posible guía de lectura de la Santa Misa que nace de la misma celebración.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación.
- **Módulo/Materia:**
- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** sem 2
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Juan José Silvestre
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** AMI-P0-Aula08; Martes 15.30 - 17.30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias Grado en Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

## **Competencias Grado en Humanidades**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES



# Universidad de Navarra

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

## 1.CONOCIMIENTOS



# Universidad de Navarra

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

## 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



# Universidad de Navarra

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

## 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

### Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y



comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### *Descubrir la Santa Misa. Core Curriculum curso 2024-2025*

#### **1. Introducción**

#### **2. La historia de la celebración de la Santa Misa**

- La Última cena y el período apostólico
- San Justino y la *Apología*
- El *Ordo Romanus I*
- La influencia franco-germánica y el nacimiento del *Ordo Missae*
- El Misal de 1570

#### **3. Principios informadores de la reforma litúrgica**

- Centralidad del misterio pascual
- Presencia de la Palabra de Dios
- Liturgia como epifanía de la Iglesia en oración

#### **4. Categoría fundamentales de la reforma litúrgica**

- Participación activa
- Comprensibilidad
- Noble sencillez y belleza

#### **5. El concepto de *ars celebrandi* y su relación con la participación activa**

#### **6. El Misal de 1970-2008: análisis teológico-litúrgico**



## 6.1. Preparación a la celebración

- Los lugares celebrativos: altar, ambón, sede
- Vasos sagrados y ornamentos
- Elección de la Misa y sus partes
- El silencio
- La música litúrgica

## 6.2. Los ritos iniciales

## 6.3. La liturgia de la Palabra

- La ordenación de las lecturas de la Misa
- Signos de veneración a la Palabra
- Estructura de la liturgia de la Palabra

## 6.4. La liturgia eucarística

- El altar y la orientación de la liturgia eucarística
- La presentación de los dones
- La Plegaria eucarística
- Ritos de comunión

## 6.5. Ritos de conclusión

## 7. El culto eucarístico fuera de la Misa.

- Introducción y breve aproximación histórica
- Análisis teológico-litúrgico del *Ritual de la sagrada comunión y del culto a la eucaristía fuera de la Misa*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Se ofrecen dos posibilidades
- a) A lo largo del cuatrimestre se realizarán varios comentarios de texto. La nota media de esos trabajos será la nota final de la asignatura.
- b) Realizar un examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen.



Universidad  
de Navarra

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Juan José Silvestre ( [jjsilvestrev@unav.es](mailto:jjsilvestrev@unav.es))

- Despacho 1420. Edificio Humanidades. Facultad Teología. Planta 2
- Horario de tutoría: Mañanas de 10.00-12.00

## BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

### 1. a) Fuentes

BENEDICTO XVI, exhortación apostólica *Sacramentum caritatis*, 22.II.2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FRANCISCO, carta apostólica *Desiderio desideravi*, 29.VI.2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUAN XXIII, *Missale Romanum: ex decreto SS. Concilii Tridentinii restitutum summorum pontificum cura recognitum : editio typica*, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUAN PABLO II, *Ceremonial de los Obispos*, edición de 1984 reimpresa y publicado por la Conferencia Episcopal Española. [Localízalo en la Biblioteca](#)

----, encíclica *Ecclesia de Eucharistia*, 17.IV.2003.

----, carta apostólica *Vicesimus quintus annus*, 4.XII.1989.

PABLO VI-JUAN PABLO II, *Misal romano*, tercera edición típica (1970-2016) publicado por la Conferencia Episcopal Española. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 1. b) Breve bibliografía complementaria

ALDAZÁBAL, J., *Gestos y símbolos, dossiers CPL 40*, CPL, Barcelona 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AROCENA, F. M., *En el corazón de la liturgia. La celebración eucarística*, Palabra, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AROCENA, F. M. – PORTOLÉS, A., *El arte de celebrar la Eucaristía*, BAC, Madrid 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ECHEVARRÍA, J., *Vivir la Santa Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZÁLEZ PADRÓS, J., *La Misa explicada. Palabras y gestos con sentido*, CPL, Barcelona 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUNGMANN, J. A., *El sacrificio de la Misa. Tratado histórico-litúrgico*, BAC, Madrid 1951. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

MANGLANO, J. P., *La Misa el beso de Dios*, Ed. Freshbook, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

----, *El libro de la Misa. Los secretos de un misterio*, Ed. Planeta, Barcelona 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MULLER, G. L., *La Misa. Fuente de vida cristiana*, Ed. Cristiandad, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OLIVARES, F. D., *Entrar en la Misa*, Palabra, Madrid 2005.

PITRE, B., *Jesús y las raíces judías de la Eucaristía*, Rialp, Madrid 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RAFFA, V., *Liturgia eucarística. Mistagogia della Messa: dalla storia e dalla teologia alla pastorale pratica*, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RATZINGER, J., *La Eucaristía, centro de la vida*, Edicep, Valencia, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SADA FERNÁNDEZ, R., *Consejos para vivir la santa Misa*, Rialp, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SILVESTRE VALOR, J. J., *La Santa Misa. El rito de la celebración eucarística*, Ed. Rialp, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VAN HAVRE, D., *Amar la Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El objetivo de esta asignatura pretende una iniciación general en las cuestiones estéticas. Para facilitar la comprensión de ciertos términos y categorías utilizados habitualmente en el campo de la estética se comienza por un recorrido histórico de las ideas sobre la belleza y el arte que se han ido planteando por la tradición filosófica clásica. Esta parte histórica irá acompañada de la lectura y análisis de algunos de los textos que la historiografía estética considera fundamentales. El temario concluye con el giro dado al pensamiento sobre la belleza por el planteamiento de moderno de Kant y Hegel, y se extiende hasta las reflexiones estéticas contemporáneas.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo II Filosofía teórica, Materia 1: Antropología, psicología, Estética y Teoría de las Artes
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º / 2º
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** [Ricardo Piñero Moral](mailto:rpmoral@unav.es) (rpmoral@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 11 de la Facultad de Comunicación. Miércoles de 17:00 a 19:00.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales



# Universidad de Navarra

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE7 Comprender las teorías y argumentos centrales de la estética

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE16 Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

## **Grado en Filosofía, Política y Economía**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Con esta asignatura se persigue infundir a los alumnos de Filosofía y Letras la necesidad de ser rigurosos en todas las etapas derivadas de una investigación. Han de ser conscientes de que el conocimiento de este área es fruto de la aplicación de diversos métodos de trabajo que, desde diferentes ámbitos y ópticas, se han ido elaborando a lo largo de la historia de la disciplina. La existencia de una metodología como un instrumento de trabajo necesario debe ser pues el objetivo fundamental de esta materia, sin embargo el alumno debe saber también reconocer la riqueza y los fundamentos de las distintas fórmulas metodológicas que han sido propuestas para el análisis de los fenómenos estéticos desde los tiempos antiguos.

## COMPETENCIAS

En el aula se pretende que los alumnos sean capaces de enfrentarse a estas propuestas teóricas, examinarlas y debatir sus principales ideas, pero también que sepa buscar bibliografía y datos, seleccionar y diferenciar variables, relacionar ideas y cuestiones, y exponer y sostener argumentalmente sus propias posiciones y conclusiones. El desarrollo de estas y otras competencias, combinadas con las adquiridas en el estudio de otras materias del título de Filosofía, también entra dentro de los objetivos de esta asignatura. Se trata de que el alumno advierta la asignatura como un peldaño más dentro de la escala de materias que constituyen el grado y que sea capaz de rentabilizar los conocimientos y capacidades desarrolladas a lo largo de sus estudios universitarios.

En esta asignatura se pretenden las siguientes aportaciones: primero, la obtención de los conocimientos de distintas perspectivas metodológicas y modelos de análisis e investigación del fenómeno estético; segundo, el desarrollo de las capacidades analíticas, críticas y de argumentación que son inherentes a todo trabajo de investigación; tercero, la potenciación de habilidades vinculadas a la elaboración y presentación de trabajos, y por último, la capacidad de defender los resultados de una investigación.

## PROGRAMA

1. A propósito del concepto, el método y las fuentes de la Estética
2. Los orígenes de la Estética en la Modernidad.
3. Las claves empiristas: de la apreciación a la reflexión.
4. Kant: de la 'Logica Philippi' a la Crítica del juicio: la aventura de lo bello y lo sublime.



5. Raíces de la Estética en el Romanticismo.
6. Hegel: de la manifestación del espíritu absoluto a la muerte del arte.
7. Schopenhauer y Nietzsche: representación y voluntad.
8. Benjamin y Adorno: reproductibilidad técnica y cultura crítica.
9. Wittgenstein y Heidegger: ontología y estética, arte y poesía.
10. Corrientes actuales: Arthur Danto y el fin del arte

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las metodologías docentes de la asignatura son las siguientes: la clase magistral (en la que el profesor desarrollará el temario propuesto), el seminario (donde, por parte de los alumnos bajo la supervisión del profesor, se abordarán cuestiones de carácter monográfico), los trabajos dirigidos sobre lecturas recomendadas y la tutoría.

**Clases presenciales: 30 h.** La parte teórica de la asignatura se centra en la exposición, explicación y análisis de los distintos temas que componen el presente programa. A esta actividad presencial basada en el trabajo del profesor se añade la labor de los alumnos, que ha de orientarse a desarrollar y aplicar lo explicado en las clases y a profundizar en ello.

**Tutorías: 0, 5 h.** El profesor dedicará a la atención personalizada de los estudiantes todos los miércoles de 09:00 a 11:00 en el despacho 2010 del Edificio de Bibliotecas.

**Trabajos dirigidos: 1, 5 h.** La labor del alumno consistirá en la lectura de textos que apoyan y complementan lo expuesto en clase. Estos están programados para cada tema bajo la forma de comentarios de texto, y serán discutidos en el aula en foro de debate. Además tendrán lugar varios seminarios en los que tras la lectura previa por parte de los alumnos de una serie de textos más extensos, se trabajarán en el aula bajo la dirección del profesor. Ambas modalidades requieren de la entrega de un ensayo escrito del alumno referente a cada actividad

**Estudio personal: 43 h.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación final de esta asignatura tiene en cuenta los resultados de la parte teórica y de la parte práctica, así como la asistencia regular a clase. Para evaluar la primera se efectuarán



# Universidad de Navarra

una prueba escrita bajo la fórmula clásica de examen (60%), se centrará fundamentalmente en los contenidos explicados en la parte teórica de la asignatura, y tendrá en cuenta el grado de comprensión, la capacidad de argumentación y la calidad expositiva.

Las Actividades Formativas se evalúan a partir de los comentarios realizados por cada alumno y de su participación en los foros de debate o seminarios (40%).

Es conveniente conocer la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#)

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen final

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Ricardo Piñero Moral.....([rpmoral@unav.es](mailto:rpmoral@unav.es))

- Despacho 2010. Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2º.
- Horario de tutoría: lunes y martes de 09:00 a 10:00.
- Para una mejor organización del tiempo se aconseja escribir un mail.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bowie, A., Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual, Visor, Madrid 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Labrada, M. A., Belleza y racionalidad: Kant y Hegel. Eunsa, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marchan Fiz, S., La estética en la cultura moderna, Alianza, Madrid 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero Moral, R., Vivir en belleza, Síndéresis, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero Moral, R., Estéticas en el laberinto: estudios sobre filosofía, literatura y teoría de la pintura, Síndéresis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero Moral, R. y Cascales, R., Arte, acción y experiencia, Síndéresis, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Plazaola, J., Introducción a la Estética: historia, teoría y textos, Universidad de Deusto, Bilbao 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tatarkiewicz, W., Historia de la estética, Akal, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Valverde, J. M<sup>a</sup>., Breve historia y antología de la estética, Ariel, Barcelona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wellek, R., Historia de la crítica moderna, Gredos, Madrid 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Se toma el giro lingüístico que dio origen a la filosofía analítica como hilo conductor para el estudio de la relación entre lenguaje, pensamiento y realidad, pero poniendo en conexión sus ideas centrales con los grandes hitos de la tradición semiótica desde Aristóteles.

- **Titulación:** Grado en Filosofía y Doble Grado en Filosofía y Periodismo / Doble Grado en Derecho y Filosofía
- **Módulo/Materia:** Lógica, epistemología y comunicación / Lógica y Filosofía del lenguaje
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** segundo curso / tercer curso; segundo semestre
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Paloma Pérez-Illzarbe
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** miércoles y jueves de 15:00 a 17:00 en el aula 11 de FCom.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.



CE2: Comprender los problemas suscitados por el análisis filosófico de los lenguajes naturales.

## PROGRAMA

1. El lenguaje como hecho humano
2. Nociones de semiótica
3. El giro lingüístico de la filosofía
4. Teorías del significado
5. Teorías de la verdad
6. Teorías de la metáfora
7. Lenguaje y metafísica
8. Lenguaje, pensamiento y cultura

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Distribución de la carga de trabajo:

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 39 horas
- Estudio personal: 50 horas

### Actividades formativas y metodologías docentes:

- Clases presenciales:
  - Metodología docente: clases teóricas.
  - Metodología docente: clases prácticas.
- Trabajos dirigidos:
  - Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos.
- Estudio para el examen final:
  - Metodología docente: tutorías.
  - Metodología docente: herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

**Advertencia:** en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

## EVALUACIÓN

### Sistemas de evaluación:

- Valoración de exámenes escritos: 60%
- Valoración de prácticas en actividades presenciales: 30%
- Valoración de intervenciones en clase y tutorías: 10%

Matrícula de Honor: para optar a esta distinción se propondrá una pregunta extra en el examen.



# Universidad de Navarra

## CONVOCATORIA ORDINARIA

Exámenes escritos: para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen final (al menos 3 puntos sobre 6, 60% de la nota). Ver modelos de examen en el Área Interna.

Prácticas: las prácticas evaluables (30% de la nota) consistirán en sesiones de análisis de textos, tras las que habrá que entregar un resultado escrito.

Participación: la participación en clase evaluable (10% de la nota) se refiere también a esas sesiones de análisis de textos.

**Advertencia:** salvo casos excepcionales y debidamente justificados, la asistencia a las clases prácticas es obligatoria y el porcentaje de la nota no se puede obtener de otro modo en la convocatoria ordinaria.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación: examen 60% y actividad que sustituye a prácticas y participación 40%.

## SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa>

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe. ([pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es))

- Despacho 2350. Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 9:30 y de 13:00 a 13:30.

## BIBLIOGRAFÍA

### Manuales:

Conesa, F. y Nubiola, J., *Filosofía del lenguaje*. Barcelona: Herder, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bustos, E., *Filosofía del lenguaje*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

### Bibliografía complementaria:



# Universidad de Navarra

Eschholz, P., Rosa, A., Clark, V., *Language awareness: Readings for College writers*. 13ª ed., Boston, MA: Macmillan Learning, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Henle, P. (ed.), *Language, thought, and culture*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Metafísica y lenguaje*. 2ª ed., Pamplona: Eunsa, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nubiola, J., *La renovación pragmatista de la filosofía analítica*. 2ª ed., Pamplona: Eunsa, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valdés, L. M., *La búsqueda del significado: lecturas de filosofía del lenguaje*. 4ª ed., Madrid: Tecnos, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Recursos en red:

Internet Encyclopedia of Philosophy <http://www.iep.utm.edu/>

Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>

Diccionario Interdisciplinar Austral <http://dia.austral.edu.ar>



Universidad  
de Navarra

*Estrategias de discurso en el emprendimiento digital (Op FyL)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

Nos situamos ante un escenario económico y profesional volátil, digital e híper especializado que demanda respuestas ágiles, omnicanales y personalizadas, acordes con las preferencias de cada usuario.

La **industria cultural**, la **administración pública**, el **sector educativo** y la **empresa privada** no son ajenos a esta realidad. Sus directores, programadores, *managers* de equipo y técnicos gestores requieren habilidad en el **diseño y despliegue de técnicas de discurso estratégico** y agilidad en el manejo de **nuevos soportes interactivos** que fomenten la visibilidad e interacción con los **contenidos** expuestos en **entornos online**.

Esta **asignatura teórico - práctica** plantea un **enfoque profesionalizante** para ayudar al estudiante a:

- Comprender la importancia de la **comunicación estratégica**;
- Descubrir **nuevos escenarios, enfoques y técnicas de comunicación**;
- Practicar la **ideación, diseño y ejecución de proyectos digitales**;
- Conocer de primera mano **experiencias reales** contadas por sus protagonistas.

En una época en la que todo nos incita constantemente a estar conectados, esta asignatura nos lleva a **mirar el mundo digital con un ojo crítico**.

Nota: "*Estrategias de discurso en el emprendimiento digital*" se relaciona con "[Transformación Digital](#)" (se imparte en el primer cuatrimestre del curso académico 2024 - 2025). Ambas asignaturas son independientes y se complementan para favorecer, desde las disciplinas humanísticas, el **estudio crítico del impacto de la digitalización en la sociedad contemporánea**. No se requieren conocimientos previos del alumno.

- **Titulación:** Grados en Historia; Humanidades; Filología Hispánica; Literatura y Escritura Creativa; Filosofía; Filosofía, Política y Economía; Lengua y Literatura Españolas.
- **Módulo/Materia:**
  - *Grado en Historia:* Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.



# Universidad de Navarra

- *Grado en Humanidades*: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 2: Gestión cultural.
- *Grado en Literatura y escritura creativa*: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- *Grado en Filología Hispánica*: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- *Grado en Filosofía*: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- *Grado en Filosofía, Política y Economía*: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria.
- *Grado en Lengua y Literatura Españolas*: Módulo V: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria.

- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre.
- **Carácter**: Optativo.
- **Profesorado**:
  - Responsable de asignatura y docencia: Andrés Sáenz Magdalena.
  - Responsable de actas: Rafael Escobedo Romero.
- **Idioma**: Español.
- **Aula**: Amigos. Seminario 15.
- **Horario**: Viernes. 15:00 - 16:30.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Historia

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.



# Universidad de Navarra

CG2. Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3. Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4. Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5. Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6. Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1. Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2. Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3. Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4. Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5. Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7. Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9. Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10. Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15. Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16. Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17. Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18. Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares**

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2. Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3. Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5. Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10. Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13. Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14. Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG1. Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2. Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3. Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5. Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6. Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7. Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



## Universidad de Navarra

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1. Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3. Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4. Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5. Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6. Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7. Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9. Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

CE11. Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12. Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13. Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14. Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas.

CE15. Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16. Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17. Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19. Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.



## Grado Filología Hispánica

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2. Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3. Reconocer y respetar la diversidad.

CG4. Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5. Analizar y sintetizar documentación compleja.

## Grado Filosofía

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



# Universidad de Navarra

CG2. Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5. Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3. Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4. Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1. Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2. Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3. Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4. Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Grado en Lengua y Literatura Españolas**



# Universidad de Navarra

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## PROGRAMA

### I. SOCIEDAD Y CULTURA DIGITAL

- Culturas digitales.
- Los nuevos paradigmas de la comunicación.
- Trastornos de información. *Haters* y *fakenews*: pautas de verificación.

### II. FUNDAMENTOS DE IA GENERATIVA. APLICACIONES Y RECOMENDACIONES

- Aproximación a la IA y a la IAG.
- LLMs y NLP. Un nuevo modelo de interacción humano - máquina.
- Aplicaciones enriquecidas con herramientas de IA generativa.
- Bots, copilotos y agentes.
- Hacia una sociedad digital, sostenible y responsable.
- Recogida, tratamiento y gobernanza de datos.
- Técnicas de *prompting*.

### III. USO ESTRATÉGICO DEL LENGUAJE Y FORMAS DE EXPRESIÓN EN LAS ORGANIZACIONES

- Comunicación en entornos corporativos y digitales.
- Discurso disruptivo en la red: oportunidad para las marcas.
- Identidad, imagen, reputación y publicidad corporativa. Responsabilidad Social Corporativa.

### IV. ESCENARIOS, ENFOQUES Y TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN

- La narrativa multimedia en el contexto actual.
- *Storytelling*: Contar historias emocionantes, originales y memorables.
- Hipertexto. Recorrido digital.
- Proyectos digitales - proyectos interactivos según propósito: ficción, información, educación, marketing, turismo / cultura. Recomendaciones (ideación, prototipado, elaboración y análisis de resultados). Propiedad intelectual y derechos de autor.
- Multiplataforma, *crossmedia* y *transmedia*. Una aproximación.



- Presentaciones orales inspiradoras: cómo conectar con el público.

## V. RECURSOS DIGITALES

- Aplicaciones:
  - Eventos en *streaming* / *webinars*.
  - *Podcasts*.
  - Infográficos.
  - *Customer journeys*: e-mail, *landing page*, formularios.
  - Recursos en video.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Resumen:

- Clases expositivas: 30 h. presenciales.
- Actividades dirigidas: 22 h.
- Tutorías: 1 h.
- Evaluación: 2 h.
- Estudio personal: 20 h.

### Metodología docente:

Las **clases teóricas** se desarrollan **un día a la semana** (viernes: 15.00 - 16.30) a lo largo del segundo cuatrimestre del curso académico 2024 - 25.

- Las **tareas** que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:
  - a. Asistir a las clases (30 horas).
  - b. Realizar fuera del aula las actividades que se establezcan periódicamente, según el calendario de la asignatura (22 horas). Estos contenidos seleccionados por el profesor ayudarán a introducirse en la materia y a participar activamente en las sesiones y debates del aula.
  - c. Estudio personal: Estudiar la materia explicada por el profesor en clase, aplicando la teoría en tareas prácticas y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o los materiales que se propongan en la asignatura (20 horas).
  - d. Acudir a las tutorías establecidas (1 hora).
  - e. Realizar las pruebas evaluables que se exigen para la asignatura y presentarse al examen final (2 horas).

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura, en convocatoria ordinaria (**2/05/2025** - (16:00 a 18:30. Aula 31 E. Central)), se evaluará siguiendo los siguientes criterios:

**I. Asistencia a clase y participación activa en el aula: 10% de la calificación global.** Se acreditará con la firma personal de la hoja de asistencia que se distribuirá en cada clase.

**II. Trabajo individual (*memoria de aula*) y participación activa en el aula** (lecturas, debates, proyecto de aula, entregables a través de ADI...): **30%**.



# Universidad de Navarra

MUY IMPORTANTE: La práctica es una actividad de evaluación. Supone cumplir con una serie de premisas: **originalidad** (no plagio y citación correcta de las fuentes consultadas); cumplimiento del **plazo** de entrega y **cuestiones académicas** (adecuación, corrección, coherencia argumentativa, cohesión, etc.). **No se aceptará ninguna práctica fuera de plazo. La entrega se realizará exclusivamente a través de ADI.** Huso horario: España (peninsular). El detalle completo está accesible en la actividad de entrega, disponible en la sección "*Práctica. Proyecto Digital*" del área interna del ADI de la asignatura.

III. Examen: 60% de la calificación global.

- **Carácter teórico práctico:**

- Preguntas cortas (conceptos clave, características, tendencias...).
- Contenido multimedia (video, podcast, infografía, post, artículo...) para analizar y relacionar con los conceptos tratados en el aula.
- Noticias / cuestiones de actualidad. Comentario / ensayo personal.

- **Cuestiones académicas:**

- Redacción clara y concisa.
- Sintaxis y ortografía.
- Madurez reflexiva.
- Creatividad expositiva.

### IMPORTANTE:

- Para promediar todas partes de la calificación final se deberá obtener una nota mínima de un **CUATRO SOBRE DIEZ** en el examen de la asignatura en convocatoria ordinaria.
- Si la calificación del examen queda por debajo de un **CUATRO**, invalida el resto de las partes y esa será la calificación que constará en el acta.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En caso de tener que realizar el examen en la **convocatoria extraordinaria (13 de junio de 2025 - (16:00 a 18:30. Aula 33 E. Central) -)**, el examen supondrá el 100% de la calificación final. No se conservan calificaciones de la convocatoria ordinaria.

### HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Andrés Sáenz Magdalena.

- **Asesoramiento presencial:**

- Viernes, de 12.00 a 14.00 h.
- Se requiere cita previa por correo electrónico ( [asmagdalen@external.unav.es](mailto:asmagdalen@external.unav.es) ).
- Lugar: a convenir.



- **Asesoramiento remoto: a través de Google Meet.**
  - Fecha y hora a convenir entre profesor y estudiante.
  - Se requiere cita previa por correo electrónico ( [asmagdalen@external.unav.es](mailto:asmagdalen@external.unav.es) )

## BIBLIOGRAFÍA

No existe un manual específico de la asignatura.

Se acompañarán las explicaciones de los contenidos propuestos en la *Guía Docente* con recursos adicionales seleccionados por el profesor, tales como artículos, noticias, podcasts, píldoras de vídeo o infografías. Estarán disponibles para los alumnos en la sección " *Materiales Docentes*" del área privada de la asignatura.

Como lecturas complementarias se proponen las siguientes referencias bibliográficas:

- Aparici. (2009). *La imagen: análisis y representación de la realidad* (1a ed.). Gedisa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Argenti, González-Besada, J. L., Ancos, M. de, & Vicente, I. (2014). *Comunicación estratégica y su contribución a la reputación* (1a ed.). LID. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Costa Sánchez, & Piñeiro Otero, T. (2014). *Estrategias de comunicación multimedia* (Vol. 287). Editorial UOC. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cufari. (2020). *Storytelling y copywriting: cómo contar la historia de tu empresa*. Anaya Multimedia. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Donovan, Deza, G., & Donovan, J. (2016). *Método Ted para hablar en público: los secretos de las conferencias que triunfan en todo el mundo* (Nueva ed. rev y amp.). Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dowd, T., Niederman, M., Fry, M., & Steiff, J. (2013). *Transmedia: one story--many media*. Focal Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gallo. (2016). *Hable como en TED: nueve secretos para comunicar utilizados por los mejores* (1a ed.). Conecta. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guillén Pastor, J. L. (2023). *Florecimiento humano en la era de la inteligencia artificial: educación para la felicidad en el mundo de hoy y del mañana* (Primera edición: 2023). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Liberos, E., Ahumada Luyando, S., & Sánchez Ahumada, M. (2024). *Inteligencia artificial para el marketing: cómo la tecnología revolucionará tu estrategia*. ESIC. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Manning, C. D., & Schèutze, H. (1999). *Foundations of statistical natural language processing*. MIT Press. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Martínez Solana. (2004). *La comunicación institucional: análisis de sus problemas y soluciones*. Fragua. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Medina Aguerrebere. (2014). *Marca y comunicación empresarial*. Editorial UOC. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Núñez Ladevéze, L. (2015). *Periodismo en la red: géneros, estilos y normas* (1a ed.). Universitat. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Orihuela, & Santos, M. L. (1999). *Diseño de comunicación digital: concepción y desarrollo de proyectos interactivos*. [s.n.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Orihuela. (2021). *Culturas digitales: Textos breves para entender cómo y por qué internet nos cambió la vida*. Ediciones Eunat. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Parratt-Fernández, S. F., Mayoral Sánchez, J., Chaparro Domínguez, M. Á., & Hermida, A. (2024). *Periodismo e inteligencia artificial : aplicaciones y desafíos profesionales* (10ª edición: Salamanca (España), 2024). Comunicación Social Ediciones y Publicaciones. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Peña Jiménez, Pacheco Rueda, M., & Martínez Pastor, E. (2012). *Comunicación institucional y política* (Peña Jiménez, M. Pacheco Rueda, & E. Martínez Pastor, Eds.). Editorial Fragua. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Podnar. (2015). *Corporate communication: a marketing viewpoint*. Routledge, Taylor & Francis Group. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Riaño. (2022). *Todo sobre pódcast: edición 2022-2023* (Séptima edición, abril de 2022). TodoSobrePodcast.com. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Romero Gualda, M. V., & Betés Rodríguez, K. (2011). *Lenguaje publicitario: la seducción permanente* (1a ed., 2a imp.). Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Scolari, C. A. (2013). *Narrativas transmedia: cuando todos los medios cuentan* (1a ed.). Deusto. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Simone, R., & Rodríguez Reina, M. del P. (1993). *Fundamentos de lingüística* (1a ed.). Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Sotelo Enríquez. (2007). *Introducción a la comunicación institucional* (1a ed., reimpr.). Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Timpano, & Jiménez López, E. (2021). *25 cosas que ojalá hubiera sabido antes de comenzar mi podcast*. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** en esta asignatura se analizan las principales posiciones filosóficas sobre la cuestión de la existencia de Dios (ateísmo, agnosticismo, teísmo) y sus argumentos.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo II, Filosofía teórica; Materia 2, Propedéutica, Filosofía de la naturaleza, Metafísica y Ontología
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 4º, primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Agustín Echavarría
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** Jueves 8:00-10:00, Aula 09, FCom; viernes 11:00-12:00, Aula 10, Ed. Amigos

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía



CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

**1. El conocimiento racional de Dios.** El tema de Dios en la filosofía. Conocimiento espontáneo y conocimiento filosófico de la existencia de Dios. El conocimiento filosófico de Dios y la teología revelada. ¿Es el "Dios de los filósofos" idéntico al "Dios de la fe"? Objeciones contemporáneas a la onto-teo-logía. El lugar de Dios en la metafísica. "Teodicea", "teología natural" y "teología filosófica".

**2. Posibilidad y necesidad de la demostración de la existencia de Dios.** Posiciones sobre la posibilidad de conocer racionalmente la existencia de Dios. Posiciones que impugnan la posibilidad de demostración de la existencia de Dios. Argumentos a favor y en contra del ontologismo. Argumentos a favor y en contra del agnosticismo.

**3. El ateísmo.** Constantes filosóficas del inmanentismo. Rasgos del ateísmo. Argumentos del ateísmo. Argumentos directos *a priori* y argumentos *a posteriori*. El argumento del mal como paradoja central del ateísmo. El argumento del ocultamiento divino. Argumento indirecto: la racionalidad del naturalismo.

**4. Demostración *a priori* de la existencia de Dios.** Argumento de san Anselmo, objeciones de Gaunilón. Formulaciones de san Buenaventura y de Duns Escoto.

**5. El argumento ontológico en la filosofía moderna.** La existencia del ser perfectísimo según Descartes. El argumento ontológico según Leibniz: de la posibilidad a la existencia. Kant y el *Beweisgrund*.

**6. El argumento ontológico en la filosofía analítica.** Formulaciones de Hartshorne y Malcolm. El argumento ontológico modal de Alvin Plantinga.

**7. Críticas al argumento ontológico.** Crítica kantiana del argumento ontológico. Reducción de los argumentos cosmológico y teleológico al ontológico. Crítica tomista al argumento ontológico: necesidad *a posteriori* del juicio "Dios es".

**8. Argumentos *a posteriori*.** Estructura general de la demostración *quia*. Consideraciones sobre el alcance y significado de las vías de santo Tomás.

**9. La vía del movimiento.** Fuentes históricas. Estructura, presupuestos, dificultades y significado.

**10. La vía de la causalidad eficiente.** Estructura, presupuestos, dificultades y significado.



Universidad  
de Navarra

**11. La vía de lo posible y lo necesario.** Estructura, presupuestos, dificultades y significado. Diferencias con argumentos cosmológicos y modales.

**12. La vía de la participación.** Matices y dificultades de las distintas formulaciones. Ser y participación.

**13. La vía de la finalidad.** Regularidad, contingencia y finalidad. Azar y necesidad. La finalidad como rasgo de lo finito en cuanto tal. Diferencias con argumentos del diseño.

**14. Otros argumentos *a posteriori*.** La vía de las razones eternas. La vía del deseo natural de felicidad. La vía del mal.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases teóricas:** 39 horas. En estas clases, los profesores expondrán los contenidos teóricos de la asignatura señalados en el programa.

- **Clases prácticas:** 6 horas dedicadas a debates de los alumnos.

### Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.

- Seminarios/Clases presenciales prácticas.

- Tutorías (0,5 horas).

- Trabajos dirigidos (2,5).

- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

En las clases teóricas la metodología docente consistirá en el planteamiento de problemas, la discusión de argumentos por parte de los alumnos, y las exposiciones de contenidos por parte del profesor que se requieran para la mejor comprensión de los argumentos planteados. En las clases prácticas tendrán lugar los debates previstos, detallados en la sección de evaluación.

**Estudio personal del alumno:** 64 h.

Trabajo personal: Además del estudio de la materia explicada en las clases, y la preparación y estudio previo de los textos que se comentarán en las clases prácticas, es preceptiva la participación en los debates que se detallan en la sección de evaluación.

**Advertencia:** en esta asignatura no está permitido el uso del ordenador o del móvil durante la clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Consta de:



# Universidad de Navarra

**A. Un examen final**, que constituye el **70%** de la calificación final. Se convocará con arreglo a la convocatoria prevista. El examen será oral, con presencia de dos profesores. El examen versará sobre los puntos del temario, tomando como base las explicaciones dadas en clase, los textos que se publiquen en la carpeta de "Contenidos", y otro material que se indique durante las clases (por ejemplo, videos complementarios).

**B. Actividades presenciales (30%)**: a lo largo del curso habrá 2 ejercicios presenciales, en los que se entregará a cada alumno un argumento filosófico a favor o en contra de la existencia de Dios. Los alumnos tendrán que realizar un ejercicio de discusión crítica del argumento que les ha tocado. Los ejercicios serán los viernes **11 de octubre** y **22 de noviembre**.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria se realizará un examen con características similares a las del examen final de la convocatoria ordinaria. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso, dándose la opción de repetir aquellas cuya calificación no hubiera sido satisfactoria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Agustín Echavarría ([aechavarria@unav.es](mailto:aechavarria@unav.es))

- Despacho 2310 Edificio Ismael Sánchez-Bella, Planta 2
- Horario de tutoría: viernes, de 9:30 a 11:30. Es conveniente quedar previamente por correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía y recursos

#### Recursos de internet:

Canal de Youtube "Teología Filosófica": <https://www.youtube.com/channel/UCekdxY3UWDYtH9Dudnj41A>

Video sobre la cuarta vía:

<https://www.youtube.com/watch?v=0BZmbgadNOk&t=5s>

#### Bibliografía recomendada:

Balibrea, M.A., *La realidad del máximo pensable: la crítica de Leonardo Polo al argumento de San Anselmo*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 98, Pamplona, 2000.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Cardona, C., *Olvido y memoria del ser*, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *Teología natural*, 6ª ed., Pamplona, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *Ser y participación: estudio sobre la cuarta vía de Tomás de Aquino*, 3ª ed., Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

González, A. L., *El absoluto como causa sui en Spinoza*, 3ª ed., Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 2, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L. (ed.), *Las demostraciones de la existencia de Dios según Leibniz*, 2ª ed., Pamplona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., "Kant: la prueba de Dios por la posibilidad", en *Tópicos*, 27 (2004). [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., "Interés de la razón y postulado, claves del teísmo moral kantiano", en *Metafísica, acción y voluntad. Ensayos en homenaje a Carlos Llano*, México, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González Álvarez, A., *Tratado de metafísica*; vol. II: Teología natural, 2ª ed., Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 6ª edición, Pamplona, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rovira, R., *La fuga del no ser: el argumento ontológico de la existencia de Dios y los problemas de la Metafísica*, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Bibliografía complementaria para distintos temas del programa o, en su caso, para clases prácticas**

Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores: el problema filosófico de Dios*, Madrid, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balibrea, M.A., *El argumento ontológico de Descartes: análisis de la crítica de Leonardo Polo a la prueba cartesiana*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 106, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Corazón, R., *La ontología y la teodicea cartesianas*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 28, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Del Noce, A., *Il problema dell'ateismo: il concetto di ateismo e la storia della filosofia come problema*, Bolonia, 1965 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno*, 2 vols., Roma, 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1); [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).

Fernández, Mª S., *La existencia por las verdades eternas en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 38, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *René Descartes: Dios. Su existencia*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 22, 2ª ed., 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *David Hume, Dios*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 55, 2ª ed. 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Fernández, J.L., *El Dios de Locke*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 196, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *El Dios de los filósofos modernos: de Descartes a Hume*, Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fuertes, A., *Formulaciones del argumento cosmológico en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 39, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fuertes, A., *La contingencia en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 125, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, Pamplona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kearney, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Priego, C., *Las formulaciones del argumento ontológico de Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 120, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moros, E., *El argumento ontológico modal*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Navarro, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nicolás Malebranche, *Dios*. Selección de textos, introducción, traducción y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 59, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L., *Nietzsche como pensador de dualidades*, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Plantinga, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, Garden City, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schulz, W., *El Dios de la metafísica moderna*, México, 1961. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, J. A., *El argumento de la apuesta de Blaise Pascal*, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

- **Breve descripción:** La condición social del ser humano ha ocupado a la filosofía desde antiguo. Desde la caracterización aristotélica del hombre como animal político por naturaleza, o la más genérica referencia de los estoicos al "animal social", hasta las palabras de Kant que lo describen como un "ser insociablemente social", la reflexión sobre la sociedad y el cambio social es inseparable de la reflexión sobre el hombre históricamente situado. Ya la teoría de los ciclos políticos de Platón y Polibio vinculaba el cambio de régimen al ascenso de un tipo humano que provocaría su corrupción. Frente a la concepción cíclica del tiempo implícita en aquella teoría, el cristianismo introdujo una visión lineal del tiempo y de la historia en la que cobraba protagonismo la libertad como un principio no reductible a ciclos naturales. A esta nueva visión iba asociada la idea de una comunidad de destino, que completaba la idea de comunidad de naturaleza implícita en el pensamiento antiguo. Con esta idea cristiana enlazarán, secularizadas, la moderna idea de progreso y las filosofías ilustradas de la historia, uno de cuyos frutos más notorios es la idea de "civilización", que se abre paso en el siglo XVIII. Pero la experiencia de las transformaciones derivadas de la Revolución francesa y la revolución industrial llevarán en el siglo XIX a tomar conciencia del carácter ambivalente del progreso, estimulando un nuevo acercamiento menos especulativo y más empírico a la realidad de lo social. Es entonces cuando nace la sociología. En deuda con el pensamiento filosófico precedente, del que, sin embargo, trata de destacarse adoptando distintas estrategias, la nueva ciencia irá desarrollando categorías y métodos propios para analizar lo social. El objetivo de esta asignatura es adentrarnos en las categorías y métodos que ha acuñado la sociología, a lo largo de estos dos últimos siglos, para cumplir ese propósito.

- **Titulación:** FILOSOFÍA
- **Módulo/Materia:** Módulo "Filosofía Práctica y Social", Materia "Sociología"
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 3º CURSO, 2º SEMESTRE
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **Profesorado:** Dra. Ana Marta González. Dr. Sergio Ramón Clavero
- **Idioma:** ESPAÑOL
- **Aula, Horario:** Lunes, 12:00-14:00, FCOM.AULA09 // Miércoles, 12:00-14:00. FCOM.P0.AULA04.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE11 Tener una visión general de la razón de ser de la sociología e identificar la metodología y las técnicas de investigación más habituales

CE12 Identificar problemas sociales importantes en las sociedades actuales

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

**1. La génesis del pensamiento sociológico.** Contexto histórico y contexto ideológico. Revolución y Restauración. La ilustración y sus críticos. Principales tradiciones de pensamiento social. Reflexividad e historicidad del pensamiento sociológico. Sociología y crítica social.

- Lectura: Ritzer, *Teoría sociológica clásica*, cp. 1-2 (pp. 1-80).
- Lectura: Rocher, *Introducción a la sociología*, pp. 659-670.

**2. Ontología y epistemología social.** Naturaleza ética de la sociedad humana. La sociedad como unidad de orden. Comunidad y sociedad. Enfoques nomotéticos e ideográficos de la investigación social. El equilibrio entre teoría e investigación empírica: Categorías de análisis social. La sociedad como relación. Estática y dinámica social. Metodologías cuantitativas y cualitativas de la investigación empírica en sociología .

- Lectura: Rocher, *Introducción a la sociología*, cp. 1 y 6. (pp. 9-36; 179-191).
- Lectura: Donati, *Repensar la sociedad*, cp. 1, introducción (pp. 49-62).
- Lectura: Canales Cerón, *Metodologías de investigación social*, Presentación (pp. 11-28).
- EXPOSICIÓN DE ARTÍCULOS:
- JOHN SEARLE, "Social Ontology: Some Basic Principles" (2006).
- BRIAN EPSTEIN, "A Framework for social ontology" (2016)



**3. Dos precedentes singulares del pensamiento sociológico: Marx y Tocqueville**

- Textos de *La Democracia en América* (1835, 1840) y de *El Antiguo Régimen y la Revolución* (1856)
- Textos de *La Ideología alemana* (1846), *Introducción a la Crítica de la economía política* (1857), *Grundrisse*, *El Capital* (1867, 1863)

**4. Clásicos del pensamiento sociológico (I): Durkheim (1858-1917)**

- Textos de *División del trabajo social* (1893)
- Textos de *Las reglas del método sociológico* (1895)
- Textos de *El suicidio* (1897)
- Textos de *Las formas elementales de la vida religiosa* (1912)

**5. Clásicos del pensamiento sociológico (II): Simmel (1859-1918)**

- Textos de *Sociología: estudios sobre las formas de socialización* (1908)

**6. Clásicos del pensamiento sociológico (III): Weber (1864-1920)**

- Textos de *La objetividad del conocimiento en la ciencia social y en la política social* (1904)
- Textos de *La ética protestante* (1904)
- Textos de *Economía y sociedad* (1921)

**7. Enfoques pragmáticos y fenomenológicos de la sociología: G.H. Mead (1863-1931) y Alfred Schütz (1899-1959)**

- Textos de *Mind, Self & Society* (1934)
- Textos de *La construcción significativa del mundo social* (1932)

**8. La síntesis teórica de Talcott Parsons (1902-1979): el funcionalismo sociológico.**

- Lectura de Ritzer, *Teoría sociológica clásica*, cp. 17 (pp. 475-499)

**9. Interaccionismo simbólico de Erving Goffman (1922-1982)**

- Lectura de Ritzer, *Teoría sociológica contemporánea*, cp. 5 (213-262)

**10. Teoría crítica: Tercera y cuarta generación: Axel Honneth (1949-) y Hartmut Rosa (1965-)**

- Textos de *La lucha por el reconocimiento* (1992)
- Textos de *El derecho de la libertad* (2011)
- Textos de *Alienación y aceleración* (2013)

**11. La sociología relacional de PP Donati y la teoría morfogenética de M.S. Archer**

- Lectura de Donati, *Repensar la sociedad*, cp. 2 (109-164)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 60 horas:
- Clases presenciales teóricas: 15 horas



# Universidad de Navarra

- Clases presenciales **prácticas**: comentario de textos: 24 horas, incluida una hora dedicada a un ejercicio práctico de comentario de texto (cuya calificación no cuenta para la nota final).
- **Trabajos dirigidos: 3 horas**
- Un **Seminario temático**: de 6 horas, **sobre "Modernización"** en el que se comentarán textos de Tocqueville, Marx, Durkheim, Weber, Simmel, Bauman, Beck
- Redacción de **1 trabajo en el aula sobre el seminario**: 2 horas.
- **Dos comentarios orales de los libros**:
  - González, A. M. *Trabajo, sentido y desarrollo. Inflexiones de la cultura moderna* (Madrid: Dykinson, 2023).
  - Bellah, R. *Hábitos del corazón* (Madrid: Alianza, 1983).
- **Tutorías: 1 hora**
- **Estudio personal: 86 horas**
- **Test sobre Ritzer, *Teoría sociológica clásica*, 6ª EDICIÓN, pp. 1-82.**
- Examen final, 3 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- 1 trabajo escrito en el aula acerca del seminario: 1 punto.
- Test sobre el Ritzer, *Teoría sociológica clásica*: 1 punto
- Comentario oral de libros: 1,5 punto cada uno
- Un examen final, con dos preguntas y tres comentarios de textos: 5 puntos
- Quienes se presenten voluntarios a comentar los artículos sobre ontología social pueden obtener 1 punto y dejar una pregunta del examen.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Quienes dejen la materia para junio deberán realizar el examen y contestar a preguntas sobre los libros objeto del comentario oral.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dra. Ana Marta González:** [agonzalez@unav.es](mailto:agonzalez@unav.es)

- Despacho 2290 Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: martes 12:00 a 14:00

**Dr. Sergio Clavero García:** [sclavero@unav.es](mailto:sclavero@unav.es)

- Despacho Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: concretar por e-mail o en clase

## BIBLIOGRAFÍA

Esta bibliografía contiene la información editorial de las lecturas indicadas en el programa, así como otras obras de referencia que pueden resultar útiles para el comentario de textos o la elaboración de los trabajos.



# Universidad de Navarra

- Alexander, J. & Boudon, R. & Cherkaoui, M. (eds.). The classical tradition in sociology: the American tradition, London: Sage Publications, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Archer, M. S. Realist social theory: the morphogenetic approach, Cambridge: Cambridge University Press, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Archer, M. S. Being Human: the problem of agency, Cambridge: Cambridge University Press, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aron, R. Las etapas del pensamiento sociológico: Montesquieu, Comte, Marx, Tocqueville, Durkheim, Pareto, Weber, Madrid: Tecnos, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bauman, Z. Modernidad líquida, México D.F.: FCE, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bauman, Z. Trabajo, consumismo y nuevos pobres, Barcelona: Gedisa, 2011, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Beck, U. La individualización: el individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas, Barcelona: Paidós, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Beck, U. Modernización reflexiva: política, tradición y estética en el orden social moderno, Madrid: Alianza Editorial, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Beck, U. The brave new world of work, Cambridge: Polity Press, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bellah, R. Hábitos del corazón, Madrid: Alianza, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Boudon, R. & Alexander, J. & Cherkaou, M. (eds). The classical tradition in sociology: the European tradition, London: Sage Publications, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bovone, L. La actualidad de la sociología: entre la reflexividad y la escucha, Pamplona: Eunsa, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Canales Cerón, M. (ed.), Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios, Santiago de Chile: Lom, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Donati, P. P. Repensar la sociedad: el enfoque relacional, Madrid: Eiusa, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Epstein, B. "A framework for social ontology". Philosophy of the Social Sciences, 2016, Vol. 46 (2) 147-167. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Gilbert, M. On social facts, London: Routledge, 1989. [Localízalo en la biblioteca](#).
- Gilbert, M. Joint Commitment : How We Make the Social World, New York, NY : Oxford University Press. 2013. [Localízalo en la biblioteca](#).
- Giner, S. El progreso de la conciencia sociológica, Barcelona: Península, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González, A.M. 2009, "Kant's contribution to social theory". *Kant Studien*, vol. 100, nº. 1, pp. 77-105. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González, A. M., 2016. "Semejanzas estructurales entre la tradición de la filosofía moral y la teoría social de Durkheim", *Pensamiento*, vol. 72 (2016), núm. 274, pp. 1197-1215. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

González, A. M., 2017. "In search of a sociological explanation for the emotional turn", SOCIOLOGIA, PROBLEMAS E PRÁCTICAS, n.º 85, 2017, pp. 27-45. DOI:10.7458/SPP2017857606.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M. Trabajo, sentido y desarrollo. Inflexiones de la cultura moderna, Madrid: Dykinson, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Joas, H. El poder de lo sagrado. Una alternativa al relato del desencantamiento, Barcelona: Herder, 2023. [Localízalo en la biblioteca.](#)

Joas, H. & Knobl, W. Teoría social. Veinte lecciones introductorias, Madrid: Akal, 2011.

Lipovetsky, G. La era del vacío, Barcelona: Anagrama, 2015. 13ª edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lucas Marín, A. Sociología, una invitación al estudio de la realidad social, Eunsa, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nisbet, R. La formación del pensamiento sociológico, Buenos Aires: Amorrortu, 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ritzer, G. Teoría Sociológica Clásica, Madrid: McGraw-Hill, 2012, 6ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ritzer, G. Teoría Sociológica Contemporánea, Madrid: McGraw-Hill, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ritzer, G. La Mcdonalización de la sociedad, Barcelona: Ariel, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rocher, G. Introducción a la sociología general, Barcelona: Herder, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rosa, H. Resonancia. Una sociología de la relación con el mundo, Buenos Aires: Katz, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Searle, J. "Social Ontology: Some Basic Principles", Papers 80, 2006 51-71. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sennett, R. La corrosión del carácter: las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo, Barcelona: Anagrama, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Simmel, G., Cuestiones fundamentales de sociología, Barcelona: Gedisa, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wagner, P. Sociología de la modernidad: libertad y disciplina, Barcelona: Herder, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

## *Ingles C1.2: Curso General S2*

*Guía docente 2024-25*

### INTRODUCTION

**Course description:** This is the second semester of a two-semester course designed to enable students to reach C1 Level in English in the Common European Framework of Reference for Languages. This C1 (Advanced) level course covers all four skills: reading, writing, listening and speaking. These are consolidated through weekly programmed activities in and out of the classroom. The objectives of this are to reach the specifications from the Common European Framework of Reference for Languages.

**Type of course:** Open to the general public.

**Credits:** : No

**Year and semester:** 2024-2025, semester I

**Title:** Ing Gen C1P2

**Instructor** Dr. Marian O' Reilly [moreilly@unav.es](mailto:moreilly@unav.es)

**Class Schedule:** Tuesday & Thursday, 8.00-9.30

**Aula:** Seminario B1 Amigos

### LEARNING OUTCOME COMPETENCIES

**Speaking:** Level C1 users are capable of keeping up lengthy, casual conversation with a good degree of fluency. In the workplace, they can contribute effectively to meetings, seminars and conference-calls concerning their own area of responsibility or expertise. Students at this level can give a clear presentation on a familiar topic, and in tutorials or seminars, present, and to some extent, justify their opinions.

**Writing:** At this level, personal letters and some more formal types of correspondence, such as a letter to a newspaper, can be dealt with. In the workplace, users can draft professional correspondence and take reasonably accurate notes in meetings. If studying, they can take useful notes in seminars and lectures, make notes from written sources and write essays which demonstrate an ability to communicate effectively.

**Reading:** At C1 level, users have the reading competence of an average native speaker. They are capable of understanding most magazine and newspaper articles. In the workplace, they can understand instructions, articles and reports in their own field. If studying, reading related to their own subject area presents few problems.

**Listening:** Users at this level can cope with everyday life situations. They can enjoy a wide range of social contacts, and understand a great deal of what is broadcast on TV and radio, and in films. In the workplace, they can understand most of what takes place in meetings and seminars within their own area of work. Students at this level can follow much of what is being said at lectures, seminars and tutorials.

**Students are reminded that acquiring a C1 level requires much time and effort. According to CEFR (Common European Framework of Reference for language learning), the number of guided learning hours estimated to progress from a B2 to a C1 level is 200.**



## **PROGRAM**

Reading, listening and speaking skills at advanced level are developed in the classroom using a range of texts, audio or video content based on the following themes:

- 1. Discoveries**
- 2. Extremes**
- 3. Well-Being**
- 4. Behaviour**
- 5. Society**

2 advanced level writing tasks are prepared through the analysis and discussion of model texts, followed by practice in the relevant sub-skills required for each task. These tasks are assigned and form part of the continuous assessment of the course.

### **Lexical items:**

Three-part Phrasal Verbs

Binomial Expressions

Fronting

Idiomatic Expressions

Reformulating

Slang

Verb+Object+Infinitive

Word Building

### **Grammatical structures:**

Modal Verbs (speculation+ Deduction)

Gerund/ Infinitives

Clefting

Relative Clauses/ Complex Relative Pronouns

Participle Clauses

Wishes and regrets

Discourse Markers

Ellipsis/ Substitution



Universidad  
de Navarra

#### **EDUCATIONAL ACTIVITIES**

In the classroom the four skills are analysed and practised but more time is dedicated to Oral Practice as, although Speaking tasks can be and should be worked on individually for homework, the opportunity of working with classmates in pairs and in groups must be exploited. It must be remembered that acquiring and consolidating an Advanced Level of any language requires much time and effort outside of the classroom. Regarding Language, new lexical items and grammar/structure will be introduced and practised both in and outside of the classroom and content already seen at earlier levels will be reviewed and consolidated. Students will note that the supplementary resources for English File C1.1 offer a wealth of practice material in Reading, Listening, Writing and Language. A midterm exam in Reading, Listening and Use of English will be available in ADI, so that students have the opportunity of practising a timed exam in preparation for the end-of -semester one.

#### **ASSESSMENT**

The assessment of this first semester will be as follows:

20% of the final mark corresponds to each area: Reading, Listening, Use of English, Writing and Speaking.

1 Speaking task, worth 10% will be prepared and presented.

1 final Speaking task, worth 10%, will form part of the end-of -semester assessment.

2 writing tasks, worth 10% each, will be prepared and assessed. An opportunity to rewrite each task will be offered.

1 final exam (May): Use of English, Reading, Listening, worth 20% of the final mark in each area.

A midterm exam in Reading, Listening and Use of English will be available in ADI, so that students can have the experience of doing a timed exam before the end-of-semester one.

#### **REQUIRED MATERIAL**

**MACMILLAN ENGLISH HUB C1(STUDENT'S BOOK)**

**ISBN : 978-1-380-034663**

**Macmillan English Hub C1 Workbook and Digital Workbook**

**ISBN: 976-1-380-034670**



Universidad  
de Navarra

#### OFFICE HOURS

Organise an appointment with the instructor directly by email: [moreilly@unav.es](mailto:moreilly@unav.es)

s



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** en esta asignatura se analizarán y discutirán algunos diálogos de Platón, tomando como hilo conductor el modo como Sócrates entiende la peculiar actividad llamada filosofía.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Historia del pensamiento y cultura clásica / Materia 1: Historia del pensamiento
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesor:** Dr. Alejandro Martínez (amcarrasco@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** aula 13 de Amigos, jueves de 10:00 a 11:45

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Básicas y generales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

### Específicas:

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.



CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

1. Introducción
2. Alcibíades I
3. Cármides
4. Gorgias

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases presenciales:** 30 horas.
- **Tutorías:** 2 horas.
- **Trabajos dirigidos:** 10 horas
- **Estudio personal:** 30 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación se desglosará de la siguiente manera:

1. **Intervenciones en clase:** 3 puntos.
2. Trabajos dirigidos: 2 puntos.
  - **Exposición** en clase sobre parte de uno de los diálogos de Platón: 1 punto.
  - **Cuestionarios** sobre los diálogos: 1 punto. Los cuestionarios están disponibles en adi y deberán ser subidos a adi antes del inicio de la clase en la que se comente el fragmento en cuestión. Si se entrega con retraso se contará como no entregado.
3. Exámenes escritos: 5 puntos
  - **Comentario de texto:** 2 puntos.
  - **Examen final** de los diálogos: 3 puntos.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen extraordinario de junio será el examen final sobre los diálogos de Platón, semejante al de mayo. Quienes quieran podrán conservar todas las notas parciales de la asignatura y realizar solo este examen, que contará 3 puntos. Los que prefieran pueden renunciar a las notas parciales de los cuestionarios, la exposición en clase y el comentario de texto, en este caso además del examen final deberán realizar el comentario de texto (el



mismo día que el examen) y entregar antes de esa fecha los cuestionarios; en este caso el examen final contará 4 puntos. La nota de las intervenciones en clase se mantendrá en la convocatoria extraordinaria.

## **CRONOGRAMA**

Las clases se dedicarán a comentar y discutir los diálogos de Platón que son de lectura obligatoria. Al inicio de cada clase un alumno hará una primera exposición sobre las principales cuestiones que se planteen en el fragmento que toque para cada día. Antes de la clase, los alumnos deberán subir a adi un breve cuestionario sobre el fragmento que toque; los cuestionarios (y una posible guía para preparar la exposición inicial) estarán disponibles en adi.

- 9 de enero: introducción
- 16 de enero: comentario y discusión sobre "This is water", de D.F. Wallace (prueba de lectura al inicio)
- 23 de enero: comentario al "Alcibíades" de Platón
- 30 de enero: comentario al "Alcibíades" de Platón
- 6 de febrero: comentario al "Cármides" de Platón
- 13 de febrero: comentario al "Cármides" de Platón
- 20 de febrero: comentario de texto y prueba sobre falacias
- 27 de febrero: comentario al "Gorgias" de Platón
- 6 de marzo: comentario al "Gorgias" de Platón
- 13 de marzo: comentario al "Gorgias" de Platón
- 20 de marzo: comentario al "Gorgias" de Platón
- 27 de marzo: comentario al "Gorgias" de Platón
- 3 de abril: comentario al "Gorgias" de Platón
- 10 de abril: discusión final

### **FRAGMENTOS Y ORDEN DE PRESENTACIONES EN CLASE**

Aquí se pueden consultar los fragmentos que se comentarán en cada clase y qué alumno debe hacer la exposición inicial:

- 23 de enero (1ª clase): Cecilia Bampi - Alcibiades I: desde el inicio hasta 109c (hasta la última intervención de Alcibiades en la p. 33 de la edición colgada en adi)

- 23 de enero (2ª clase): Jaime Bistué - Alcibiades I: desde 109d (desde la primera intervención de Sócrates en la p. 34 de la edición colgada en adi) hasta 119a (hasta la primera intervención de Alcibiades en la p. 53 de la edición colgada en adi)

- 30 de enero (1ª clase): Santiago Andrés Chumaceiro - Alcibiades I: desde 119a (desde la segunda intervención de Sócrates, que empieza "De acuerdo", de la p. 53 de la edición colgada en adi), hasta 127e (mitad p. 69 de la edición colgada en adi, termina con la intervención de Alcibiades "Así será en lo que dependa de mis respuestas")

- 30 de enero (2ª clase): Íñigo Estensoro - Alcibiades I: desde 127e (mitad p. 69 de la edición colgada en adi, comienza con la intervención de Sócrates "Veamos...") hasta el final

- 6 de febrero (1ª hora): Gonzalo Fernández - Cármides: desde el inicio hasta 159a (hasta la última respuesta de Cármides de la p. 128 de la edición colgada en adi)



## Universidad de Navarra

- 6 de febrero (2ª hora): Nerea Fuentes - Cármides: desde 159a (desde la última intervención de Sócrates de la p. 128 de la edición colgada en adi) hasta 165b (hasta el final de la intervención de Critias que empieza en la página anterior y termina al principio de la p. 138 de la edición colgada en adi)

- 13 de febrero (1ª hora): José Manuel García - Cármides: desde 165b (desde al primera intervención de Sócrates de la p. 138 de la edición colgada en adi) hasta 169d (hasta el párrafo que acaba "...para que el discurso fuese adelante, dije" en la p. 144 de la edición colgada en adi)

- 13 de febrero (2ª hora): Juan Giménez - Cármides: desde 169d (desde la intervención de Sócrates de la p. 144 de la edición colgada en adi que empieza "Entonces, si te parece...") hasta el final.

- 27 de febrero (1ª hora): María Teresa Gutiérrez - Gorgias: desde el inicio hasta 455a (hasta la última respuesta de Gorgias de la p. 36 de la edición colgada en adi)

- 27 de febrero (2ª hora): Daniel Alfredo Holguín - Gorgias: desde 455a (desde la última intervención de Sócrates de la p. 36 de la edición colgada en adi, que continúa en la página siguiente) hasta 461b (hasta el final de la intervención de Sócrates que empieza en la página anterior y termina en la p. 45 de la edición colgada en adi)

- 6 de marzo (1ª hora): John Malagon - Gorgias: desde 461b (desde la primera intervención de Polo en la p. 45 de la edición colgada en adi) hasta 467c (hasta la última intervención de Polo de la p. 53 de la edición colgada en adi)

- 6 de marzo (2ª hora): Íñigo Padilla - Gorgias: desde 467c (desde la última intervención de Sócrates de la p. 53 de la edición colgada en adi, que continúa en la página siguiente) hasta 471d (hasta el final del primer párrafo de la p. 60 de la edición colgada en adi)

- 13 de marzo (1ª hora): Daniel Pardo - Gorgias: desde 471d (desde la intervención de Sócrates de la p. 60 de la edición colgada en adi) hasta 475b (hasta la respuesta de Polo anterior a la intervención de Sócrates que empieza "Pues prosigamos" de la p. 67 de la edición colgada en adi)

- 13 de marzo (2ª hora): Andrés Roblesgil - Gorgias: desde 475b (desde la intervención de Sócrates que empieza "Pues prosigamos" en la p. 67 de la edición colgada en adi) hasta 481b (hasta el final del primer párrafo de la p. 77 de la edición colgada en adi)

- 20 de marzo (1ª hora): Jimena Ron - Gorgias: desde 481b (desde la primera intervención de Calicles en la p. 77 de la edición colgada en adi) hasta 488b (hasta la respuesta de Calicles en la p. 87 de la edición colgada en adi)

- 20 de marzo (2ª hora): Isaías Gabriel Sandoval - Gorgias: desde 488b (desde la última intervención de Sócrates en la p. 87 de la edición colgada en adi) hasta 494b (hasta donde Calicles dice "Sin duda" de la p. 96 de la edición colgada en adi)

- 27 de marzo (1ª clase): Juan Pablo Serrano - Gorgias: desde 494b (desde la respuesta de Sócrates que empieza "Tú hablas de la vida" de la p. 96 de la edición colgada en adi) hasta 500e (hasta la última respuesta de Calicles en la p. 107 de la edición colgada en adi)

- 27 de marzo (2ª clase): Sebastián Trejo - Gorgias: desde 500e (desde la última intervención de Sócrates de la p. 107 de la edición colgada en adi, que continúa en la siguiente) hasta 509c (hasta después de la primera intervención de Calicles de la p. 120 de la edición colgada en adi)



# Universidad de Navarra

- 3 de abril (1ª hora): Hugo Urricelqui - Gorgias: desde 509c (desde la intervención de Sócrates que empieza "Considerados estos dos males" de la p. 120 de la edición colgada en adi) hasta 521a (hasta la intervención de Calicles justo donde empieza el 521a, p. 136 de la edición colgada en adi)

- 3 de abril (2ª hora): Eloy Villanueva y Jon Yeregui - Gorgias: desde 521a (desde la primera intervención de Sócrates al empezar el 521a, p. 136 de la edición colgada en adi) hasta el final

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Alejandro Martínez** (amcarrasco@unav.es)

- Despacho 2360, Edificio Ismael Sánchez Bella, Planta 2ª
- Horario de atención: lunes 10:00-12:00 y en cualquier otro momento previa cita por mail

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía obligatoria:

- "This is water", David Foster Wallace (disponible en adi)
- "Alcibiades I", Platón (disponible en adi)
- "Cármides", Platón (disponible en adi)
- "Gorgias", Platón (disponible en adi)

### Bibliografía opcional:

- "Apología de Sócrates", Platón (disponible en adi)
- "Pequeña introducción a la filosofía", Françoise Raffin, Alianza, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Purificar la mirada. La dimensión ética del saber en Platón", Manuel C. Ortiz de Landázuri, Dykinson, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Sócrates enamorado. Cómo se hace un filósofo", Armand d'Angour, Ariel, 2020.
- "Entusiasmo y delirio divino. Sobre el diálogo platónico 'Fedro'", Josef Pieper, Rialp, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura está dedicada al estudio del pensamiento filosófico de la Antigüedad clásica greco-romana, en su evolución histórica. Además de proveer los medios para que el alumno adquiera una cierta visión panorámica del período, la asignatura pretende abordar de modo más detallado algunos autores y temas específicos.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** **Módulo IV:** Historia del pensamiento y cultura clásica/**Materia 1**  
: Historia del pensamiento.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º; 1er semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. Miquel Solans (msolans@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario y aulas:**
  - lunes, 10.00-12.00 (Aula 05, planta 0, edificio Amigos)
  - viernes, 11.00-13.00 (Aula 04, planta 0, edificio Amigos)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

## PROGRAMA



## I. Introducción

- a. El asombro en el inicio del filosofar. Mito y filosofía: relaciones y contrastes
- b. La génesis de la filosofía en la Grecia antigua: poesía, religión y condiciones socio-políticas. Término y concepto de filosofía.
- c. Períodos de la filosofía antigua

## II. Los filósofos presocráticos

- a. Breve introducción a los problemas del estudio de los presocráticos
- b. Los filósofos de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaxímenes
- c. Heráclito
- d. Parménides y la escuela eleática
- e. El pitagorismo antiguo
- f. Empédocles
- g. Anaxágoras
- h. El atomismo: Leucipo y Demócrito

## III. Sócrates

- a. Los sofistas y el giro ético-antropológico en el pensamiento griego
- b. Sócrates. Problemas hermenéuticos. El Sócrates histórico y los diferentes Sócrates literarios. Sócrates y Platón
- c. Ignorancia y autoengaño. La actitud y el "método" socráticos
- d. ¿Existe una filosofía de Sócrates? El testimonio de Aristóteles: la inducción, la búsqueda de lo universal y la definición

## IV. Platón

- a. Introducción. Los escritos de Platón y los períodos de su filosofía. El diálogo como método. ¿Hay un "sistema" platónico? El problema de las "doctrinas no-escritas"
- b. La búsqueda de la definición en los diálogos socráticos. *Laques*, *Eutifrón* y la "teoría de las Ideas"
- c. La "teoría" de las Ideas en los diálogos de madurez: *Menón*, *Fedón* y *República*
- d. El *Parménides* y la crítica a la 'teoría' de las Ideas
- e. Dialéctica e Ideas en los diálogos de vejez: *Teeteto*, *Sofista*, *Político*
- f. Física, cosmología y ontología en el último Platón: *Timeo*, *Leyes* X

## V. Aristóteles



# Universidad de Navarra

a. Introducción. Carácter de los escritos aristotélicos. El orden de los escritos y el *corpus aristotelicum*. Los comentadores antiguos. Problemas y métodos de la actual interpretación de Aristóteles

b. El "ser" y las categorías

c. El proyecto de una ciencia del "ser". La metafísica

d. La teoría de la sustancia sensible

e. La teoría de la sustancia no-sensible

## VI. Filosofía helenística

a. La ontología estoica

b. Epicuro y el renacimiento del atomismo

## VII. Plotino y el neoplatonismo

a. La evolución del platonismo. El platonismo medio y el neoplatonismo

b. Plotino y la reformulación de la ontología platónica

(\*) En azul se marcan aquellas partes del temario que el alumno deberá estudiar mediante lecturas obligatorias y talleres con el profesor.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas y comentarios de texto: 60 h.

Tutorías: 1

Estudio personal: 86 horas

*Metodologías docentes:*

Clases presenciales teóricas

Clases presenciales prácticas

Asesoramiento académico personal

Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

### • Metodología

El dictado de la materia se realizará sobre la base de la combinación de exposición, comentario de textos, guías de lectura y lecturas obligatorias a cargo del alumno, y tutorías.

Las unidades I, II, III, VI y VII serán desarrolladas fundamentalmente sobre la base de lecturas obligatorias, talleres en clase y tutorías.

Las unidades IV y V serán objeto de exposición más detallada en clase, que combinará el comentario de texto con la explicación sistemática.



- El alumno deberá leer y estudiar una serie de textos complementarios que serán objeto de evaluación en el examen parcial y en el examen final (ver apartado: "Materiales docentes: lecturas obligatorias")

## EVALUACIÓN

La asignatura será evaluada a través de un **examen parcial**, que se realizará en una de las clases de la última semana de octubre (se anunciará la fecha exacta con suficiente antelación), y un **examen final**, que tendrá en la fecha, hora y lugar indicados en el calendario oficial de exámenes de diciembre de 2024, publicado por la facultad de Filosofía y Letras. El temario específico de las evaluaciones será fijado en su debido momento. En ambos casos, se plantearán una serie de preguntas de desarrollo en las que el alumno deberá demostrar haber alcanzado una comprensión rigurosa del contenido examinado y la capacidad de plasmarla adecuadamente por escrito.

A los efectos de la calificación final, la nota obtenida en el examen parcial ponderará 40%, y la nota obtenida en el examen final, 60%.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La obtención en el examen parcial de una nota igual o superior a 7 puntos permitirá liberar la materia para el examen final. Quienes obtengan una nota inferior a 7 deberán volverse a examinar, en el examen final, de la materia correspondiente al examen parcial.

Es necesario aprobar el examen final para poder aprobar la asignatura, de modo tal que una nota inferior a 5 en dicho examen implica necesariamente su repetición en segunda convocatoria, incluso si el promedio de la nota obtenida en el examen final con la nota del examen parcial fuera superior a 5. Por lo mismo, en caso de obtenerse una nota inferior a 5 en el examen final, tal nota no se promediará con ninguna otra, sino que valdrá como nota final de la asignatura. El alumno que no se presente al examen final en la primera convocatoria figurará en acta como "no presentado".

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que acudan a la convocatoria extraordinaria deberán examinarse nuevamente de **todo el temario de la asignatura**. El examen de dicha convocatoria tendrá el mismo formato que los otros dos exámenes de la asignatura.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Miquel Solans ([msolans@unav.es](mailto:msolans@unav.es))

- Lugar: Despacho
- Horario de tutoría: viernes, 12.30-14.00 (previa cita por correo electrónico)

## BIBLIOGRAFÍA

### *Unidad I*

García Gual, C. (ed.), *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Guthrie, W. K. C., *A History of Greek Philosophy*, 6 vols., Cambridge 1962-1981 (trad. esp., Madrid 1984-1993). Localízalo en la Biblioteca [vol.1](#), [vol.2](#), [vol.3](#), [vol.4](#), [vol.5](#), [vol.6](#)

Trabattoni, F., *La filosofía antigua. Perfil crítico-histórico*, Roma 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Berti, E., *En el principio era la maravilla: las grandes preguntas de la filosofía antigua*, trad. Helena Aguilá, Madrid 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale, G. – Antiseri, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I: "Antigüedad y Edad Media", trad. esp. J. A. Iglesias, Barcelona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kirk, G. S. – Raven, J. E. – Schofield, M., *The Presocratic Philosophers a critical history with a selection of texts*, Cambridge 1964, cap. 1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Unidad II**

Laks, A., *Introducción a la filosofía presocrática*, Gredos 2010.

Barnes, J., *The Presocratic Philosophers*, 2 vols., London 1983 (trad. esp., Madrid 1992). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bernabé, A., *Fragmentos presocráticos. De Tales a Demócrito*, Madrid 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Diels, H. – Kranz, W., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Zürich 1966-1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Eggers Lan, C. et alii, *Los filósofos presocráticos*, 3 vols., Madrid 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kirk, G. S. – Raven, J. E. – Schofield, M., *The Presocratic Philosophers*, Cambridge 1964. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guthrie, W. K. C., *A History of Greek Philosophy*, 6 vols., Cambridge 1962-1981 (trad. esp., Madrid 1984-1993). Localízalo en la Biblioteca [vol.1](#), [vol.2](#)

## **Unidad III**

Gómez Lobo, A., *La ética de Sócrates*, Santiago de Chile 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Melero Bellido, A., *Los sofistas. Testimonios y fragmentos*, Madrid 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pradeau, F. (ed.), *Les sophistes*, 2 vols., Paris 2009. Localízalo en la Biblioteca [vol. I](#), [vol. II](#)

Vlastos, G., *Socrates. Ironist and Moral Philosopher*, Cambridge 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo, A. - Vigo, A. G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vigo, A., "Autodistanciamiento y progreso moral. Reflexiones a partir de un motivo de la ética socrática" en *Diadoché*, 5 (1-2), 2002, pp. 65-101.

Gregory Vlastos, *Socrates, Ironist and Moral Philosopher*. Cornell studies in classical philology 50. The Townsend lectures. Ithaca: Cornell University Press, 1991.



# Universidad de Navarra

## **Unidad IV**

Görgemanns, H., *Platon*, Heidelberg 2004 (hay trad. esp., Santiago de Chile 2010). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ross, W. D., *Plato's Theory of Ideas*, Oxford 1951 (hay trad. esp. Madrid 1993). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rowe, C. J., *Plato*, Bristol 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Trabattoni, F., *Platone*, Roma 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wieland, W., *Platon und die Formen des Wissens*, Göttingen 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo, A. - Vigo, A. G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Unidad V**

Berti, E., *La filosofía del primo Aristotele*, Padova 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Düring, I., *Aristoteles*, Heidelberg 1966 (hay trad. esp., México 1987). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jaeger, W., *Aristoteles. Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung*, Berlin 1923 (hay trad. esp., México 1946). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Natali, C., *Aristotele*, Roma 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale, G., *Introduzione a Aristotele*, Bari 1974 (trad. esp. Barcelona 1985). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ross, W. D., *Aristotle*, Oxford 1923 (hay trad. esp., Buenos Aires 1981). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo, A. - Vigo, A. G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Unidad VI**

Brehier, E., *La philosophie de Plotin*, Paris 1928 (trad. esp., Buenos Aires 1953). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boeri, M. D. – Salles, R., *Los filósofos estoicos. Ontología, Lógica, Física y Ética*, Sankt Augustin 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Long, A. A., *Hellenistic Philosophy. Stoics, Epicureans, Sceptics*, London 1974 (trad. esp., Madrid 1975). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Long, A. A. – Sedley, D. N., *The Hellenistic Philosophers*, 2 vols., Cambridge 1987. [Localízalo en la Biblioteca vol.I](#), [Localízalo en la Biblioteca vol.II](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** “Lengua Latina y su Cultura” es una introducción a la lengua y la cultura de los romanos, que sigue el método de *Lingua Latina per se illustrata* de Hans H. Ørberg. Este curso proporciona al alumno no sólo un aprendizaje ameno y progresivo del vocabulario y de la gramática latinas de un nivel básico-medio, sino también un panorama de las costumbres, instituciones e historia de la Roma clásica.

- **Titulación:** Filosofía, Filosofía y Periodismo, Filosofía y Derecho.
- **Módulo/Materia:** Módulo. Formación general humanística. Materia. Lengua y cultura latinas.
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso, semestre:** Primer curso de Filosofía, Filosofía y Periodismo, Filosofía y Derecho. Anual.
- **Carácter:** Obligatoria
- Esta asignatura se oferta como **optativa** en los siguientes Grados:
  - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria.
- **Profesorado:** María Pilar García Ruiz (responsable) y Pablo Benayas
- **Idioma:** español
- **Horario y aula:** Sem. 1: Jueves 8-9.30 a.m., aula 4 Ed. Amigos. Sem. 2: Martes 10-11.30 a.m. aula 34 Ed. Central.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

## PROGRAMA

La asignatura sigue el método y orden de los capítulos del libro H.H. Ørberg, *Lingua per se illustrata*. 1. *Familia Romana*:

I. IMPERIVM ROMANVM



# Universidad de Navarra

El número: nom. singular/plural de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. Preposición in con ablativo. Partículas interrogativas: -ne?, num?, ubi?, quid? Litterae et numerī (introducción).

## II. FAMILIA ROMANA

El género: masculino, femenino y neutro (-us, -a, -um) de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. El caso genitivo (-ī, -ae, -ōrum, -ārum). Variantes morfológicas del pronombre interrogativo: quis?, quae?, quid? (gen.: cuius?, nom. pl. quī? quae?), quot? Algunos numerales (ūnus, duo, trēs). Cēterī -ae -a. La conjunción enclítica -que.

## III. PVER IMPROBVS

Los casos: acusativo de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. El verbo: presente de indicativo (3a persona del singular de las cuatro conjugaciones). Pronombres personales, interrogativos y relativos (en los casos nominativo y acusativo). Preguntas y respuestas: Cūr...? Quia... La conjunción neque.

## IV. DOMINVS ET SERVI

Los casos: vocativo de la 2a declinación. El verbo: distinción entre conjugaciones a partir del tema verbal; imperativo (2a persona sing.). Genitivo de is, ea, id (eius). Uso de eius/suus, -a, -um.

## V. VILLA ET HORTVS

Acusativo plural (-ōs, -ās, -a) y ablativo plural (-īs) de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. Ablativo con preposición (ab, cum, ex, in, sine). El verbo: presente de indicativo (3a persona pl.) e imperativo (2a persona pl.) de las cuatro conjugaciones. Declinación completa de is, ea, id.

## VI. VIA LATINA

Algunas preposiciones con acusativo (ad, ante, apud, circum, inter, per, post, prope). Complementos de lugar: Quō? Unde? Complementos de lugar con nombres de ciudad. Caso locativo. El verbo: presente de indicativo activo/pasivo (3a persona del sing. y del pl.) Ablativo instrumental.

## VII. PVELLA ET ROSA

Los casos: dativo singular y plural (-ō, -ae, -īs) de la 1a y 2a declinación y de los adjetivos de 1a clase. El reflexivo sē. In + ablativo/acusativo. Interrogaciones retóricas: Nonne...est? Num...est? (Immō...) Et...et, neque...neque, nōn solum...sed etiam. Pronombre demostrativo hic, haec, hoc (introducción). Plēnus + genitivo. Verbos compuestos de preposición (ad-, ab-, ex-, in-).

## VIII. TABERNA ROMANA

Pronombres interrogativos, relativos y demostrativos (declinación completa). El verbo: verbos con tema en -ī-. Tantus y quantus. Ablativo instrumental y ablativo de precio.

## IX. PASTOR ET OVES

Dēclīnātiō prīma, secunda et tertia: cuadro completo y sistematizado. Tercera declinación: temas en consonante y en vocal. Ēst/edunt, dūc/dūcite. Suprā + ac. y sub + abl. Ipse. La asimilación: ad-c... > ac-c..., in-p... > im-p...



## X. BESTIAE ET HOMINES

Dēclīnātiō tertia (otros sustantivos: temas en gutural, nasal y dental, neutros: flūmen, mare, animal). Nēmō. Conjunciones cum y quod. El verbo: infinitivo activo y pasivo de las cuatro conjugaciones. Potest/possunt, vult/volunt. Necesse est + dat. Ablativo de modo. Rotacismo intervocálico.

## XI. CORPVS HVMANVM

Dēclīnātiō tertia (otros sustantivos neutros). Acusativo con infinitivo. Atque y nec. Dē + abl. Ablativo de limitación. Posse, infinitivo de potest/possunt. Adjetivos posesivos: noster -tra -trum/vester -tra -trum.

## XII. MILES ROMANVS

Dēclīnātiō quārta. Concepto de plūrāle tantum (castra -ōrum). Dativo con esse (dativo posesivo). Imperāre y parēre + dat. Adjetivos de 2a clase. Comparativo del adjetivo. Genitivo partitivo. Medidas de longitud. Mīlia + gen. pl. Ac = atque. Tercera conjugación con temas en -i- y en -u-. Fert/ferunt/ferre (imperativo: fer/ferre). Dīc!, Dūc! Fac!

## XIII. ANNVS ET MENSES

El calendario romano. Dēclīnātiō quīnta. Repaso sistemático de las cinco declinaciones. Los nombres de los meses. Tiempo determinado/tiempo continuado. Números cardinales y ordinales (continuación). Imperfecto de esse (3a persona sing./pl.) Superlativo y grados de comparación. Velle, infinitivo de vult/volunt. Conjunciones vel y aut.

## XIV. NOVVS DIES

Uter, neuter, alter, uterque. Dativo de interés (datīvus commodī). Ablativo de duo. El participio: declinación y uso. Pronombres personales de 1a y 2a persona en singular (acusativo, dativo, ablativo). Inquit. Nihil/omnia. El sustantivo rēs.

## XV. MAGISTER ET DISCIPVLI

Desinencias personales del verbo (flexión completa del indicativo de presente activo de las cuatro conjugaciones, incluyendo los verbos con tema en -i- breve). Pronombres personales de 1a y 2a persona del singular y del plural (nominativo). Esse y posse. Acusativo exclamativo. Verbos impersonales: licet + dativo.

## XVI. TEMPESTAS

Verba dēpōnentia (forma pasiva, significado activo): 3a persona del singular y del plural. Ablativo absoluto (sustantivo + adjetivo, sustantivo + participio, sustantivo + sustantivo). Multum, paulum + gen. partitivo. Multō y paulō para reforzar el comparativo y con ante/post. Ablativo sin preposición con locus. Puppis (ac. -im, abl. -ī). Masculinos de la primera declinación (nauta -ae). Verbos irregulares (īre y fierī).

## XVII. NVMERI DIFFICILES

El sistema monetario romano: as, sēstertius, dēnārius, aureus. Contar en latín. Desinencias personales pasivas. Verbo dare (tema en -a- breve). Doble acusativo con docēre.

## XVIII. LITTERAE LATINAE

El alfabeto latino y la escritura romana. Pronombre demostrativo idem. Superlativos en -errimus e -illimus. Formación de adverbios a partir de adjetivos de la 1a y 2a clase.



Comparativo y superlativo de los adverbios; adverbios numerales (pregunta: quotiēs?). Fieri como pasiva de facere. Cum + indicativo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades presenciales: 60 h.

30 h. de Clases Teóricas en las que se explicarán los principales contenidos del Programa, vocabulario, morfología y sintaxis a partir de los textos de Familia Romana y los otros manuales del método.

30 h. Clases Prácticas. Estas actividades se realizarán en el aula de manera individual, en parejas o en grupos, según el tipo de ejercicio. Tienen como finalidad comprobar que se han asimilado las clases teóricas. Comprenden ejercicios de vocabulario, morfología, sintaxis, expresión oral y redacción escrita. Se potencia la participación en el aula solicitando que traigan a clase ejemplos de lo aprendido encontrados en la vida cotidiana.

### Exámenes: 6 horas

### Tutorías (profesor-alumno): 10 horas

**Elaboración de trabajos dirigidos: 10 horas.** Consiste en la lectura de un pequeño libro para la preparación del debate "¿Por qué latín?". Ver documentos "Contenidos"

**Estudio personal: En torno a 64 horas** de estudio por parte del alumno. Para que se dé un correcto aprendizaje es imprescindible que estos tiempos de trabajo del alumno sean semanales. Se estima que el alumno necesita una dedicación semanal de 2 horas de trabajo personal, dependiendo de los conocimientos previos.

## EVALUACIÓN

Habrán pruebas a lo largo del curso que podrán ser eliminatorias, si el alumno supera la materia satisfactoriamente:

- Parcial 1, 10%
- Parcial 2, 20%
- Parcial 3, 20%
- Parcial 4, 30%
- Actividad Debate, 10%
- Asistencia y participación en clase, 10%

### CONVOCATORIA ORDINARIA

En Mayo tendrá lugar el examen final para aquellos que no hayan superado la materia por curso. El examen valdrá el 80% de la nota, comprenderá ejercicios de vocabulario, gramática y sintaxis, preguntas cortas. Se conservan las notas de la actividad de debate y la de asistencia y participación.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

Aquellos alumnos que no superen la asignatura en convocatoria ordinaria, deberán presentarse a la extraordinaria. El examen valdrá el 90% de la nota, comprenderá ejercicios de vocabulario, gramática y sintaxis, preguntas cortas. Se conservará la nota de la actividad de debate (10%).

\*Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes en junio. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Dña. María Pilar García Ruiz ([mpgarcia@unav.es](mailto:mpgarcia@unav.es))

- Despacho 1210. Edificio de Sánchez Bella. Planta 1
- Horario de tutoría: jueves de 17.00 a 19.00

Concertar cita previamente por *mail*.

## BIBLIOGRAFÍA

**El libro que se seguirá en el curso y que conviene tener desde la primera clase es:**

H.H. Ørberg, *Lingua Latina per se Illustrata. Pars 1: Familia Romana*, Guadix, Cultura Clásica, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros **materiales complementarios** de este método son:

H.H. Ørberg, *Lingua Latina per se illustrata. Pars 1, Exercitia latina I*, Guadix, Cultura Clásica, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

H.H. Ørberg, Emilio Canales Muñoz, Antonio González Amador, *Lingua latina per se illustrata. Morfología latina & vocabulario latín-español*. 3ª edición. Guadix, Cultura Clásica, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

H.H. Ørberg, Emilio Canales Muñoz, Antonio González Amador, *Lingua latina per se illustrata. Latine disco I. Guía del alumno*. 2ª edición. Guadix, Cultura Clásica, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

[La asignatura en un click](#)

**Breve descripción:** Desde la Baja Edad Media y hasta el siglo XVIII, en Europa, y también en América, la caza de brujas fue un fenómeno que afectó a miles de personas. ¿Quiénes fueron las brujas? ¿Cuántos casos hubo y dónde se produjeron? ¿Cómo y por qué se persiguió la brujería? ¿Cuál ha sido la imagen de la bruja a lo largo de la historia? ¿Qué nos enseña la caza de brujas en el mundo contemporáneo?.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa; Grado en Lengua y Literatura Española
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Lengua y Literatura española: Módulo V: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Jesús María Usunáriz
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Aula 31 Central. Viernes de 8:00 a 9:45

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## **Competencias Grado Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

**Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares**



## Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

### **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.



Universidad  
de Navarra

### Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

## PROGRAMA

### Tema 1. Estado de la cuestión y presupuestos teóricos. La fabricación de la bruja.

Taller de documentación. Manuales de superstición, brujería y demonología de los siglos XV-XVII (Biblioteca de la Universidad de Navarra. Fondo Antiguo)



## Tema 2. Los estereotipos de la bruja

Taller de documentación. Relaciones de causas inquisitoriales. Iconografía

La realidad social de la bruja

## Tema 3. Los tribunales y la caza de brujas

Competencias y funcionamiento

Jueces, oficiales y testigos

La praxis. Tormento y sentencia

Taller de documentación. Procesos judiciales (Archivo General de Navarra)

Las causas de la caza de brujas

## Tema 4. Hacia el fin de la caza de brujas

Museo de las brujas Zugarramurdi / Logroño y el auto de fe de 1610

## Tema 5. Una geografía de la caza de brujas en Europa y América. Siglos XVI-XVIII. Un estudio comparativo

## Tema 6. La construcción de una imagen contemporánea de la bruja y de la caza de brujas: cine y literatura

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las diferentes actividades formativas de la asignatura se desarrollarán de la siguiente manera:

ACTIVIDADES PRESENCIALES	Horas
<i>Clases teóricas y seminarios prácticos</i>	30
<i>Tutorías</i>	2
<i>Sesiones de evaluación</i>	2
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
<i>Trabajos dirigidos</i>	15
<i>Estudio personal</i>	27
<b>Total</b>	<b>75</b>



# Universidad de Navarra

## Actividades presenciales:

*Clases teóricas y seminarios prácticos:* el profesor dedicará 30 horas para impartir el programa teórico de la asignatura. Para algunas de estas sesiones los alumnos deberán haber leído los materiales que se indiquen.

Están previstas, al menos, dos salidas: una al Archivo General de Navarra para consultar documentación relacionada con la caza de brujas; otra, una visita al Museo de las Brujas en Zugarramurdi en donde se impartirá también una clase.

*Tutorías:* Se reserva el tiempo indicado en la tabla para realizar un seguimiento de la actividad de cada alumno así como para atender sus consultas y dudas.

## Actividades no presenciales

*Estudio personal y trabajos dirigidos:* el alumno deberá dedicar el tiempo que se señala al estudio de los contenidos de la asignatura –tanto a lo que se imparte en clase, como a la preparación de temas a través de manuales y bibliografía diversa–, a la lectura de textos y artículos que se indiquen y a realizar y entregar los trabajos dirigidos que se señalan en el cronograma.

El trabajo dirigido consistirá en un ensayo original, en el que el alumno estará obligado al manejo de documentación original y bibliografía.

**Para los trabajos dirigidos será imprescindible que el alumno mantenga tres sesiones de consulta personal con el profesor de la asignatura, para aclarar sus dudas, para que el alumno reciba ayuda y tutorización personal en la transcripción y búsqueda bibliográfica y para la redacción de su trabajo final.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA: 11 de abril de 8:00 a 10:00. Aula 31 Central

La calificación final se obtiene mediante la nota del examen final. (60% de la nota) y de un trabajo (40% de la nota).

El examen consistirá en **cinco preguntas** relacionadas con el temario.

El trabajo se realizará sobre uno de los temas del programa y puede tener diferentes características (análisis de fuentes, encuestas etnográficas, fotografías, vídeos, etc.). Para su realización es necesario que el alumno mantenga, al menos, **tres entrevistas** con el profesor para determinar su contenido y desarrollo.

Quien no entregue el trabajo ni realice las entrevistas constará en la nota final como **"No presentado"**

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La calificación final se obtiene mediante la nota del examen final. (60% de la nota) y se conservará la del trabajo entregado en la primera convocatoria (40% de la nota). En el caso



# Universidad de Navarra

de no haber entregado el trabajo en la primera convocatoria, deberá hacerlo en la extraordinaria, con las mismas condiciones que la primera, es decir: tres entrevistas previas con el profesor.

Se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clase, y en las actividades que se organicen.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jesús María Usunáriz ([jusunariz@unav.es](mailto:jusunariz@unav.es))

- Despacho. 2140 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Viernes de 10:00 a 14:00 o bien mediante cita previa.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Ankarloo, Bengt, Stuart Clark, y William Monter. *Witchcraft and Magic in Europe. The Period of the Witch Trials*, London, The Athlone Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Barry, Jonathan (ed.), *Witchcraft in early modern Europe. Studies in culture and belief*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Briggs, Robin, *Witches and Neighbors. The Social and Cultural Context of European Witchcraft*, New York, Penguin Books, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cardini, Franco, *Magia, brujería y superstición en el occidente medieval*, Barcelona, Península, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Caro Baroja, Julio, *Las brujas y su mundo*, Madrid, Alianza Editorial, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Clark, Stuart, *Thinking with Demons. The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe*, Oxford, Oxford University Press, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Delumeau, Jean. *El miedo en Occidente*. Madrid, Taurus, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Durrant, B. y Michael David Bailey (eds.), *Historical Dictionary of Witchcraft*, Lanham, Scarecrow Press, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Henningsen, Gustav, *El abogado de las brujas. Brujería vasca e Inquisición española*, Madrid, Alianza Editorial, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lara Alberola, Eva, *Hechiceras y brujas en la literatura española de los Siglos de Oro*, Valencia, Universitat de València, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Levack, Brian P., *La caza de brujas en la Europa Moderna*, Madrid, Alianza Editorial, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Levack, Brian P. (ed.), *The Oxford Handbook of Witchcraft in Early Modern Europe and Colonial America*, Oxford, Oxford University Press, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Lisón Tolosana, Carmelo, *Las brujas en la historia de España*, Madrid, Temas de hoy, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Golden, Richard M. (ed.), *Encyclopedia of Witchcraft. The Western Tradition*, Santa Barbara, ABC Clío, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morgado García, Arturo, *Demonios, magos y brujas en la España moderna*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zamora Calvo, María Jesús, *Artes maleficorum. Brujas, magos y demonios en el Siglo de Oro*, Barcelona, Calambur, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Recursos

[The Witch-Hunt in Early Modern Europe](#)

[Early Modern Witch Trials](#)

Exposición [Maleficium. Navarra y la caza de brujas \(siglos XIV-XVII\)](#)

[Caza de brujas en Cataluña \(siglos XV-XVIII\)](#)

## Fuentes

### Tratados sobre hechicería y brujería

Le Franc, Martin, [Le Champion des dames](#) (1440), fol. 105v.

Kramer, Heinrich y Sprenger, Jacob, [Malleus Maleficarum](#), (1486).

Monitor, Ulrich, [De lamiis et pythonicis mulieribus](#) (1489).

Grillandus, Paulus [Tractatus de Hereticis et Sortilegiis](#) (1524).

Weyer, Johann, [De Praestigiis Daemonum](#) (1563).

Bodin, Jean, [La Demonomanie des sorciers](#) (1580).

Rémy, Nicolas, [Demonolatreiae](#) (1595).

Guazzo, Francesco Maria, [Compendium Maleficarum](#) (1608, 1626).

Lancre, Pierre de, [Tableau de l'inconstance des mauvais, anges et demons](#), Paris, Nicolas Buon, 1613.

Carpzov, Benedict, [Practica Rerum Criminalium](#) (1635)

Eymerich, Nicolás, [Directorium Inquisitorum](#) (1369)

Andosilla, Martín de, [De superstitionibus](#) (1510)

Castañega, Martín de, [Tratado muy sutil y bien fundado de las supersticiones y hechicerías](#) (1529)

Castro, Alfonso de, [Adversus omnes haereses](#) (1534)

Ciruelo, Pedro, [Reprobación de las supersticiones y hechicerías](#) (1538)



# Universidad de Navarra

Torquemada, Antonio de, [Jardín de flores curiosas](#) (1570)

Río, Martín del, [Disquisitionum magicarum libri VI](#) (1599)

[Valencia, Pedro de](#) (1610)

Sandoval, Prudencio, [Primera parte de la vida y hechos del emperador Carlos quinto](#) (1604).

Navarro, Gaspar, [Tribunal de supersticion ladina, explorador del saber, astucia y poder del demonio: en que se condena lo que suele correr por bueno en hechizos, agujeros, ensalmos, vanos saludadores, maleficios, co\[n\]juros, arte notoria, caualista, y paulina y semejantes acciones vulgares](#) (1631) (1631)

[Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en los días 7 y 8 de noviembre del año de 1610, siendo inquisidor general el cardenal arzobispo de Toledo, Don Bernardo de Sandoval y Rojas, ilustrada con notas por el bachiller Ginés de Posadilla, natural de Tebenes](#) (1810)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura "Literatura universal" intenta ofrecer nociones fundamentales sobre los principales periodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental. El enfoque adoptado es básicamente cronológico; por ello el programa de la asignatura se estructura en función de los siguientes periodos: Edad Media, Renacimiento, Modernidad, Contemporaneidad. Dentro de cada uno de los segmentos cronológicos identificados se analizan, de forma paradigmática, obras relevantes y significativas del momento y la corriente objeto de estudio. La asignatura presta además una atención especial al establecimiento de relaciones entre unas épocas y otras y, muy en concreto, a la huella que la literatura de la tradición deja en la literatura del mundo actual. Obviamente, las limitaciones de tiempo obligan a renunciar a pretensiones de exhaustividad en la exposición.

- **Titulación:** Grado en Historia, Grado en Filosofía.
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas; Materia 4: Lengua y Literatura
- Grado en Filosofía: Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación; Materia 2: Literatura y comunicación
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso; 1er semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Miguel Zugasti
- **Idioma:** Español
- **Horario, Aula:** Lunes, de 8h a 9:30h, en el aula 05 (planta baja) del Edificio Amigos. Viernes, de 8h a 9:30h, en el aula 06 (planta baja) del Edificio Amigos)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Filosofía:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea

### Historia:



# Universidad de Navarra

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CE17: Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## PROGRAMA

### I. Edad Media:

1. La poesía medieval: trovadores y juglares.

### II. Humanismo y Renacimiento:

2. Dante: *Divina comedia*. Petrarca: *Cancionero*.

3. Influencia italiana en España: Garcilaso de la Vega, Góngora, Quevedo.

### III. Orígenes del teatro moderno:

4. Teatro isabelino: Shakespeare (Lectura obligatoria: *Hamlet*).

5. Teatro barroco español: Tirso de Molina (Lectura obligatoria: *El castigo del penseque*).

### IV. Narrativa realista:

6. Los orígenes: Cervantes (Lectura obligatoria: *Quijote*, solo la primera parte, 1605).

7. De la literatura testimonial a la ficcional: naufragios y aventuras; utopías y distopías. (Lecturas obligatorias: Pedro Gobeo de Vitoria: *Naufragio y peregrinación*; Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*).

### V. Poesía contemporánea:

8. Rainer Maria Rilke. T. S. Eliot. (Lectura obligatoria: Eliot, *La tierra baldía*).

9. César Vallejo. Pablo Neruda. Federico García Lorca. Luis Alberto de Cuenca.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

## Metodologías docentes

-Clases presenciales: 60 horas.

-Tutorías: 1 hora.

-Trabajos dirigidos: 3 horas.

-Estudio personal: 86 horas.

-Respuesta individual de los cuestionarios relativos a las lecturas obligatorias que constan en el apartado de "Bibliografía".

-Entrevistas con el profesor que ayuden a resolver los problemas planteados por la materia expuesta en clase y las lecturas obligatorias.

## EVALUACIÓN

### Grados en Historia y Filosofía

**Exámenes escritos:** 60% de la nota de la asignatura (examen escrito final).

**Trabajos dirigidos:** 30% de la nota de la asignatura (lecturas obligatorias y **resolución de cuestionarios de lectura**).

**Intervenciones en clase y tutorías:** 10% de la nota de la asignatura.

En la convocatoria extraordinaria (mes de junio), el examen valdrá el 70 % de la nota final; el 30 % restante procederá de la participación del alumno en la clase y de la entrega de un trabajo. Este trabajo (entre 4-8 páginas) consistirá en una lectura comentada de uno de los libros señalados en la guía docente como de lectura obligatoria. Se entregará en mano al profesor el día del examen de la convocatoria extraordinaria.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- 13 de diciembre de 2024 (viernes): Aula 34 del Edificio Central, de 16h a 18h.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- 11 de junio de 2025 (miércoles), de 9h a 11:30h, en el aula 35 del Edificio Central.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Miguel Zugasti ([mzugasti@unav.es](mailto:mzugasti@unav.es))

- Despacho 1220; Edificio Sánchez Bella; Planta 1
- Horario de tutoría: lunes y miércoles, de 12h. a 14h.

## BIBLIOGRAFÍA

**Bibliografía primaria - Lecturas obligatorias**



# Universidad de Navarra

Dante Alighieri, *Divina Comedia* (solo *Infierno*, cantos 1-4, 9-12, 18, 23-34). (Fragmentos disponibles en la sección 'Contenidos' de la asignatura). (Libro electrónico:

<https://ciudadseva.com/texto/divina-comedia-infierno/>). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Petrarca, *Cancionero* (solo algunos sonetos). (Fragmentos disponibles en la sección 'Contenidos' de la asignatura). [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2)

Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora (Solo algunos sonetos, disponibles en la sección 'Contenidos' de la asignatura).

William Shakespeare, *Hamlet* (múltiples ediciones). (Edición bilingüe recomendada: Madrid, Cátedra, ed. M. Á. Conejero, 1992). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Tirso de Molina, *El castigo del penseque* (Madrid, Cátedra, ed. M. Zugasti, 2013). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha* (solo la primera parte, de 1605; múltiples ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Pedro Gobeo de Vitoria, *Nafragio y peregrinación* (Barcelona, Crítica, ed. M. Zugasti, 2023). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* (múltiples ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

T. S. Eliot, *La tierra baldía*. (Libro completo disponible en la sección 'Contenidos' de la asignatura). (Edición bilingüe recomendada: Madrid, Cátedra, ed. V. Patea, 2022). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

## Bibliografía secundaria

Auerbach, E., *Dante: poeta del mundo terrenal*, Barcelona, Acantilado, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bompiani, V., *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, Barcelona, Hora S. A., 1992, 4ª ed., 16 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cascardi, A. J., ed. *The Cambridge Companion to Cervantes*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crespo, A., *Dante y su obra*, Barcelona, Acantilado, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media latina*, 2 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).

Easterling, P. E. y Knox, B. M. W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. I. Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

García Gual, G., *Primeras novelas europeas*, Madrid, Istmo, 1990, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gili Gaya, S., *Iniciación en la historia literaria universal*, Barcelona, Teide, 1972, 11ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howatson, M. C., *Diccionario de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza, 2000, 1ª ed., 1ª reimp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kenney, E. J., y W. V. Clausen (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. II. Literatura Latina*, Madrid, Gredos, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 2000, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McEachern, C. (ed.), *The Cambridge Companion to Shakespearean Tragedy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riquer, M. de y J. M. Valverde, *Historia de la literatura universal. Vol. I. Desde los inicios hasta el Barroco*, Madrid, Gredos, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riquer, M. de y J. M. Valverde, *Historia de la literatura universal. Vol. II. Desde el Barroco hasta nuestros días*, Madrid, Gredos, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez Eguía, C. (coord.), *Gran enciclopedia de la literatura universal*, Madrid, Rialp, 1992. (Sólo hay 4 vols., que llegan hasta la letra Gue-). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Thoorens, L., *Historia universal de la literatura*, Barcelona, Daimon, 1977, 7 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 3), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 4), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 5), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 6) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 7).

Torres Guerra, José B., *Introducción a la literatura griega antigua*, Madrid, Síntesis, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Travers, M., *An Introduction to Modern European Literature: from romanticism to postmodernism*, Nueva York, St Martin's Press, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valverde, J. M. y M. de Riquer, *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Planeta, 1974, 10 vols., 2ª ed. act. en 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA. *The Reader's Companion to World Literature*. Nueva York, New American Library, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTATION

- **Brief sketch of the course:** "World Literature" tries to convey fundamental notions concerning the most important ages, trends and authors of literature within the Western World. The approach is basically chronological. Thus, the programme deals with successive periods – Ancient World, Middle Ages, the Renaissance, Modern Times – although in the last few topics the different genres will be treated separately. The most relevant and significant literary works of those ages, trends and genres will be analysed. Special attention will be paid to relationships and parallels between texts from different periods and, above all, to the influence of the literature of the past on our modern view of the world and on literature today. Obviously, owing to scarcity of time no thorough analysis will be developed.
- **Carácter:** Basic
- **ECTS:** 6
- **Year and semestre:** 1 er curso: 1er semestre
- **Language:** English
  - **Módulo y materia de la asignatura:** Grado en Filosofía: Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación. Materia 2: Literatura y comunicación
  - Grado en Historia: Módulo I: La Historia y las ciencias humanas. Materia 4: Lengua y Literatura
- **Teacher in charge:** Dr. Gabriel Insausti Herrero-Velarde ([ginsausti@unav.es](mailto:ginsausti@unav.es))
- **Teachers:** Gabriel Insausti, Danila Andreev
- **Time table:** Lunes de 8,00 a 10,00 y miércoles de 10 a 12,00
- **Room:** Aula 35 Ed. Central (Lunes) y Aula 08 de Comunicación (Miércoles)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Filosofía:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE4 Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

CE16 Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural

### Grado en Historia:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a



# Universidad de Navarra

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

## PROGRAMME

### I. Ancient Times:

1. General features.
2. Epic in Ancient Greece and Rome.
3. Comedy and tragedy in Ancient Greece.

### II. Middle Ages:

4. Courtly love. *Dolce stil nuovo*. Dante.

### III. Renaissance:

5. Narrative: Boccaccio's Decameron. *Fabliaux*, tales and short stories.

### 6. Poetry

- Petrarch: *Canzoniere*.

### 7. Essay

- Thomas More: *Utopia*.

### IV. Origins of modern theatre:

### 8. Elizabethan theatre:

- Shakespeare: *Macbeth*

### V. Romanticism:

### 10. Goethe: *Werther*.

### 11. Wordsworth and Coleridge: *Lyrical Ballads. The Prelude*.



Universidad  
de Navarra

#### **VI. The birth of modern novel:**

12. Tolstoi: *The Death of Ivan Ilitch*.

#### **VII. Modern Poetry:**

13. Baudelaire.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

### **Methodology**

1. Lectures delivered by the teacher.
2. Commentary on texts (which will be available for the student through ADI) that illustrate the lectures.
3. Questionnaires concerning the compulsory readings specified by the teacher. The list will be produced at the beginning of the semester.
4. Interviews with the teacher in order to solve any doubts or questions that the lectures or the readings may raise.

### **Time distribution**

- Lectures and discussions: 60 hours
- Tutorials: 1 hour
- Questionnaires: 3 hours
- 86 hours to prepare the compulsory readings and answering the questionnaires

### **Assessment**

#### **DECEMBER**

Assessment will depend on a 20 % on participation during sessions, 20 % on questionnaires and 60 % on the exam: this will include a short questionnaire and a short essay about one of the authors and texts on the Syllabus.

#### **JUNE (RESIT EXAM)**

The exam (60%) will be as in December; the part of the final grades corresponding to participation and questionnaires (40%) will be added.



Universidad  
de Navarra

## BUSINESS HOURS

Thursday, 15:00 PM-17:00 PM

Room 1300, Library Building

Interviews can be also scheduled via email: [ginsausti@unav.es](mailto:ginsausti@unav.es)

## BIBLIOGRAPHY

### Compulsory readings:

1. Sophocles, *Oedipus Rex*. [Find it in the Library](#)
2. Dante, *Divine Comedy* (only the Inferno). [Find it in the Library](#)
3. Petrarch, *Canzoni* (a selection of poems will be suggested). [Find it in the Library](#)
4. Boccaccio, *Decameron* (only the First Journey). [Find it in the Library](#)
5. Thomas More, *Utopia*. [Find it in the Library](#)
6. Shakespeare, *Macbeth*. [Find it in the Library](#)
7. Alexander Pope, *Essay on Criticism*. [Find it in the Library](#)
8. Goethe, *Werther*. [Find it in the Library](#)
9. Coleridge and Wordsworth, *Lyrical Ballads* (a selection of poems will be suggested). [Find it in the Library](#) (v. 1) y [Find it in the Library](#) (v. 2).
10. Tolstoi, *The Death of Ivan Ilitch*. [Find it in the Library](#)
11. Baudelaire, *The Flowers of Evil* (a selection of poems will be suggested). [Find it in the Library](#)

### Further Reading:

1. Auerbach, E., *Dante: poeta del mundo terrenal*, Barcelona, Acantilado, 2008. [Find it in the Library](#)
2. Cascardi, Anthony J., (ed.), *The Cambridge Companion to Cervantes*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Find it in the Library](#)
3. Crespo, A., *Dante y su obra*, Barcelona, Acantilado, 1999. [Find it in the Library](#)
4. Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media latina*, 2 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 1981. [Find it in the Library](#) (v. 1); [Find it in the Library](#) (v. 2).
5. Easterling, P. E. y Knox, B. M. W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. I. Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1990. [Find it in the Library](#)



6. Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976. [Find it in the Library](#)
7. Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980. [Find it in the Library](#)
8. García Gual, G., *Primeras novelas europeas*, Madrid, Istmo, 1990 (3ª ed.). [Find it in the Library](#)
9. Howatson, M. C., *Diccionario de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza, 2000 (1ª ed., 1ª reimp.). [Find it in the Library](#)
10. Kenney, E. J., y Clausen, W. V. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. II. Literatura Latina*, Madrid, Gredos, 1989. [Find it in the Library](#)
11. Leatherborrow, W. S. (ed.), *The Cambridge companion to Dostoevskii*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Find it in the Library](#)
12. López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 2000 (3ª ed.). [Find it in the Library](#)
13. McEachern, Claire (ed.), *The Cambridge Companion to Shakespearean Tragedy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Find it in the Library](#)
14. Riquer, M. de, y Valverde, J. M.<sup>a</sup>, *Historia de la literatura universal. I. Desde los inicios hasta el Barroco*, Madrid, Gredos, 2007. [Find it in the Library](#)
15. Riquer, M. de, y Valverde, J. M.<sup>a</sup>, *Historia de la literatura universal. II. Desde el Barroco hasta nuestros días*, Madrid, Gredos, 2007. [Find it in the Library](#)
16. Travers, Martin. *An Introduction to Modern European Literature*. Nueva York, St Martin's Press, 1998. [Find it in the Library](#)
17. VV. AA. *The Reader's Companion to World Literature*. Nueva York, New American Library, 2002. [Find it in the Library](#)



## PRESENTACIÓN

El objetivo de la lógica es algo característicamente humano: razonar. La utilización de conceptos matemáticos en el estudio del razonamiento en el trabajo de filósofos y matemáticos como Frage, Whitehead y Russell, ha dado lugar a la que actualmente se conoce como Lógica Clásica.

Este curso pretende introducir al alumno a los conceptos básicos de la lógica y a la lógica proposicional clásica y de primer orden.

El curso cubre técnicas generales sobre sistemas de prueba con el propósito de entrenar estudiantes hacia el aprendizaje autónomo de la Lógica.

- **Carácter:** Básica.
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer curso, segundo semestre.
- **Idioma:** Español.
- **Título:** Filosofía.
- **Módulo I:** Lógica, epistemología y comunicación.
- **Materia 1:** Lógica y Filosofía del Lenguaje.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Profesor:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Horario:** Martes de 8:00 a 10:00 y jueves de 10:00 a 12:00.
- **Aula:** Martes aula 35 Ed. Central y jueves Aula 33 Ed. Central.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

## PROGRAMA

1. ¿Sobre qué trata la Lógica? Frases, proposiciones y argumentos. Validez y consecuencia lógica.
2. Lógica Proposicional Clásica. El lenguaje de las proposiciones, semántica y consecuencia lógica. Pruebas por árboles.
3. Lógica Clásica de Primer Orden. Motivación. Lenguas de primer orden y semántica. Pruebas por árboles.
4. Más allá de la Lógica Clásica. Extensiones frente a alternativas a la lógica clásica.



## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Distribución de la carga de trabajo:

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 39 horas
- Estudio personal: 50 horas

Los contenidos de este curso son acumulativos. **Se recomienda a los estudiantes empezar a trabajar desde el primer día y de manera semanal para no perder el hilo.** Como recompensa, hasta 4 puntos de la nota final (sobre 10 puntos) pueden ser obtenidos entregando cuestionarios y ejercicios.

### Actividades formativas:

a) Asistencia a las explicaciones en clase: El estudiante debe llevar los apuntes de la asignatura proporcionados por el profesor (se recomienda imprimirlos) e ir tomando notas con las explicaciones de clase que complementen estos apuntes.

b) Trabajo fuera del aula: El trabajo fuera del aula incluye las siguientes actividades:

- Resolución de tres cuestionarios y de tres sets de ejercicios que deberán entregarse en la fecha indicada por el profesor.
- Estudio personal para el examen final.

## EVALUACIÓN

### Sistemas de evaluación:

Valoración de examen escrito: 60%.

Valoración de intervenciones en clase y tutorías: 20%

Valoración de prácticas en actividades presenciales: 20%

**IMPORTANTE:** Los cuestionarios y los ejercicios no serán aceptados después de la fecha límite sin una justificación.

### Convocatoria extraordinaria:

El alumno tendrá ocasión de recuperar los 20% de tutorías y 20% de actividades presenciales entregando los cuestionarios y sets de ejercicios antes del examen de la convocatoria extraordinaria. Este examen contará el 60% de la nota final.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad  
de Navarra

**Profesor: Pablo Cobreros (pcobreros@unav.es)**

Miércoles desde las 9.30 hasta las 11.00

Despacho 2180

Edificio Ismael Sánchez Bella

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Cobreros, Pablo (2013), "Lógic and Paradoxes: lesson 1". [https://www.youtube.com/watch?v=Fph\\_PSGX10](https://www.youtube.com/watch?v=Fph_PSGX10)

Se trata de una serie de vídeos que explican los conceptos clave, así como la demostración por árboles.

- Priest, G. (2008). *An introduction to non-classical logic: From if to is*. Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

El curso cubre una pequeña parte de este libro. Los capítulos 1 y 12 están conectados con los temas 2 y 3 del curso. El libro contiene ejercicios.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** De las civilizaciones clásicas, la romana fue, sin duda, aquella en la que el medio epigráfico -las **inscripciones**- se convirtió en un **medio de comunicación fundamental**, de modo especial a partir del reinado de Augusto en que el hábito de grabar inscripciones -el denominado "hábito epigráfico"- constituyó una de las más nítidas **manifestaciones de la globalización cultural difundida por Roma en el Mediterráneo**. Esas inscripciones, además, con carácter votivo, honorífico, funerario, jurídico o monumental -además de otras sobre un largo tipo de soportes bien variados y que afectaron a todas las facetas de la vida cotidiana romana- constituyen una **f fuente primaria primordial para nuestro conocimiento de la Historia y de las instituciones romanas** base de un legado que ha marcado, como ningún otro, la civilización occidental.

- **Titulación:** Grado en Historia (Se oferta como optativa a otras titulaciones)
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 3: Arte y patrimonio
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo (Obligatorio para quienes cursan el [Diploma en Arqueología](#))
- **Profesorado:** Dr. Javier Andreu Pintado
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 8 a 9.30h (Seminario 15, Edificio de Amigos)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado Lengua y Literatura

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## **Grado Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.



CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## PROGRAMA

### Bloque I. La Epigrafía como Ciencia de la Antigüedad

Tema 1. Las inscripciones en Roma: introducción y panorámica general

Tema 2. La Epigrafía como ciencia: de los *corpora* a la Epigrafía 3D

Tema 3. Herramientas propias de la investigación epigráfica: la edición epigráfica y el *corpus* epigráfico

### Bloque II. Aproximación a la Epigrafía y a las instituciones de Roma

Tema 4. La onomástica y el nombre en Roma: aproximación a la sociedad romana

Tema 5. La muerte en Roma: los *tituli* funerarios

Tema 6. Poder y sociedad en Roma: la epigrafía honorífica a escala central, provincial y municipal

Tema 7. La religión romana: las inscripciones votivas y el hecho religioso

Tema 8. La construcción romana: inscripciones monumentales y de edificios públicos

Tema 9. Los documentos públicos y la epigrafía jurídica

Tema 10. Otras manifestaciones del “hábito epigráfico” en la sociedad romana

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

La principal actividad formativa de la asignatura “Epigrafía e instituciones romanas” serán las **clases teóricas** en las que se realizará un repaso de los principales tipos de inscripciones generadas por la sociedad romana como fuentes para el estudio de aspectos de la ideología, el ritual o la política de Roma. Ese repaso se hará a partir del estudio y análisis de inscripciones concretas, con atención especial a los grandes repertorios epigráficos hispanorromanos.

Junto a esa tarea, el estudiante deberá **adquirir los rudimentos propios del epigrafista** siendo capaz de presentar, a través de sistemas de edición, y contextualizar, obteniendo de ella información histórica, inscripciones romanas de contenido y dificultad básica. Para esas tareas se reservará un espacio en la calificación final de la asignatura espacio orientado a la dimensión más práctica -tanto de edición como de interpretación- de la labor del epigrafista.

Por último, y entendiendo que la documentación epigráfica es una fuente primordial para el estudio de la civilización romana, se realizará una **excursión epigráfica** durante el semestre, de la que el estudiante deberá rendir cuentas con una memoria final.



# Universidad de Navarra

De este modo, el reparto horario quedaría como sigue:

- a) Horas de estudio personal del alumno en relación a los temas teóricos (30 horas de trabajo personal)
- b) Trabajos de evaluación (20 horas de trabajo personal)
- c) Tutorías con el profesor (5 horas de trabajo personal)

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para superar la asignatura el estudiante deberá demostrar su capacidad de lectura, interpretación y datación de una inscripción romana, habilidad de la que en cualquier caso rendirá cuentas a partir de una serie de tareas que configurarán la calificación final. Ésta constará de los siguientes ítems:

**10%** asistencia y participación en las **sesiones teóricas de la asignatura**, en clase. En ellas, fundamentalmente, se procederá al trabajo con documentos epigráficos de diversa naturaleza, con un contenido, por tanto, práctico. Antes de las sesiones, y conforme al calendario que se indicará, será bueno que el estudiante haya visionado las píldoras de conocimiento que se alojarán en el [canal de YouTube del profesor](#).

**30%** realización de **tres tareas obligatorias** (promedio de las tres, al 30%) seriadas a lo largo del curso y que incluirán: una reseña relativa a los contenidos del bloque I, una tarea a desarrollar con alguno de los bancos de datos digitales de contenido epigráfico, y una "edición" de texto epigráfico a partir de la excursión que, al [MNAT-Museu Nacional Arqueològic de Tarragona](#), está previsto realizar durante el semestre y en fecha que oportunamente se indicará (si, por algún imponderable la excursión no puede celebrarse, se indicará sobre qué material epigráfico alternativo desarrollar la práctica).

**60% prueba final escrita**, de carácter teórico-práctico.

Quien desee **obtener Matrícula de Honor** en la asignatura o mejorar la calificación final obtenida en la misma -siempre a partir del aprobado- deberá concertar con el profesor un **trabajo de iniciación a la investigación sobre fuentes epigráficas** que podrá ser entregado hasta el día de la prueba final, en mayo, de la asignatura.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Prueba escrita**, de carácter teórico-práctico, de análisis, traducción y comentario de inscripciones romanas, a la manera de la prueba final, escrita, de la convocatoria ordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Andreu ([jandreup@unav.es](mailto:jandreup@unav.es))

- Despacho 2161. Edificio. Planta 2ª Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: Lunes de 9 a 14h. Previa cita, a través de su dirección electrónica: [jandreup@unav.es](mailto:jandreup@unav.es)



## BIBLIOGRAFÍA

Aunque para cada lección del programa se facilitará, oportunamente, bibliografía complementaria, los **títulos básicos** que el alumno debe conocer y manejar son, al menos, los siguientes:

ALVAR EZQUERRA, A. (ed.): *Sistema de Epigrafía en la Antigua Roma*, Universidad de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

(\*) ANDREU, J. (coord.): *Fundamentos de Epigrafía Latina*, Liceus E-Excellence, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

(\*) BATTLE, P.: *Epigrafía Latina*, Escuela de Filología, Barcelona, 1963. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BRUUN, Ch., y EDMONSON, J.: *The Oxford Handbook on Roman Epigraphy*, Oxford University Press, Oxford-Nueva York, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAGNAT, R.: *Cours d'Épigraphie Latine*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 1986 (accesible en pdf, [aquí](#)) [Localízalo en la Biblioteca](#)

CALABI LIMENTALI, I.: *Epigrafía Latina*, Cisalpino, Milán, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CÉBEILLAC-GERVASONI, M.: *Epigrafía Latina. Ostia: cento iscrizioni in contesto*, Quasar, Roma, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

COOLEY, A.: *The Cambridge Manual of Latin Epigraphy*, Cambridge University Press, Cambridge, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

CORBIER, P.: *Epigrafía Latina*, Universidad de Granada, Granada, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DI STÉFANO MANZELLA, I.: *Il mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Quasar, Roma, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DONATI, Á.: *Epigrafía latina. La comunicazione nell'Antichità*, Il Mulino, Bolonia, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ENCARNAÇÃO, J. d'.: *Epigrafía. As pedras que falam*, Imprensa da Universidade, Coimbra, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)

LASSÈRE, J.-M.: *Manuel d'Épigraphie Romaine. 2 vols.*, Picard, París, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2)

LÓPEZ BARJA, P.: *Epigrafía Latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d. C.*, Tórculo Edicions, Santiago de Compostela, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SCHMIDT, M.: *Lateinische Epigraphik. Eine Einführung*, WBG Wissen Verbindet, Darmstadt, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SIMÓN CORNAGO, I.: *Inscripciones Romanas. Mensajes milenarios en la Ciudad Eterna*, Roma, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De igual modo, será bueno que el estudiante se familiarice con los principales buscadores de inscripciones romanas actualmente disponibles en red y, entre ellos, al menos el



Universidad  
de Navarra

[Epigraphische Datenbank Clauss Slaby](#), el [Epigraphische Datenbank Heidelberg](#), el [Epigraphic Database Rome](#) y, por supuesto, [Hispania Epigraphica Online](#).

Pueden ser útiles, también, los *posts* etiquetados con la [etiqueta Epigraphica](#) del [blog \*Oppida Imperii Romani\*](#), del profesor de la asignatura así como algunos que, de contenido epigráfico, se citan en el espacio de “Blogs y sites útiles”.

Para la Epigrafía Griega, que no será objeto de atención en el aula, pero también con otros recursos bibliográficos y digitales, se recomienda consultar el portal [Saxa Loquuntur](#).



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura pretende familiarizar a los estudiantes con el desarrollo histórico y cultural de las civilizaciones del Mediterráneo antiguo desde el Próximo Oriente y el origen del estado hasta Roma y su expansión militar y administrativa por la cuenca mediterránea. De ese modo se estudiarán las civilizaciones mesopotámicas, la Historia de la Grecia Antigua y las claves de la expansión y desarrollo político de Roma con atención no sólo a la problemática histórica de cada periodo sino, también, a sus grandes creaciones políticas y culturales.

- **Titulación:** Grado en Historia y Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:**
  - Grado en Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental
  - Grado en Filosofía: Módulo IV: Historia del pensamiento y cultura clásica; Materia 2: Cultura clásica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso; 1er semestre
- **Carácter:** Básico
- **Profesorado:** Dr. Javier Andreu Pintado
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 10 a 11.30h (Aula 18, Edificio Amigos) y Viernes de 12 a 13.30h (Aula 1, Edificio Amigos)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

## **Grado en Filosofía**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

## **PROGRAMA**

### **I. HISTORIA E HISTORIA ANTIGUA: LAS CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD**



Tema 1. La Historia Antigua: concepto, límites, método, fuentes.

## II. HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

Tema 2. Introducción general al Próximo Oriente Antiguo: pueblos, lenguas, escrituras, sinopsis cronológica.

## III. HISTORIA DE LA GRECIA ANTIGUA

Tema 3. Introducción a la Historia de Grecia. Las Culturas Prehelénicas (I milenio-siglo XII a. C.).

Tema 4. Problemática histórica del Alto Arcaísmo: los “Siglos Oscuros” de la Historia de Grecia (ss. XIII-VII a. C.).

Tema 5. El Arcaísmo Griego (ss. VII-VI a. C.): colonización, tiranía y formación de la pólis.

Tema 6. Evolución política e institucional de la pólis clásica. Atenas y Esparta.

Tema 7. Las Guerras Médicas (499-479 a. C.): la lucha contra los Persas y el liderazgo de Atenas.

Tema 8. La Pentecontecia (479-431 a. C.): los estados griegos en vísperas de las Guerras del Peloponeso.

Tema 9. Las Guerras del Peloponeso (431-404 a. C.): el inicio de la stásis y la transformación de la Hélade.

Tema 10. El siglo IV a. C.: stásis, crisis política y cambio espiritual en la Grecia Clásica.

Tema 11. Hacia la *koiné* cultural griega: Macedonia. Personalidad histórica y política de Alejandro de Macedonia.

Tema 12. El Helenismo: los estados griegos tras la muerte de Alejandro de Macedonia.

## IV. HISTORIA DE LA ANTIGUA ROMA

Tema 13. El mundo romano: ensayo de introducción a la Historia de Roma.

Tema 14. Roma y Etruria. Evolución histórica e institucional de la monarquía romana.

Tema 15. La República (I). La República Inicial. Configuración institucional de la República (ss. VI-III a. C.).

Tema 16. La República (II). La República Imperial Romana: Roma a la conquista del Mediterráneo (ss. III-II a. C.).

Tema 17. La República (III). La República Imperial Romana (y II): Consecuencias derivadas del imperialismo romano (s. II a. C.).

Tema 18. La República (IV). La crisis republicana: La República Tardía, claves políticas e institucionales (s. I a. C.).

Tema 19. Augusto y la transición al Principado: bases políticas, sociales e ideológicas del nuevo régimen.



Tema 20. La Dinastía Julio-Claudia (14-68 d. C.) y la dinastía Flavia (69-96 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 21. Roma bajo los Antoninos (96-193 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 22. La alteración del mundo romano. La crisis del siglo III d. C. y las transformaciones del siglo IV d. C.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades formativas y metodologías docentes

Para la obtención de las competencias citadas más arriba, las actividades formativas que se desarrollarán en el aula se organizan en tres grandes tipos, todas a desarrollar en el marco del aula:

1. **Clases presenciales:** Lección magistral, para la explicación, con carácter transversal, de las cuestiones centrales del temario de la asignatura o de aquéllas en que éste se descomponga, especificadas en la sección relativa al "Programa" en esta guía docente. En el seguimiento de esas lecciones se buscará que el estudiante, a la hora de la evaluación, demuestre capacidad crítica y de composición de los temas combinando el conocimiento de los mismos con su pensamiento analítico y crítico y con el manejo de bibliografía complementaria y de fuentes secundarias (20 horas lectivas).

2. **Comentarios de textos,** para ilustrar -en tanto que la Historia del Mundo Clásico se compone a partir de las fuentes antiguas- instituciones, personajes o procesos históricos así como para caracterizar de qué modo la historiografía ha ido elaborando nuestra visión de los acontecimientos del pasado. En este sentido se valorará la capacidad autónoma del estudiante para construir un discurso histórico coherente a partir del análisis de fuentes primarias tanto literarias como materiales (20 horas lectivas).

3. **Análisis de instituciones.** Dado el enfoque político y cultural de la asignatura de Mundo Clásico, se dedicará tiempo en el aula a la caracterización de instituciones políticas, sociales y culturales básicas en el mundo antiguo (20 horas lectivas).

A estas tareas se añaden las siguientes, ya de trabajo personal del estudiante:

- a) Horas de estudio personal (70 horas de trabajo personal)
- b) Trabajos de evaluación (10 horas de trabajo personal)
- c) Tutorías con el profesor (2 horas de trabajo personal)

Estas tareas podrán ser eventualmente complementadas con la voluntaria asistencia a seminarios y conferencias organizados por la Facultad en el marco de las actividades, por ejemplo, del [Club de Arqueología de la Universidad](#) que busca promover en los estudiantes su interés por el mundo antiguo y sus sociedades (hasta 10 horas de trabajo personal).

## EVALUACIÓN



# Universidad de Navarra

## CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de un ajuste aritmético obtenido conforme a lo que se indican a continuación.

**Calificación 1ª** (correspondiente al **Tema 1 del temario** con sus lecturas complementarias) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita con limitación de espacio en torno a una serie de lecturas propuestas relacionadas con el concepto de Historia Antigua, el método y los problemas y limitaciones de la disciplina y el concurso de las denominadas Ciencias Auxiliares e Instrumentales.

La prueba tendrá lugar a comienzos del mes de octubre, en torno al **5 de octubre**.

**Calificación 2ª** (relacionada con las actividades prácticas que se encomienden a los alumnos y que guardará relación con una serie de tareas relacionadas con el método de generación de conocimiento en la Historia Antigua) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Batería de tareas encomendadas al alumno, para su desarrollo individual y que, fundamentalmente, buscarán que el alumno se familiarice con las fuentes -principalmente literarias- que articulan el conocimiento que el historiador tiene del pasado.

Las tres pruebas se desarrollarán a través de ADI y los plazos de entrega serán el **19 de octubre (Tarea 1)**, el **9 de noviembre (Tarea 2)** y el **23 de noviembre (Tarea 3)**. Las tareas, y el material para su preparación, figuran en la pestaña de Tareas del curso virtual.

**Calificación 3ª** (correspondiente a los **Temas 3 a 22 del temario**) [supondrá un 60% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita extensa sobre los contenidos del temario relativos a los bloques II, III y IV de la asignatura, sobre Próximo Oriente Antiguo, Grecia y Roma. La prueba escrita tendrá lugar en el mes de Diciembre, en la fecha asignada al efecto por la Facultad.

Los **estudiantes que deseen optar a Matrícula de Honor** deberán realizar un trabajo complementario de reseña bien del libro de MORLEY, Neville, *¿Por qué el Mundo Clásico?*, Alianza Editorial, Madrid, 2019 (un avance de su contenido puede verse [aquí](#)). [Localízalo en la Biblioteca](#) / [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico] bien del de HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David, *Prolegómenos a una Ciencia de la Antigüedad*, Editorial Síntesis, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Prueba escrita extensa** sobre los contenidos del temario relativos a los bloques II, III y IV de la asignatura, sobre Próximo Oriente Antiguo, Grecia y Roma. La prueba escrita tendrá lugar en el mes de Junio, en la fecha asignada al efecto por la Facultad. Tendrá un valor del 70% de la calificación, dependiendo el 30% restante de las tareas antes indicadas que, de no haberse realizado, deberán presentarse el día del examen.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Andreu ([jandreup@unav.es](mailto:jandreup@unav.es))

- Despacho 2161 del Edificio Ismael Sánchez Bella), segunda planta



# Universidad de Navarra

- Horario de tutoría: Lunes de 9 a 14h
- Para concertar cita, en otro momento, puede usarse el correo electrónico arriba indicado

## BIBLIOGRAFÍA

Al margen de la que se facilitará al estudiante para cada tema (ver archivo de [Bibliografía Temática](#)), se recomienda la consulta, como trabajos de referencia, de los siguientes títulos (los marcados con \* son los que se consideran esenciales):

Para el **Bloque I: Historia e Historia Antigua: las Ciencias de la Antigüedad:**

CASADO, Blas (ed.): *Tendencias historiográficas actuales I*, UNED, Madrid, 2012 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

CRAWFORD, M. (ed.): *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Taurus, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PALLARÉS, J., y CAEROLS, J. J. (eds.): *Antiqua tempora. Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Prolegómenos a una ciencia de la Antigüedad*, Editorial Síntesis, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque II: Historia del Próximo Oriente Antiguo:**

BLÁZQUEZ, J. M<sup>a</sup>., MARTÍNEZ-PINNA, J., PRESEDO, F., LÓPEZ MELERO, R., y ALVAR, J.: *Historia de Oriente Antiguo*, Cátedra, Madrid, 1992 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARELLI, P., y NIKIPROWETZKY, V.: *El Próximo Oriente asiático: desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del mar*, Nueva Clío, Barcelona, 1977 [Localízalo en la Biblioteca](#) y *El próximo oriente asiático. Los imperios mesopotámicos*. Israel, Nueva Clío, Barcelona, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

KURTH, A.: *El Oriente Próximo en la Antigüedad. 1. c. 3000-330 a. C.*, Crítica, Barcelona, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*, Crítica, Barcelona, 1995 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ MELERO, R., PLÁCIDO, D., y PRESEDO, F.: *Historia Universal. Edad Antigua. Grecia y Oriente Próximo*, Vicens Vices, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROUX, G.: *Mesopotamia: historia política, económica y cultural*, Akal, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque III: Historia de la Grecia Antigua:**

BLÁZQUEZ, J. M<sup>a</sup>., LÓPEZ MELERO, R., y SAYAS, J. J.: *Historia de Grecia Antigua*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIANCHI BANDINELLI, R. (dir.): *Historia y Civilización de los Griegos*, Bosch-Icaria, Barcelona, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

POMEROY, S. B., BURSTEIN, S. M., DONLAN, W., y ROBERTS, J. T. : *La Antigua Grecia. Historia Política, Social y Cultural*, Crítica, Barcelona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RUZÉ, F., y AMOURETTI, M. C: *El Mundo Griego Antiguo*. Akal, Barcelona, 1987 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque IV: Historia de la Roma Antigua**:

CHRISTOL, M., y NONY, D.: *De los orígenes de Roma a las Invasiones bárbaras*. Akal, Barcelona, 1991 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PANTOJA, J. (ed.): *Historia Antigua (Grecia y Roma)*, Ariel, Barcelona, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MANGAS, J.: *Historia Universal. Edad Antigua. Roma*, Vicens Vives, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA MORENO, L. A.: *La Antigüedad Clásica. II. El Imperio Romano*, Eunsa, Pamplona, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma. Tomo I. La República Romana*, Cátedra, Madrid, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#) e *Historia de Roma. Tomo II. El Imperio Romano (siglos I-III)*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRIMAL, P.: *La civilización Romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, Paidós, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Los aspectos geográficos son fundamentales en la Historia Antigua de ahí que el manejo de **atlas** resulte fundamental. Se recomiendan, al menos, los siguientes:

BELTRÁN LLORIS, F., y MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Pórtico, Zaragoza, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CABANES, P.: *Atlas Histórico de la Grecia Clásica*, Acento, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SCARRE, Ch.: *Atlas de la Rome Antique. 800 av. J.C-540 ap. J.C. De La naissance de la République á la chute de L' Empire*, Autrement, París, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Como **repertorios de textos**, al margen de los que se facilitarán en clase, y por bloques temáticos, se recomiendan:

MARCO, F., y SANTOS, N.: *Textos para la Historia del Próximo Oriente Antiguo*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SERRANO DELGADO, J. M.: *Textos para la Historia Antigua de Egipto*, Cátedra, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., PLÁCIDO, D., GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., GASCÓ, F.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 1. Grecia*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANTOS YANGUAS, N.: *Textos para la Historia Antigua de Roma*, Cátedra, Madrid, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

GARCÍA MORENO, L. A., GASCÓ, F., ALVAR, J., y LOMAS, F. J.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 2. Roma*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para estudiantes menos familiarizados con la Historia Antigua y, en cualquier caso, como libro/síntesis desde la óptica de la Historia de la Cultura, puede resultar útil, como **introducción a la Historia Antigua**:

LÓPEZ MELERO, R.: *Breve Historia del Mundo Antiguo*, UNED, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Esta asignatura tiene como objetivo describir, analizar, interpretar y discutir sobre los principales debates culturales e ideológicos del debate público actual, especialmente aquellos que propugnan nuevos modelos de vida y nuevas políticas en una sociedad supuestamente post-cristiana.

Interesan especialmente aquellos debates que se iniciaron como “teorías” y se han ido transformado con el tiempo en “ideologías”, es decir, aquellos que proponen/imponen nuevos modelos de conducta y nuevos marcos legales, deviniendo normativos. Sin entrar en partidismos, y realizando unas aproximaciones lo más asépticas posible, pero entrando a fondo en los temas, se pretende dotar a los estudiantes de un sano espíritu crítico y un acercamiento intelectual-personal a todas esas problemáticas. Para ello se complementará cada tema con una bibliografía específica.

Las exposiciones en clase tendrán tres partes: (1) Análisis de las circunstancias que originaron esos debates (¿cómo hemos llegado hasta aquí?); (2) Exposición de las teorías y de las ideas expuestas por los principales teóricos de esos debates; (3) Debate sobre las implicaciones sociales y morales de esas teorías/ideologías, y las implicaciones prácticas de su puesta en escena. En esta tercera se fomentará especialmente la participación de los estudiantes.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>).

- **Titulación:** Core Curriculum.
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en Marketing-16: Módulo 1: Contextos. Materia: Core Curriculum.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales
- Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
- **ECTS:** 3.
- **Curso, semestre:** Primer semestre.
- **Carácter:** Transversal.
- **Profesorado:** Jaume Aurell
- **Idioma:** Español.
- **Aula, Horario:** Martes, 15.30-17.30h., Aula B2 Amigos.



Universidad  
de Navarra

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.



# Universidad de Navarra

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## Comunicación Audiovisual

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

### 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

### 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

## Periodismo

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

### 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.



# Universidad de Navarra

RA27 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## Magisterio Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.



## Universidad de Navarra

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

### **Magisterio primaria**

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

### **Pedagogía**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

## PROGRAMA

1. Introducción.
2. Judaísmo y antijudaísmo. El problema del racismo (1).
3. La actualidad del pensamiento y la sociedad clásicas (2, 3).
4. Pasado y presente del cristianismo: ¿estamos en una sociedad post-cristiana? (4).
5. ¿Por qué tiene tan mala fama la Edad Media? (5, 6).
6. El futuro del estado: entre el localismo, el nacionalismo y la globalización (8).
7. ¿Hay un sistema socioeconómico ideal? El futuro del capitalismo (9).
8. Las ideologías (1): El liberalismo (11-12).
9. Las ideologías (2): Marxismo, fascismo y populismos (12).
10. La crisis de la modernidad en la época de entreguerras (13).
11. La actualidad de las liberaciones del 68 (pueblo, nación, clase, género) (14).
12. Los retos de la situación actual: postmodernismo, postcolonial, civilizaciones (15).

(LOS NÚMEROS ENTRE PARÉNTESIS SE REFIEREN A LA COINCIDENCIA CON EL TEMA DEL MANUAL)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades presenciales:

-Total de horas de la asignatura: 60

-Horas teóricas: 30

-Horas prácticas: 30 (seminarios de textos)

### Actividades complementarias:

1. Proyección de dos películas históricas con un doble cine-fórum (histórico y cinematográfico)
2. Seminarios con profesores invitados.



Universidad  
de Navarra

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (una, del contenido de las clases; la otra, del contenido del manual y otras lecturas), contando el 60% y 40% respectivamente.

**FECHA EXAMEN: Martes 26 de noviembre 2023, 15.30h., Aula B2 Amigos.**

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

DOS OPCIONES:

1. Un trabajo sobre el contenido de la asignatura. Si se elige esta opción, escribir al profesor (saurell@unav.es) antes del 30 de mayo (opción sólo para los suspendidos).
2. Para suspendidos y los que deseen subir nota, previa instancia aprobada a su facultad. Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (contenido de las clases y manual), contando el 50% cada una.

### POLÍTICA SOBRE LA HONRADEZ:

(Comité ético de prevención del plagio y copiado)

Valoramos la honradez. No puede haber confianza ni relaciones sociales significativas sin ella. Por tanto, la Facultad espera honradez y justicia de todos sus miembros: profesores, personal administrativo y alumnos.

Las faltas de honradez se sancionarán de acuerdo con las Normas Universitarias sobre la Disciplina Académica de Alumnos de agosto de 2015 que incluyen la mentira, el copiar en los exámenes, y el plagio de trabajos escritos. Tomamos en serio estas faltas. Según su gravedad, se encargará de su sanción el profesor de la asignatura, el vice-decano de alumnos, y en casos muy graves, el vicerrector de alumnos.

Las sanciones incluyen: amonestaciones formales, expulsión de la Universidad durante un período, pérdida de convocatoria de exámenes, pérdida de becas, suspenso en la nota del trabajo o de la asignatura.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. **Jaume Aurell** ([saurell@unav.es](mailto:saurell@unav.es))

- Despacho 2130 Edificio Sánchez Bella, Planta segunda.
- Horario de tutoría: Martes, 17.30 y a convenir por email (saurell@unav.es).

## BIBLIOGRAFÍA



Universidad  
de Navarra

## MANUAL

Jaume Aurell, *Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódro, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía básica:

Mariano Fazio, *Historia de las Ideas Contemporáneas: una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ernst H. Gombrich, *Breve historia del mundo*. Barcelona, Península, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Philippe Nemo, *¿Qué es Occidente?*, Madrid, Gota-Gota, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lawrence H. White, *The Clash of Economic Ideas*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El objetivo principal de esta asignatura es explorar los temas fundamentales relacionados con el conocimiento. Partiendo de la caracterización de los elementos centrales de la actividad cognoscitiva y del método específicamente filosófico para estudiar la misma, se emprenderá el examen de las características fundamentales del conocimiento sensible, del conocimiento intelectual así como del conocimiento de los otros sujetos. Igualmente se considerarán las principales teorías de la verdad y la relación del conocimiento con la moralidad

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Grado en Filosofía y Periodismo, Grado en Filosofía y Derecho
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación / Materia 3: Teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 3º, primer semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. Mariano Crespo
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Miércoles (15:30-17:30): AMIGOS AULA M4; Jueves (15:00-17:00): FCOM. Aula 10

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.



# Universidad de Navarra

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE5 Comprender los problemas centrales de la teoría del conocimiento en su contexto histórico y filosófico básico.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

## PROGRAMA

1. Introducción
2. Creer, saber, conocer
3. Los tres rasgos centrales del conocimiento: intencionalidad, actividad y autotransparencia
4. El inicio del conocimiento humano
5. Del conocimiento sensible al conocimiento intelectual
6. Tiempo, cuerpo, intersubjetividad
7. Verdad
8. El conocimiento de lo inaparente
9. Conocimiento y moralidad. Las condiciones morales del conocimiento filosófico.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 3 horas
- Estudio personal: 86 horas

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Valoración de exámenes escritos: 70%.

Valoración de prácticas: 20%

Valoración intervenciones en clase: 10%

- La asignatura será evaluada del siguiente modo:
  - Dos pruebas parciales escritas, que se realizarán los días 23.10.2024 y 28.11.2024, respectivamente, en horario de clase. El temario específico de la primera prueba parcial son los contenidos del programa expuestos en clase por el profesor hasta la clase del



# Universidad de Navarra

17.10.2024. El temario de la segunda prueba parcial será el del resto de los contenidos del programa.

- Un examen final que tendrá lugar el 4 de diciembre de 2024
- Tests de lectura. Al inicio de cada clase se hará un breve test de lectura de los textos asignados para esa clase. Los tests no realizados serán calificados como "0" (cero).
- La obtención en las pruebas parciales de una nota promedio de 8 o más puntos hará posible la liberación del examen final, que, en caso de cumplirse la mencionada condición, será voluntario. En caso de acogerse el alumno a la posibilidad de liberar el examen final, la nota promedio de los exámenes parciales, de 8 o más puntos, representará el 70% de la nota final.
- En caso de tener que ser realizado, el examen final (cuyo contenido es la totalidad de la asignatura), deberá ser necesariamente aprobado para poder aprobar la asignatura, de modo tal que una nota inferior a 5 (cinco) en dicho examen implica necesariamente su repetición en la convocatoria extraordinaria, incluso si el promedio de la nota obtenida en el examen final con la nota promedio de las pruebas parciales y con la nota de los tests de lectura fuera superior a 5 (cinco). Por lo mismo, en caso de obtenerse una nota inferior a 5 (cinco) en el examen final, tal nota no se promediará con ninguna otra, sino que valdrá como nota final de la asignatura. En caso de no haber liberado el examen final, el alumno que no se presente a realizarlo en la primera convocatoria figurará en acta como "no presentado". La nota final de aquellos alumnos que realicen el examen final y obtengan en él una nota superior a 5 consistirá en la nota obtenida en dicho examen (70%) y el promedio de las notas de los tests de lectura (30%)
- Existe la posibilidad de obtener hasta 1 punto de bonificación para aquellos alumnos que presenten un artículo filosófico antes del 30.11.2024 sobre un tema acordado con el profesor. En cualquier caso, dicha bonificación será aplicable exclusivamente a aquellos alumnos que hayan obtenido en el conjunto de la asignatura una nota de 5 o superior a 5. **La extensión máxima del artículo será de 4500 palabras. Ha de enviarse al profesor por correo electrónico y en formato word, no en PDF.**

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Valoración del examen escrito: 70%. (Fecha del examen: 13 de junio de 2025).

Valoración de prácticas: 20%

Valoración intervenciones en clase: 10%.

## NOTA SOBRE EL DESARROLLO DE LAS CLASES

Los tests de lectura de los textos asignados para cada clase tendrán lugar durante los 5 primeros minutos de estas y serán realizados a través del ADI de la asignatura. Los alumnos que lleguen tarde no podrán realizar dicho test. Durante la clase, no se permitirá el uso de dispositivos móviles (teléfonos, ordenadores, tablets, etc.), salvo para la realización del test de lectura. El objetivo de tal medida es convertir el aula en un espacio de desconexión para facilitar el razonamiento tranquilo, la argumentación sosegada y, sobre todo, la concentración. A fin de facilitar el seguimiento de las clases, al inicio de las mismas el profesor proporcionará un esquema de la lección junto con indicaciones bibliográficas.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Dr. Mariano Crespo ([mjcrespo@unav.es](mailto:mjcrespo@unav.es))

- Despacho 2240 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2.
- Horario de tutoría: Miércoles, de 09:00 a 11:00 (conviene concretar por email)

## BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles, *Metafísica*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aristóteles, *De anima*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brentano, F., *Psychologie von einem empirischen Standpunkt*. Mit Einleitung, Anmerkungen und Register. Hrsg. von O. Kraus, Meiner, Hamburg 1973 [Localízalo en la Biblioteca](#) (*Psicología*, Trad. de J. Gaos. Revista de Occidente, Madrid 1935). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cornford, F. M., *Plato's Theory of Knowledge*. Keagan Paul, Trench, Tubner & Co. Ltd., London 1935. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crick, F. *The Astonishing Hypothesis*. Touchstone, London 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferrer, U., *La trayectoria fenomenológica de Husserl*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García-Baró, M., *La verdad y el tiempo*. Ediciones Sígueme, Salamanca 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García-Baró, M., *Categorías, intencionalidad y números. Introducción a la filosofía primera y a los orígenes del pensamiento fenomenológico*. Tecnos, Madrid 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hildebrand, D.V., *¿Qué es filosofía?* Trad. A. Herrera. Ediciones Encuentro. Madrid 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Tratado de la naturaleza humana*. Ed. de F. Duque, RBA, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*. Ed. de Jaime de Salas. Alianza Editorial, Madrid 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Husserl, E., *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologische Philosophie*. Erstes Buch. Hrsg. v. K. Schuhmann. Husserliana III. Martinus Nijhoff, Den Haag 1976 [Localízalo en la Biblioteca](#) (*Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica*. Libro I. Ed. de A. Zirión. FCE, México 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Husserl, E., *Logische Untersuchungen. Zweiter Band. Erster Teil. Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis*. Hrsg. v. U. Panzer, Husserliana 19/1, Springer, Dordrecht 1984 [Localízalo en la Biblioteca](#) (*Investigaciones lógicas*. Versión de Manuel G. Morente y José Gaos, Alianza Editorial, Madrid 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)).

Husserl, E., *Cartesianische Meditationen*. Hrsg. v. E. Ströker. Felix Meiner. Hamburg 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#) (*Meditaciones cartesianas*. Edición de M. García-Baró. FCE, México 1985 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Husserl, E., *La idea de la fenomenología. Cinco lecciones*. Trad. de M. García-Baró, Fondo de Cultura Económica, México 1982 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Husserl, E., *Problemas fundamentales de la fenomenología*. Trad. de C. Moreno y J. San Martín, Alianza, Madrid 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Teoría del conocimiento*. BAC, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Locke, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Trad. E. O'Gorman. FCE, Madrid 1956. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Locke, J., *Compendio sobre el Ensayo sobre el Entendimiento Humano*. Segunda edición. Estudio preliminar y traducción de Juan José García Norro y Rogelio Rovira. Col. Clásicos del Pensamiento. Tecnos, Madrid 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reinach, A., *Sobre fenomenología*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Santo Tomás, *De veritate*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vigo, A., "Intuición categorial" en *Themata*. Universidad de Sevilla, N. 28, 2002, pp. 187-212. [Localízalo aquí](#)

Villoro, L., *Creer, saber, conocer*. Siglo XXI Editores, 15ª edición. México 2002.

Zahavi, D., *Husserls Phenomenology*. Stanford University Press. Stanford 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zahavi, D., *Subjectivity and Selfhood. Investigating the First-Person Perspective*, MIT, Cambridge 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

\*Nombre de la asignatura: *Leyenda Negra en la historia de España*

**\*Breve descripción:** En esta asignatura se analizan el origen, los elementos y la (discutida) pervivencia de la Leyenda Negra en la Historia de España. Se trata de ideas y acontecimientos (no siempre ciertos) que han moldeado la imagen exterior de la monarquía hispánica desde el siglo XV. Con la ayuda de fuentes y bibliografía, el objetivo es encontrar la verdad histórica de un imaginario que ha llegado hasta nuestros días.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Lengua y Literatura Españolas; Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** Optativa (OP)
- **Profesorado:** dra. Rocío García Bourrellier
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** martes, de 8:00 a 9:45. Aula 36, Edificio Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

**\*Grado en Historia**

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.
- CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.
- CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.
- CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.
- CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.
- CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
- CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.
- CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.
- CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.
- CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.
- CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.
- CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.
- CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.
- CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.
- CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.
- CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.
- CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **\*Grado en Lengua y Literatura españolas**

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.



# Universidad de Navarra

- CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG3 Reconocer y respetar la diversidad.
- CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.
- CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## **\*Grado en Humanidades**

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- -CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.
- CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.
- CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.
- CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.
- CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.
- CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **\*Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## PROGRAMA

### 1. **Origen** de las ideas antiespañolas

- 1.1. Nápoles
- 1.2. Aragón
- 1.3. Países Bajos españoles
- 1.4. América hispana

### 2. **Elementos** constitutivos de la "Leyenda Negra Española"

- 2.1. 1492:

a) Expulsión de los judíos

b) Conquista de Granada

c) Descubrimiento de América

- 2.2. El Tribunal del Santo Oficio en Castilla: instauración, estructura, funcionamiento
- 2.3. La reforma de la Iglesia y el concilio de Trento

### 3. **Pervivencia** de la Leyenda Negra hasta el siglo XXI: ¿cierta o no?

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

\*La asignatura (3 créditos ECTS) supone un total de 75 horas de trabajo del alumno, distribuidas en:

1. Clases teóricas y prácticas en el aula: 30 horas
2. Tutorías: 2 horas
3. Evaluación: 3 horas



# Universidad de Navarra

4. Trabajo de la asignatura: 15 horas
5. Estudio personal del alumno: 25 horas

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1. **Prueba escrita:** 50% del total de la nota (5 puntos). Se realiza el último día lectivo en horario de clase: **26 de noviembre de 2024**. Aula 36, edificio Central
2. **Asistencia:** 10% del total de la nota (1 punto). Cada ausencia resta 0,5 puntos
3. **Trabajo** de la asignatura: 40% del total de la nota (4 puntos)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

\*Para esta convocatoria se guarda la nota del trabajo (hasta 4 puntos)

\*La convocatoria extraordinaria (junio) consiste en un **examen escrito** de 6 preguntas cortas, 60% de la nota final (6 puntos). Día: **21 de junio de 2025**. Hora y aula por confirmar

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rocío García Bourrellier ([rgarcia@unav.es](mailto:rgarcia@unav.es))

- Despacho 2030. Edificio Ismael Sánchez Bella, 2ª planta
- Horario de tutoría: lunes, 12:00 a 13:00
- Fuera de ese horario se puede concertar una cita escribiendo al mail indicado: [rgarcia@unav.es](mailto:rgarcia@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. Armas Anaya, Eduardo de (2010), *América precolombina*, Firms Press, Miami. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
2. Crespo Solana, Ana; Herrero Sánchez, Manuel (2002, dir.), *España y las 17 provincias de los Países Bajos: una revisión historiográfica (XVI-XVIII)*, Fundación Carlos de Amberes, Universidad de Córdoba. Córdoba. 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. García González Juan José; Aróstegui, Julio (2008, dir.), *Historia de Castilla: de Atapuerca a Fuensaldaña*, La Esfera de los Libros, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. González Ruiz, David (2012), *Breve Historia de la Corona de Aragón*, Nowtilus, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA



# Universidad de Navarra

1. Alvar Ezquerro, Alfredo (2017), *La leyenda negra*, Akal, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Español Bouché, Luis (2007), *Leyendas negras: vida y obra de Julián Juderías (1877-1918)*, Junta de Castilla y León, Salamanca. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. García Cárcel, Ricardo (2017), *El demonio del sur: la leyenda negra de Felipe II*, Cátedra, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Haliczzer, Stephen (1993), *Inquisición y sociedad en el Reino de Valencia, 1478-1834*, Alfons el Magnanim, Valencia. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Hilton, Ronald (2019), *La leyenda negra y la Ilustración. Hispanofobia e hispanofilia en el siglo XVIII*, El Paseo, Sevilla. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. Kamen, Henry (2013), *La Inquisición española: mito e historia*, Crítica, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Powell, Philip Wayne (2008), *La leyenda negra: un invento contra España*, Altera, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Roca Barea, M<sup>a</sup> Elvira (2017), *Imperiofobia y leyenda negra: Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio español*, Siruela, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. Rodríguez, Yolanda; Sánchez, Antonio; den Boer, Harm (2015, eds.), *España ante sus críticos: las claves de la Leyenda Negra*, Iberoamericana Vervuert, Madrid-Frankfurt. [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. Stark, Rodney (2017), *Falso testimonio. Desmontando siglos de historia anticatólica*, SalTerrae, Cantabria. [Localízalo en la Biblioteca](#)
11. Vaca de Osma, José Antonio (2004), *El Imperio y la Leyenda negra*, Rialp, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
12. Vélez, Iván (2018), *Sobre la Leyenda Negra*, Encuentro D.L., Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
13. Villacañas, José Luis (2019), *Imperiofilia y el populismo nacional-católico*, Lengua de Trapo, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
14. Villanueva, Jesús (2011), *Leyenda negra: una polémica nacionalista en la España del siglo XX*, Los libros de la Catarata, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
15. Villaverde Rico, M<sup>a</sup> José; Castilla Urbano, Francisco (2016, dir.), *La sombra de la Leyenda negra*. Tecnos D.L., Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura es una reflexión sobre una de las principales corrientes filosóficas del Siglo XX: el pensar existencial que eclosiona con gran fuerza intelectual en París. La capital que antaño fue denominada la ciudad de la luz y la Ilustración se convierte durante el lapso temporal que va de la Gran Guerra hasta la postguerra de la Segunda Guerra Mundial en un nuevo símbolo: la urbe en la que la filosofía se enfrenta a la desilusión nacida del desmoronamiento de los ideales heredados.

Así pues, el París existencialista es el espacio-tiempo en la que se reflexiona sobre la herida palpable en la carne de los seres humanos que han vivido unos acontecimientos bélicos que no han dejado nada a lo que aferrarse. La ciudad de París es, además, el lugar en el que se produce la toma de conciencia de que la filosofía tiene que conectar otra vez con su época y, dejando atrás el idealismo y el positivismo, recorrer nuevas sendas de la mano de la literatura y la imaginación creativa.

- **Titulación:** Filosofía, Filosofía, Política y Economía.
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º y 4º, primer semestre
- **Carácter:** optativa
- **Profesorado:** Julia Urabayen
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** aula 34 del Edificio Central, viernes de 9 a 10.30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a



## Universidad de Navarra

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

### **Competencias Grado Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

### **Competencias Grado Filosofía**



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias en el Grado en Lengua y Escritura Españolas**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.



# Universidad de Navarra

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

## Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



# Universidad de Navarra

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Competencias Grado en Humanidades**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.



# Universidad de Navarra

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.



CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## PROGRAMA

### 1. La existencia irrumpe en París.

### 2. El pensar existencial sale de los marcos de las universidades parisinas: Gabriel Marcel.

- La reflexión que se expresa al hilo del existir.
- Corporalidad, temporalidad, intersubjetividad e intimidad.
- El mundo roto que un día tuvo un corazón.

### 3. La eclosión existencialista toma los cafés parisinos: Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir.

- La filosofía, la literatura y el arte entre el humo y el jazz.
- El ser humano es el nihilizador del ser.



Universidad  
de Navarra

- El compromiso con la libertad y la diferencia.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades formativas:

Clases presenciales: 20 horas.

Tutorías: 0,5 horas.

Trabajos dirigidos: 1,5 horas.

Estudio personal: 43 horas.

### Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas: 16.

Seminarios/Clases presenciales prácticas: 4.

Asesoramiento académico personal/tutoría: 0,5 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- **No hay examen.**
- **Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 50%.**
- 25% exposición oral en grupo de un libro filosófico.
- 25% comentario sobre una obra literaria.
- **Trabajos dirigidos: 50%**
- Trabajo reflexivo sobre un tema transversal. Fecha límite de entrega: 25 de noviembre.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **No hay examen.**
- **Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 50%.**
- Se conservará la nota de la exposición oral en grupo y se podrá entregar (en caso de haberlo suspendido) un nuevo comentario sobre una obra literaria: 25%.
- **Trabajos dirigidos: 50%**
- se entregará un nuevo trabajo reflexivo sobre un tema transversal. Fecha límite de entrega: 27 de junio de 2025.

### Observaciones:

· El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>

· Se tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación.



Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Julia Urabayen ([jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es))

- Despacho 2270. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª.
- Horario de tutoría: viernes de 11 a 13.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía general:

- Aduriz, J., *Gabriel Marcel. El existencialismo de la esperanza*, Espasa-Calpe, Madrid, 1949. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blázquez Carmona, F., *La filosofía de Gabriel Marcel. De la dialéctica a la invocación*, Encuentro Ediciones, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bobbio, N., *El existencialismo: ensayo de interpretación*, FCE, México, 1958. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cañas, J. L., *Gabriel Marcel: filósofo, dramaturgo y compositor*, Biblioteca Palabra, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Castilla, B., *Las coordenadas de la estructuración del yo. Compromiso y fidelidad según Gabriel Marcel*. Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 12, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Collins, J., *The existentialists. A critical Study*, A Gateway Edition, Chicago, 1952. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García, J. A., *Introducción a la filosofía de Levinas*, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 140, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González R. Arnaiz, G., *E. Levinas: humanismo y ética*, Cincel, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hatzimoysis, A., *The philosophy of Sartre*, Routledge, London, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jolivet, R., *Las doctrinas existencialistas desde Kierkegaard a J.-P. Sartre*, Gredos, Madrid, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pareyson, L., *El existencialismo: espejo de la conciencia contemporánea*, Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 1949. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Prini, P., *Historia del existencialismo: de Kierkegaard a hoy*, Herder, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Quiles, I., *El existencialismo: Sartre, Heidegger, Marcel, Lavelle*, Depalma, Buenos Aires, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rius, M. *De vuelta a Sartre*, Crítica, Barcelona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Schilpp, P. (ed.), *The Philosophy of Gabriel Marcel*, The Library of Living Philosophers, vol. XVIII, Southern Illinois University, Carbondale, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Urdániz, T., *Existencialismo y filosofía de la existencia humana*, Estudio General de Filosofía, Las Caldas de Besaya, 1960. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA. *Reading Sartre: on phenomenology and existentialism*, Routledge, London, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wahl, J.-A., *Historia del existencialismo: discusión y Kafka y Kierkegaard*, La Pléyade, Buenos Aires, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**La bibliografía específica** se encuentra en el área interna.



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Con el Opus Dei ocurre como con la Iglesia Católica en general: existen prejuicios, mitos y desconocimiento. Se trata de una institución de breve recorrido, fundada en 1928 por un sacerdote español, san Josemaría Escrivá de Balaguer. Actualmente se encuentra en casi 70 países y forman parte de ella unas 90.000 personas. En España, el Opus Dei es conocido por su presencia en el ámbito educativo, fundamentalmente a través de redes de colegios, y por su obra corporativa más importante: la Universidad de Navarra. Esta asignatura pretende hacer un recorrido por los casi 100 años de vida del Opus Dei. Conocer el contexto en el que nace y en el que se ha desarrollado hasta ahora; el papel que han jugado el fundador y algunos de sus primeros seguidores; así como hacer un análisis histórico de las controversias que acompañan al Opus Dei: ¿es o no una institución machista?, ¿es el Opus Dei para ricos?, ¿quiénes eran los tecnócratas del Opus Dei?, ¿fueron enviados por la institución para influir en la política? ¿Existe una mala relación entre el Opus Dei y otras realidades de la Iglesia como los jesuitas?

- **Titulación:** Grados de Filosofía y Letras, Derecho y FCOM.
- **Módulo/Materia:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
  - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** primer semestre (varios cursos)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Ana Escauriaza Escudero
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** martes 15:30, AMI-P0-Aula07



## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

### Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

## **Competencias Grado en Humanidades**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**



## Universidad de Navarra

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.



# Universidad de Navarra

Competencias del grado en Derecho:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

## 1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.



# Universidad de Navarra

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

## 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

## 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

## 2.HABILIDADES



# Universidad de Navarra

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

### 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

### Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### 1. El nacimiento del Opus Dei (1902-1928)

- Contexto histórico y religioso
- ¿Quién es José María Escrivá y Albás?
- El mensaje del Opus Dei

### 2. El desarrollo de "la Obra de Dios" por etapas:

- Guerra civil y primeros años del franquismo (1928-1945)
- Primeros seguidores: el mundo obrero y el mundo universitario
- Etapa de Roma e itinerario jurídico (1945-1968)
- El post Concilio Vaticano II y la muerte del fundador (1968-1975)
- La continuidad y la solución jurídica (1975-actualidad)

### 3. Controversias en el Opus Dei

- Dinero
- Mujeres
- Política
- Iglesia

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 20 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 10 horas.

En horario de clase, y de forma aleatoria, se realizarán las actividades formativas.



Universidad  
de Navarra

## EVALUACIÓN

1. Asistencia: 20 %
2. Actividades formativas: 20%
3. Prueba final: 60 %

Es necesario aprobar el examen final para aprobar la asignatura.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

2 de diciembre a las 16:00 Aula 6 de Amigos

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Escauriaza Escudero ([anaescauriaza@unav.es](mailto:anaescauriaza@unav.es))

- Despacho 5b Edificio. Bibliotecas, Planta 5ª
- Horario de tutoría: martes de 12:00-14:00 (previa cita por correo electrónico)

## BIBLIOGRAFÍA

- González Gullón, José Luis y Coverdale, John. F, *Historia del Opus Dei*, Rialp, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morales, Carlos Javier, *Breve historia del Opus Dei*, Alianza, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Illanes, José Luis (coord.), *Diccionario de san Josemaría Escrivá de Balaguer*, Monte Carmelo, Burgos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alva, Inmaculada y Montero, Mercedes, *El hecho inesperado. Mujeres en el Opus Dei (1930-1950)*, Rialp, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Puede consultarse también la revista *Studia et documenta*. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Llena de mitos y repleta de imágenes forjadas en el cine y la televisión, la II Guerra Mundial es un acontecimiento capital en el siglo XX, cuya popularidad puede hacer perder la necesaria perspectiva para interpretar lo ocurrido en los seis convulsos años de su transcurso. Esta asignatura pretende proporcionar un contexto en el que insertar la multiplicidad de elementos que compusieron el conflicto más cruento de la historia, situando lo que la cultura popular ha conseguido introducir en el conocimiento de aquellos años.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** optativo
- **Profesorado:** Francisco Javier Caspistegui
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Aula 36 Central. Jueves 8'00-9'30.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.



## Universidad de Navarra

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

### **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

### **Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

## **Competencias Grado Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## **Competencias Grado Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## PROGRAMA

0. Introducción.

### I. Antecedentes y fundamentos (1918-1939).

1. Antecedentes y fundamentos (1918-1939).

### II. El mundo en guerra, 1939-1945.

2. Hegemonía alemana y resistencia británica.



Universidad  
de Navarra

3. El expansionismo japonés.
4. Nuevos actores en escena: EE.UU. y la URSS.
5. Contraataque aliado.
6. La derrota del Eje.

### III. Consecuencias y memoria (1945 hasta hoy).

7. La posguerra.
8. La II Guerra Mundial en las artes.
9. Los usos memoriales.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Los alumnos realizarán actividades personales a partir de los materiales que se proporcionen a través de esta plataforma.

Los trabajos deberán ser enviados por correo electrónico a la dirección: [fjcaspis@unav.es](mailto:fjcaspis@unav.es).

La fecha de entrega será antes de la medianoche de los días que se indicarán. Se dispondrá, por tanto, de al menos una semana para su elaboración desde el momento en que aparezcan los materiales en la plataforma.

Cada trabajo no podrá exceder las cuatro páginas de extensión.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación se realizará con el 50% correspondiente a la elaboración de los trabajos efectuados a partir de los materiales entregados cada 15 días (véase el apartado "Actividades formativas"); y el 50% procedente del examen final.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En las convocatorias extraordinarias la evaluación se realizará por completo a partir del examen, sin reservar notas previas ni posibilidad de realizar trabajos.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Francisco Javier Caspistegui ([fjcaspis@unav.es](mailto:fjcaspis@unav.es))

- Despacho 2020. Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Miércoles de 10'00 a 11'30.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



## Bibliografía general

*A world at total war : global conflict and the politics of destruction, 1937-1945*, edited by Roger Chickering, Stig Förster, Bernd Greiner, Washington, German Historical Institutes; Cambridge, Cambridge University Press, 2005. D 068.498. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Artola, Ricardo, *La segunda guerra mundial*, Madrid, Alianza Editorial, 1995. D 081.391. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beevor, Antony, *El día D: la batalla de Normandía*, Barcelona, Crítica, 2009. LEG 167.608; D 087.349. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beevor, Antony, *La Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Pasado y Presente, 2012. D 089.360. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beevor, Antony, *Stalingrado*, Barcelona, Crítica, 2000. LEG 304.977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bergen, Doris L., *War & genocide: a concise history of the Holocaust*, Lanham, Rowman & Littlefield, 2003. D 084.071. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Berthon, Simon y Joanna Potts, *Amos de la guerra: el corazón del conflicto, 1939-1945*, Barcelona, Destino, 2007. D 086.120. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Buchanan, Andrew, *World War II in global perspective: a short history*, Hoboken, Wiley-Blackwell, 2019. D 093.278. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burleigh, Michael, *Combate moral: una historia de la Segunda Guerra Mundial*, Madrid, Taurus, 2011. B 011.375. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Caddick-Adams, Peter, *Monty y Rommel: la biografía de los dos grandes generales europeos de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Ático de los Libros, 2019. D 092.932. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calvocoressi, Peter y Guy Wint, *Guerra total. 1, La Segunda Guerra Mundial en Occidente. 2, La Segunda Guerra Mundial en Asia*, Madrid, Alianza, 1974. D 076.349. [Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2)

Caranci, Carlo A., *La Segunda Guerra Mundial: imágenes para la historia*, Madrid, J de J, 2009. D 087.559. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Casanova, Julián, *Europa contra Europa, 1914-1945*, Barcelona, Crítica, 2011. D 088.580. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Davies, Norman, *Europa en guerra 1939-1945: ¿quién ganó realmente la segunda guerra mundial?*, Barcelona, Planeta, 2008. D 086.917. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dear, I.C.B. (ed.), *The oxford companion to the Second World War*, Oxford, Oxford University Press, 1995. DD 118.227. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Delgado, José, *Diario de la Segunda Guerra Mundial, 1939-1945: la guerra día a día*, Madrid, Pacific Media, 2018. D 092.342. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Erickson, John, *Stalin's War with Germany*, London, Phoenix, 1998. D 076.859. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Evans, Richard John, *El Tercer Reich en guerra (1939-1945)*, Barcelona, Península, 2011. D 088.517. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Faraldo, José María, *Contra Hitler y Stalin: la Resistencia en Europa (1936-1956)*, Madrid, Alianza Editorial, 2022. D 095.152 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Finney, Patrick, *Remembering the road to World War Two: international history, national identity, collective memory*, London, New York, Routledge, 2011. LEG 086.487; D 088.414. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fischer, Rolf, *Atlas visual de la Segunda Guerra Mundial con más de 450 fotografías y mapas*, Colonia, Naumann & Göbel Verlagsgesellschaft (NGV), 2016. D 091.460. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Folly, Martin H., *Atlas histórico de la segunda guerra mundial*, Tres Cantos (Madrid), Akal, 2008. D 087.013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fritzsche, Peter, *An iron wind: Europe under Hitler*, New York, Basic Books, 2016. D091.680. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fuller, J.F.C., *La II Guerra Mundial (1939-1945): historia táctica y estrategia*, Buenos Aires, Círculo militar, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fusi Aizpurúa, Juan Pablo, *El efecto Hitler: una breve historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Espasa, 2015. D 090.545. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fussell, Paul, *1924-2012, Wartime, understanding & behavior in the Second World War*, New York, Oxford University Press, 1991. D 079.362. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gellately, Robert (ed.), *The Oxford illustrated history of the Third Reich*, Oxford, Oxford University Press, 2018. D 093.249. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Germany and the Second World War*, edited by the Militärgeschichtliches Forschungsamt, Oxford, Clarendon Press, 2000. D 079.375. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gilbert, Martin, *La Segunda Guerra Mundial*, Madrid, La Esfera Libros, 2005. LEG 096.521; LEG 096.522; D 085.240; D 085.240. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gilbert, Martin, *The Routledge atlas of the Second World War*, London, Routledge, 2008. D 057.193. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gildea, Robert, *Combatientes en la sombra: una nueva perspectiva histórica sobre la resistencia francesa*, Barcelona, Taurus, 2016. D 091.387. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hastings, Max, *Armagedón: la derrota de Alemania, 1944-1945*, Barcelona, Crítica, 2005. D 084.878. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hastings, Max, *Némesis: la derrota del Japón, 1944-1945*, Barcelona, Crítica, 2007. D087.002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hastings, Max, *Se desataron todos los infiernos: historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2011. D 088.959. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Heinrichs, Waldo H. y Marc Gallicchio, *Implacable foes: war in the Pacific, 1944-1945*, New York, Oxford University Press, 2017. D 092.195. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Hernández, Jesús, *Breve historia de la Segunda Guerra Mundial*, Madrid, Nowtilus, 2006. D 085.345. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hill, Alexander, *The Red Army and the Second World War*, New York, Cambridge University Press, 2016. D 091.699. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Holland, James, *El auge de Alemania: la Segunda Guerra Mundial en Occidente, 1939-1941*, Barcelona, Ático de los Libros, 2018. D 092.451. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Holland, James, *El contraataque aliado: la Segunda Guerra Mundial en Occidente 1941-1943*, Barcelona, Atico de los Libros, 2019. D 093.282. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Holmes, Richard, *Un mundo en guerra: Historia oral de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2008. D 086.651. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lamb, Margaret y Nicholas Tarling, *From Versailles to Pearl Harbor: the origins of the Second World War in Europe and Asia*, Houndmills, Basingstoke; New York, Palgrave, 2001. D 083.295. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Liddell Hart, Basil Henry, Sir, *Historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Caralt, 2000. LEG 099.361; LEG 099.362. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lukacs, John, *Cinco días en Londres, mayo de 1940: Churchill solo frente a Hitler*, México, Fondo de Cultura Económica; Madrid, Turner, 2001. D 083.036. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manchester, William, *Goodbye, Darkness: A memoir of the Pacific War*, New York, Dell, 1980. D 077.538 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mandel, Ernest, *El significado de la Segunda Guerra Mundial*, Torrejón de Ardoz, Madrid, La oveja roja, 2015. D 090.871. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martel, Gordon, *The World War two reader*, New York; London, Routledge, 2004. D 086.662. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marwick, Arthur (ed.), *Total war and social change*, Basingstoke, Macmillan Press, 1988. D 078.045 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mazower, Mark, *El imperio de Hitler: ascenso y caída del Nuevo Orden Europeo*, Barcelona, Crítica, 2008. D 086.920. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merridale, Catherine, *La guerra de los ivanes: el Ejército Rojo (1939-1945)*, Barcelona, Debate, 2007. D 086.157. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murray, Williamson, *La guerra que había que ganar: historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2010. D 087.902; LEG 252.990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

O'Neill, William L., *A democracy at war: America's fight at home and abroad in World War II*, New York, Free Press, 1993. D 081.027. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Overy, Richard, *Al borde del abismo: diez días de 1939 que condujeron a la guerra mundial*, Barcelona, Tusquets, 2010. D 088.116. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Overy, Richard, *El camino hacia la guerra: la crisis de 1919-1939 y el inicio de la Segunda Guerra Mundial*, Pozuelo de Alarcón (Madrid), Espasa Calpe, 2009. SD 073.270; D 087.265. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Overy, Richard, *La segunda guerra mundial*, Barcelona, LU, Librería Universitaria, 2008-2009. LEG 210.247; LEG 210.248. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Overy, Richard, *Por qué ganaron los aliados*, Barcelona, Tusquets, 2005. D 084.750. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Plowright, John, *The causes, course and outcomes of World War Two*, Houndmills, Basingstoke; New York, Palgrave Macmillan, 2007. D 085.771. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rees, Laurence, *Hitler y Stalin: dos dictadores y la segunda guerra mundial*, Barcelona, Crítica, 2022. D 095.419. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rousset, David, *El universo concentracionario*, Rubí (Barcelona), Anthropos, 2004. D 084.018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sebald, Winfried Georg, *Sobre la historia natural de la destrucción*, Barcelona, Anagrama, 2003. LEG 102.949; H 066.950. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Snyder, Louis L., *The war: A concise history 1939-1945*, New York, Dell, 1964. DD 119.890. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stahel, David, *Operación Barbarroja: la derrota de Alemania en el Este*, Málaga, Ediciones Salamina, 2022. D.95.441 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stargardt, Nicholas, *La guerra alemana: una nación en armas, 1939-1945*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016. D 091.632. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stone, Norman, *World War Two: a short history*, London, Penguin Books, 2014. D090.448. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, A.J.P. (ed.), *History of world war II*, London, Octopus Books, 1974. D 078.575. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, Alan John Percivale, 1906-1990, *The origins of the second world war*, Greenwich, Fawcet, 1961. DD 119.931. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Terkel, Studs, 1912-2008, *The good war": an oral history of World War two*, New York, Pantheon Books, 1984. D 080.336. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Traverso, Enzo, *A sangre y fuego: de la guerra civil europea (1914-1945)*, Valencia, Universitat de València, 2009. D 087.564. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wachsmann, Nikolaus, *KL: una historia de los campos de concentración nazis*, Barcelona, Crítica, 2015. D 091.042. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weinberg, Gerhard Ludwig, *A world at arms: a global history of World War II*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005. D 085.205; DD 117.601. [Localízalo en la Biblioteca](#)  
[Recurso electrónico]

**Weinberg, Gerhard Ludwig, *La Segunda Guerra Mundial: una historia esencial*, Barcelona, Crítica, 2016. D 091.319. [Localízalo en la Biblioteca](#)**

Weinberg, Gerhard Ludwig, *World war II: a very short introduction*, New York, Oxford University Press, 2014. D 090.590. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Wieviorka, Olivier, *Histoire totale de la Seconde Guerre Mondiale*, Paris, Perrin-Ministère des Armées, 2023.



## PRESENTACIÓN

La lógica clásica (estudiada en la asignatura "Introducción a la lógica") es solo una pequeña parte de los sistemas lógicos desarrollados durante el siglo XX en relación a discusiones filosóficas. En esta asignatura se estudian los sistemas básicos de la lógica modal y sistemas básicos de la lógica trivalente al hilo de sus motivaciones filosóficas. El curso emplea una herramienta general de deducción que se adapta a cada uno de los sistemas lógicos presentados – el método de árboles semánticos – que proporciona al estudiante las herramientas para un aprendizaje autónomo en el campo de la Lógica.

- **Carácter:** Obligatoria.
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º curso, 1º Semestre.
- **Idioma:** Español.
- **Título:** Grado en Filosofía.
- **Módulo y materia de la asignatura:** Lógica, Epistemología y Comunicación / Lógica y Filosofía del Lenguaje.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Pablo Cobrerros.
- **Profesores:** Prof. Pablo Cobrerros.
- **Horario:** Jueves de 17:00 a 19:00
- **Aula:** Aula 10, Ed. Comunicación.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica



# Universidad de Navarra

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE1 Conocer los elementos básicos del análisis lógico del lenguaje mediante sistemas formales

CE2 Comprender los problemas suscitados por el análisis filosófico de los lenguajes naturales

## PROGRAMA

1. ¿Qué es la Lógica? La lógica clásica proposicional. Demostraciones por árboles. *Extensión vs alternativa*: motivación para las lógicas no-clásicas.
2. Significado e intensión. El sistema básico de la lógica modal y la demostración por árboles.
3. Extensiones del sistema básico y demostración por árboles.
4. Paradojas: sorites y el mentiroso. Semántica trivalente de Kleene fuerte. Las lógicas LP y K3. Las lógicas ST y TS.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Distribución de la carga de trabajo:

- Clases presenciales: 30 horas
- Tutorías: 0,5 horas
- Trabajos dirigidos: 19,5 horas
- Estudio personal: 25 horas

El contenido de esta asignatura es acumulativo de manera que se anima encarecidamente a los estudiantes a que trabajen desde el primer día y semanalmente para no perder el hilo. Como recompensa, el estudiante puede obtener hasta 4 puntos de la nota final entregando los cuestionarios y ejercicios.

## EVALUACIÓN

Valoración de examen escrito: 60%

Valoración de intervenciones en clase y tutorías: 20%

Valoración de prácticas en actividades presenciales: 20%.

**IMPORTANTE:** los ejercicios no se aceptarán pasada la fecha límite de entrega sin una justificación formal y no será posible recuperar los puntos antes del examen de primera



Universidad  
de Navarra

convocatoria (diciembre). Por este motivo **se anima encarecidamente al estudiante** a estar alerta y entregar todos los ejercicios oportunamente.

**Convocatoria extraordinaria:**

El estudiante podrá recuperar los puntos relativos a intervención y tutorías (20%) y actividades presenciales (20%) realizando entrega de los trabajos relacionados (cuestionarios y sets de ejercicios) antes del examen de convocatoria extraordinaria. Este examen tendrá un valor del 60% de la nota.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Pablo Cobreros. ([pcobreros@unav.es](mailto:pcobreros@unav.es))

Lunes de 9:15 a 11:00,

Despacho 2180

Ed. Ismael Sánchez-Bella.

## BIBLIOGRAFÍA

- Cobreros, Pablo (2024) [Una oda a los árboles.](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura Población propone al alumno un acercamiento a las dinámicas y estructuras demográficas de las poblaciones y sus repercusiones. Muestra distintas teorías explicativas que ponen en relación los fenómenos demográficos y su evolución con modelos propuestos desde la economía, la historia, la sociología o la epidemiología.

### Titulación, módulo y materia:

HUMANIDADES, Modulo II: *Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea*; Materia 3: Geografía.

HISTORIA, Módulo IV: *Formación específica y complementaria*, Materia 1: Formación específica y complementaria.

FILOLOGÍA HISPÁNICA, Módulo V: *Formación complementaria y profesional*, Materia 1: Optativas.

FILOSOFÍA, Módulo V: *Formación complementaria y Claves del mundo actual*, Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA, Módulo IV: *Formación complementaria*, Materia 1: Formación específica complementaria.

ECTS: 3

**Curso, semestre:** 4º HUMANIDADES, 3º y 4º de los demás grados. Primer semestre.

**Carácter:** Obligatoria (grado Humanidades), optativa (para los demás grados).

**Profesorado:** Carolina Montoro Gurich, cmontoro@unav.es

**Idioma:** Español.

**Aula:** Edificio Central, Aula 36. **Horario:** Viernes, 12:00 - 14:00 h.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### *Conocimientos o contenidos*

El alumno debe conseguir:

- Conocer la evolución histórica de la población mundial y la interconexión de los fenómenos demográficos.
- Describir e interpretar la dinámica demográfica sirviéndose de las teorías más relevantes (transición demográfica, transición sanitaria-epidemiológica, segunda transición demográfica..).



# Universidad de Navarra

- Conocer y entender algunos textos científicos de autores relevantes sobre distintos aspectos de la población.

## **Competencias y habilidades**

- Descubrir la importancia de la variable población en los análisis que, desde distintas perspectivas, tratan de explicar la realidad pasada y presente.
- Entender las implicaciones, teóricas y prácticas, que las teorías sobre población han tenido en la historia y en la actualidad.
- Reflexionar sobre el peso que la realidad conocida en un momento histórico y en un lugar geográfico concreto tiene en el planteamiento de una teoría.

## **Actitudes**

- Desarrollar el espíritu crítico para diferenciar entre realidad y teoría, hechos constatados y planteamientos periodísticos.
- Desarrollar la capacidad de escucha activa y la de participación asentada en el conocimiento y no en la mera opinión.
- Reflexionar sobre la situación demográfica actual y las profundas implicaciones de toda índole que tiene.

## **Grado Humanidades**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.



# Universidad de Navarra

CE9 Poseer las nociones más importantes sobre el espacio, el territorio y la población con el objetivo de valorar el medio natural, de explicar las transformaciones introducidas por el hombre, de entender los sistemas de producción y de explotación de recursos y de enfrentarse a los problemas de ordenación y gestión de los recursos medioambientales.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

## **Grado Historia**

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.



# Universidad de Navarra

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **Grado Filosofía**



# Universidad de Navarra

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

## PROGRAMA

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.**

### *Introducción*

**Tema 1. El escenario demográfico mundial.** Características y tendencias futuras.

### *Primera parte: Evolución de la población mundial, características y modelos interpretativos*

**Tema 2. La Transición Demográfica.** Etapas. Cronología y tipos de transición. El caso europeo. Modelos interpretativos sobre la evolución de los fenómenos demográficos. Objeciones a la teoría.

**Tema 3. Segunda Transición Demográfica.** Características. Nupcialidad, hogares y familias. Migraciones y globalización.

### *Segunda parte: Historia del pensamiento demográfico*

**Tema 4. El debate sobre el crecimiento de la población.** Planteamientos pre- y post Malthus y su "Ensayo sobre el principio de población".

**Tema 5. Enfoques y políticas contemporáneas de población.** Las conferencias internacionales de población: del control de la natalidad al miedo al envejecimiento. "Migraciones de reemplazo". Algunas políticas nacionales.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.**

### **I. Actividades presenciales**

Las sesiones presenciales combinan contenidos:



# Universidad de Navarra

1. Teóricos, impartidos de modo magistral, con apoyo de presentaciones en powerpoint, vídeos y otros materiales.
2. Prácticos, en los que la participación activa de los alumnos es componente esencial, y para ello es necesaria la lectura y el trabajo personal previo al día de clase. Los contenidos y fechas de estas sesiones se señalan en el cronograma de la asignatura. Estas sesiones consisten en:
  - a) La actividad *Tópicos y mitos sobre la población*, que culminará con la presentación oral de los trabajos desarrollados.
  - b) Análisis y comentario en clase sobre textos propuestos por la profesora, acompañados eventualmente de controles de lectura sobre esos textos a través de pruebas tipo test, al inicio de las clases o a través de ADI, según se indique.
3. Tutorías. Cada estudiante puede tener reuniones personales con la(s) profesora(s) para resolver dudas o recibir guía en el estudio y aprendizaje personal.
4. Evaluación. Hay diferentes evaluaciones que cada estudiante debe realizar con éxito para lograr los objetivos del curso (ver la sección Evaluación).

## II. Trabajo personal

Se recomienda encarecidamente que los estudiantes reserven de forma regular tiempo de trabajo fuera de clase para leer y estudiar los contenidos del curso. La lectura previa de la bibliografía recomendada es muy importante en la adquisición de contenidos y para facilitar la participación en el aula, especialmente en las actividades presenciales prácticas.

### Distribución aproximada del tiempo: 3 ECTS

22 horas de clases presenciales teóricas y prácticas

16 horas de lecturas para preparar las clases

35 horas de estudio del alumno

2 horas de examen

Total horas: 75

## EVALUACIÓN

**La calificación final del curso se determinará de la siguiente manera:**

1. Participación en clase (asistencia, intervenciones, test sobre lecturas), 20 %.
2. Actividad *Tópicos y mitos sobre la población*, 25 %.
3. Examen final, 55 %.

Se proporcionarán oportunamente las indicaciones para el desarrollo de las diferentes actividades calificables.

### Criterios para aprobar la asignatura



# Universidad de Navarra

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

El/la estudiante que no se presente al examen final no aprobará la asignatura y la calificación será de "No presentado".

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a quien, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Se podrá revisar los exámenes con la profesora en una fecha posterior a la publicación de la nota, en el día y lugar que se indicará.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar esta asignatura se debe obtener un **mínimo de 5 sobre 10 en el examen final antes de tener en cuenta lo realizado en cualquier otra actividad**. Si la calificación del examen final es de menos de 5, esa será la calificación en mayo y se tendrá que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio. Si se obtiene 5 o más de 5 en el examen final, la calificación final será el resultado de sumar a la nota del examen las obtenidas en el resto de los items señalados. La asignatura se aprobará con un mínimo de 5 puntos sobre 10.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para poder presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio será necesario tener realizadas todas las actividades con un nivel suficiente de calidad, que será evaluado por la profesora previamente a la fecha del examen. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Del mismo modo, los estudiantes que tomen el examen de junio deben obtener un mínimo de 5 sobre 10 antes de que se sumen otras evaluaciones obtenidas durante el curso. Si la nota final es inferior a 5 puntos no se superará la asignatura y la calificación será de "Suspenso".

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carolina Montoro ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))

Despacho 2470, Edificio Ismael Sánchez Bella, planta segunda.

Horario de tutoría: Miércoles, 17 h. a 18 horas.

Se puede concertar otros días y horarios de atención solicitándolos en clase o a través de correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA



Esta página recoge textos y manuales empleados en el curso. Todos estos libros están en la Biblioteca de la Universidad. Además, cada tema incluye un elenco de bibliografía recomendada (artículos científicos y/o capítulos de libros) cuyas referencias se facilitarán oportunamente.

COLLANTES, F. y PINILLA, V. (2019), *¿Lugares que no importan?: la despoblación de la España rural desde 1900 hasta el presente*, Zaragoza: Pressas de la Universidad de Zaragoza.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

CHESNAIS, J.C. (1986), *La transition démographique. Etapes, formes, implications économiques. Étude de séries temporelles (1720-1984) relatives à 67 pays*, INED, Paris: Presses Universitaires de France. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMINGO, A. (ED.) (2018), *Demografía y posverdad. Estereotipos, distorsiones y falsedades sobre la evolución de la población*, Barcelona: Icaria Antrazyt. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (2012), *Historia mínima de la población mundial*, Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (1999), *Historia de la población europea*, Barcelona: Crítica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ, D. y MONTORO, C. (2009), *Demografía. Lecciones en torno al matrimonio y a la familia*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MALTHUS, T.R. (1951, or. 1798), *Ensayo sobre el principio de la población*, México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OVERBEEK, J. (1984), *Historia de las teorías demográficas*, Méjico: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ BARRICARTE, J.J. (2009), *El crecimiento de la población mundial. Implicaciones socioeconómicas, ecológicas y éticas*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

SARRIBLE, G. (1998), *Teoría de la población*, Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TAPINOS, G. (1988), *Elementos de demografía*, Madrid: Espasa-Calpe. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLIN, J. (2006), *La población mundial*, Madrid: Alianza Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura explica qué es la metafísica como ciencia primera; el principio de no contradicción como supuesto fundamental de toda ciencia; la índole y estructura del ente común, como objeto propio de la ciencia primera; y el ser, como su constitutivo formal.

- **Titulación:** Grado en Filosofía.
- **Módulo/Materia:** Filosofía Teorética/*Propedéutica*, *Filosofía de la Naturaleza*, *Metafísica* y *Ontología*.
- **ECTS:** 6.
- **Curso, semestre:** Segundo curso, primer semestre.
- **Carácter:** Asignatura básica.
- **Profesor:** Dr. Enrique Alarcón
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes, de 15:30 a 17:15, en el aula 9 del Edificio de Ciencias Sociales; y viernes, de 12:00 a 13:45, en el aula 4 del mismo edificio.
- **Requisitos previos:** No los hay, pero se recomienda haber cursado previamente la asignatura *Fundamentos de Filosofía*.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias específicas:

CE4 - Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

CE6 - Comprender el estatuto epistemológico de la metafísica y sus principales temas, corrientes, teorías y argumentos.

CE16 - Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17 - Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19 - Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

### Competencias generales:

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



# Universidad de Navarra

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 - Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 - Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias básicas:**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **PROGRAMA**

Se asigna a cada tema un número como referencia, no necesariamente conforme al orden de exposición, ya que las diversas materias a menudo están interrelacionadas y requieren ser expuestas según el hilo concreto de cada explicación.

### **I. Estatuto epistemológico de la metafísica como ciencia primera.**

1. El deseo de saber. La valoración del conocimiento.
2. Saber y certeza, I: abstracción frente a transcendentalidad.
3. Saber y certeza, II: el razonamiento y la estructura subalternada de las ciencias.
4. Necesidad de una ciencia primera.
5. La subalternación de los saberes prácticos a los teóricos.
6. La metafísica como ciencia primera en la filosofía de la ciencia aristotélica.
7. La metafísica y la teología como ciencias primeras en el pensamiento tomista.
8. La crisis moderna de la metafísica como ciencia primera.



9. La subalternación de las ciencias en la Edad Moderna.

10. La crisis de fundamentación contemporánea.

11. Condiciones de posibilidad de una ciencia primera.

12. La necesidad del objeto de una ciencia primera.

13. La universalidad del objeto de una ciencia primera.

14. La evidencia del objeto de una ciencia primera.

15. La metafísica como ciencia primera.

## **II. El primer principio de conocimiento.**

16. La necesidad del principio de contradicción.

17. La universalidad del principio de contradicción.

18. La evidencia del principio de contradicción.

19. Prioridad del principio de contradicción.

20. Primacía del principio de contradicción respecto a la experiencia.

21. Conocimiento sensible y conocimiento intelectual.

22. Primacía del principio de contradicción respecto a la distinción entre lo lógico y lo real.

23. Empirismo, idealismo, realismo.

24. Limitaciones de la prioridad del principio de contradicción.

25. El principio de contradicción como objeto de la metafísica.

## **III. La estructura metafísica de lo contingente.**

26. Estructura necesaria del principio de contradicción.

27. El sujeto metafísico.

28. Las categorías.

29. Sustancia y accidentes.

30. Sustancia primera y sustancia segunda.

31. La esencia.

32. La estructura hilemórfica.

33. Esencia primera y esencia segunda.

34. La naturaleza como principio.

35. Lo natural y lo artificial.

36. El ser en el principio de contradicción.



37. La distinción real de sujeto, esencia y ser.

38. El acto primero y el acto segundo.

39. El acto del sujeto y el acto de la esencia.

40. El acto perfecto y el acto imperfecto.

41. La temporalidad de lo contingente.

#### **IV. El ente en cuanto ente como objeto de la metafísica.**

42. El ente.

43. Necesidad, universalidad y evidencia del ente.

44. El conocimiento del ente en el juicio.

45. La conceptualización del ente.

46. La hipostatización del ente.

47. La consideración del ente y la historia de la metafísica.

48. El monismo.

49. El sustancialismo.

50. El esencialismo.

51. El idealismo.

52. El existencialismo.

53. Planteamientos recientes de la metafísica.

#### **V. El ser como acto.**

54. Ser veritativo y ser como acto.

55. Predicación, identidad y existencia en el planteamiento analítico.

56. Ser y existencia: los usos del lenguaje y la analogía de lo real.

57. Los grados de ser.

58. La jerarquía ontológica.

59. El ser y los entes.

60. Ente común y ente transcendental.

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**



# Universidad de Navarra

- Se exige la asistencia presencial a clase y el estudio personal, consiguiente y paralelo, de los contenidos allí expuestos por el profesor, quien siempre podrá preguntar en clase y evaluar el conocimiento alcanzado por cada alumno. La inasistencia injustificada a clase no exime de dicha evaluación.
- Se anima a los alumnos a participar activamente en clase, exponiendo y suscitando cuestiones. Dicha participación, si demuestra un buen conocimiento de la materia, será valorada en la nota final.
- Se recomienda acudir regularmente al asesoramiento académico personal, aunque no es obligatorio ni su contenido es evaluable para la nota final.
- El profesor convocará oportunamente a alumnos a sesiones de tutoría, que son siempre obligatorias y evaluables por el profesor.
- Todas las comunicaciones por correo electrónico entre el alumnado y el profesor se harán a través de sus respectivas cuentas de correo en la Universidad de Navarra, habitualmente terminadas en unav.es o unav.edu
- Es materia obligatoria de estudio personal de cada alumno y de examen el libro de Étienne Gilson *El ser y los filósofos* (Eunsa, Pamplona, 1996), hasta su sexto capítulo exclusive. Los alumnos habrán de preparar una presentación y discusión en clase de sus contenidos bajo la dirección del profesor.

## Actividades Formativas:

- **Clases presenciales:** 60 horas.
- **Tutorías:** 1 hora.
- **Trabajos dirigidos:** 3 horas.
- **Estudio personal:** 86 horas.

## Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.
- Clases presenciales prácticas.
- Asesoramiento académico personal y tutorías.
- Dirección en la preparación de trabajos.
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

## EVALUACIÓN

- Durante las dos últimas clases de octubre (el lunes día 28) tendrá lugar el examen sobre el libro de Étienne Gilson *El ser y los filósofos* hasta su sexto capítulo exclusive. La evaluación de este examen supondrá un 40% de la calificación final de la asignatura. Si la nota obtenida en dicho examen es superior a 6'5, podrá conservarse en un mismo curso para la convocatoria extraordinaria.
- Los alumnos habrán de preparar la presentación y discusión de los contenidos de *El ser y los filósofos* en clase posterior al examen, bajo la dirección del profesor. Esta tarea y, durante todo el curso, sus intervenciones, preguntas y respuestas al profesor en clase y en tutorías, su aprovechamiento del asesoramiento académico, así como su rendimiento y esfuerzo, serán evaluados por el profesor y contarán un 10% de la calificación final. El trabajo de preparación de la convocatoria extraordinaria realizado por el alumno, si lo merece, puede suplir cualquier valoración previa de dicho 10%, de manera que el alumno pueda obtener la máxima calificación en dicha convocatoria.
- El examen final en convocatoria ordinaria tratará sobre lo expuesto durante el curso por el profesor en las clases presenciales, así como sobre las lecturas complementarias allí especificadas como materia de examen, pero no sobre el libro *El ser y los filósofos*. Contará un 50% de la calificación global de la



# Universidad de Navarra

asignatura. Es único y se realiza en el periodo oficial de exámenes. Se requiere aprobarlo para aprobar la asignatura. Todo alumno que no se presente a este examen final figurará en el acta de la convocatoria ordinaria como "No presentado".

- En la convocatoria extraordinaria, el examen tendrá dos partes, separadas por un breve descanso: la primera, de dos horas de duración, sobre la misma materia del examen final de la convocatoria ordinaria, que contará un 50% de la calificación total; y la segunda, de igual duración, con la misma materia del examen sobre el libro de Étienne Gilson *El ser y los filósofos*, que valdrá un 40% de dicha calificación total. Los alumnos que, durante el mismo curso, en el examen sobre dicho libro, hayan obtenido una calificación superior a 6'5, podrán optar a conservar dicha nota en la convocatoria extraordinaria si así lo expresan por escrito al comienzo de la primera parte del examen. Salvo en este caso, las notas obtenidas en convocatoria extraordinaria serán las únicas tenidas en cuenta por el profesor para su porcentaje correspondiente de la nota final.
- Tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, se requiere aprobar la parte del examen relativa a la materia explicada en clase para aprobar la asignatura.
- Todo alumno que cometa plagio en cualquier prueba evaluable suspenderá la asignatura, salvo circunstancias atenuantes que el profesor podrá valorar excepcionalmente.
- Si se suspende, la nota que figure en el acta no podrá superar el 4'5, para así cumplir con la normativa vigente.

## Sistemas de evaluación:

- Valoración de exámenes escritos: 90%
- Valoración de trabajos dirigidos, prácticas en actividades presenciales, respuestas e intervenciones en clase y tutorías: 10%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

El asesoramiento académico personal presencial se hará en el despacho del profesor (edificio Ismael Sánchez Bella, segunda planta, despacho 2340) durante el periodo lectivo, los miércoles de 8:45 a 11:45, salvo acuerdo entre alumno y profesor sobre otro horario. Siempre se deberá concertar cita con antelación, escribiendo al profesor a la dirección: ealarcon@unav.es

Alternativamente, también podrá hacerse el asesoramiento académico mediante videoconferencia, en fecha y hora previamente acordadas entre profesor y alumno. Con este fin, el alumno ha de solicitarlo al profesor mediante correo electrónico, especificando las fechas y horas más convenientes para el alumno, siempre dentro del horario y calendario lectivo de la Universidad de Navarra.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Página web de la asignatura:

<https://asignatura.unav.edu/intrometafisicafil>

Los horarios de clase y el calendario de exámenes finales pueden consultarse en las siguientes páginas de la Facultad de Filosofía y Letras:

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/horarios>



<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/examenes>

Sobre el programa universitario de orientación profesional a lo largo de la carrera:

<https://www.unav.edu/web/careerservices/alumnos-alumni/programa-essentials/>

**Lectura de estudio obligatorio:**

- Gilson, É., *El ser y los filósofos*, Eunsa, Pamplona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Previamente al estudio de este libro, se recomienda conocer mejor su contexto, oyendo la grabación disponible en internet de la conferencia: [Étienne Gilson y la originalidad del \*actus essendi\* en Tomás de Aquino](#)

**Lecturas complementarias sugeridas:**

- Alarcón, E., «El principio de contradicción y la estructura del ente en Aristóteles», *Acta Philosophica*, 8, 1999, 271-277. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alarcón, E., «Naturaleza, espíritu, finalidad», *Anuario Filosófico*, 33, 1990, 125-131. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alarcón, E., «Sobre el método en metafísica», en J. Aranguren, J. J. Borobia, M. Lluch (eds.), *Fe y razón*, Eunsa, Pamplona, 1999, 267-277. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alvira, T., et al., *Metafísica*, Eunsa, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Crane, T.; Farkas, K. (eds.), *Metaphysics*, Oxford University Press, Oxford, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- D'Atri, Annabella, *La questione della sostanza nella filosofia contemporanea*, Unicopli, Milano, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dewan, L., *Form and Being: Studies in Thomistic Metaphysics*, CUA Press, Washington, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Échivard, J. B., *Les premières questions philosophiques. 1, La raison et le réel*, F.-X. de Guibert, Paris, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fabro, C., *La nozione metafisica di partecipazione*, Edivi, Segni, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos antiguos*, BAC, Madrid, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos medievales*, I-II, BAC, Madrid, 1980-1996. [Localiza en la Biblioteca el vol.I](#), [Localiza en la Biblioteca el vol.II](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos del Renacimiento*, BAC, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII*, BAC, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos modernos*, I-II, BAC, Madrid, 1976. [Localízalo en la Biblioteca el vol.I](#), [Localiza en la Biblioteca el vol.II](#)
- González Álvarez, A., *Tratado de metafísica, I: Ontología*, Gredos, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista*, I-II, Eunsa, Pamplona, 1996-1997. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1); [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).
- Heimsoeth, H., *La metafísica moderna*, Revista de Occidente, Madrid, 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heimsoeth, H., *Los seis grandes temas de la metafísica occidental*, Revista de Occidente, Madrid, 1960. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Léonard, A., *Métaphysique de l'être*, Cerf, Paris, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Melendo, T., *Ontología de los opuestos*, Eunsa, Pamplona, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Owens, J., «Aquinas on Knowing Existence», *The Review of Metaphysics*, 29, 1975, 670-690. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seidl, H., *Realistische Metaphysik: Stellungnahme zu moderner Kritik an der traditionellen Metaphysik*, Olms, Hildesheim, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *El ente y la esencia*, Pamplona, Eunsa, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

El objetivo principal de esta asignatura es ofrecer una visión panorámica e imparcial de la evolución histórica en tierras culturalmente vascas desde los orígenes hasta la actualidad. La cuestión es abordada desde una óptica cultural, por lo cual el estudio histórico hace referencia a los habitantes de las actuales Comunidad Autónoma Vasca, Comunidad Foral de Navarra, y provincias vascas de Iparralde. De modo más específico, el curso pretende profundizar en aquellos interrogantes "abiertos" sobre el pasado, así como en los hechos y procesos más decisivos para entender el cambio histórico. En un tercer nivel, el objetivo es reflexionar y adquirir elementos de juicio ante aquellas cuestiones que son objeto de distinta interpretación historiográfica.

- **Titulación:** Grado en Filología hispánica, Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Historia, Grado en Humanidades, Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:**
  - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 3: Arte y patrimonio
  - Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
  - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** María del Mar Larraza Micheltoarena
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 10, Facultad de Comunicación . Miércoles, de 8h. a 10h.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro d su área de estudio.



## Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

### **Competencias Grado Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.



# Universidad de Navarra

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Competencias Grado en Humanidades**



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a



# Universidad de Navarra

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.



# Universidad de Navarra

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## PROGRAMA

*I. Interrogantes acerca de los vascos primitivos.*

*II. Formación de los territorios históricos e incorporación a Castilla: historia e interpretaciones.*

*III. Formas de vida en el Antiguo Régimen*

*IV. Siglo XIX: Fueros y revolución liberal*

*V. Siglo XX: La formación del pluralismo político vasco*

*VI. La violencia de ETA en perspectiva.*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

La docencia de la asignatura (3 ECTS) se concreta en dos clases semanales.

Clases presenciales: 30 h.

Tutoría: 1 h.

Trabajos dirigidos: 8 h.

Estudio personal: 34 h.

La docencia de la asignatura combinará sesiones teóricas y prácticas. Las clases teóricas se dedicarán a la explicación del temario, cuyos contenidos, en buena medida, también se subirán a la plataforma de ADI. En las clases prácticas se trabajará la materia a partir de distintos recursos educativos (mapas, textos históricos, textos académicos, documentales, vídeos...) con una dinámica que exigirá la participación activa del alumno.

Todas las actividades formativas se basarán en el trabajo dirigido del alumno fuera del aula a partir de distintos materiales que proporcionará el profesor y cuyo estudio se analizará y se pondrá en común en las clases prácticas de la asignatura. Todas las actividades formativas serán calificadas y formarán parte de la evaluación continua de la asignatura. Su descripción y secuencia detallada está recogida en el Cronograma del área interna.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- El 70% de la nota global se obtendrá de la realización de un examen final, que evaluará los conocimientos sobre la materia de los alumnos.
- El 30% restante se obtendrá de la calificación de los comentarios de textos académicos y actividades formativas que se realicen a lo largo del semestre y de la participación de los alumnos en la puesta en común de las principales conclusiones.
- Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen escrito final.



Universidad  
de Navarra

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La evaluación se ajustará a los mismos criterios que la convocatoria ordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María del Mar Larraza([mlarraza@unav.es](mailto:mlarraza@unav.es))

- Despacho 2050. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª.
- Horario de tutoría: Miércoles, de 10h. a 11h.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

AZAOLA, J.M. de, *El País Vasco*, Instituto de Estudios Económicos, Madrid 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BAZÁN, I. (dir.), *De Túbal a Aitor: historia de Vasconia*, La esfera de los libros, Madrid 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

COLLINS, R., *Los vascos*, Alianza Universidad, Madrid 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA DE CORTÁZAR, F., y LORENZO ESPINOSA, J.Mª., *Historia del País Vasco*, Txertoa, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GOYHENETCHE, Manex, *Historia General del País Vasco*, Txarttalo, Donostia 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRANJA, J.L. de, y PABLO, S. de (coords.), *Historia del País Vasco y Navarra en el siglo XX*, Biblioteca Nueva, Madrid 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUARISTI, J., *Historia mínima del País Vasco*, Turner, Madrid 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MONTERO, M., *Historia del País Vasco. De los orígenes a nuestros días*, Txertoa, Donostia, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PABLO, S.; GRANJA, J.L. y RUBIO, C., *Breve historia de Euskadi: de los Fueros a la Autonomía*, Debate, Barcelona, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

USUNÁRIZ, J.M., *Historia breve de Navarra*, Sílex, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VVAA, *Nosotros los vascos : gran atlas histórico de Euskal Herria*, Col. Nosotros los Vascos, Lur, Bilbao 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Asignatura OPTATIVA de formación general (esta asignatura pertenece al [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra)

Introducción a los principales retos de la ciencia del siglo XXI. En una primera parte de la asignatura se impartirán unos fundamentos básicos de biología para explicar las bases biológicas de la vida humana y algunos de los retos actuales de la investigación biomédica (células madre, biología de sistemas, tecnologías “ómicas”, la mente humana, pseudociencias, big data, ...). En una segunda parte, se abordarán cuestiones frontera relacionadas con los orígenes: origen y evolución del universo, de los seres vivos y del ser humano. También se incluyen temas como el cambio climático y la energía. Se pretende examinar las cuestiones o preguntas claves que plantea actualmente la ciencia y debatir su influencia en el mundo y el ser humano.

- **Titulaciones:** Filosofía y Letras, FCom, Derecho, Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño.

### Módulo y Materia:

- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
- Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- Económicas: Módulo 3. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal



# Universidad de Navarra

- **ECTS:** 3 ECTS
- **Semestre:** segundo semestre
- **Carácter:** OP (LA ASISTENCIA A CLASE ES OBLIGATORIA)
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:**

**GRUPO I (grados de Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño y Psicología): JUEVES de 12:00 a 14:00 / edificio Amigos P1, Seminario 24.**

**GRUPO II (grados de Filosofía y Letras, FCom, y Derecho: MARTES de 15:30 a 17:30 / edificio Amigos P1, Aula M8.**

- **Profesorado:**

Coordinador de la asignatura:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología ([ilgoni@unav.es](mailto:ilgoni@unav.es))

La asignatura está impartida además por estos profesores:

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética ([fnovo@unav.es](mailto:fnovo@unav.es))

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética ([arouzaut@unav.es](mailto:arouzaut@unav.es))

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA ([bpelacho@unav.es](mailto:bpelacho@unav.es))

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada ([javier@unav.es](mailto:javier@unav.es))

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo "Mente y Cerebro", ICS ([jbernacer@unav.es](mailto:jbernacer@unav.es))

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, ICS ([fidalgo@unav.es](mailto:fidalgo@unav.es))

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) ([delusto@unav.es](mailto:delusto@unav.es))

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECUN) ([tgacebo@unav.es](mailto:tgacebo@unav.es))

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- Enfrentar al alumno ante algunos de los retos de la investigación científica contemporánea.
- Ayudar a entender los fundamentos de cuestiones científicas y a pensar críticamente.
- Evitar el temor a la ciencia y enseñar a acceder a ella a través de fuentes accesibles y fiables.
- Aprender a conocer y valorar críticamente las fuentes en que la ciencia se presenta.
- Saber trasladar al público sin preparación los conceptos fundamentales de las diferencias entre el animal humano y el resto de los seres vivos.



# Universidad de Navarra

## Grado de Comunicación Audiovisual

Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual / Materia 1. Entorno histórico y sociocultural / Asignatura Humanística II – Core curriculum

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

### 2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsables ya la resolución de problemas.

### 3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

## Grado de Periodismo

Módulo II: Entornos del Periodismo / Materia 3. Entorno histórico-cultural / Asignatura: Retos de la ciencia en el siglo XXI

### 1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

### 2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

### 3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad  
de Navarra

## **Grado de Marketing**

### **COMPETENCIAS GENERALES**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### **COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

### **COMPETENCIAS GRADO FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

### **COMPETENCIAS GRADO HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a



# Universidad de Navarra

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **COMPETENCIAS GRADO HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **COMPETENCIAS GRADOS ECONÓMICAS**

CG7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

**Grado en Derecho:**



# Universidad de Navarra

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **Grado en Relaciones Internacionales:**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

## **CLAVES CULTURALES**

### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

### **Claves culturales**

#### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

### GRADO DE ARQUITECTURA:

**CEOP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**CEOP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**CEOP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### Básicas y transversales:

**CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### Específicas:

**CE64** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.



# Universidad de Navarra

**CE65** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

**CE66** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

## **GRADO DE DISEÑO:**

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## **Básicas y transversales:**

**CB03** Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Específicas:**

**CE21** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

**CE22** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

**CE23** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

## **Economía**

### **Competencias transversales:**

**CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

## Competencias básicas

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Competencias generales

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

## Gestión Aplicada:

### COMPETENCIAS

#### BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS



Universidad  
de Navarra

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

## PROGRAMA

[Retos 2025.png](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases son presenciales y la asistencia es obligatoria.

Las clases NO se grabarán.

**LA PRIMERA CLASE COMIENZA LA SEMANA DEL 14-16 DE ENERO DE 2025.**

**LA ÚLTIMA CLASE PRESENCIAL SERÁ LA SEMANA DEL 8-10 DE ABRIL DE 2025.**

Al finalizar CADA clase el alumno deberá entregar al profesor un folio con:

- el resumen o ideas más importantes de la clase de ese día, y
- una pregunta o reflexión "clave" sobre la implicación que pueda tener el tema de la clase de hoy para el ser humano y el mundo.

Los resúmenes de cada clase deben enviarse directamente **al profesor que ha impartido la clase.**

Es obligatoria **que conste el nombre y apellidos** del alumno/a.

Cada profesor evaluará ese resumen : 0, si no se entrega; 5, si es un resumen simple; 7,5, si se resumen las ideas más importantes de forma clara y precisa; 10, si además se incluye alguna reflexión personal elaborada sobre el tema. **La nota media que se obtenga de todas las fichas de cada clase puntuará un 100% de la nota final.** La asistencia, por tanto, es obligatoria, y no habrá examen final.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

NO HAY EXAMEN FINAL. El 100% de la notas se obtiene de las **entregas diarias** al finalizar cada clase (se envían directamente al profesor que ha impartido la clase).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Las personas que no superen la convocatoria ordinaria deberán ponerse en contacto **nada más publicarse las calificaciones** con el coordinador de la asignatura (ilgoni@unav.es) para concretar la realización de los trabajos necesarios para esta convocatoria extraordinaria.



Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Contactar por correo electrónico:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología ([ilgoni@unav.es](mailto:ilgoni@unav.es))

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética ([fnovo@unav.es](mailto:fnovo@unav.es))

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética ([arouzaut@unav.es](mailto:arouzaut@unav.es))

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA ([bpelacho@unav.es](mailto:bpelacho@unav.es))

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada ([javier@unav.es](mailto:javier@unav.es))

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo "Mente y Cerebro", ICS ([jbernacer@unav.es](mailto:jbernacer@unav.es))

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, ICS ([fidalgo@unav.es](mailto:fidalgo@unav.es))

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) ([delusto@unav.es](mailto:delusto@unav.es))

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECUN) ([tgacebo@unav.es](mailto:tgacebo@unav.es))

## BIBLIOGRAFÍA

- Preparados para la próxima pandemia. Reflexiones desde la ciencia. I. López-Goñi. 2020. Ediciones Destino Grupo Planeta. ISBN: 978-84-233-5825-0. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Evolución para creyentes y otros escépticos. F.J. Novo. 2019. Ed Rialp. ISBN: 978-84-321-5053-1. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Embriología Humana. Luis M Gonzalo. Ed Eunate 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Biología Celular Biomédica (Editorial Elsevier; Autor: Alfonso Calvo González). Cap.18. Pelacho B, Gutierrez M, Prosper F. "Células Madre y Tratamiento Terapéutico" (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bill Bryson: Una breve historia de casi todo (RBA, 2005). Capítulo 19: La aparición de la vida. Capítulo 21: La vida sigue. Capítulo 22: Adiós a todo eso. Capítulo 25: La idea singular de Darwin. Capítulo 26: El material de la vida. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas M. y Turbón D. (2008) Origen del Hombre. Ciencia, Filosofía y Religión. (Tercera edición, corregida). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Turbón D. (2006) La Evolución Humana (1ª ed.). Editorial Ariel, 310 págs. Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Murillo J. I., Giménez Amaya, J. M., "Mente y cerebro en la neurociencia contemporánea. Una aproximación a su estudio multidisciplinar", Scripta Theologica, 2007 (XXXIX, fasc.2). [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Lombo, J. A., Giménez Amaya, J. M., La unidad de la persona. Aproximación interdisciplinar desde la filosofía y la neurociencia, Eunsa, Pamplona 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Murillo J. I., Gilménez-Amaya, J. M., "Tiempo, conciencia y libertad. Consideraciones en torno a los experimentos de B. Libet y colaboradores", Acta Philosophica, 2008, vol. 17, fasc. 2. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Dentro de las escrituras del “yo” y de las escrituras de la vida, el género epistolar no solo ocupa un lugar propio en la historia sino que ha conquistado el espacio literario. El estudio de la poética de la carta revela aspectos singulares y únicos. “Discurso de los ausentes”, “espejo del alma”, la carta despliega su retórica al servicio de una estrategia concreta. En esta asignatura se analiza la correspondencia de mujeres, de distintas épocas y en situaciones vitales diferentes, que convierten la escritura en un alegato por la vida y en una obra maestra de la sensibilidad.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa; Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo V: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** optativo
- **Profesorado:** María del Pilar Saiz Cerredá
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Aula 36-C. Jueves: 8-10 h.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## **Competencias Grado Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

**Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares**



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.



Universidad  
de Navarra

### Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

## PROGRAMA

1. Introducción.
2. Género epistolar & literatura epistolar. Precisiones terminológicas.
3. La carta: un escrito con mucha historia.
4. La carta en su contexto genérico



## Universidad de Navarra

5. La carta y su poética: por una lectura literaria de la carta

- El pacto epistolar

- Manifestaciones del pacto en los niveles discursivos

- El pacto en el nivel pragmático

- Proceso de "seducción" en la carta y reminiscencias de la retórica

- El pacto en el nivel semántico

- La sinceridad epistolar: ¿lugar común o condición *sine qua non*?
- El principio de ficcionalidad
- El pacto de sinceridad, garante de la verdad del yo
- La carta, "espejo del alma"

6. El género epistolar: ¿"Un género femenino"?

7. Las cartas de Madame de Sévigné a su hija: una correspondencia familiar

8. Correspondencia entre George Sand y Gustave Flaubert o el peso de la amistad

9. Las cartas de Etty Hillesum: "un corazón pensante"

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Exposiciones efectuadas en clase por la profesora: 14 h
- Comentarios en clase, dirigido por la profesora, de las lecturas: 7 h
- Preparación de las lecturas: 25 h.
- Tutorías con el profesor que ayuden a resolver los problemas planteados por la materia expuesta en clase y las lecturas: 2 h
- Estudio personal (con elaboración de trabajo, para quienes lo deseen): 25 h (quien no haga examen sumará dos horas más a estas 20).
- Examen final: 2 h.

### EVALUACIÓN

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Examen final o Trabajo:** 60 % de la nota de la asignatura. Fecha examen: 10 de abril. Aula 36. Hora: 8-10. Fecha límite para la entrega del trabajo: 3 de abril.

**Comentarios del blog:** 40 % de la nota de la asignatura.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la **convocatoria extraordinaria** se seguirán los mismos parámetros que en la ordinaria: examen o trabajo y comentarios del blog. Los porcentajes se mantienen: 60% de la nota para el trabajo y 40% de la nota para los comentarios del blog.



Universidad  
de Navarra

El plagio será sancionado y tendrá repercusiones negativas en la nota, llegando a ser motivo de suspenso.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María del Pilar Saiz ([mpsaiz@unav.es](mailto:mpsaiz@unav.es))

- Despacho 1360. Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca). Planta 1ª
- Horario de tutoría: después de clase o cita previa por correo electrónico

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Sévigné, Madame de (1996). *Cartas a la hija*. Muchnik Editores, SA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sand, George y Gustave Flaubert (2010). *Correspondencia*. Marbot ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hillesum, Ety (2001). *El corazón pensante de los barracones: Cartas*. Anthropos. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** en esta asignatura se analizan desde un punto de vista filosófico las principales discusiones y debates en torno al conocimiento de la naturaleza de Dios y sus principales atributos.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo II, Filosofía teórica; Materia 2, propedéutica, Filosofía de la naturaleza, Metafísica y ontología
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 4º, segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Agustín Echavarría
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** Jueves 15:00-16:00, Aula 07, Ed. Amigos; viernes 12:00-14:00, Aula 04, Ed. Amigos

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica



CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

**1. Conocimiento de la esencia de Dios y nombres divinos.** El método de la teología filosófica. Teología catafática del ser perfecto, teología apofática y teología creacionista del ser perfecto. Teología catafática subrepticia en Tomás de Aquino. Conocimiento indirecto de la esencia divina. Sentido de la predicación de los nombres divinos. Nombres propios e impropios. Analogía, modo de significar y realidad significada.

**2. El ser como nombre de Dios.** La cuestión del nombre propio de Dios. Atributos fundantes y atributos fundados. La "metafísica del Éxodo". ¿Dios sin el ser? Onto-teo-logía e idolatría según J.-L. Marion. Argumentos de Tomás de Aquino a favor del *Ipsum esse* como nombre propio de Dios. *Yahweh* y los gramáticos.

**3. La simplicidad divina.** Los atributos negativos. Motivación del teísmo clásico para sostener la simplicidad divina. La simplicidad como ausencia de composición y como identidad de Dios con sus atributos. Demostración de ausencia de composición de materia-forma, sujeto-esencia, esencia-ser, sustancia-accidentes en Dios. Otros argumentos para demostrar la simplicidad divina. Objeción contra la simplicidad basada en la no identidad de Dios y sus atributos. Simplicidad divina y multiplicidad de nombres divinos. Nombres abstractos y nombres concretos. Simplicidad divina y libertad del acto creador.

**4. Atributos entitativos.** Definición y argumentos a favor de la omniperección, bondad, infinitud, omnipresencia, ubicuidad, inmutabilidad, eternidad, unicidad.

**5. La omnisciencia de Dios.** Demostración de la omnisciencia. Identidad del conocimiento de Dios con su sustancia. Conocimiento divino de las cosas distintas de sí. Conocimiento divino de lo particular. La ciencia divina como causa de las cosas. Conocimiento divino de lo existente y lo posible. Conocimiento divino de los futuros contingentes. Objeción de Nelson Pike. Presencialidad de la ciencia divina.

**6. La voluntad de Dios.** Demostración de que Dios tiene voluntad. La voluntad de Dios hacia las cosas distintas de sí. Voluntad divina y libre arbitrio. Objeción de Rowe a la libertad divina. La voluntad de Dios como causa de las cosas. Carácter incausado de la voluntad divina. Infalibilidad e inmutabilidad de la voluntad divina. Voluntad divina y contingencia de las causas segundas. Voluntad divina antecedente y consecuente.



**7. La omnipotencia divina.** La potencia activa de Dios. Infinitud de la potencia divina. Objeto de la omnipotencia divina. Posibilidad absoluta. Principio de contradicción y restricciones a la omnipotencia divina.

**8. Impecabilidad divina y virtudes morales.** Bondad ontológica y bondad moral de Dios. Demostración de la impecabilidad divina. Impecabilidad y omnipotencia (objeción de N. Pike). Impecabilidad y libre arbitrio. Virtudes morales en Dios. Justicia divina y débito. La misericordia como raíz de toda acción divina.

**9. Creación, conservación y providencia.** Posibilidad de la creación *ex nihilo*. La creación como acción propia de Dios. Causas del ser, causas del hacerse y conservación. Posibilidad de la aniquilación. Providencia y prudencia. Providencia divina sobre lo particular. Providencia y causas segundas. Providencia y contingencia.

**10. Formulaciones del problema del mal.** Formulaciones no técnicas. Formulaciones clásicas. Problema lógico del mal. Problema evidencial del mal. Clases de respuestas al problema: teodicea vs. defensa.

**11. Kénosis de la omnipotencia y problema del mal.** Dios después de Auschwitz: Hans Jonas y la negación de la omnipotencia de Dios. Kénosis de la omnipotencia según J. Polkinghorne. Torres Queiruga y la imposibilidad de una finitud sin mal. Valoración crítica de estas posiciones.

**12. Dios como origen metafísico del mal.** Lutero, Calvino y la necesidad del decreto divino. J. Boehme y Dios como fundamento del mal. L. Pareyson, la ambigüedad de la libertad divina y la oscuridad de la esencia divina. Deriva inmanentista: N. Berdiaeff. Valoración crítica.

**13. La Teodicea de Leibniz.** La libertad de Dios y la infinitud de los posibles. Las ideas divinas como origen de la posibilidad del mal. Mal metafísico, físico y moral. La limitación de la criatura como raíz metafísica de mal. La creación como tránsito de la posibilidad a la existencia. La necesidad moral y la elección de lo mejor. La perfección del universo como razón de la permisión del mal. El mal moral como *conditio sine qua non* del mejor mundo posible.

**14. Defensa del libre arbitrio.** La defensa del libre arbitrio como respuesta al problema lógico del mal. Libre arbitrio significativo y posibilidad del mal moral. Libre arbitrio, ciencia media y depravación trans-mundial. El problema de los males de factura no humana: propuesta de R. Swinburne. Valoración crítica.

**15. Aproximación realista al problema del mal.** Bondad trascendental del ente y definición del mal como privación. Privación y negación. Inversión de la carga de la prueba del argumento ateísta. La composición metafísica como condición de posibilidad del mal. Perfección del universo y falibilidad natural de las criaturas. *Fair play* de la providencia divina. Diversidad del modo de la permisión del mal de naturaleza y el mal moral de culpa. La permisión del mal como *ocasión* para la obtención de otros bienes.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases teóricas:** 40 horas. En estas clases, el profesor expondrá los contenidos teóricos de la asignatura señalados en el programa.

- **Clases prácticas:** 5 horas dedicadas a debates de los alumnos.

**Metodologías docentes:**



# Universidad de Navarra

- Clases presenciales teóricas.
- Seminarios/Clases presenciales prácticas.
- Tutorías (1 hora).
- Trabajos dirigidos (2 horas).
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

En las clases teóricas la metodología docente consistirá en el planteamiento de problemas, la discusión de argumentos por parte de los alumnos, y las exposiciones de contenidos por parte del profesor que se requieran para la mejor comprensión de los argumentos planteados. En las clases prácticas se responderá a dudas y preguntas de los alumnos, que deberán asistir con el material correspondiente leído y analizado.

**Estudio personal del alumno:** 65 h.

Trabajo personal: Además del estudio de la materia explicada en las clases, y la preparación y estudio previo de los textos que se comentarán en las clases prácticas, es preceptiva la participación en los debates mencionados en la sección de evaluación.

**Advertencia:** en esta asignatura no está permitido el uso del ordenador o del móvil durante la clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Consta de:

**A.** Un **examen final**, que constituye el 70% de la calificación final. Se convocará con arreglo a la convocatoria prevista. El examen será oral, con presencia de dos profesores. El examen versará sobre los puntos del temario, tomando como base las explicaciones dadas en clase, los textos que se publiquen en la carpeta de "Contenidos", y otro material que se indique durante las clases (por ejemplo, videos complementarios). El examen se hará los días **9 y 12 de mayo** a partir de las 9:00 en el aula 10 de FCom. Se convocará a los alumnos por turnos siguiendo el orden alfabético, divididos equitativamente en las dos fechas.

**B.** Se celebrarán **cuestiones disputadas** entre grupos de alumnos, sobre temas relativos a la asignatura. Cada día participarán dos grupos de alumnos distintos, cada uno conformado por 2 o 3 integrantes. Los grupos deberán defender posiciones antagónicas acerca de un tópico particular que se les asignará la primera semana de clases. La cuestión disputada será presencial. Para preparar bien el debate, el profesor recomendará bibliografía específica y estará disponible para asesoramiento grupal e individual. La participación en la cuestión disputada es obligatoria y constituye el 30% de la calificación final. Se asignará una nota grupal (15%) y otra individual (15%). Las cuestiones disputadas se celebrarán en horario de clase los días **3, 4, 10 y 11 de abril**.

Para poder realizar el examen final **A)** es requisito imprescindible haber cumplido **B)**.

En el caso de que no se supere el examen final, las calificaciones de **B)** se guardan para la siguiente convocatoria de examen.



## b. 1. Desarrollo de las cuestiones disputadas

1. Cada debate o cuestión disputada durará 45 minutos, seguido de una breve valoración del tribunal. El desarrollo completo será de una hora (máximo).
2. Al comienzo cada grupo presentará una **argumentación a favor de su posición**, que no podrá exceder los **7 minutos** (cada grupo). Puede utilizarse la cantidad de argumentos que sean necesarios, siempre que se puedan exponer en el tiempo previsto. La exposición se puede acompañar con una presentación de power point y/o un handout que se puede repartir a los presentes. El orden de la intervención de los grupos se determinará por sorteo al comienzo de la sesión.
3. Después de las exposiciones iniciales de los dos grupos, será el turno para que cada grupo presente sus **objeciones a la posición contraria**. La exposición de las objeciones no podrá exceder los **6 minutos** (cada grupo). Puede utilizarse la cantidad de argumentos que sean necesarios, siempre que no se exceda el tiempo previsto.
4. Al terminar el turno de las objeciones, cada grupo tendrá un turno de un máximo de **6 minutos** para **responder a las objeciones** planteadas.
5. Al finalizar el turno de réplicas, cada grupo contará con **3 minutos** para, si así lo quieren, hacer una **reflexión final**.
6. Una vez finalizado el debate, el tribunal de profesores hará un breve valoración del desempeño de cada grupo.
7. Los grupos son libres para distribuir los roles que asumirán los integrantes, pero es obligatorio que todos los miembros de cada grupo intervengan en algún momento del debate.
8. Los grupos deberán entregar al profesor responsable de la asignatura el mismo día del debate un documento que contenga los elementos esenciales (aunque sea de modo esquemático) de la presentación inicial y las objeciones que se prevé plantear al grupo contrario.

## b.2. Posibles temas de debate:

### 1. Determinismo y libertad

¿Son compatibles el libre arbitrio de la criatura y la determinación causal de Dios sobre todas las acciones de la criatura?

En la concepción del teísmo clásico, Dios es causa primera de todo cuanto existe, y gobierna la creación con su providencia de forma completamente eficaz y soberana. Para algunos autores teístas, esta soberanía divina implica que Dios tiene un control absoluto sobre las criaturas, determinando de antemano todas sus acciones. Esto presenta una especial dificultad en relación con las criaturas racionales, cuyo comportamiento se supone libre y responsable. Sea que se acepte o no el determinismo causal de Dios, y sea que se acepte o no la existencia de un genuino libre arbitrio responsable en la criatura, las dos alternativas fundamentales frente a la pregunta planteada son:

1. El libre arbitrio de la criatura y el determinismo causal de Dios son compatibles (compatibilismo)
2. El libre arbitrio de la criatura y el determinismo causal de Dios no son compatibles (incompatibilismo).

Bibliografía orientativa:

Leigh Vicens, "Theological Determinism", en *Internet Encyclopedia of Philosophy*: <https://iep.utm.edu/theo-det/>

### 2. Dilema de Eutrifrón



# Universidad de Navarra

¿Dios manda o prohíbe realizar determinadas acciones porque son moralmente correctas o incorrectas, o son moralmente correctas o incorrectas porque Dios las manda o prohíbe?

Dentro del teísmo clásico se suele considerar que el fundamento último de los mandatos morales se encuentra en Dios, al punto de que si no existiera Dios, no podría haber un orden moral al que nuestras acciones deban adecuarse. La discusión se presenta cuando se trata de encontrar en qué atributo o atributos divinos encontramos el fundamento del orden moral, ¿es en su voluntad, en su inteligencia, en su naturaleza como tal? Las posiciones fundamentales frente al problema son:

1. Dios manda o prohíbe realizar determinadas acciones porque son moralmente correctas o incorrectas.
2. Determinadas acciones son moralmente correctas o incorrectas porque Dios las manda o prohíbe.

Bibliografía orientativa:

Michael W. Austin, "Divine Command Theory", en *Internet Encyclopedia of Philosophy*: <https://iep.utm.edu/divine-c/#H3>

### 3. La eficacia de la oración de petición

¿Influye nuestra oración en la decisión de Dios de producir determinados eventos?

Para el teísmo clásico, Dios es omnisciente, omnipotente y providente. Esto significa que Dios no sólo conoce a fondo nuestros deseos y necesidades más profundos, sino que además puede y quiere hacer aquello que es más conveniente para nosotros y para el bien del conjunto del universo en cada situación concreta. Por otra parte, los creyentes tienen la costumbre de orar a Dios pidiendo que se produzcan determinados eventos. La utilidad o el provecho de este tipo de oración se puede justificar de muchas maneras, pero una muy habitual es creer que este tipo de oración es "eficaz", en el sentido de que el hecho de que una persona rece por que un evento determinado suceda influye de algún modo en la decisión de Dios de producirlo. Esta justificación de la oración de petición podría entrar potencialmente en conflicto con la idea de que Dios posee los atributos arriba mencionados. Frente a este problema las posiciones fundamentales son:

1. Nuestra oración puede influir en la decisión de Dios de producir determinados eventos.
2. Nuestra oración no puede influir en la decisión de Dios de producir determinados eventos.

Bibliografía orientativa:

Scott A. Davidson, "Petitionary Prayer", en *Stanford Encyclopedia of Philosophy*: <https://plato.stanford.edu/entries/petitionary-prayer/#ConEffPra>

### 4. Ciencia media

¿Sabe Dios (con independencia de su voluntad) lo que cada individuo racional haría en cualquier circunstancia posible?

Según ciertos exponentes del teísmo clásico, la omnisciencia y la soberanía del gobierno divino requieren que Dios tenga un conocimiento "pre-volicional" de los "futuribles contingentes condicionados libres" (FCCL), es decir, de aquellas decisiones que cada individuo libre creado habría de tomar en caso de que se encontrara en tal o cual circunstancia posible. Este conocimiento sería "pre-volicional" en el sentido de que sería un



# Universidad de Navarra

conocimiento independiente de toda decisión divina sobre las acciones de la criatura: no lo sabe porque Él querría que tal o cual decisión sucediera, sino que simplemente lo sabe en virtud de su omnisciencia. Este conocimiento de los FCCL es lo que habitualmente se conoce como "ciencia media", y genera varias dificultades, por cuanto hay quienes piensan que implica un cierto determinismo, y quienes piensan que, por el contrario, implica una pasividad en la ciencia divina. Las posiciones fundamentales son:

1. Dios sabe (con independencia de su voluntad) lo que cada individuo racional haría en cualquier circunstancia posible.
2. Dios no sabe (con independencia de su voluntad) lo que cada individuo racional haría en cualquier circunstancia posible.

Bibliografía orientativa:

John D. Laing, "Middle Knowledge", en *Internet Encyclopedia of Philosophy*: <https://iep.utm.edu/middlekn/>

## 5. Razones de la permisión del mal

¿Necesita Dios razones que justifiquen la permisión del mal?

Dentro del debate sobre el problema del mal (es decir, sobre la compatibilidad de la existencia del mal y un Dios bueno y todopoderoso), hay algunos autores que consideran que el teísmo necesita elaborar una "teodicea", es decir, una justificación que dé razón de por qué Dios permite el mal. Otros teístas clásicos, en cambio, consideran que, dado que Dios crea libremente, no debe absolutamente nada a sus criaturas, y por lo tanto no está obligado a impedir el mal, y no necesita ninguna razón justificatoria para permitirlo. Las posiciones fundamentales son:

1. Dios necesita razones que justifiquen la permisión del mal.
2. Dios no necesita razones que justifiquen la permisión del mal.

Bibliografía orientativa:

Mark C. Murphy, *God's Own Ethics*, Oxford University Press, Oxford, 2017.

Brian Davies, *The Reality of God and the Problem of Evil*, Continuum, New York and London, 2006.

## 6. Teísmo y personalismo

¿Se puede decir filosóficamente que Dios es "persona"?

En el debate contemporáneo sobre la esencia y atributos de Dios hay algunos autores que sostienen que la idea de que Dios es persona es la idea central del teísmo. Otros autores sostienen que sostener que Dios es persona sería incompatible con la idea del teísmo clásico, según la cual Dios es un ser simple, inmutable, atemporal e impasible. Las posiciones fundamentales son:

1. Se puede y se debe sostener filosóficamente que Dios es persona.
2. No se puede ni se debe sostener filosóficamente que Dios es persona.

Brian Davies, *An Introduction to Philosophy of Religion*, Oxford: Oxford University Press, 2004.

Ben Page, "Wherein lies the debate? – Concerning whether God is a person", *International Journal for Philosophy of Religion* 85 (2019), 297-317.



# Universidad de Navarra

Agustín Echavarría, "Acerca del (falso) debate entre "teísmo clásico" y "teísmo personalista". Una reflexión sobre los principios y el método de la teología filosófica", de próxima publicación (pedir al autor).

## 7. La ética de Dios

¿Se puede sostener que Dios es un agente moral, con virtudes y obligaciones?

En el debate contemporáneo hay autores que sostienen que Dios, al ser el creador y la fuente última de toda la realidad, está por encima del orden moral (del que es autor), y que, por tanto, no pueden atribuirse a Dios virtudes ni obligaciones morales en sentido estricto. Otros autores, en cambio, sostienen que la virtud moral es una perfección que hay que atribuir a Dios, y que Dios al crear adquiere algunas obligaciones morales respecto de sus criaturas. Las posiciones fundamentales son:

1. Dios es un agente moral, con virtudes y obligaciones.
2. Dios no es un agente moral, con virtudes y obligaciones.

Mark C. Murphy, *God's Own Ethics*, Oxford University Press, Oxford, 2017.

Brian Davies, *The Reality of God and the Problem of Evil*, Continuum, New York and London, 2006.

Agustín Echavarría, "Can a Metaphysically Perfect God Have Moral Virtues and Duties? Re-reading Aquinas", *American Catholic Philosophical Quarterly*, aceptado para publicación (pedir al autor).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria se realizará un examen con características similares a las del examen final de la convocatoria ordinaria. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso, dándose la opción de repetir aquellas cuya calificación no hubiera sido satisfactoria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Agustín Echavarría ([aechavarría@unav.es](mailto:aechavarría@unav.es))

- Despacho 2310, Edificio Ismael Sánchez Bella, Planta 2ª
- Horario de tutoría: lunes 10:00-12:00

## BIBLIOGRAFÍA

### a. Bibliografía general

- Ángel González Álvarez, *Tratado de metafísica; vol. II: Teología natural* (Madrid: Gredos, 1986). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Ángel Luis González, *Teología natural* (Pamplona: Eunsa, 2008). [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Brian Davies, *An Introduction to Philosophy of Religion* (Oxford: Oxford University Press, 2004). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brian Davies, *Philosophy of Religion. A Guide and Anthology* (Oxford: Oxford University Press, 2000). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cornelio Fabro, *Drama del hombre y misterio de Dios* (Madrid: Rialp, 1977). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cornelio Fabro, *Dios: introducción al problema teológico* (Madrid: Rialp, 1961). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Edward Wierenga, *The Nature of God. An Inquiry into Divine Attributes* (Ithaca: Cornell University Press, 1989). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Eleonore Stump, Michael J. Murray (eds.), *Philosophy of Religion. The Big Questions* (Oxford: Blackwell, 1999). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Eudaldo Forment, *El problema de Dios en la metafísica* (Barcelona: PPU, 1986). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Reginald Garrigou-Lagrange, *Dios II. La naturaleza de Dios* (Madrid: Palabra, 1977). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Richard Swinburne, *The Coherence of Theism*, second edition (Oxford: Clarendon Press, 2016). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tim Mawson, *Belief in God, An Introduction to the Philosophy of Religion* (Oxford: Oxford University Press, 2005). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- William Lane Craig, J. P. Moreland (eds.), *The Blackwell Companion to Natural Theology* (Oxford: Wiley-Blackwell, 2009). [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **b. Bibliografía específica**

- Ángel Luis González, *Ser y participación: estudio sobre la cuarta vía de Tomás de Aquino* (Pamplona: Eunsa, 1979). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bernard Montagnes, *The Doctrine of the Analogy of Being according to Thomas Aquinas* (Milwaukee: Marquette University Press, 2004). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Eleonore Stump, "Athens and Jerusalem: The Relationship of Philosophy and Theology", *Journal of Analytic Theology* 1/1 (2013), 45-59. [Localízalo aquí](#)
- Eleonore Stump, *The God of the Bible and the God of the Philosophers* (Milwaukee: Marquette University Press, 2016). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Etienne Gilson, *El filósofo y la teología* (Madrid: Libros del monograma, 1962). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gregory P. Rocca, *Speaking the Incomprehensible God: Thomas Aquinas on the Interplay of Positive and Negative Theology* (Washington: CUA Press, 2004). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Katherine A. Rogers, *Perfect Being Theology* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2000). [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Luis Clavell, *El nombre propio de Dios según Tomás de Aquino* (Pamplona: Eunsa, 1980). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Scott MacDonald, "What is Philosophical Theology?," en *Arguing About Religion*, ed. Kevin Timpe (New York: Routledge, 2009), 17-29. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ralph McInerny, *Studies in Analogy* (The Hague : Nijhoff, 1968). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Michael C. Rea, "Introduction," en *Analytic Theology: New Essays in the Philosophy of Theology*, ed. Oliver Crisp, Michael Rea (Oxford: Oxford University Press, 2009), 1-30. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alvin Plantinga, *Does God Have a Nature?* (Milwaukee: Marquette University Press, 1980). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brian Leftow, "Divine Simplicity," *Faith and Philosophy*, 23/4 (2006), 365–380. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brian Leftow, "Is God an Abstract Object?," *Noûs* 24/4 (1990), 581–598. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Elonore Stump, Norman Kretzmann, "Absolute Simplicity", *Faith and Philosophy* 2/4 (1985), 353–391. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nelson Pike, "Divine Omniscience and Voluntary Action", *The Philosophical Review* 74/1 (1965), 27-46. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brian Leftow, "Time and Eternity" (Ithaca: Cornell University Press, 2009). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- David P. Hunt, "Divine Providence and Simple Foreknowledge", *Faith and Philosophy* 10/3 (1993), 394-414. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Eleonore Stump, "The Openness of God: Eternity and Free Will," en *Philosophical essays against open theism*, ed. Benjamin H. Arbour and Kevin Timpe (New York: Routledge, 2018). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Linda Zagzebski, "Omniscience and the Arrow of Time", *Faith and Philosophy* 19/4 (2002), 503–519. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Peter van Inwagen, "What Does an Omniscient Being Know About the Future?," *Oxford Studies in Philosophy of Religion* 1, ed. Jonathan Kvanvig (Oxford: Oxford University Press, 2008), 216-230. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Thomas P. Flint, *Divine Providence. The Molinist Account* (Ithaca and London: Cornell University Press, 1998), 35-71. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- William Hasker, "The Foreknowledge Conundrum", *International Journal for Philosophy of Religion* 50 (2001), 97-114. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- William Rowe, *Can God Be Free?* (Oxford/England: Oxford University Press, 2004). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brian Leftow's, "Rowe, Aquinas and God's Freedom", *Philosophical Books* 48/3 (2007), 195-206. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Brian Davies, *Thomas Aquinas on God and Evil* (Oxford University Press: Oxford, 2011). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert M. Adams, 1999, *Finite and Infinite Goods* (New York: Oxford University Press, 2002). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Agustín Echavarría, 'Aquinas on divine impeccability, omnipotence, and free will', *Religious Studies*, vol. 56, 2 (2020), p. 256-273. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brian Leftow, "God's Deontic Perfection", *Res Philosophica* 90/1 (2013), 69-95. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brian Leftow, "Aquinas on Omnipotence", in *The Oxford Handbook of Aquinas*, ed. Eleonore Stump and Brian Davies (Oxford: Oxford University Press, 2012), 187-195. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brian Leftow, "Necessary Moral Perfection", *Pacific Philosophical Quarterly* 70 (1989), 240-260. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nelson Pike, "Omnipotence and God's Ability to Sin", *American Philosophical Quarterly* 6 (1969), 208-216. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Thomas Morris, "Duty and Divine Goodness", *American Philosophical Quarterly* 21/3 (1984), 261-268. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Thomas P. Flint and Alfred Freddoso, "Maximal Power", *The Existence and Nature of God*, ed. Alfred Freddoso (Notre Dame: University of Notre Dame Press, 1983), 31-113. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wes Morriston, "Omnipotence and Necessary Moral Perfection; Are They Compatible?", *Religious Studies* 37/2 (2001), 143-160. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alfred Freddoso, "God's General Concurrence with Secondary Causes: Pitfalls and Prospects", *American Catholic Philosophical Quarterly* 67/2 (1994), 131-156. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alvin Plantinga, "What is 'Intervention'", *Theology and Science* 6/4 (2008), 369-401. [Localízalo aquí](#)
- Brian Leftow, "Divine Action and Embodiment", *Proceedings of the ACPA* 71 (1997), 113-124. [Localízalo aquí](#)
- Ignacio Silva, "Revisiting Aquinas on Providence and Rising to the Challenge of Divine Action in Nature", *The Journal of Religion* 94/3 (2014). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Javier Pérez Guerrero, *La creación como asimilación a Dios* (Pamplona: Eunsa, 1996). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lydia Jaeger, "Against Physicalism-Plus-God: How Creation Accounts for Divine Action in Nature's World", *Faith and Philosophy* 29/3 (2012), 295- 312. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Norman Kretzmann, *The Metaphysics of Creation. Aquinas's Natural Theology in Summa Contra Gentiles II* (Oxford: Oxford University Press, 2002). [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Derk Pereboom, "Theological Determinism and Divine Providence", en *Molinism. The Contemporary Debate*, ed. Ken Perszyk (New York: Oxford University Press, 2011), 262-280. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hugh J. McCann, "Divine Sovereignty and the Freedom of the Will", *Faith and Philosophy* 12 /4 (1995), 582-598. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kevin Timpe, Timothy Pawl, "Incompatibilism, Sin, and Free Will in Heaven", *Faith and Philosophy* 26/4 (2009), 396-417. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kevin Timpe, Daniel Speak (eds.), *Free Will and Theism. Connections, Contingencies, and Concerns* (Oxford: Oxford University Press, 2016). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kevin Timpe, *Free Will in Philosophical Theology* (London: Bloomsbury, 2014). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lynne Rudder Baker, "Why Christians Should not be Libertarians: An Augustinian Challenge", *Faith and Philosophy* 20/4 (2003), 460-478. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- W. Matthews Grant, "Can a Libertarian Hold that Our Free Acts Are Caused by God?", *Faith and Philosophy* 27/1 (2010), 22-44. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Trent Dougherty, Jerry L. Walls, "Arguments from Evil", en *The Routledge Companion to Theism*, ed. Charles Taliaferro, V. S. Harrison, Stewart Goetz (New York and London: Routledge, 2013), 369-382. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Agustín Echavarría, 2017, "El problema del mal", en *Diccionario Interdisciplinar Austral*, editado por Claudia E. Vanney, Ignacio Silva y Juan F. Franck. URL: [http://dia.austral.edu.ar/El\\_problema\\_del\\_mal](http://dia.austral.edu.ar/El_problema_del_mal)
- Agustín Echavarría, "Tomás de Aquino y el problema del mal: la vigencia de una perspectiva metafísica", *Anuario Filosófico* 45/3 (2012), 521-544. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Agustín Echavarría, *Metafísica leibniziana de la permission del mal* (Pamplona: Eunsa, 2011). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alvin Plantinga, "Supralapsarianism, or 'O Felix Culpa'", in *Christian Faith and the Problem of Evil*, ed. Peter van Inwagen (Grand Rapids, MI: Eerdmans, 2004), 1-25. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alvin Plantinga, *God, Freedom, and Evil* (Eerdmans: Grand Rapids, 1991). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Eleonore Stump, *Wandering in Darkness: Narrative and the Problem of Suffering* (Oxford: Oxford University Press, 2010). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Peter van Inwagen, *The Problem of Evil* (Oxford: Oxford University Press, 2006). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Michael Bergmann, "Skeptical Theism and Rowe's New Evidential Argument from Evil", *Nous* 35 (2001), 278-96. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marilyn McCord Adams, *Horrendous Evils and the Goodness of God* (Ithaca and New York: Cornell University Press, 1999). [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

- Brian Leftow, "No Best Possible World. Creaturely Freedom", *Religious Studies* 41/3 (2005), 269-285. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Brian Davies, *The Reality of God and the Problem of Evil* (London and New York: Continuum, 2006). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Videos complementarios

Simplicidad divina 1: <https://youtu.be/XNC8yGSfPTY>

Simplicidad divina 2: <https://youtu.be/42H4SAgHris>

Ciencia media: [https://youtu.be/HtL\\_sZdNruQ](https://youtu.be/HtL_sZdNruQ)

Problema del mal 1: <https://youtu.be/p8sz3EFYe2U>

Problema del mal 2: [https://youtu.be/or\\_3\\_ry-Gvo](https://youtu.be/or_3_ry-Gvo)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** se pretende un acercamiento a la ciencia de los museos como centros de depósito cultural destinados a la conservación, estudio, exposición y difusión de bienes culturales, con fines de estudio, educativos y de puro disfrute social. El programa busca relacionar los conocimientos teóricos básicos de las disciplinas museísticas, con su aplicación técnico-práctica a través, tanto de los grandes museos nacionales e internacionales, como de los museos de Navarra, algunos de los cuales se visitarán.

- **Titulación:** Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura creativa; Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Historia, Grado en Humanidades; Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- Grado en Filología hispánica: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria, Materia 1: Formación específica y complementaria.
- **ECTS:** 3 ECTS
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Mercedes Jover Hernando; José Javier Azanza López
- **Idioma:** Española
- **Aula, Horario:** miércoles, de 17:30 a 19:00 h. Aula 33 Edificio Central.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Humanidades. Arte y patrimonio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6 Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE7 Identificar, analizar y contextualizar las grandes corrientes artísticas de la Humanidad, los diferentes bienes culturales y recursos patrimoniales, haciendo hincapié en las manifestaciones y legados más significados de la contemporaneidad.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CE15 Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y del patrimonio.

CE17 Conocer la normativa sobre Patrimonio Cultural.

CE18 Poseer las nociones básicas sobre los distintos legados patrimoniales (arqueológico, etnográfico, documental, artístico).

## **Competencias en el Grado en Lengua y Escritura Españolas**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.



## Universidad de Navarra

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

### **Competencias Grado Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

### **Competencias Grado Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.



# Universidad de Navarra

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas.

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.



CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## PROGRAMA

El programa es orientativo y está sujeto a posibles modificaciones dependientes del número de alumnos que cursen la asignatura y de la programación final de los casos prácticos.

1. El museo.
2. Legislación y normativa.
3. La colección.
4. Conservación y restauración de colecciones.
5. Museología y Museografía.
6. La actualidad del Museo.
7. Visita al Museo de Navarra.
8. El coleccionismo.
9. Visita al Museo Universidad de Navarra.
10. La arquitectura de los museos.
11. La seguridad en los museos.
12. Acción cultural y educativa.
13. El museo como centro de investigación.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES	HORAS
Clases presenciales	30
Tutorías	2
Trabajos dirigidos	22
Estudio personal	37



## Clases presenciales

- Estas sesiones mostrarán la génesis del museo, su definición actual. Los tipos de museos. Las disciplinas aplicadas: la museología y la museografía. Se dará a conocer la normativa que lo protege, tanto en el ámbito autonómico, como nacional e internacional. Se abordará asimismo la presencia del museo en la vida de comunidad y su importancia para la ciudadanía.
- Es altamente recomendable la asistencia a clase, toda vez que lo expuesto en las sesiones expositivas significa una síntesis crítica de tan amplios temas.
- Se fomentarán la participación activa y el debate en estas sesiones.

## Actividades fuera del aula y trabajos dirigidos

- Se realizarán salidas del aula, consistentes en la visita a museos de Navarra.
- La asistencia a estas sesiones será obligatoria.
- Cada alumno/a presentará al final del cuatrimestre, antes del examen final un caso o tema relacionado con las sesiones prácticas, a elegir, y cuyo resultado entregará en el soporte (ppt, DVD, pdf, impresión en papel) y formato elegido (ensayo, valoración crítica, texto ilustrado, galería de imágenes comentadas, grabación en vídeo, etc.).

## Estudio personal

- El/la alumno/a estudiará los distintos temas del Programa a través de los apuntes y notas tomadas en las clases presenciales, apoyándose en el manual de la asignatura y en la bibliografía recomendada por el profesor.
- En el programa de Intranet ADI se colgarán documentos complementarios y bibliografía específica para la ampliación de los temas del programa.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

El Real Decreto 1393/2007 plantea que debe especificarse el sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones de acuerdo con la legislación vigente.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

**0-4,9: Suspenso (SS).**

**5,0-6,9: Aprobado (AP).**

**7,0-8,9: Notable (NT).**

**9,0-10: Sobresaliente (SB).**



# Universidad de Navarra

La evaluación final de la asignatura se hará mediante la valoración del proceso formativo del alumno y de su capacidad de plasmar de forma fundamentalmente práctica los contenidos teóricos aprendidos, de acuerdo con el siguiente desglose:

- El **examen global y escrito, que supondrá el 60% de la calificación**. Estará integrado por cuatro preguntas cortas (cada una de las cuales valdrá 0,5 puntos) y el desarrollo de dos preguntas largas del temario (cada una de ellas valdrá dos puntos). El alumno dispondrá de dos horas para su realización.
- Las prácticas son de asistencia obligatoria y consisten en la visita guiada a museos de Pamplona. Se valorarán mediante un **trabajo** a elegir, consistente en la aplicación de algún aspecto del temario a alguno de los museos visitados. La fecha límite para la entrega del trabajo será el día del examen. **Supondrá un 30% de la nota**.
- El **10% restante podrá obtenerse con aportaciones e intervenciones en clase a lo largo de toda la asignatura**.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La convocatoria extraordinaria mantendrá los mismos criterios de calificación que la convocatoria ordinaria. Y deberá examinarse del total de la asignatura, con independencia de la calificación obtenida con cada uno de los profesores.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dra. Mercedes Jover** ([mercedes.jover.hernando@navarra.es](mailto:mercedes.jover.hernando@navarra.es))

Atenderá las consultas de los alumnos antes y después de la clase.

**Dr. Javier Azanza** ([jazanza@unav.es](mailto:jazanza@unav.es))

- Despacho 2410 Edificio Ismael Sánchez Bella. Segunda planta.
- Horario de tutoría: viernes de 08:30 a 11:30 h.

## BIBLIOGRAFÍA

### Manuales de la asignatura:

Hernández Hernández, F., *Manual de Museología*, Madrid, Síntesis, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zubiaur Carreño, F. J., *Curso de Museología*, Gijón, Ediciones Trea, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:

Alonso Fernández, L., *Museología. Introducción a la teoría y práctica del museo*, Madrid, Istmo, 1993 [ed. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2001 bajo el título de *Museología y museografía*]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ambrose, T.-Paine, C., *Museum Basics*, London-New York, Routledge, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Ballart Hernández, J., *Manual de museos*, Madrid, Síntesis, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Basso Peressut, L. *Il Museo Moderno. Architettura e museografia da Perret a Kahn*, Milano, EdizioniLybra, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chatelain, J., *Administration et gestion des musées*, Paris, La Documentation Française, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Desvallées, A., sel., *Vagues. Une anthologie de la nouvelle muséologie*, Macon, Éditions W, 1992, 2 vols.

Edson, G.-Dean, D., *The handbook for museums*, London, Routledge, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gob, A.-Droughet, N., *La Muséologie: histoire, développements, enjeux actuels*, Paris, Armand Colin, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández Hernández, F., *Planteamientos teóricos de la museología*, Gijón, Trea, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lapaire, C., *Petit manuel de muséologie*, Berne-Stuttgart, Paul Haupt, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

León, A., *El museo: teoría, praxis y utopía*, Madrid, Cátedra, 1986 (3ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mariaux, P. A., dir, *L'objet de la muséologie*, Neuchâtel, Institut d'Histoire de l'Art et de la Muséologie, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Monterroso Montero, J. M., *Protección y conservación del patrimonio. Principios teóricos*, Santiago de Compostela, edición del autor, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Poulot, D., *Musée et muséologie*, Paris, La Découverte, 2009 (9ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rico, Juan Carlos y otros, *Los conocimientos técnicos: museos, arquitectura, arte*. Madrid, Sílex Ediciones, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

Rivière, G. H., *La museología, Curso de museología/textos y testimonios*, Madrid, Akal, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rotaache González de Ubieta, Mikel. *Transporte, depósito y manipulación de obras de arte*, Madrid, Síntesis, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tugores Truyol, F.-Planas Ferrer, R., *Introducción al patrimonio cultural*, Gijón, Trea, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valdés Sagüés, M. C., *La difusión cultural en el museo: servicios destinados al gran público*, Gijón, Ediciones Trea, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vercelloni, V., *Cronología del museo*, Milano, Jaca Book, 2007, Introducción de Giovanni Pinna. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Repertorios:

Knell, S. J., compil. y ed., *A bibliography of museum studies*, Hants, Scolar Press, 1994.



# Universidad de Navarra

Woodhead, P.-Stansfield, G., *Keyguide to information sources in museum studies*. Chicago, Fitzroy Dearborn Publ., 1994.

<http://icom.museum> [Paris, The International Council of Museums/Conseil International des Musées, 2003].

<http://patrimoniohistorico.unex.es/documentos/museolog.htm> [Concepto de Museología, los museos en la actualidad, Últimas tendencias museísticas, Bibliografía sobre Museología].

## Revistas:

*Boletín de la Anabad*, Madrid, Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1950-. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Study series/ Cahiers d'étude/Cuadernos de estudios*, Paris, I.C.O.M, [1995-].

*De museus. Quaderns de museologia i museografia*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1988-.

*Culture et Musées. Revue Internationale. Muséologie et recherches sur la culture*. Avignon, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 2.000-. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Hermes: revista de museología*, Gijón, Trea, 2009-. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*ICOM news = Nouvelles del ICOM: news bulletin*. International Council of Museums, Paris, Maison de l'Unesco, 1948- [Desde 1984 versión en español: *Noticias del ICOM*]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Musas: Revista brasileira de Museus y Museologia*, Río de Janeiro, Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Departamento de Museus e Centros Culturais, 2006-.

*Museo*, Madrid, Asociación Profesional de Museólogos de España, 1996-. [Localízalo aquí](#)

*Museologia*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1977-.

*Museum*, Paris, U.N.E.S.C.O., 1948-. A partir de 1993 se denomina *Museum Internacional*. [Versión española desde 1980]. Desde 2001 se publica en línea: <http://www.unesco.org/culture/museumjournal>

*Nouvelles muséologiques: bulletin semestriel du Comité International de ICOM pour la muséologie*, Stockholm, ICOM, [1982-].

*Revista de archivos, bibliotecas y museos*, Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1871-1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Revista de Museología*, Madrid, Asociación Española de Museólogos, 1994-.

*Revista de museus*, Barcelona, Diputación de Barcelona, 1983-.

*Revista Digital Nueva Museología*, Fundación para el Desarrollo Cultural en Iberoamérica, 2001- Accesible en <http://www.nuevamuseologia.com.ar/>

*Museos.es*. Madrid, Subdirección General de Museos Estatales, 2004-. [Localízalo aquí](#)

*Svenska Museer = Swedish Museums*, Stokholm, Svenska Museiföreningen = The Swedish Museums Association, [1995-] Versión bilingüe sueca-inglesa.



Universidad  
de Navarra

#### Diccionarios:

Moreno Reques, M. A., *Diccionario inglés-español, español-inglés para archivística, biblioteconomía, documentación y museología*, Madrid, Estudio de Técnicas Documentales, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### Direcciones electrónicas de interés:

<http://www.apme.es/enlaces/> [Museos españoles, europeos, de otros continentes y organizaciones. Página de la Asociación Profesional de Museólogos Españoles]

<http://www.canalpatrimonio.com/es/contenido/?idsec> [se muestran diferentes videos acerca de patrimonio y museos de España].

[http://www.cnice.mecd.es/recursos2/estudiantes/aprender/op\\_21.htm#up](http://www.cnice.mecd.es/recursos2/estudiantes/aprender/op_21.htm#up) [Cómo visitar un museo. La web del estudiante]

<http://www.liceus.com/cgi-bin/gui/02/museos.asp> [Buscador de museos españoles]

<http://www.marc3art.com/museos.htm> [Guía de arte y diseño desde 1999. Museos y fundaciones españoles]

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/museos/museos/museos-ministerio-cultura-deporte.html> [Museos gestionados por el Ministerio de Cultura y recursos para la regulación, promoción y fomento de los museos españoles]

<https://www.museologia.net/> [Directorios de museos, organismos relacionados, museos y nuevas tecnologías, museos de Europa, Asia y América, webs sobre museos, museología] En español. Enlace con la Asociación Española de Museólogos.

<http://www.ucm.es/info/mupai> [Website del Museo Pedagógico de Arte Infantil, MUPAI, creación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid]



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

El carácter principalmente deliberativo de la ética aristotélica se corresponde con la naturaleza contingente y práctica de su objeto: la ética se interesa por realizar el bien humano, y el propio Aristóteles advierte que, tratándose de acciones humanas, lo que se dice en particular, atendiendo a las circunstancias concretas, es más verdadero que lo que se dice en general. Aunque esta observación no le impidió desarrollar una teoría del bien humano, o una teoría de la virtud, sí le sirvió para marcar los límites de la teoría en materia moral. Aristóteles distingue netamente entre ciencia, como saber de lo necesario, y prudencia, como saber práctico-práctico. Sin embargo, no cierra las puertas a la posibilidad de una ciencia práctica: su propio proceder muestra que, al lado de la prudencia, cabe desarrollar un saber teórico, encargado de dar cuenta de la praxis, y con una función arquitectónica de la vida política. Ahí se apuntan los dos ejes de esta asignatura: qué clase de estatuto teórico tiene la ética y su relación con la política. Por de pronto, Tomás de Aquino se referirá a la ética como un saber práctico por el objeto y por el fin, pero especulativo por el modo. Las éticas modernas pronunciaron la dimensión teórica de la ética, prestando especial atención a la cuestión de la “fundamentación” de la normatividad moral. Este desarrollo teórico puede y debe verse en consonancia con la formación del estado moderno y la necesidad de proporcionar orientaciones normativas en contextos sociales, jurídicos y económicos progresivamente más complejos; sin embargo, condujo a un descuido de la racionalidad práctica propiamente dicha. Por contraste, tras el *impasse* ético provocado por el neopositivismo lógico, en la segunda mitad del siglo XX hemos asistido a una rehabilitación de la racionalidad práctica que no pocas veces ha ido acompañado de un cuestionamiento de la pertinencia de la teoría moral. En esta asignatura examinaremos los textos clásicos de la filosofía moral, desde la doble perspectiva que define la asignatura - estatuto teórico de la ética y su relación con la política-, con el fin de comprender los problemas normativos que se plantean en el contexto social contemporáneo.

- **Titulación:** FILOSOFÍA
- **Módulo:** III. FILOSOFIA PRÁCTICA Y SOCIAL
- **Materia:** ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA
- **Curso:** 3º del Grado en Filosofía y del Doble Grado en Filosofía y Periodismo; 6º del Doble Grado en Filosofía y Derecho
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1
- **Carácter:** OBLIGATORIO
- **Profesorado:** DRA. ANA MARTA GONZÁLEZ
- **Idioma:** ESPAÑOL
- **Aula, Horario:** Miércoles 12:00-14:00, aula 5 AMIGOS // jueves: 12:00-14:00 FCOM. P-0-aula 5

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo

CE14 Evaluar críticamente una propuesta teórico-normativa, tanto en el plano de la metateoría como en el plano de la aplicación

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

### 1. Ética y teoría moral.

- Praxis, conocimiento práctico, conocimiento teórico de lo práctico
- Disposiciones éticas y estructuración normativa de la vida social

### 2. Teoría moral clásica: Aristóteles

- Conocimiento y acción. De An. III, 3; 7: 9-11.
- Deliberación y prudencia. EN, III, 1-5; EN, VI; EN VII, 1-10
- Ciencia, uso científico de la dialéctica y posibilidad de una ciencia práctica. An. Pr, I, 1; An.Post, I, 2; Tóp. I, 1-3; An. Pr., II23-26; Met. VI, 1-2;
- Complementariedad de prudencia y ciencia práctica. La exactitud de la prudencia y generalidad de la ética: EN,I, 3, 1094b 19-22; EN, II, 6, 1106 b; EN, II, 7, 1107 a 27-31. El valor práctico del conocimiento



# Universidad de Navarra

ético. La ética como disciplina política. EN, 1, 1; EN, X, 9. Papel arquitectónico de la ciencia práctica.

- Buen hombre y buen ciudadano; lo bueno y lo justo. Política III, 4; Política, VII, 13

### 3. Teoría moral clásica: Tomás de Aquino. La articulación de bienes, virtudes y normas en la Suma Teológica I.II.

- Qué clase de ciencia es la ética. S.th.I.q.14, a.16. Tratado del Fin último S.th. I.II qq. 1-2;q. 3 (a.5; a.6; a.8); q.4.a.2; q. 5 (a.5; a.8).
- La acción y su moralidad. S.th. I.II q.6-21.[Selección: del Prólogo al Tratado de los actos humanos]
- Virtudes. S.th.I.II qq. 55-67 [Selección]: q.55 a.4; q.56 (a.4; a.6); q.57 (a.3; a.4; a.5); q.58 (a.2; a.3; a.4; a.5); q. 59 (a.1; a.2; a.4; a.5); q.63 a.1; q. 65 a.1; q. 66 a.3.
- Leyes. S.th.I. II qq. 90-97 [Selección]: q.90; q. 91 (a.2; a.3; a.4); q. 92; q. 94; q. 95 a.2; q. 96; q. 97.
- EXPOSICIÓN DE: Alasdair MacIntyre. "Persona corriente y filosofía moral. Reglas, virtudes y bienes".

### 4. Teorías modernas de fundamentación moral (I): Hume. Virtudes artificiales y naturales en el Libro III del Tratado de la Naturaleza Humana.

- De la virtud y el vicio en general. T.3.1. 1 y 2; SBN:455-476
- De la justicia y la injusticia; T.3.2.1-3; SBN: 477-501.
- Origen de virtudes y vicios naturales. T.3.3.1; SBN, 574-591;
- El anatomista y el pintor de la moral. T.3.3.6; SBN 618-621.

### 5. Teorías modernas de fundamentación moral (II): Kant. Fundamentación y aplicación de la moral: Crítica de la Razón práctica y Metafísica de las costumbres.

- Libertad y moralidad: Prólogo e introducción a la KpV: 5:3-16
- Principios, objeto y móviles de la razón pura práctica: KpV, Analítica, cp. 1-3
- Sumo bien y postulados de la razón práctica: KpV, 5:110-119; 5:122-132
- El sentido de una Metafísica de las costumbres: Prólogo e Introducción a la Metafísica de las Costumbres: MS, 6:205-229;
- Introducción a la Doctrina del Derecho: MS, 6:229-242. Postulado jurídico de la razón práctica: (6:242-6:246)
- Prenociones estéticas para la receptividad del ánimo a conceptos morales. MS, 6: 399-403. Principios universales de la metafísica de las costumbres en el tratamiento de una doctrina pura de la virtud, MS, 6:403-405)

### 6. Teorías modernas de fundamentación moral (III). Stuart Mill: Utilitarismo.

- Cp. 1-4 (Observaciones generales, Qué es el utilitarismo, Sanción última del principio de utilidad; De qué clase de prueba es susceptible el principio)
- Cp. 5: Relación entre justicia y utilidad.
- EXPOSICIÓN DEL ARTÍCULO DE John Rawls, "Two concepts of rules".

### 7. Hegel sobre moralidad y eticidad.

- Introducción a la Filosofía del Derecho



# Universidad de Navarra

- La moralidad, FD, §105-141
- La eticidad, FD, §142-157.
- EXPOSICIÓN DE LOS ARTÍCULOS DE:
- Habermas (1) ¿En qué consiste la 'racionalidad' de una forma de vida?
- Habermas (2) ¿Afectan las objeciones de Hegel a Kant también a la ética del discurso?

## 8. La teoría ética en Moore y el neopositivismo lógico

- De la falacia naturalista a las éticas no cognitivas. La ética en el Círculo de Viena
- Recursos para la ética en la pragmática del lenguaje.
- EXPOSICIÓN DE LOS ARTÍCULOS:
- Elizabeth G. Anscombe: "Filosofía moral moderna" (1958).
- John Searle: "How to Derive "Ought" From "Is" (1964).
- William K. Frankena: "Ought and Is: Once More" (1969).

## 9. La Teoría de la Justicia de John Rawls.

- Una teoría de la justicia alternativa al utilitarismo: TJ, 3; TJ, 4; TJ, 5; TJ, 6
- Una teoría de la justicia alternativa al intuicionismo: TJ, 7; TJ, 8; Naturaleza de la teoría moral: TJ, 9; TJ, 87
- Principios e Instituciones: TJ, 10; TJ 11.
- Una teoría del bien: TJ, capítulo 7 (TJ, 60-68).
- Estabilidad de la justicia como imparcialidad: desarrollo del sentido de justicia. TJ, 69; TJ, 72. Sentimientos morales: TJ, 73.
- EXPOSICIÓN DE LOS ARTÍCULOS:
- Carol Gilligan "Moral orientation and moral development".
- Eva Feder Kittay: "Ethics of Care and the Experience of Disability"

## 10. La rehabilitación neo-aristotélica de la razón práctica

- Inciarte: "Sobre la verdad práctica"
- Volpi: "Rehabilitación de la filosofía práctica y neo-aristotelismo"
- Inciarte, F. "Ética y política en la filosofía práctica".

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 60 horas.
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 3 horas
- Estudio personal: 86 horas
- El curso se articula en **10 temas**, en su mayoría desarrollados mediante comentario dirigido de los textos clásicos indicados en el programa, y complementados mediante exposiciones de artículos que recogen debates contemporáneos, a cargo de alumnos voluntarios.
- Las **exposiciones** podrán realizarse entre dos. Tendrán una duración de 20 minutos, seguidas de preguntas por parte de los compañeros.
- Además de los textos trabajados en clase hay **dos lecturas adicionales**, que refuerzan la exposición de los temas 3 y 4 respectivamente:



# Universidad de Navarra

- En septiembre, González, A. M. Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino, Pamplona: Eunsa, 2021 (3ª ed.), capítulos 1-3 (238 páginas)
- En octubre, González, A. M. Sociedad civil y normatividad. La teoría social de David Hume, Madrid: Dykinson, 2013, 236 pp.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Exposición oral de uno de los artículos previstos en el programa: 1 punto (10%).
- Comentario oral de capítulos 1-3 del libro Moral, razón y naturaleza: 2 puntos (20%)
- Comentario oral del libro Sociedad civil y normatividad: 2 puntos (20%)
- Examen final (5 puntos: 50%). Constará de 3 comentarios de textos, valorados en un punto cada uno; y una pregunta larga, valorada en 2 puntos. Los alumnos que no hayan realizado una exposición oral ante sus compañeros deberán realizar una pregunta adicional, también evaluada en dos puntos.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen de la convocatoria extraordinaria será similar al de la convocatoria ordinaria, con preguntas adicionales que den posibilidad de recuperar los puntos no alcanzados con las actividades formativas realizadas durante el curso.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. ANA MARTA GONZÁLEZ (agonzalez@unav.es)

- Despacho 2290 Edificio. ismael Sánchez Bella Planta 2
- Horario de tutoría: Lunes de 12:00 a 14:00.

## BIBLIOGRAFÍA

Obras directamente manejadas durante la asignatura:

Aquino, Tomás de, *Suma de Teología*, II. Parte I-II, Madrid: BAC, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Anscombe, G.E.M. "Filosofía Moral Moderna". En: J. Nubiola y J. M. Torralba (eds.) *La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre: lecciones en la Universidad de Navarra*, Pamplona: Eunsa, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Darwall, S. "Review of M. Slote's "From Morality to Virtue and Back", *Philosophy and Phenomenological Research*, 54, 3, 1994, 695-701. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frankena, W. "Ought and Is: Once More". En *Man and World* 2, 4 (1969) 515-553. [Localízalo en la biblioteca.](#)

Gilligan, C. *In a different voice: psychological theory and women's development*, Cambridge: Harvard University Press, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Gilligan, C. "Moral orientation and moral development". En: Held, V. (ed.) *Justice and Care: Essential Readings in Feminist Ethics*, 1995, pp. 31-46. [Localízalo en la Biblioteca](#).

González, A. M. *Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino*, Pamplona: Eunsa, 2021 (3ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Sociedad civil y normatividad. La teoría social de David Hume*, Madrid: Dykinson, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *La articulación ética de la vida social*, Granada: Comares, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Gramática de la vida moral. Curso de ética filosófica*. En preparación.

Hauerwas, S. "Obligation and Virtue Once More", *JRE* 3/1, 1975, 27-44. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Habermas, J. *Escritos sobre moralidad y eticidad*, Barcelona: Paidós 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G.W. F. *Principios de la filosofía del derecho o Derecho natural y ciencia política*, Barcelona: Edhasa, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D. *Tratado de la naturaleza humana*, tr. Felix Duque, Madrid: Tecnos, 2002, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F. "Sobre la verdad práctica" y "Ética y política en la filosofía práctica". En *El reto del positivismo lógico*, Madrid: Rialp, 1974, 159-187 y 188-216. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I. *Crítica de la razón práctica*, (ed.) Roberto R. Aramayo, Madrid: Alianza Editorial, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I. *Metafísica de las costumbres*, (eds.) Adela Cortina y Jesús Conill, Madrid: Altaya, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kittay, E. "[Ethics of Care and the Experience of Disability](#)". Interview by Marivete Gesser, Helena Fietz, *Estudios Feministas*, 2021, Vol. 29, No. 2 (2021), pp. 1-11.

Korsgaard, C. M. "Skepticism about practical reason". En *Creating the Kingdom of Ends*, Cambridge: Harvard University Press, 311-334). Versión española: *La creación del reino de los fines*, México D.F.: UNAM, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. "Persona corriente y filosofía moral. Reglas, virtudes y bienes", *Convivium*, 1993, 5, 63-80. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. "The Nature of the Virtues", *The Hastings Center Report*, 11, 2, 1981, 27-34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. *Ethics in the Conflicts of Modernity. An Essay on Desire, Practical Reasoning, and Narrative*, Cambridge: Cambridge University Press, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rawls, J. *Teoría de la justicia*, Ciudad de México: FCE, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rawls, J. "Two concepts of rules", *The Philosophical Review*, 64, 1, 1955, 3-32. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Searle, J. "How to Derive "Ought" From "Is", *The Philosophical Review*, 1964, Vol. 73, No. 1 (Jan., 1964), pp. 43-58. [Localízalo en la Biblioteca](#).



Stuart Mill, J. *El utilitarismo*, tr. Esperanza Guisán, Barcelona: Alianza Editorial, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, B. "Styles of Ethical theory". En *La ética y los límites de la filosofía*, Madrid: Cátedra, 2016, 71-92. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Lecturas complementarias:

Ayer, A. *Lenguaje, verdad y lógica*, intr. Francesc Vera, Valencia: Universitat, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baier, A. "Theory and reflective practices" y "Doing without Moral Theory?" En *Postures of the Mind*, University of Minnesota Press, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baier, A. "What do women want in a moral theory?". En S. Darwall (ed.), *Virtue Ethics*, Blackwell, Oxford, 168-183, [Localízalo en la Biblioteca](#); o en Crisp y Slote (eds.), *Virtue Ethics*, Oxford University Press, 2001, 263-277, [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crisp, R. and Michael Slote (eds.), *Virtue Ethics*, Oxford University Press, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Darwall, S. *Virtue Ethics*, Oxford, UK; Malden, MA: Blackwell, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gauthier, D. [Morals by agreement](#), Oxford 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gilligan, C. *In a different voice: psychological theory and women's development*, Cambridge: Harvard University Press, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M. "Value and Obligation Once More: A Critical Assessment of Robert Stern's 'Hybrid' Kant", *Metaphilosophy*, 51, 1, January, 2020, 71-86. DOI:10.1111/meta.12402. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Identidad práctica y moralidad según Korsgaard", *Convivium. Revista de Filosofía*, 31, 2018, 177-201. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *La ética explorada*, Pamplona: Eunsa, 2016 (2ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Introduction to Care professions and globalization". En En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). *Care professions and globalization*, New York: Palgrave, 2014, 1-29. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Cuando lo frágil es absoluto, o la dimensión metafísica de la ética". En Flamarique, L. (ed.) *Las raíces de la ética y el diálogo interdisciplinar*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2012, 145-161. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El fundamento de la ley natural". En: Trigo, T.(ed.), *En busca de una ética universal: un nuevo modo de ver la ley natural*. Eunsa, Pamplona, 2010, pp.147-166. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Action in narrow and in a broad sense". En: A.M. González & A. Vigo (Eds.). *Practical rationality. Scope and structures of human agency*. Hildesheim; Zürich; New York: Olms, 2010, 123-168. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Claves filosóficas de la ley natural". *Scripta Theologica*, 42, 2, 2010, 398-407. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Aristotle and Kant on practical reason. An annotation to Korsgaard". *Acta Philosophica*, I, 18, 2009, 99-112. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Contemporary Perspectives on Natural Law*, Ashgate, Aldershot, 2008, pp. 11-28. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- "Ley natural, clave del bien humano". En: J.J. Pérez Soba & J.D. Dios Larrú (Eds.). *Una ley de libertad para la vida del mundo*. Madrid: Fac. Tga. San Dámaso, 2007, 273-287. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Claves de ley natural*, Madrid: Rialp, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "John Rawls and the New Kantian Moral Theory". En: T. Brooks & F. Freyenhagen (Eds.) *The legacy of John Rawls*. London; New York: Continuum, 2005, 152-176. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Depositum gladius non debet restitui furioso: Precepts, synderesis and virtues in Saint Thomas Aquinas", *The Thomist*, 63, 2, 1999, 217-240. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A.M. & Vigo, A. G, *Practical Rationality. Scope and Structures of Human Agency*, Olms, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hare, R.M. *The language of morals*, London: Oxford University Press, 1964. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Held, Virginia, *The ethics of care: personal, political, and global*, Oxford; New York: Oxford University Press, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hursthouse, R. *On virtue ethics*, Oxford; New York: Oxford University Press, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Johnson, Robert N., Virtue and Right, *Ethics* 113 (2003): 810–834. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kittay, E.F. The completion of care-with implications for a duty to receive graciously. En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). *Care professions and globalization*, New York: Palgrave, 2014, 33-42. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Korsgaard, C. M. *Sources of normativity*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996. Las fuentes de la normatividad, México: UNAM, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Korsgaard, C. M. *La creación del reino de los fines*, Mexico: UNAM, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Korsgaard, C. M. *The Constitution of Agency. Essays on Practical Reason and Moral Psychology*, Oxford: Oxford University Press, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. *Tras la virtud*, Barcelona: Crítica, 2009 (5ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. *Tres versiones rivales de la ética*, Madrid: Rialp, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Millán Puelles, A. *La libre afirmación de nuestro ser: una fundamentación de la ética realista*, Madrid: Rialp, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moore, G. E. *Principia Ethica*, Córdoba, Argentina: Universidad Nacional, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moschella, M. "Social Contract Theory and Moral Agency: Understanding the Roots of an Uncaring Society". En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). *Care professions and globalization*, New York: Palgrave, 2014, 87-115. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nagel, Th. *Una visión de ningún lugar*, México: FCE, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rawls, J. *Lecciones sobre la historia de la filosofía moral*, Barcelona: Paidós, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Scanlon, Th., "Moral Theory: Understanding and Disagreement", en *Philosophy and Phenomenological Research*, 55, 2, 1995, 343-356. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scanlon, Th. "The aims and authority of moral theory", *Oxford Journal of Legal Studies*, 12, 1, 1992, 1-23. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, R. *Felicidad y benevolencia*, Madrid: Rialp, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, R. *Límites: acerca de la dimensión ética del actuar*, Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, D.L. 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, R. *Personas: acerca de la distinción entre 'algo' y 'alguien'*, Pamplona: Eunsa, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, B. *Utilitarismo: pro y contra*, Madrid: Tecnos, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, B. *La ética y los límites de la filosofía*, Madrid: Cátedra, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, B. *La suerte moral*, Oviedo: KRK, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura se centra en el análisis y estudio de las dos principales corrientes filosóficas que deciden la suerte filosófica del siglo XX: la fenomenología y la filosofía de la existencia. El programa se coordina con el de las asignaturas del Grado en Filosofía: Filosofía del lenguaje y Corrientes actuales de la Filosofía. Su objetivo es "aprender a filosofar" desde las obras más relevantes para estas corrientes filosóficas que se leerán y comentarán en clase.

- Titulación: Grado en Filosofía y dobles Grados en Filosofía + Periodismo, en Derecho + Filosofía
- Módulo IV: Historia y pensamiento y cultura clásica
- Materia 1: Historia del pensamiento
- ECTS:3
- Curso, semestre: 4º del Grado en Filosofía, 5º de Filosofía + Periodismo, 4º de Derecho + Filosofía, Primer semestre
- Carácter: Presencial
- Profesorado: Dra. Lourdes Flamarique
- Idioma: Español
- Horario y aula: miércoles, de 15.30 a 17.15 horas, en aula 10, Fcom

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos



CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

### I. Los prolegómenos y la herencia recibida

1. La triple herencia del XIX: Historicismo, positivismo, vitalismo.
2. La crisis de la modernidad y la crisis de la cultura.

### II. Fenomenología

3. E. Husserl. De las *Investigaciones lógicas* a la filosofía como ciencia rigurosa. La superación del psicologismo.
4. La *Fenomenología* y la vuelta a las cosas mismas.
5. El pensamiento de *La crisis de las ciencias europeas*.
6. Los seguidores de la fenomenología y sus "herejes".

### III. Filosofías existenciales

7. M. Heidegger: la idea de filosofía. El despertar de la pregunta por el ser.
8. *Ser y Tiempo*. La analítica del *Dasein*: estructuras fundamentales, conceptos principales.
9. El "segundo" Heidegger: ¿giro o continuidad? La superación de la metafísica.
10. El humanismo existencial de K. Jaspers.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

El curso tiene carácter presencial. Las horas de trabajo del estudiante se distribuyen del siguiente modo:

**Clases presenciales: 30 h. Tutorías: 2 h. Trabajos dirigidos: 3 h. Estudio personal: 41 h.**

Metodologías docentes:

-Clases presenciales teóricas.

-Clases presenciales prácticas. El trabajo de textos quiere reforzar la exposición filosófica facilitando que el alumno supere la extrañeza inicial ante obras que son parte del canon del pensamiento contemporáneo, y se familiarice con los pensadores y su escritura. Los textos que mejor se acomodan a este modelo de aprendizaje son de dos tipos: Uno lo forman los prólogos y las introducciones de obras claves y aquellos de tono autobiográfico donde el autor refiere su visión de la filosofía, habla de sus influencias e intereses, etc. En el otro tipo



# Universidad de Navarra

de textos seleccionados se presenta una cuestión filosófica central en un pensador o definitoria de una corriente filosófica. Cuando se trata de capítulos enteros o pasajes extensos, se ofrecerá al alumno una guía de preguntas que orienta su lectura. Entre las preguntas, unas apuntan a problemas y cuestiones comunes también a otros pensadores, otras dirigen la atención del alumno hacia planteamientos propios del autor, tanto de contenido como de estilo.

Con el fin de mantener un buen ritmo de las clases, algunos de esos textos podrán ser presentados en clase por los alumnos que los han trabajado previamente.

-Tutorías

-Dirección en la preparación del trabajo de textos

-Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

\*\*\*\*\*

La exposición de los temas se completa con referencias bibliográficas que se dan en clase. Además, se analizarán textos destacados de los autores y obras más relevantes. **Se harán 2 test de lectura (2 de octubre, 6 de noviembre).**

**Con carácter opcional** se recomienda la lectura y discusión del libro de: E. Husserl, *La filosofía. Ciencia rigurosa* (Ed. Encuentro. Madrid, 2009). Los alumnos que aspiren a matrícula de honor deberán leer y exponer este libro ante la profesora (antes del 9 de octubre).

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Media aritmética de los dos exámenes escritos: examen liberatorio (**16 de octubre**) y examen final (diciembre). Cada examen será del tipo prueba de ensayo: preguntas abiertas de respuesta larga y exposición de tesis filosóficas a partir de textos trabajados en clase. **8 ptos. (80%)**

2. Notas de los 2 test de lectura de los textos previstos Valoración de intervenciones en clase y participación en las discusiones y asistencia. **2 ptos. (20 %)**

Los alumnos que aspiren a matrícula de honor deberán leer y exponer ante la profesora, **antes del 9 de octubre**, el libro de E. Husserl, *La filosofía. Ciencia rigurosa*, Ed. Encuentro. Madrid, 2009.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Calificación del examen: 80%.

Notas de los Test de lectura: 20%.

(El examen será de todo el programa; se podrá mantener la nota de los test obtenida en convocatoria ordinaria),



# Universidad de Navarra

## Observaciones importantes:

### • Observaciones importantes:

- Cuando un estudiante no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.
- Las notas de los test de lectura se podrán conservar para la convocatoria extraordinaria. No se conservará la nota del examen parcial. El examen será de todo el programa;
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>

Se tendrá en cuenta a los estudiantes con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación, si fuera preciso

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Lourdes Flamarique ([lflamarique@unav.es](mailto:lflamarique@unav.es))

- Despacho 2260 Edificio I. Sánchez Bella. Planta 2
- Horario de atención: lunes de 9 a 10 horas, jueves, de 10 a 11 horas

## BIBLIOGRAFÍA

Manual recomendado:

- L. Flamarique, *Filósofos del siglo XX*. 2ª edición. Eunsa, Pamplona, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía básica:

- Heidegger, M., *Ser y tiempo*, (trad. E. Rivera). Trotta, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*, trad. J. Adrián Escudero, Herder, Barcelona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, (trad. J. J. García Norro), Trotta, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *Introducción a la filosofía*, (trad. M. Jiménez Redondo), Cátedra, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *Caminos de bosque*, trad. H. Cortés y A. Leyte, Alianza Editorial, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *¿Qué es metafísica?*, (trad. X. Zubiri). Ediciones Siglo Veinte, Buenos Aires, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Husserl, E., *Investigaciones lógicas*. Revista de Occidente, Madrid, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Husserl, E., *La filosofía, ciencia rigurosa*. Ed. Encuentro, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Husserl, E., *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. F.C.E. México, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Husserl, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Crítica, Barcelona, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria (en clase se ofrecerá más bibliografía especializada):

- Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colomer, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. vol, 3, Barcelona, Herder, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ferrer, U., *La trayectoria fenomenológica de Husserl*. Pamplona, Eunsa, 2008.
- Flamarique, L., "Cultura postfilosófica y oportunidad de la metafísica. Diagnóstico y balance", *Thémata. Revista de Filosofía*, 43 (2010). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- --- "La tesis del final de la modernidad y las tendencias de la filosofía contemporánea", *Acta Philosophica*, 19 (2010), [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "Alumbrando la fenomenología hermenéutico-existencial. Heidegger tras los pasos de la teología", en A. Rocha (Ed.), *Heidegger hoy: estudios y perspectivas*. (2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "El Humanismo y el final de la filosofía", *Anuario Filosófico*, XXXIII /3, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "Practicar la verdad. Sintonías y disonancias de Heidegger con el libro X de Confesiones", *Tópicos*, 44, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "La aportación ontológica del a priori. Heidegger tras los pasos de Kant". *Pensamiento y cultura*, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "Sobre la relación entre filosofía existencial y religión. Heidegger lector de Schleiermacher", *Pensamiento. Revista cuatrimestral de investigación e información filosófica*, 67 (2011). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "Sobre el interés filosófico del legado de Heidegger. Algunas publicaciones recientes en español", *Anuario Filosófico*, 44/3 (2011). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "La arquitectura trascendental de la Investigación VI de Husserl", *In Umbra intelligentiae*, (A.L. González / I. Zorroza, eds.), Eunsa, Pamplona, 2011, pp. 315-336. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gabás, R., *Historia de la filosofía III: filosofía del siglo XX*. Hirschberger. Barcelona, Herder, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Baró, M., *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*. Trotta, Madrid 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hernández-Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía. I*, Madrid. Tecnos, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Inciarte, F. y Llano, A., *Metafísica tras el final de la metafísica*, Madrid, Ed. Cristiandad, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Leyte, A., *Heidegger*, Madrid, Alianza Ed., 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., *El enigma de la representación*. Madrid, Síntesis, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed. 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pöggeler, O., *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Madrid. Alianza Editorial, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Pamplona, Eunsa, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L., *Estudios de Filosofía moderna y contemporánea*. Pamplona, Eunsa, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Popper, K., *La miseria del historicismo*, Madrid, Taurus, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez, R. et al, "*Ser y tiempo*" de Martin Heidegger: un comentario fenomenológico. Madrid, Tecnos, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez, R., *La transformación hermenéutica de la Fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger*. Madrid, Ed. Tecnos, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sáez Rueda, L., *El conflicto entre continentales y analíticos: dos tradiciones filosóficas*, Madrid, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Safranski, R., *Un maestro de Alemania: Martin Heidegger y su tiempo*. Madrid, Tusquets, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sokolowski, R., *Introducción a la fenomenología*. México, Jitanjáfora: Red Utopía, A.C., 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vigo, A., *Arqueología y aleteiología. Estudios heideggerianos*. Berlin, Logos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura expone, con carácter introductorio, la índole de la filosofía y sus temas principales.

- **Titulación:** Grado en Filosofía y Grado en Historia.
- **Módulo/Materia:** Filosofía: Filosofía teórica/*Propedéutica*, *Filosofía de la Naturaleza*, *Metafísica* y *Ontología*. Historia: La Historia y las ciencias humanas y sociales/*Antropología* y *Ética*.
- **ECTS:** 6.
- **Curso, semestre:** Primer curso, primer semestre.
- **Carácter:** Asignatura básica.
- **Profesor:** Dr. Enrique Alarcón.
- **Idioma:** Español.
- **Aula, Horario:** Miércoles, de 12:00 a 13:45 en el aula 35 del Edificio Central; y jueves, de 10:00 a 11:45, en el aula 1 del edificio Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

**Competencias de las Memorias del Grado en Filosofía y del Grado en Historia:**

**Grado en Filosofía:**

**Competencias específicas:**

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

**Competencias generales:**

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.



# Universidad de Navarra

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias básicas:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **Grado en Historia:**

### **Competencias específicas:**

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

### **Competencias generales:**

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### **Competencias básicas:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **PROGRAMA**



# Universidad de Navarra

Se asigna a cada tema un número como referencia, no necesariamente conforme al orden de exposición, ya que las diversas materias a menudo están interrelacionadas y requieren ser expuestas según el hilo concreto de cada explicación:

1. Los fines del hombre.
2. Motivación y madurez.
3. Conocer y amar.
4. Lo valioso y lo necesario.
5. Necesidad y certeza.
6. Abstracción y probabilidad.
7. Subalternación y jerarquía de las ciencias.
8. La ciencia primera: paradigmas históricos.
9. La crisis contemporánea de la ciencia.
10. Condiciones de una ciencia primera.
11. Lo necesario y lo contingente.
12. Lo universal y lo particular.
13. Lo evidente y lo demostrable.
14. El principio de no contradicción.
15. La filosofía como ciencia primera.
16. El sujeto.
17. Las categorías.
18. El ser.
19. La noción de ente.
20. La analogía.
21. Conocimiento y verdad.
22. Nombre y verbo.
23. Concepto, juicio, razonamiento.
24. Esencia y posibilidad.
25. Ente y nada.
26. La filosofía como ciencia de la realidad.
27. El principio de identidad.
28. Sujeto y esencia.
29. Materia y forma.
30. Sustancia y naturaleza.
31. Acto y potencia.
32. La causalidad.
33. Movimiento y acción.
34. El espíritu. Su inmaterialidad e inmortalidad.
35. La dignidad personal.
36. La filosofía como ciencia del espíritu.
37. La creación. Dios como causa primera.
38. La jerarquía y el orden de la realidad.
39. La filosofía, «amor a la sabiduría».
40. Intelecto y razón.
41. Las vías del conocimiento sapiencial.
42. La contemplación y la acción.
43. Disciplinas filosóficas.
44. La historia de la filosofía.
45. Corrientes del pensamiento filosófico.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Normativa de la asignatura:



# Universidad de Navarra

- Se exige la asistencia presencial a clase y el estudio personal, consiguiente y paralelo, de los contenidos allí expuestos por el profesor, quien siempre podrá preguntar en clase y evaluar el conocimiento alcanzado por cada alumno. La inasistencia injustificada a clase no exime de dicha evaluación.
- Se anima a los alumnos a participar activamente en clase, exponiendo y suscitando cuestiones. Dicha participación, si demuestra un buen conocimiento de la materia, será valorada en la nota final.
- Se recomienda acudir regularmente al asesoramiento académico personal, aunque no es obligatorio ni su contenido está sujeto a evaluación del profesor.
- El profesor convocará oportunamente a alumnos a sesiones de tutoría, que son siempre obligatorias y evaluables por el profesor.
- Todas las comunicaciones por correo electrónico entre el alumnado y el profesor se harán a través de sus respectivas cuentas de correo en la Universidad de Navarra, habitualmente terminadas en unav.es o unav.edu
- Todos los alumnos han de leer el libro *La rebelión de las masas* de José Ortega y Gasset; responder un cuestionario de lectura en el horario del último día de clase de septiembre (en este curso, el jueves día 26); y preparar una presentación y discusión del libro en clase bajo la dirección del profesor.

## Actividades formativas:

- **Clases presenciales:** 60 horas.
- **Tutorías:** 1 hora.
- **Trabajos dirigidos:** 3 horas.
- **Estudio personal:** 86 horas.

## Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.
- Clases presenciales prácticas.
- Asesoramiento académico personal y tutorías.
- Dirección en la preparación de trabajos.
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

## EVALUACIÓN

- El examen final, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, tratará sobre lo expuesto en clase por el profesor durante el mismo curso. Los alumnos habrán de contestar con rapidez y concisión, en pocos minutos y pocas líneas, a preguntas breves dictadas por el profesor al comenzar cada parte del examen, que contará un 80% para la nota final.
- El profesor valorará globalmente el esfuerzo y rendimiento de los alumnos, incluyendo sus intervenciones, preguntas y respuestas al profesor en clase y en tutorías, el aprovechamiento del asesoramiento académico, el cuestionario de lectura de *La rebelión de las masas*, los trabajos dirigidos y las prácticas en actividades presenciales, y el cumplimiento de los planes de trabajo específicos acordados para alumnos en situaciones particulares. En la convocatoria ordinaria, esta valoración global contará un 20% para la nota final.
- Si no se obtiene una evaluación mínima de 5 sobre 10 en el cuestionario de lectura de *La rebelión de las masas*, o no se prepara adecuadamente su presentación y discusión en clase, o no se asiste a la misma sin justificación debida, en la convocatoria ordinaria se contará como cero la nota obtenida en dicho 20% a valorar para la nota final por el rendimiento y esfuerzo del alumno durante el curso.



# Universidad de Navarra

- En la convocatoria extraordinaria, la materia y la metodología del examen sobre lo explicado por el profesor en clase serán las mismas del examen final de la convocatoria ordinaria. Contará un 80% de la nota final. Todos los alumnos que se presenten a este examen podrán optar a responder, además, a un cuestionario de lectura de *La rebelión de las masas* para subir la correspondiente calificación. Este cuestionario será obligatorio solo para aquellos alumnos que se presenten a este examen y que, durante el curso, obtuvieron en dicho cuestionario de lectura una calificación inferior a 5/10. Su resultado, junto con el rendimiento y esfuerzo del alumno a lo largo de todo el curso, serán evaluados globalmente por el profesor y valdrán un 20% de la calificación final. En esta evaluación, el buen trabajo del alumno y su preparación de la convocatoria extraordinaria siempre podrán compensar cualquier precedente, de manera que el alumno tenga la posibilidad de obtener en convocatoria extraordinaria la máxima calificación si el caso así lo merece.
- En cada convocatoria, se requiere aprobar el examen final para aprobar la asignatura.
- Se calificará como "No presentado" al alumno que no se presente al examen final de la convocatoria correspondiente.
- Todo alumno que cometa plagio en cualquier prueba evaluable suspenderá la asignatura, salvo circunstancias atenuantes que el profesor podrá valorar excepcionalmente.
  - Si se suspende, la nota en el acta no podrá superar el 4'5, para así cumplir con la normativa vigente.

## Sistemas de evaluación:

- Valoración de exámenes: 80%
- Valoración de trabajos dirigidos, prácticas en actividades presenciales, intervenciones en clase y tutorías: 20%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

El **asesoramiento académico personal** presencial se hará en el despacho del profesor (edificio Ismael Sánchez Bella, segunda planta, despacho 2340) durante el periodo lectivo, los miércoles de 8:45 a 11:45, salvo acuerdo entre alumno y profesor sobre otro horario. Para concertar cita, siempre se deberá solicitar previamente por correo electrónico a la dirección del profesor: [earlcon@unav.es](mailto:earlcon@unav.es)

Alternativamente, también podrá hacerse el asesoramiento académico presencial mediante videoconferencia, en fecha y hora previamente acordadas entre profesor y alumno. Con este fin, el alumno ha de solicitarlo al profesor escribiendo a su dirección [earlcon@unav.es](mailto:earlcon@unav.es), especificando las posibles fechas y horas más convenientes para él, siempre dentro del horario y calendario lectivo de la Universidad de Navarra.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Página web de la asignatura:

<https://asignatura.unav.edu/fundamentosfilosofiafy/>

El calendario académico, los horarios de clase y el calendario de exámenes finales pueden consultarse en las siguientes páginas de la Facultad de Filosofía y Letras:

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/horarios>



# Universidad de Navarra

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/examenes>

**Sobre el programa universitario de orientación profesional a lo largo de la carrera:**

<https://www.unav.edu/web/careerservices/alumnos-alumni/programa-essentials/>

**Lectura obligatoria:**

Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas* (Espasa Calpe, Madrid, 2009). [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Lecturas sugeridas:**

Aristóteles, *Metafísica* (Gredos, Madrid, 1994), libro 1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bell, D., *Las contradicciones culturales del capitalismo* (Alianza, Madrid, 1989). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bloom, A. D., *El cierre de la mente moderna* (Plaza y Janés, Barcelona, 1989). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gilson, E., *El amor a la sabiduría* (AYSE, Caracas, 1974). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gilson, E., *La unidad de la experiencia filosófica* (Rialp, Madrid, 1998). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea* (Alianza, Madrid, 1988). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hazard, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII* (Alianza, Madrid, 1985). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Millán Puelles, A., *Fundamentos de filosofía* (Rialp, Madrid, 2009). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pieper, J., *Defensa de la filosofía* (Herder, Barcelona, 1979). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pieper, J., *El ocio y la vida intelectual* (Rialp, Madrid, 1998). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Platón, *Diálogos* (Gredos, Madrid, 1981 ss.) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Introducción a la Filosofía* (Eunsa, Pamplona, 1999). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Sertillanges, A. D., *La vida intelectual: su espíritu, sus condiciones, sus métodos* (Ediciones Encuentro, Madrid, 2003). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tomás de Aquino, *La verdad y la falsedad* (Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria nº 19, Pamplona, 1999). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zubiri, X., *Cinco lecciones de Filosofía* (Alianza, Madrid, 1992). [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Inglés C1.2 : Curso General S1

### PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:** Este curso de inglés avanzado abarca tanto los conocimientos necesarios para adquirir un nivel avanzado de vocabulario y gramática como una amplia oportunidad para participar en clase de una forma activa para practicar la expresión oral e escrita. El uso de vídeos y grabaciones como también textos de lectura de fuentes diversas emplean las habilidades de comprensión oral e escrita para actividades distintas dentro y fuera de la aula.
- **Código de la asignatura en ADI:** INGLES-06914-2425
- **Nombre de la asignatura en ADI:** Inglés C1.2: Curso General S1
- **ECTS:** según facultad
- **Curso, semestre:** 2024-2025, segundo semestre
- **Profesorado:** María Teresa López Vázquez
- **Idioma:** Inglés
- **Aula, Horario:** 8.00-9.30h lunes y miércoles. Aula 33 Edificio Biblioteca de Ciencias, Campus Pamplona
- **Fechas de clases:** miércoles 8 enero 2025 - miércoles 9 abril 2025. (19 marzo, festivo)
- **Fechas de exámenes:** examen escrito lunes 28 abril 2025, examen oral miércoles 30 abril 2025.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

#### *HORAS de ESTUDIO*

- *Un estudiante de idiomas lleva aproximadamente **200 horas de aprendizaje tutorizado** el progresar desde un nivel del [Marco Común Europeo de Referencia \(MCER\)](#) al siguiente.*
- *Por ejemplo, un candidato que haya aprobado B2 First (anteriormente denominado Cambridge English: First), que se corresponde con el nivel B2 del MCER, podría necesitar aproximadamente 200 horas lectivas y de estudio supervisado para preparar C1 Advanced (anteriormente denominado Cambridge English: Advanced), que se corresponde con el nivel C1. ([Ref.](#))*

#### Competencias Lingüísticas

En el nivel C1, del CEFR, la persona:

- es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentido implícitos.
- sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.



# Universidad de Navarra

- puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

## COMPETENCIAS POR DESTREZAS

El marco común europeo de referencia para las lenguas identifica como competencias lingüísticas a nivel C1.

### Comprensión auditiva

- Comprendo discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.
- Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.

### Comprensión lectora

- Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.
- Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque se relacionen con mi especialidad.

### Interacción oral

- Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas.
- Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.
- Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones con las de otros hablantes.

### Expresión oral

- Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

### Expresión escrita

- Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.
- Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones, o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes.
- Seleccione el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos incluso puedo estar en la capacidad de pedir un empleo.

## PROGRAMA

1. **Vocabulary (topics):** journeys and adventures, extreme experiences and jobs, feelings, health, sport and wellness, language and behaviour, animal behaviour, culture and heritage, tourism, urban problems.
2. **Vocabulary (general):** compound adjectives, adjectives + prepositions, prefixes, idioms, similes, word building, words that are often confused



# Universidad de Navarra

3. **Grammar:** psat modales of speculation and deduction, -ing and infinitive forms, it /what/all clefting, relative clauses with complex relative pronouns, pronouns and determiners, noun phrases, participle clauses and verbless clauses, discourse markers, ellipsis and substitution.
4. **Writing:** a expository essay, cover letter, summary, an academic report, persuasvie essay.
5. **Listening:** taking notes while listening, understanding speech with background noise, understanding rapid colloquial speech, recognising shifts in register.
6. **Speaking,** conducting an interview, changing and recycling topics, repairing misunderstandings, backtracking and reformulating, using vague language.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades en la aula

- Audición de grabaciones
- Trabajos de vocabulario
- Trabajos de gramática
- Estudio de errores lingüísticos
- Actividades en parejas y grupos

### Actividades fuera de la aula

- Redacciones
- Ejercicios de vocabulario
- Ejercicios de gramática
- Ejercicios de comprensión escrita

## EVALUACIÓN

La nota final del curso "10" (100%) consta de:

- evaluación continúa de expresión escrita durante el semestre 20%
- presentación oral en clase durante el semestre 10% - **lunes 3 marzo 2025** (a confirmar)
- examen final (comprensión ora e escrita, gramática y vocabulario) 60% - **miércoles 30 abril 2025** (a confirmar)
- entrevista oral al final del semestre 10%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dña María Teresa López Vázquez ([mtlopez@unav.es](mailto:mtlopez@unav.es))

- Sala de Profesores 3050 Edificio Ampliación Biblioteca de Ciencias Planta 02
- Horario de tutoría: concertar cita previa

## BIBLIOGRAFÍA

English Hub C1 Student's Book Macmillan 2024



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Historia
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Juan Fernando Sellés
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Jueves de 8,00 a 10,00 h. Aula 31 Ed. Central
- **Horario de atención a alumnos:** Lunes y Miércoles de 9:00 a 14:00, Despacho 2200.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



# Universidad de Navarra

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.



# Universidad de Navarra

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social



# Universidad de Navarra

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## PROGRAMA

La asignatura consta de 5 partes con 6 clases cada una, distribuidas de la siguiente manera:

### Iª PARTE. UNA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO AXIOMÁTICA.

*Clase 1ª:* Los actos y objetos de los sentidos externos.

*Clase 2ª:* Los actos y objetos de los sentidos internos.

*Clase 3ª:* Razón, I; Abstracción y actos de las diversas vías operativas.

*Clase 4ª:* Razón, II: Hábito abstractivo y hábitos adquiridos de las diversas vías operativas.

*Clase 5ª:* Los tres hábitos innatos: sindéresis, primeros principios y sabiduría.

*Clase 6ª:* El conocer personal o conocer a nivel de acto de ser.

### IIª PARTE. UNA FÍSICA ARISTOTÉLICA Y UNA METAFÍSICA AXIOMÁTICA.

*Clase 1ª:* El método o nivel cognoscitivo de la física clásicamente considerada: los actos de la razón teórica (segunda dimensión del método poliano del 'abandono del límite mental').

*Clase 2ª:* El tema o realidad de la física: las cuatro causas.

*Clase 3ª:* El método o nivel cognoscitivo de la metafísica clásicamente considerada: El hábito de los primeros principios (primera dimensión del método poliano del 'abandono del límite mental').

*Clase 4ª:* El tema o realidad de la metafísica: los actos de ser reales extramentales; principio de identidad u Origen, principio de no contracción u acto de ser del universo físico y principio de causalidad trascendental o dependencia del segundo respecto del primero.

*Clase 5ª:* Los trascendentales metafísicos: ser, verdad, bien y belleza, y su orden.

*Clase 6ª:* Las distintas corrientes de la historia de la filosofía según la prioridad otorgada a los trascendentales metafísicos: realismo, racionalismo-idealismo-fenomenología, nominalismo-voluntarismo-empirismo-pragmatismo, y esteticismo o culturalismo

### IIIª PARTE: DE LA PSICOLOGÍA ARISTOTÉLICA A LA AMPLIACIÓN DE LA TOMISTA.

*Clase 1ª:* Las 5 facultades de los sentidos externos.

*Clase 2ª:* Las 4 facultades de los sentidos internos.

*Clase 3ª:* La razón: inmaterialidad e intencionalidad de semejanza.



# Universidad de Navarra

*Clase 4ª:* la voluntad: inmaterialidad e intencionalidad de alteridad.

*Clase 5ª:* Alma o sindéresis; sus 3 miembros.

*Clase 6ª:* El alma y su acto; entendimiento posible, voluntad y entendimiento agente.

## **IVª PARTE: DE LA COMPLETITUD DE LA ÉTICA CLÁSICA A SU SECUNDARIZACIÓN RESPECTO DE LA METAFÍSICA Y DE LA ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL.**

*Clase 1ª:* Las bases de la ética, I: los bienes.

*Clase 2ª:* Las bases de la ética, II: las normas.

*Clase 3ª:* las bases de la ética, III: las virtudes.

*Clase 4ª:* La conexión de las tres bases en la acción transitiva humana.

*Clase 5ª:* La secundarización de la ética respecto de la metafísica.

*Clase 6ª:* La secundarización de la ética respecto de la antropología trascendental.

## **Vª PARTE: UNA ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL AXIOMÁTICA.**

*Clase 1ª:* la naturaleza corpórea humana o vida recibida.

*Clase 2ª:* Las laderas de la esencia del hombre o vida añadida: razón con hábitos y voluntad con virtudes (cuarta dimensión del método poliano del 'abandono del límite mental').

*Clase 3ª:* El ápice de la esencia del hombre: sindéresis, yo o personalidad (cuarta dimensión del método poliano del 'abandono del límite mental').

*Clase 4ª:* Los trascendentales personales: la coexistencia libre, el conocer y el amar personales (tercera dimensión del método poliano del 'abandono del límite mental').

*Clase 5ª:* La apertura de los trascendentales personales al Dios pluripersonal.

- *Clase 6ª:* La elevación de los trascendentales personales al orden sobrenatural: las virtudes teologales: esperanza, fe y caridad.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

El profesor impartirá 30 clases, 6 para cada una de las áreas más destacadas de la filosofía de Leonardo Polo, que por orden de importancia de superior a inferior son: ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL, METAFÍSICA, ÉTICA, TEORÍA DEL CONOCIMIENTO y PSICOLOGÍA.

Obviamente, Polo atendió a otras vertientes de la filosofía, como es su pensamiento sobre el trabajo, la empresa, la historia, la cultura, la economía, etc., así como a otras vertientes del saber, como es el caso de la teología sobrenatural. Pero estas partes de su pensamiento no están tan tratadas por él en los 40 volúmenes hasta ahora publicados de sus *Obras Completas*. con todo, el profesor podrá aludir a ellas si es de interés de los alumnos.

Junto a ello el profesor propone dar una semblanza biográfica de Leonardo Polo, aprovechando muchas anécdotas y vivencias tanto personales como tenidas por otras personas (más de 500) que han relatado sus memorias sobre este gran autor en los dos volúmenes titulados *Filósofo, maestro y amigo*.



# Universidad de Navarra

- **Clases presenciales:** 30 horas.
- **Tutorías:** 0,5 horas.
- **Trabajos dirigidos:** 1,5 horas.
- **Estudio personal:** 43 horas.

## EVALUACIÓN

Aparte de la asistencia a clase y de la intervención en ella, el profesor puntuará contando con un Examen Final que constará de 5 preguntas, una por cada una de las cinco partes de la asignatura. Tal prueba valdrá el 70% de la nota final.

El restante 30% se tomará de las lecturas personales que cada uno de los alumnos realicen sobre la bibliografía recomendada de Leonardo Polo, lectura que el alumno comentará con el profesor, y que es la siguiente para cada parte de la asignatura. Cada alumno elegirá exclusivamente un libro. Todos los libros de Polo se encuentran en la edición de sus Obras Completas en la editorial EUNSA. El profesor puede facilitar las ediciones precedentes a la de Obras Completas.

**TEORÍA DEL CONOCIMIENTO:** L. Polo, *Curso de teoría del conocimiento*, vol. I.

El alumno encontrará una introducción a esta área y autor en: Sellés, J.F. *Manual de teoría del conocimiento*.

**FÍSICA Y METAFÍSICA:** L. Polo, "El conocimiento racional de la realidad", en *El conocimiento del universo físico*; y "El conocimiento habitual de los primeros principios", en *Nominalismo, idealismo y realismo*.

**PSICOLOGÍA:** L. Polo, *Lecciones de psicología clásica*,

**ÉTICA:** L. Polo, *Ética: hacia una versión moderna de los temas clásicos*.

Introducciones a ella, se pueden encontrar en: Sellés, J.F: *33 virtudes humanas según Leonardo Polo y El ayer y hoy de la ética. Revisión de su historia según L. Polo*.

**ANTROPOLOGÍA TRASCENDENTAL:** L. Polo, *Antropología trascendental*, I.

Introducciones a ella, se pueden encontrar en: Sellés, J.F: *Antropología para inconformes y Antropología de la intimidad*,

## CONVOCATORIA ORDINARIA

**Valoración de exámenes escritos:** 70% ·

**Valoración de intervenciones en clase y tutorías:** (no hace falta que aparezca, si no lo calificas para nota, pero si se pone el arco de valoración es entre 0% y 100%).

**Valoración de trabajos dirigidos:** 30% (entiendo que aquí irían las lecturas y los comentarios que tienes con los alumnos. El arco de valoración es entre 0% y 100%).



# Universidad de Navarra

**Valoración de prácticas en actividades presenciales:** (no hace falta que aparezca, si no lo calificas para nota, pero si se pone el arco de valoración es entre 0% y 100%)

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se respetan los mismos porcentajes.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Juan Fernando Sellés ([jfselles@unav.es](mailto:jfselles@unav.es))

- Despacho 2200 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría:

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- **Bibliografía básica:**

Aparte de los apuntes de clase, el alumno puede encontrar esta bibliografía básica para sus lecturas en una u otra área elegida de L. Polo:

Curso de teoría del conocimiento, I, en Obras Completas, Serie A, vol. I, Pamplona, Eunsa, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

El conocimiento del universo físico, en Obras Completas, Serie A, vol. XX, Pamplona, Eunsa, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nominalismo, idealismo y realismo, en Obras Completas, Serie , A, vol. XIV, Pamplona, Eunsa, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lecciones de psicología clásica, en Obras Completas, Serie A, vol. XXII, Pamplona, Eunsa, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ética: hacia una versión moderna de los temas clásicos, en Obras Completas, Serie, A, vol, XI, Pamplona, Eunsa, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Antropología trascendental, en Obras Completas, Serie A, vol. XV, Pamplona, Eunsa, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- **Bibliografía secundaria:**

Aparte de muchas otras referencias bibliográficas que el profesor puede ofrecer en clase, se puede contar con esta:

Sellés, J.F., J. Gallardo, Teoría del conocimiento, Manuales ISCR, Pamplona, Eunsa, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sellés, J.F., 33 virtudes humanas según L. Polo, Pamplona, Eunsa, I. Astrolabio, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sellés, J.F., El ayer y hoy de la ética. Revisión de su historia según L. Polo, Pamplona, Eunsa, col. Astrolabio, 2024. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Sellés, J.F., Antropología para inconformes: una antropología abierta al futuro, 3ª ed., Madrid, Rialp, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sellés, J.F., Antropología de la intimidad: libertad, sentido único y amor, 2ª ed., Madrid, Rialp, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sellés, J.F.,- Fidalgo, J-M., Antropología filosófica. La persona humana, Manuales ISCR, Pamplona, Eunsa, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** curso de introducción al griego antiguo. Se explicará la morfología básica nominal y verbal así como la sintaxis de la oración simple. La práctica gramatical se coordinará con ejercicios de traducción que muestren el grado de comprensión de los textos griegos escogidos.

- **Titulación:** Optativa de Facultad (Filosofía y Letras).
- **Módulo/Materia:** Lengua Griega.
- **ECTS:** 6.
- **Curso, semestre:** Segundo semestre.
- **Carácter:** Optativa.
- **Profesorado:** José B. Torres Guerra ([jtorres@unav.es](mailto:jtorres@unav.es)) / Carlos Ruiz Pavón ([cruizpa@unav.es](mailto:cruizpa@unav.es)).
- **Idioma:** Castellano.
- **Aula, Horario:** Central, aula 37. Martes 12-13:45, Jueves 12-13:45.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### De contenidos:

1. Asentar conocimientos básicos de lengua griega.
2. Estudiar sistemáticamente la morfología y sintaxis griega.

### De actitudes y habilidades que el alumno debe desarrollar:

3. Adquirir la capacidad de lectura de la lengua griega.
4. Familiarizarse con los instrumentos y obras de referencia que le permitirán al alumno aumentar en el futuro sus conocimientos de griego.

### Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

## **Competencias Grado Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



# Universidad de Navarra

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.



# Universidad de Navarra

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**



# Universidad de Navarra

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)



# Universidad de Navarra

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## PROGRAMA

- 1. El alfabeto.
- 2. Oraciones nominales: sustantivos y adjetivos.
- 3. Oraciones verbales: conjugaciones temática y aтемática.
- 4. El sistema casual del griego.
- 5. Pronombres personales, interrogativos, α#τός y demostrativos.
- 6. Conjugación temática del imperfecto y aoristo.
- 7. Conjugación aтемática del imperfecto y aoristo.
- 8. Voces media y pasiva.
- 9. Verbos vocálicos contractos.
- 10. Participio y genitivo absoluto.
- 11. Infinitivo y construcciones de infinitivo.
- 12. Pronombres relativos y oraciones de relativo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Casos prácticos y actividades presenciales: 60 horas.

Tutorías: 2 horas.

Elaboración de ejercicios dirigidos: 80 horas.

## EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



# Universidad de Navarra

La asignatura contará con dos exámenes parciales. Al primer parcial le corresponde el **30%** de la nota; al segundo, el **60%**. El resto de la nota se asigna en función de la asistencia y participación activa en los ejercicios de clase (**10%**).

La superación satisfactoria de los dos exámenes parciales exime de la realización del examen final de la convocatoria ordinaria en mayo.

Aquellos alumnos que no superen la asignatura durante el curso se podrán presentar al examen final de la convocatoria ordinaria en mayo, que también está abierto a los estudiantes que quieran subir la nota. En la convocatoria ordinaria la nota se basará únicamente en el resultado del examen final. Por tanto quienes se presenten para subir nota han de ser conscientes de que en la evaluación prevalece la nota del examen final, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad; además quienes elijan esta opción han de comunicárselo con antelación al profesor.

Las **Matrículas de Honor** se consiguen por el desarrollo de todo el curso, no por presentarse únicamente al examen final de la asignatura.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota de la asignatura se basará únicamente en el resultado del examen.

- Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura por curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de junio. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

José B. Torres Guerra ([jtorres@unav.es](mailto:jtorres@unav.es))

- Despacho 2400 Edificio Ismael Sánchez-Bella. Planta 2.
- Horario de tutoría: lunes y martes, 9:15-10:45.

Carlos Ruiz Pavón ([cruizpa@unav.es](mailto:cruizpa@unav.es)).

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Berenguer Amenós, J., Gramática Griega, Barcelona, Bosch, 2002 (37ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crespo, E., Conti, L., y Maquieira, H., *Sintaxis del griego clásico*, Madrid, Gredos, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Eseverri, C., *Diccionario etimológico de helenismos españoles*, Burgos, Aldecoa, 1988 (4ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández Galiano, M., *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid, Gredos, 1981 (2ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marinone, N., *All the Greek Verbs*, Londres, Duckworth, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Pabón, J. M., *Diccionario manual griego-español*, Barcelona, Biblograf, 1997 (18ª ed.).  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Smyth, H. W., *Greek Grammar*, Harvard, Harvard University Press, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Swetnam, J.H., *An Introduction to the Study of New Testament Greek, Part One: Morphology: Lessons (vol. I); Key, Lists, Paradigms, Indices (vol. II)*, Roma, Pontificio Istituto Biblico, 1992.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Wenham, J.W., *The Elements of New Testament Greek*, Cambridge, University Press, 1987.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** e trata de introducir en el conocimiento y las técnicas de estas dos ciencias auxiliares de la Historia que tienen como finalidad la lectura, comprensión y análisis crítico de la documentación histórica.

Las clases combinarán aspectos teóricos, ejercicios prácticos con una selección de textos medievales y modernos, así como actividades en archivos documentales.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Prof. Dra. Julia Pavón
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Miércoles de 15,30 a 17,30. Seminario 2090 Biblioteca en el Departamento de Historia, Hª del Arte y Geografía.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## **Competencias Grado Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

**Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares**



## Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

### **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.



Universidad  
de Navarra

### Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

## PROGRAMA

### *Paleografía*

1. Tema introductorio: Concepto y definición de Paleografía. Consideraciones generales de la escritura como un fenómeno de civilización. Del surgimiento del alfabeto hasta el siglo VIII. Soportes y contenedores de los textos escritos.



# Universidad de Navarra

2. Panorama evolutivo de la escritura en Europa Occidental. De los *scriptoria* protomedievales hasta la aparición y difusión de la imprenta: las escrituras precarolinas, carolina, gótica, humanística, cortesanas y procesales.

3. Pautas y normas de transcripción de los textos. Singularidades alfabéticas y signos de abreviación. Edición crítica de textos.

4. Codicología.

## **Diplomática**

1. Concepto y teoría general del documento. Clasificación de documentos. Tradición, expedición, génesis y estructura documental.

2. Sigilografía.

3. Cronología técnica.

4. Conservación y archivística. Guías, inventarios y catálogos.

5. Diplomática europea e hispana.

6. Edición crítica de colecciones documentales.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Se trata de convertir la clase en un taller de aprendizaje desde el primer día, combinando las sesiones teóricas de enseñanza básica con las prácticas del alumnado:

- **Utilización de material audiovisual de apoyo.**
- **Manejo en cada una de las clases-talleres en la universidad de reproducciones originales en cartón-pluma.**
- **Trabajo individual y en grupo con documentación original:** para ello se realizarán sesiones de trabajo en el Archivo General de Navarra y en el Archivo Municipal de Pamplona. Se identificará, clasificará e interactuará con la documentación (naturaleza, genética, estructura, tipología, cronología, etc.), bajo una preparación previa tutorizada con el fin de aprovechar mejor las sesiones.

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA del mes de mayo**

La evaluación de la asignatura se realizará teniendo en cuenta:

- **Un examen final:** 70% de la nota. Consistirá en la transcripción y comentario de un texto, así como de una serie de preguntas de carácter teórico.
- Valoración del **trabajo personal del alumno sobre las prácticas de la documentación de archivo:** 20% de la nota.
- **Asistencia, atención y participación en clase:** 10% de la nota, dado que las clases serán participativas.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA del mes de junio**

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria y deban presentarse a la extraordinaria serán calificados en las mismas condiciones, guardando la nota del



# Universidad de Navarra

trabajo personal (20% de la nota) y de la asistencia, atención y participación en clase (10% de la nota).

Caso de haber presentado parcialmente los ejercicios prácticos del trabajo personal (20% de la nota) y no haber asistido y participado en clase (10% de la nota), se desestimará este porcentaje y **la nota final será la del examen teórico**.

## IMPORTANTE:

1) Tanto en la Convocatoria ordinaria como en la extraordinaria si se han presentado parcialmente o incompletos los ejercicios prácticos, se desestimarán al completo. La nota final de la asignatura será completa la del examen teórico (100%).

2) Aquellos alumnos que no puedan concurrir al examen presencial de la convocatoria ordinaria o extraordinaria por motivos justificados (por motivos de salud, etc.) se les indicará una segunda fecha de examen presencial en un plazo aproximado de 2 semanas, de acuerdo con coordinación de estudios. El examen será equivalente en contenidos y exigencia.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Julia Pavón ([jpavon@unav.es](mailto:jpavon@unav.es))

- Despacho 2140 Edificio Ismael Sánchez Bella. Departamento de Historia, Hª del Arte y Geografía.
- Horario de tutoría: se atenderá a los alumnos personalmente con cita previa.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Se relaciona una serie de obras básicas y clásicas de consulta:

Batelli, Giulio, *Lezioni di Paleografia*, Vaticano, 1949. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boüard, Alian de, *Manuel de diplomatique française et pontificale*, París, Picard, 1929. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cortés, Vicenta, *La escritura y lo escrito. Paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Floriano Cumbreño, Antonio, *Curso de Paleografía y Paleografía y Diplomática españolas*, Oviedo, Secretariado de publicaciones de la universidad, 1946. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Larragueta, Santos, *La datación histórica*, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

García Villada, Zacarías, *Paleografía española*, Barcelona, El Albir, 1974, 1.Texto y 2. Album de láminas. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guyotjeannin, Olivier; Pycke, Jacques y Tock, Benoit-Michel, *Diplomatique médiévale*, Brepols, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Higounet, Charles, *L'écriture*, París, P.U.F., 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Núñez Contreras, L., *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Madrid, Cátedra, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Millares Carlo, Agustín, *Paleografía Española*, Barcelona, Labor, 1929, 2 vol. [Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2)

Millares Carlo, Agustín, *Tratado de Paleografía Española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1983, 3 vol. [Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2), [Localízalo en la Biblioteca](#) (3)

Riesco Terrero, Angel (ed.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rivera Manescau, Saturnino y Arribas Arranz, Filemón, *Láminas de Paleografía*, Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, 1944, 2 vol. [Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2)

Stiennon, Jacques, *Paléographie du Moyen Age*, París, Colin, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stiennon, Jacques, *L'écriture*, Brepols, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tessier, Georges, *Diplomatique royale française*, París, P.U.F., 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura profundiza en el estudio iniciado en la asignatura *Introducción a la Metafísica*, ampliando la perspectiva desde el ente común al ente transcendental: su conocimiento, la jerarquía ontológica, la índole analógica de los primeros principios y de las nociones transcendentales, y las modalidades.

- **Titulación:** Grado en Filosofía.
- **Módulo/Materia:** Filosofía teórica/*Propedéutica*, *Filosofía de la Naturaleza*, *Metafísica* y *Ontología*.
- **ECTS:** 6.
- **Curso, semestre:** Segundo curso, segundo semestre. Para el doble Grado de Filosofía y Derecho, tercer curso, segundo semestre.
- **Carácter:** Asignatura básica.
- **Profesor:** Dr. Enrique Alarcón
- **Idioma:** Español.
- **Aula, Horario:** Martes, de 17:30 a 19:45, en el aula 11 del Edificio de Ciencias Sociales; y jueves, de 17:00 a 19:15, en el aula 10 del mismo edificio.
- **Requisitos previos:** No los hay, pero se recomienda haber cursado previamente la asignatura *Introducción a la Metafísica*.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias específicas:

CE4 - Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

CE6 - Comprender el estatuto epistemológico de la metafísica y sus principales temas, corrientes, teorías y argumentos.

CE16 - Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17 - Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19 - Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

### Competencias generales:

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



# Universidad de Navarra

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 - Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 - Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias básicas:**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **PROGRAMA**

**Se asigna a cada tema un número como referencia, no necesariamente conforme al orden de exposición, ya que las diversas materias a menudo están interrelacionadas y requieren ser expuestas según el hilo concreto de cada explicación:**

### **I. El conocimiento del ente transcendental**

1. La razón y el conocimiento sensible.
2. Carácter contingente del objeto racional.
3. Intellecto y razón.
4. La inteligencia y lo necesario.
5. Trascendencia y limitación del intelecto.

### **II. El ámbito transcendental de los entes**

6. La potencia material y las facultades del espíritu humano.
7. Inmaterialidad del espíritu.



8. Sujeto y esencia en la realidad espiritual.
9. Esencia y ser en la realidad espiritual.
10. La creación.
11. Dios como causa primera.
12. La naturaleza de Dios.
13. La participación en el ser como acto intensivo.
14. Perfecciones puras y mixtas.

### **III. Diversidad, trascendentalidad y analogía de los primeros principios**

15. La analogía del principio de contradicción.
16. La pluralidad de los primeros principios.
17. El principio de identidad.
18. La objeción de la tautología al principio de identidad.
19. Distinción y orden entre el principio de contradicción y el de identidad.
20. La unidad trascendental del ente.
21. El principio de *tertio excluso*.
22. Objeciones al principio de *tertio excluso*.
23. El principio de causalidad.
24. Objeciones al principio de causalidad.
25. Los tipos de causas.
26. Causa y razón.
27. El principio de razón suficiente.
28. Unidad y orden de los primeros principios.

### **IV. Los transcendentales del ente**

29. Las nociones transcendentales.
30. El problema epistemológico de los transcendentales.
31. Los transcendentales y los usos del lenguaje.
32. Los transcendentales y los primeros principios.
33. Origen histórico de la doctrina de los transcendentales.
34. La estructuración de los transcendentales en Tomás de Aquino.



35. La transformación de lo trascendental en el pensamiento moderno.
36. La prioridad del ente como trascendental.
37. *Res* o "cosa" como noción trascendental.
38. Uno como trascendental.
39. Algo como trascendental.
40. Verdadero como trascendental.
41. Verdad categorial y verdad trascendental.
42. La prioridad ontológica de la verdad sobre la falsedad.
43. Bueno como trascendental.
44. Bien categorial y bien trascendental.
45. La prioridad ontológica del bien sobre el mal.
46. Bello como trascendental.
47. Los trascendentales y la índole del conocimiento intelectual.
48. Los trascendentales y la índole del objeto de la voluntad.

#### **V. Las modalidades**

49. Sentido de la ontología modal.
50. Necesidad lógica y ontológica.
51. Necesidad metafísica, física y moral.
52. Potencia y posibilidad.
53. La posibilidad en la historia del pensamiento.
54. Sentidos de la potencia.
55. Sentidos de la posibilidad.
56. Actualidad y efectividad.
57. Sentidos del acto.
58. Efectividad y facticidad.

#### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- Se exige la asistencia presencial a clase y el estudio personal, consiguiente y paralelo, de los contenidos allí expuestos por el profesor, quien siempre podrá preguntar en clase y evaluar el conocimiento alcanzado por cada alumno. La inasistencia injustificada a clase no exime de dicha evaluación.



# Universidad de Navarra

- Se anima a los alumnos a participar activamente en clase, exponiendo y suscitando cuestiones. Dicha participación, si demuestra un buen conocimiento de la materia, será valorada en la nota final.
- Se recomienda acudir regularmente al asesoramiento académico personal, aunque no es obligatorio ni su contenido es evaluable para la nota final.
- El profesor convocará oportunamente a alumnos a sesiones de tutoría, que son siempre obligatorias y evaluables.
- Todas las comunicaciones por correo electrónico entre alumno y profesor se harán a través de sus respectivas cuentas de correo en la Universidad de Navarra, habitualmente terminadas en unav.es o unav.edu
- Los alumnos han de alcanzar un buen conocimiento de la *Metafísica* de Aristóteles. Para ello, deberán elaborar personalmente un listado de sus contenidos, dividido por libros y capítulos, de manera que, como documento Word, formateado con fuente Times New Roman, 12 puntos, espaciado exacto y sin líneas en blanco ni espacio entre párrafos, ocupe una extensión aproximada de unas 17 páginas. Este listado de contenidos ha de ser enviado al profesor como documento Word. El envío se hará a su dirección de correo electrónico < ealarcon@unav.es > el primer día de clase de marzo (martes día 4). En el listado de contenidos elaborado por el alumno no podrán copiarse textos ajenos, como citas literales de la *Metafísica* o frases, pasajes, títulos o epígrafes publicados en ediciones o estudios, ni siquiera atribuyéndolos a su fuente. Hacerlo así, en casos graves, puede ser valorado por el profesor como plagio.
- Además de dicho listado escrito, los alumnos habrán de preparar una presentación oral de la *Metafísica* de Aristóteles y una discusión de sus contenidos en clase, bajo la dirección del profesor.

## Actividades Formativas:

- **Clases presenciales:** 60 horas.
- **Tutorías:** 1 hora.
- **Trabajos dirigidos:** 3 horas.
- **Estudio personal:** 86 horas.

## Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.
- Clases presenciales prácticas.
- Asesoramiento académico personal y tutorías.
- Dirección en la preparación de trabajos.
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

## EVALUACIÓN

- El examen final, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, tratará sobre lo expuesto por el profesor en las clases teóricas, además de las lecturas complementarias allí señaladas como de estudio obligatorio. Contará un 85% de la calificación global de la asignatura. Se requiere aprobar el examen final para aprobar la asignatura. Todo alumno que no se presente a este examen figurará en el Acta como "No presentado".
- La calificación correspondiente al esquema de la *Metafísica* de Aristóteles, la presentación y discusión en clase de sus contenidos, así como el rendimiento y esfuerzo demostrado por cada alumno supondrán un 15% de la nota final.



# Universidad de Navarra

- Tras la convocatoria ordinaria, si el esfuerzo y rendimiento del alumno lo merecen, pueden compensar cualquier valoración precedente, de manera que el alumno pueda obtener, potencialmente, la máxima calificación en la convocatoria extraordinaria.
- Todo alumno que se presente a la convocatoria extraordinaria debe especificar por escrito, al comienzo de su examen si desea o no conservar la calificación de su listado de contenidos de la *Metafísica* de Aristóteles obtenida en la convocatoria ordinaria. Salvo que exprese explícitamente en el examen que desea conservar dicha calificación, el alumno habrá de enviar al correo electrónico del profesor < ealarcon@unav.es > , en ese mismo día, el esquema mejorado de la *Metafísica*, elaborado conforme a los criterios exigidos en esta Guía. En tal caso, su nueva calificación será la única empleada por el profesor a este respecto.
- Se calificará con un Suspenso a todo alumno que cometa plagio en cualquier prueba evaluable, salvo circunstancias atenuantes que el profesor podrá valorar excepcionalmente.
- Si se suspende, la nota en el acta no podrá superar el 4'5, para así cumplir con la normativa vigente.

## Sistemas de evaluación:

- Valoración de exámenes escritos: 85%
- Valoración de trabajos dirigidos, prácticas en actividades presenciales, respuestas e intervenciones en clase y tutorías: 15%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

El asesoramiento académico personal presencial se hará en el despacho del profesor (Edificio Ismael Sánchez Bella, 2340) durante el periodo lectivo, los jueves de 8:45 a 9:45 y de 12:00 a 14:00, salvo acuerdo entre alumno y profesor sobre otro horario. Para concertar cita, siempre se deberá escribir con antelación al profesor a la dirección: ealarcon@unav.es

Alternativamente, también podrá hacerse el asesoramiento académico presencial mediante videoconferencia, en fecha y hora previamente acordadas entre profesor y alumno. Con este fin, el alumno ha de solicitarlo al profesor escribiendo a su dirección ealarcon@unav.es , y especificando las fechas y horas más convenientes para él, siempre dentro del horario y calendario laboral de la Universidad de Navarra.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Página web de la asignatura:

<https://asignatura.unav.edu/metafisicafyl/>

Los horarios de clase y el calendario de exámenes finales pueden consultarse en las siguientes páginas de la Facultad de Filosofía y Letras:

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/horarios>

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/examenes>

Sobre el programa universitario de orientación profesional a lo largo de la carrera:

<https://www.unav.edu/web/careerservices/alumnos-alumni/programa-essentials/>



## Lecturas obligatorias:

- Aristóteles, *Metafísica*, Gredos, Madrid, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *De veritate* q. 1 a. 1, en: Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, tomo 1, Eunsa, Pamplona, 2016, pp. 90-96. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Nota:** El texto original latino de dicho artículo del *De veritate* está disponible en:

<https://www.corpusthomicum.org/qdv01.html#51569>

## Lecturas complementarias sugeridas:

- Aertsen, J., *Medieval Philosophy and the Transcendentals: The Case of Thomas*, Brill, Leiden, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alarcón, E., « La dimensión modal del conocimiento », *Espíritu*, 63, 2014, 251-282. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Crane, T., Farkas, K. (eds.), *Metaphysics: A Guide and Anthology*, Oxford University Press, Oxford, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- D'Atri, Annabella, *La questione della sostanza nella filosofia contemporanea*, Unicopli, Milano, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Échivard, J. B., *La raison et le réel*, F.-X. de Guibert, Paris, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fabro, C., *La nozione metafisica di partecipazione secondo S. Tommaso d'Aquino*, Edivi, Segni, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos antiguos*, BAC, Madrid, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos medievales*, I-II, BAC, Madrid, 1980-1996. [Localiza en la Biblioteca el vol. I](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. II](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos del Renacimiento*, BAC, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII*, BAC, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos modernos*, I-II, BAC, Madrid, 1976. [Localiza en la Biblioteca vol. I](#), [Localiza en la Biblioteca vol. II](#)
- González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica I: Ontología*, Gredos, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista*, I-II, Eunsa, Pamplona, 1996-1997. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1); [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).
- Léonard, A., *Métaphysique de l'être*, Cerf, Paris, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Millán Puelles, A., *La lógica de los conceptos metafísicos*, I, Rialp, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seidl, H., *Realistische Metaphysik*, Olms, Hildesheim, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *El ente y la esencia*, Eunsa, Pamplona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** La asignatura aborda el período medieval de la filosofía, tanto en su aspecto histórico como especulativo. Comienza con algunos antecedentes premedievales, especialmente neoplatónicos. Acomete a continuación la etapa carolingia, en lo que significa propiamente el comienzo sistemático del pensar medieval. Estudia después los grandes pensadores medievales, dedicando un espacio al problema de los universales. Culmina con las síntesis del siglo XIII y comienzos del siglo XIV: bonaventurismo, tomismo, escotismo y ockhamismo. No olvida las corrientes del pensamiento árabe y judío, que influyeron en la formación de la cultura occidental.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1er curso, segundo semestre
- **Idioma:** castellano
- **Título:** Grado en Filosofía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo IV Historia del pensamiento y cultura clásica / Materia 1: Historia del pensamiento
- **Profesor responsable de la asignatura:** Paloma Pérez-Illzarbe / Blanca Bistué / Juan Pablo Marcos
- **Aula, Horario:** lunes de 10:00 a 12:00 en el seminario B3 de Amigos; jueves de 12:00 a 14:00 en el aula 4 de Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.



CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

## PROGRAMA

### I. INTRODUCCIÓN

1.- *Introducción a la filosofía medieval*. Transición de la filosofía antigua a la filosofía medieval. Los temas de la filosofía medieval. *Boecio* (480-524).

2.- *San Agustín de Hipona* (354-430). Vida y obras. La búsqueda filosófica como tema del pensamiento. Teoría de la verdad. Metafísica de la interioridad. La libertad. El problema del mal. El tiempo y la eternidad.

3.- *Dionisio Areopagita*. El *Corpus dionisiacum* (ca. 485-533). El lenguaje sobre Dios. Teología afirmativa y teología negativa.

### II. LA ALTA EDAD MEDIA

4.- *Juan Escoto Eriúgena* (810/15-877). Vida y obras. Concepción de la filosofía. División de la Naturaleza. Dios y la creación. Las ideas divinas. La noción de "creatura". Retorno hacia Dios.

5.- *San Anselmo de Canterbury* (1033/34-1109). Vida y obras. El método de las razones necesarias. Pruebas de la existencia de Dios en el *Monologion*. Prueba de la existencia de Dios en el *Proslogion*.

6.- *El problema de los universales*. *Pedro Abelardo* (1079-1142). Origen de la discusión en torno a los universales. El realismo exagerado. El "nominalismo". Solución de P. Abelardo.

### III. LA FILOSOFÍA ÁRABE

7.- *Avicena* (980-1037). Vida y obras. Necesidad y posibilidad. Demostración de la existencia de Dios.

### IV. EL SIGLO XII

8.- *Introducción al siglo XII*. Escuela de San Víctor. Escuela de Toledo. *Hildegarda de Bingen* (1098-1179).

### IV. EL SIGLO XIII

9.- *San Alberto Magno* (c. 1200- 1280). Vida y obras. Comentarios al *Corpus dionisiacum*. Recepción aristotélica. La causa primera y la metafísica del *fluxus*.

10.- *San Buenaventura de Bagnoregio* (1221-1274). Vida y obras. Comprensión del mundo creado. El ejemplarismo. La sabiduría. El *Itinerarium mentis in Deum*.

11.- *Santo Tomás de Aquino* (1224/5-1274). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Sto. Tomás. El ente creado. La analogía Dios-criaturas. La verdad y el conocimiento.

12.- *Juan Duns Escoto* (1265/1266-1308). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Escoto. La cuestión del conocimiento y de la analogía. El conocimiento de Dios a partir de las criaturas. La creación. El concepto de ser y el univocismo.

### V. LA BAJA EDAD MEDIA



Universidad  
de Navarra

13.- *Guillermo de Ockham* (1285-1347). Vida y obras. La cuestión de la abstracción. Omnipotencia divina. Contingencia radical. El problema de la inteligibilidad del mundo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 1 h.

Trabajos dirigidos: 3 h.

Estudio personal: 86 h.

- 1) Lectura de un libro sistemático sobre la filosofía medieval.
- 2) Lecturas y comentarios de textos de los autores explicados.
- 3) Lecturas de artículos especializados.

## EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

- Exámenes escritos (70 %)
- Trabajos dirigidos (30%)

### CONVOCATORIA ORDINARIA Mayo

a) Exámenes escritos:

Un examen sobre los capítulos seleccionados de *El espíritu de la filosofía medieval*: 1 punto.

Un examen parcial liberatorio en febrero: 3 puntos

Un examen final en mayo: 3 puntos (6 puntos quien no tenga liberado el parcial)

b) Trabajos dirigidos:

Lectura de textos: 3 puntos

\* Es requisito aprobar el examen final para sacar la asignatura.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA Junio

Mismo método y ponderación: examen 7 puntos y trabajo 3 puntos.

### SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:



# Universidad de Navarra

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa>

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Paloma Pérez-Ilzarbe (pizarbe@unav.es)

- Despacho 2350. Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario: lunes de 9:00 a 9:30 y de 13:00 a 13:30.

Blanca Bistué (bbistue@unav.es)

Juan Pablo Marcos (jmarcosramo@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Fr. COPLESTON, *Historia de la Filosofía*, Ariel, Barcelona, 1990, vols. II y III. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2); [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 3).
- J. I. SARANYANA, *Historia de la Filosofía Medieval*, Eunsa, Pamplona, 1999 (reed. En Col. Pensamiento medieval y renacentista. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. A. AERTSEN, *La filosofía medieval y los trascendentales*, Eunsa, Pamplona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *El espíritu de la filosofía medieval*, Rialp, Madrid, 1981. Reedición: 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. FORMENT, *Historia de la Filosofía. II. Filosofía Medieval*, Palabra, Madrid 2004. B. 86.440 / SAT 200314. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

#### A. MANUALES

- J. CHEVALIER, *Historia del pensamiento*, Aguilar, Madrid, 1969, vol. II. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- G. FRAILE, *Historia de la filosofía española*, BAC, Madrid, 1978, vol. II. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *La Filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. MAURER, *Historia de la filosofía*, Emecé, Buenos Aires, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- G. REALE, D. ANTISIERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1988, vol. I. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. van STEENBERGHEN, *La philosophie au XIII.e siècle*, Publ. Universitaires, Lovaina, 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### B. Estudios



## B. 1. Bibliografía General

- C. FABRO, *Introducción al tomismo*, Rialp, Madrid, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. FORMENT, *El orden del ser: antología filosófica* (Antología Filosófica), Tecnos, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. GARCÍA LÓPEZ, *Lecciones de metafísica tomista*, Eunsa, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C. GONZÁLEZ AYESTA, *La verdad como bien según Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C. GONZÁLEZ AYESTA, *Naturaleza y voluntad. Quaestiones super Libros Metaphysicorum Aristotelis, IX, q. 15*. Juan Duns Escoto Beato, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M LÁZARO PULIDO, *La creación en Buenaventura. Acercamiento filosófico a la metafísica expresiva del ser finito*, Quaracchi, Roma 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- I. LEÓN SANZ, *El arte creador en San Buenaventura: fundamentos para una teología de la belleza*, Eunsa Pamplona 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. LLUCH-BAIXAULI, *La teología de Boecio: en la transición del mundo clásico al mundo medieval*, Eunsa, Pamplona, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- I. MIRALBELL, *Duns Escoto: la concepción voluntarista de la subjetividad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria N° 52, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- I. MIRALBELL, *Guillermo de Ockham y su crítica lógico-pragmática al pensamiento realista*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria N° 56, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. ORTEGA MUÑOZ, *Ibn Gabirol : 1021/22-1059/60*, Orto, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. PIEPER, *Introducción a Tomás de Aquino*, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. PÉREZ DE LABORDA, *La razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el Prologion de S. Anselmo*, Eunsa, Pamplona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. PIEPER, *Filosofía medieval y mundo moderno*, Rialp, Madrid, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. PUIG MONTADA, *Averroes, juez, médico y filósofo andalusí*, Consejería de Educación y Ciencia, Sevilla 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. RAMÓN GUERRERO, *El pensamiento filosófico árabe*, Cincel, Madrid, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. RAMÓN GUERRERO, *Sobre filosofía y religión* (Introducción y selección de textos), Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie de Filosofía Española, N° 8, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. RAMÓN GUERRERO, *Avicena*, Orto, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. RUBIO, *los límites del conocimiento de Dios según Alberto Magno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria N° 58, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. UÑA JUÁREZ, *San Agustín*, Orto, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- S. VANNI ROVIGHI, *Studi di filosofia medioevale*, Vita e Pensiero, Milán, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. WEISHEIPL, *Friar Thomas D'Aquino. His life, thought and works*, Blackwell, Oxford, 1974. (Hay traducción castellana, de J. I. SARANYANA). [Localízalo en la Biblioteca](#)



## B. 2. Bibliografía Específica

- H. ARENDT, *El concepto de amor en san Agustín*, Encuentro, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. BETTONI, *S. Bonaventura da Bagnoregio. Gli aspetti filosofici del suo pensiero*, Biblioteca Franciscana Provinciale, Milán, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. BETTONI, *Duns Scoto, filosofo*, Vita e Pensiero, Milán, 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. CRUZ CRUZ, *Intelecto y Razón. Las coordenadas del pensamiento clásico*, Eunsa, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. CRUZ HERNÁNDEZ (Prol. A. González Álvarez), *La metafísica de Avicena*, Universidad, Granada, 1949. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. CRUZ HERNÁNDEZ, *Abu-l-Walid Muhammad ibn Rusd (Averroes): vida, obra, pensamiento, influencia*, Publicaciones de la obra social y cultural, Granada, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. DE LIBERA, "El problema de los universales: desde Platón al fin de la Edad Media", Madrid 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. L. FERNÁNDEZ, "El concepto de la metafísica en Sto. Tomás", *Anuario Filosófico*, 1979 (12,2), pp. 65-101. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. GHISALBERTI, *Introduzione a G. di Ockham*, Laterza, Milán, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *La philosophie de Saint Bonaventure*, Vrin, París, 1953. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Vrin, París, 1929. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *Jean Duns Scot: introduction à ses positions fondamentales*, Vrin, París, 1952. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *El tomismo: introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino*. Eunsa, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. L. GONZÁLEZ, "Intuición y escepticismo en Ockham", *Anuario Filosófico*, 1977 (10,1), pp. 105-130. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nicolas de Cusa, *La visión de Dios*, Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- V. LOSSKY, *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Vrin, París, 1960. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- S. ORREGO, *El ser como perfección en Santo Tomás de Aquino*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, Nº 53, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. M. MILLÁS VALLICROSA, *Selomo Ibn Gabirol como poeta y filósofo* (estudio preliminar: M<sup>a</sup> José Cano), Universidad de Granada, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. REINHARDT / P. GARCÍA RUIZ, *Thierry de Chartres: De sex dierum operibus* (Introducción, traducción y notas críticas; prólogo de M<sup>a</sup> Jesús Soto Bruna), Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. I. SARANYANA, "De la teología a la mística pasando por la filosofía. Sobre el itinerario intelectual de Avicena", *Anuario Filosófico*, 1988 (21,1), pp. 85-96. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. I. SARANYANA, "Meister Eckhart y la controversia coloniense (1326). A propósito de la libertad en la investigación teológica", *Scripta Theologica*, 1989 (XXI,3), pp. 887-902. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. I. SARANYANA, "La cuestión metodológica en Juan Escoto Eriúgena", *Anuario Filosófico*, 1980 (13,2), pp. 91-100. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. J. SOTO BRUNA, "Nicolás de Cusa y la idea metafísica de expresión", *Anuario Filosófico*, 1995 (28), pp. 737-754. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- M. J. SOTO-BRUNA, *De unitate et uno de Dominicus Gundissalinus*, Eunsa, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, Pamplona 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. J. SOTO-BRUNA, *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria N° 47, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. J. SOTO-BRUNA, "Conocimiento e iluminación en la primera generación franciscana", *Scripta Theologica*, (XXX, 3), 1998, pp. 881-888. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. J. SOTO-BRUNA, *De processione mundi. Estudio y edición crítica del tratado de Domingo Gundisalvo* (trad. y análisis crítico: C. Alonso del Real), Eunsa, Pamplona 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. J. SOTO-BRUNA, "Fe y razón en la gnoseología de Escoto Eriúgena", en VV. AA., *Fe y razón*, Eunsa, Pamplona 1999, pp. 311-323. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. J. SOTO-BRUNA, *Tomás de Aquino: De veritate, cuestión 4: "Acerca del Verbo"*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, 127, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. J. SOTO-BRUNA, *Metafísica y antropología en el siglo XII* (editora), Eunsa, Pamplona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. J. SOTO-BRUNA, *Metafísica y Dialéctica en los períodos carolingio y franco* (co-editora, con J. Cruz Cruz), Eunsa, Pamplona 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. J. SOTO-BRUNA (ed.), *Causality and Resemblance. Medieval approaches to the explanation of nature*, Olms, Hildesheim 2018. B. 153. 627. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## C. RECURSOS Y SELECCIÓN DE TEXTOS

- F. CANALS VIDAL, *Textos de los grandes filósofos: Edad Media*, Barcelona 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C. FERNÁNDEZ, *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C. FERNÁNDEZ, *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII*. Madrid 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### San Agustín

- *Contra los académicos*, Libro I: Capítulos I-VI; Libro II: Capítulos V, VI, IX, XII; Libro III: Capítulo VI.
- *Sobre la vida feliz*, Capítulos I y II.
- *Soliloquios*, Libro primero: Capítulos V y VI.
- *Sobre el libre albedrío*.
- *Sobre 83 cuestiones diversas*, Cuestión 43: De las ideas.
- *Confesiones*, Libros IV, VII, X y XI

### Dionisio Areopagita

- *Los nombres divinos*, Capítulos I, V y VII.

### Juan Escoto Erigena

- *Sobre la división de la naturaleza*, (selección).

### San Anselmo de Canterbury

- *Proslogion*, Capítulos I-V.
- *Libro escrito a favor de un insensato* (por Gaunilo, monje de Marmoutier).



# Universidad de Navarra

- Apología de san Anselmo contra Gaunilo (o: Qué responde a esto el autor del libro).

## **Pedro Abelardo**

- Logica ingredientibus (selección).

## **San Buenaventura**

- El itinerario de la mente a Dios (selección).

## **Santo Tomás de Aquino**

- Suma Teologica, cuestiones 84, 85 y 93.
- De veritate, cuestiones 1 y 4.

## **Duns Escoto**

- Ordinatio y Sobre el primer principio (selección).

## **Guillermo de Ockham**

- Suma de lógica (selección).



## PRESENTACIÓN

Esta asignatura, de carácter fundamentalmente instrumental, busca la mejora de la competencia comunicativa del estudiante en el ámbito académico. Se atenderá a las propiedades fundamentales de los textos orales y escritos de la esfera universitaria y, en general, de cualquier comunicación que presente requisitos similares desde los puntos de vista normativo y estilístico.

### Grado en Filosofía

- Módulo I. Lógica, epistemología y comunicación
- Materia: Literatura y comunicación

### Grado en Historia

- Módulo I. La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales
- Materia: Lengua y Literatura
- **Tipo de asignatura:** obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y Semestre:** curso 1º, 1er semestre
- **Horario:** jueves de 12:00 a 14:00
- **Aula:** 9. Edificio Amigos
- **Profesora:** Dra. María José Gallucci (mgallucci@unav.es)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Filosofía

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de textos avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## PROGRAMA

1. La competencia comunicativa. Los textos. El discurso como proceso. La congruencia en los textos.
2. Cuestiones de corrección idiomática. Ortografía y niveles fónico, morfosintáctico y léxico. Problemas de estilo. Errores por influencia de lo oral e impostura lingüística.
3. Introducción a las bases textuales, con especial énfasis en la exposición. Fichas de lectura y toma de apuntes. La reseña como género académico.
4. El plagio y la honestidad intelectual. Los procedimientos de cita textual y parafrástica.
5. La comunicación oral. Géneros orales plurigestionados.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 30 horas
- Tutorías: 0,5 horas
- Trabajos dirigidos: 1,5 horas
- Estudio personal: 43 horas

### Metodología docente:

Las clases teóricas se desarrollan un día a la semana (2 horas académicas) a lo largo de catorce semanas.

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a. Asistir a las clases / seguir las clases en línea (30 horas). Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula. Realizar en clase las actividades que se indiquen: ejercicios de análisis y producción de textos escritos y orales. Participar activamente en las sesiones.



# Universidad de Navarra

- b. Estudio personal: Estudiar la materia explicada por la profesora en clase, aplicando la teoría en tareas prácticas y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o los materiales que se propongan en la asignatura (20 horas).
- c. Realizar fuera del aula las actividades que se establezcan periódicamente, según el calendario de la asignatura (20 horas).
- d. Acudir a las tutorías establecidas (1 hora).
- e. Realizar las pruebas evaluables que se exigen para la asignatura y presentar al examen final (4 horas).

## EVALUACIÓN

La calificación global de la asignatura se calculará según los porcentajes que se especifican a continuación. Cada bloque se puntuará según un baremo de 0 a 10, en el que 0 es la nota mínima y 10, la nota máxima:

- 0 - 4,9 = suspenso
- 5 - 6,9 = aprobado
- 7 - 8,9 = notable
- 9 - 10 = sobresaliente

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las siguientes puntuaciones:

- Exámenes escritos (60 %)
- Trabajos dirigidos (30 %)
- Intervenciones en clase (10 %)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos deberán presentar un trabajo dirigido (30 %) y un examen escrito de carácter teórico-práctico (70 %).

### Plagio

El plagio en la realización de cualquier trabajo evaluable de la asignatura se penalizará con el suspenso íntegro y el reenvío del alumno a la siguiente convocatoria.

[Normativa sobre plagio](#) de la Facultad de Filosofía y Letras

Indicaciones y materiales de otras universidades acerca del plagio y la honestidad académica:

Oxford University, UK: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

Cambridge University, UK: <http://www.admin.cam.ac.uk/univ/plagiarism/>

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Viernes de 11:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: [mgallucci@unav.es](mailto:mgallucci@unav.es))

Despacho 1321. Departamento de Filología. Biblioteca de Humanidades

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

- Llamas Saíz, Carmen; Martínez Pasamar, Concepción y Cristina Tabernero Sala. (2012). *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*. Cizur Menor: Aranzadi. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Es el manual de la asignatura, en el que el alumno encontrará el contenido teórico del programa, así como ejercicios para realizar por su cuenta.

- Casado, Manuel. (2017). *El castellano actual: usos y normas*. 11ª ed. act. Pamplona: Eunsu. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Se trata de una guía en la que se ofrece una amplia relación de cuestiones idiomáticas que afectan al uso que hacemos de la lengua a diario: normas de acentuación y puntuación, formación del plural, problemas que plantea el uso de los pronombres, los numerales, el verbo, las preposiciones, así como la sintaxis de la frase.

- Cortés Rodríguez, Luis. (2018). *Cómo hacer una exposición oral*. Madrid: Arco /Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Regueiro, María Luisa y Daniel Sáez Rivera. (2018). *Español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana. Disponible en [línea](#). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Real Academia Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Barcelona: Espasa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. 23ª ed. Madrid: Espasa-Calpe. Disponible en [línea](#). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### COMPLEMENTARIA

#### 1) Manuales de consulta

Gómez Torrego, Leonardo. (2011). *Gramática didáctica del español*. 10ª ed. rev. y act. Madrid: SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez Torrego, Leonardo. (2011). *Hablar y escribir correctamente*. 2 vols., 4ª ed. Madrid: Arco Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1); [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).

Gómez Torrego, Leonardo. (2011). *Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montes, Soledad y Federico Navarro (eds.). (2019). *Hablar, persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Santiago de Chile: Universidad de Chile. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Montolío, Estrella. (coord.). (2000). *Manual práctico de escritura académica*. 3 vols. Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 3)

Montolío, Estrella. (coord.) (2014). *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales* (volumen I) y *Estrategias discursivas* (volumen II). Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2); [Localízalos en la Biblioteca](#) (en línea, vol. 1 y 2).

Reyes, Graciela. (2003). *Cómo escribir bien en español*. 4ª ed. Madrid: Arco Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## 2) Diccionarios

Casares, Julio. (1997). *Diccionario ideológico de la lengua española: desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea*. 2ª ed. Barcelona: Gustavo Gili. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Maldonado González, Concepción. (dir. ed.). (2002). *Sinónimos y antónimos: lengua española*. Madrid: SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moliner, María. (2012). *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Seco, Manuel. (2011). *Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Barcelona: Espasa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Seco, Manuel; Andrés, Olimpia y Gabino Ramos. (2011). *Diccionario del español actual*. 2ª ed. act., 2 vols. Madrid: Aguilar. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## 3) Guías de consulta para expresión oral

Instituto Cervantes y Antonio Briz (coord.) (2008). *Saber hablar*. Madrid: Aguilar. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merayo, Arturo. (2012). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. 3ª ed. Madrid: Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vicién Mañé, Enrique. (2000). *Expresión oral*. Barcelona: Larousse. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## ENLACES DE INTERÉS

Se ofrecen algunas páginas en las que el alumno puede consultar dudas idiomáticas y estilísticas:

### Real Academia Española ([www.rae.es](http://www.rae.es))

Es la página de la Real Academia Española. En ella el alumno puede consultar:

- El Diccionario de la lengua española: <http://lema.rae.es/drae/>
- El Diccionario panhispánico de dudas: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>
- Las principales novedades de la reforma ortográfica: [http://www.rae.es/sites/default/files/Principales\\_novedades\\_de\\_la\\_Ortografia\\_de\\_la\\_lengua\\_espanola.pdf](http://www.rae.es/sites/default/files/Principales_novedades_de_la_Ortografia_de_la_lengua_espanola.pdf)
- La Ortografía de la Real Academia Española: <http://aplica.rae.es/orweb/cgi-bin/buscar.cgi>



# Universidad de Navarra

## Fundación del Español Urgente - Fundéu ([www.fundeu.es](http://www.fundeu.es))

El principal objetivo de la Fundéu es velar por el buen uso del idioma español en los medios de comunicación. Las secciones que más pueden interesar al alumno son:

- Manual de español urgente: <https://www.fundeu.es/Sobrefundeubbva/publicaciones/manual-de-espanol-urgente/>
- Recomendaciones: <https://www.fundeu.es/dudas/>
- Consultas: <https://www.fundeu.es/consultas/>

## Centro de Escritura (<https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura>)

El Centro de Escritura (CE) del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra es un espacio académico interactivo que busca potenciar el desarrollo de la competencia escrita de los alumnos de primer y segundo curso de Filosofía y Letras, a través de tutorías personalizadas.

Los profesores y tutores acompañan a los estudiantes en el proceso de escritura de textos académicos, con recursos y estrategias para desarrollar de forma efectiva sus habilidades de lectura y escritura.

Los alumnos pueden pedir una cita a través de la página web del CE o enviando un correo a [cescritura@unav.es](mailto:cescritura@unav.es).

En **@ceunav** se ofrecen recomendaciones sobre escritura e información actualizada sobre distintas actividades que se organizarán a lo largo del curso académico.