



Asignaturas

Geografía cultural (FyL)
Gramática conceptual inicial (Septiembre 2)
Multimedia Communication
Pronunciación y conversación intermedio (Enero 2)
Global Communication
Historia contemporánea 1776-1945
History of Communication
Español C1: Comunicación y Cultura (Enero 1)
Gramática conceptual inicial (Enero 1)
Principles of Business Administration B
Gramática II (enero 1)
Pronunciación y conversación inicial (Septiembre 2)
Probability and Statistics C
Life writing
History of Cinema
Introduction to Marketing
Historia Universal Contemporánea (PPE)
Law and the state (RRII/RRII+Hist) 1º curso
Filosofía política contemporánea (fYI)
Gramática conceptual avanzada (Enero 1)
Pronunciación y conversación inicial (Septiembre 1)
Gramática I (sept 1)
Knowledge and Reality (Gr. PPE)
Realidad y maravilla en el cuento hispánico
Gramática conceptual intermedio (Enero 1)
Historia de la comunicación
Pronunciación y conversación intermedio (Septiembre 1)
Literatura universal (FyL)
Mundo Clásico (FyL)
Historia moderna de América (FyL)
Pronunciación y conversación inicial (Enero 1)
Media economics
International Communication & Public Opinion (RRII)
Gramática I (sept 2)
Historia del mundo actual (Comunicación grupo A)
Español C1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)
Pensamiento político y derecho humanos (Derecho)
International Relations (RRII)
Sociología (Gr. Psicología)
Gramática conceptual inicial (Septiembre 1)
Población (4º Gr. Humanidades 15)
Sociología de la cultura y de la interculturalidad (FyL)
Sociedad y política en el mundo actual (Gr. PPE)
Pronunciación y conversación intermedio (Enero 1)
Political Economy (RRII)
Inmersión sociocultural en Pamplona: aprendizaje servicio y comunicación en español
Modern World History (RRII)



Universidad
de Navarra

Geografía cultural (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura ofrece a los estudiantes no sólo conocimientos acerca del planeta en el que vivimos, la Tierra, desde la perspectiva humana, sino el desarrollo de habilidades para incorporar la dimensión territorial como elemento de comprensión de la realidad social presente y pasada. El objetivo es conocer y entender la plasmación en el espacio geográfico de la acción humana, mostrando como la diversidad cultural en el mundo deja una impronta diferente en los distintos territorios.

Titulación: Historia; Historia+Periodismo; Historia+Arqueología; International Foundation Program

Módulo/Materia: La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales

ECTS: 6 ECTS

Curso, semestre: 1er curso, 2º semestre

Carácter: Obligatoria

Profesorado: Carolina Montoro Gurich y Javier Larequi Fontaneda

Idioma: Español

Horario: Lunes, de 10:00 a 12:00 h. y viernes, 8:00 - 10:00 h.

Aula: Lunes, Aula 09 Amigos y viernes, Aula M4 Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Humanidades

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



Universidad de Navarra

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.



CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

PROGRAMA

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.

Tema 1. Geografía y cultura

Tema 2. Cartografía

Tema 3. Geografía de las poblaciones

Tema 4. Geografía de la movilidad y las migraciones

Tema 5. Geografía de las identidades

Tema 6. Geografía de las lenguas

Tema 7. Geografía de las religiones

Tema transversal. Geografía de los paisajes

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.

1. Estudiar el manual y leer con profundidad los artículos que se vayan mandando en clase.

2. Saber localizar los países del mundo.

3. Saber interpretar mapas, gráficos e imágenes.

4. Familiarizarse con la búsqueda de bibliografía académica.

5. Aprender a escribir un ensayo académico con corrección de estilo y referencias bibliográficas integradas.

6. Aprender a reconocer en los paisajes los elementos culturales.

7. Mejorar las habilidades de hablar en público.

8. Aprender a mirar con ojos geográficos: conectar, en la salida de campo, lo aprendido en clase con la cotidianidad de la vida y los espacios urbanos.



9. Realizar exámenes tipo test y preguntas de desarrollo.

10. Conectar ideas y conceptos aprendidos en la redacción de un tema.

EVALUACIÓN

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.

La evaluación final tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso, así como su implicación en el desarrollo de las clases presenciales. Se realizará de acuerdo con los siguientes criterios.

Sistemas de evaluación

1) Trabajo en grupo "Geografía cultural en Pamplona" asociado a una salida de campo, 20%.

2) Comentarios y trabajos dirigidos (actividad individual "Aprendiendo a leer mapas"), 30% de la calificación final.

3) Examen, 50% de la calificación final.

Las instrucciones del trabajo en grupo y la actividad individual están en el área de contenido de la asignatura.

Examen parcial

Constará de tres partes:

i) Un mapa político del mundo (20 países, 14 puntos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar el examen parcial. Esta prueba es liberatoria.

ii) Un test de 50 preguntas sobre los temas estudiados con el Prof. Larequi (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).

iii) Un tema a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación.

El examen parcial se liberará si la calificación es de un 7 o más sobre 10.

CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final constará de tres partes:

i) Un examen del mapa político del mundo (20 países, 14 correctos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). Deberán hacer esta parte del examen los estudiantes que no la hayan superado en el parcial. El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar la asignatura.

ii) Un test sobre los temas estudiados con la Prof. Montoro (para quienes hayan superado el parcial) o sobre todos los temas de la asignatura (para quienes no hayan superado el parcial)



Universidad de Navarra

con el mismo planteamiento que el parcial (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).

iii) Una pregunta a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación. Para quienes no hayan superado el parcial serán dos preguntas a desarrollar. Para que la pregunta sea tenida en cuenta es preciso aprobar la prueba tipo test.

Los estudiantes que no hayan liberado el examen parcial deben repetirlo en mayo (test + tema).

La nota final de los que hayan liberado el examen parcial será la media con el examen final.

Si no se superan los exámenes, la calificación de la asignatura será de suspenso y el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se conservará la calificación de las actividades ("aprendiendo a leer mapas", práctica asociada a la salida de campo) realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Quienes no las hayan superado podrán presentarlas con fecha límite el mismo día del examen de junio.

El examen de junio tendrá la misma estructura que el de mayo (test+tema).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)

- Despacho 2470, Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: miércoles de 16 a 18 horas.
- Se atenderá en otros días y horas previa petición de cita por correo electrónico.

D. Javier Larequi (jlarequi@unav.es)

- Solicitar cita vía correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture*. Wiley, New Jersey [Localízalo en la Biblioteca](#)

La versión anterior de este manual está también disponible en la biblioteca:

FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros:



Universidad de Navarra

CAPELLÀ i MITERNIQUE, H. y LOIS GONZÁLEZ, R.C. (coords.) (2002), "Geografía Cultural", *Boletín de la AGE*, nº 34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (2002), "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 21-39. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (1999), "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, nº 34, pp. 25-40. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. y SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice Hall. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (2009), *Human geography: people, place, and culture*, 9th ed., New York: J. Wiley. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography: culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DERRUAU, M. (1981), *Geografía Humana*, Barcelona: Vicens Vives. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, F. (2007), "Geografía Cultural", en *Tratado de geografía humana*, A. Lindón y D. Hiernaux (dirs.), Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 220-244. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LUNA GARCIA, A. (1999). "¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?" In *Documents d'analisi geogràfica*, pp. 069-80. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NORTON, W. (2006), *Cultural geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed., New York, Oxford: University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Basic Grammar Concepts is a semester-long intensive course. This course is designed for students whose second language is Spanish and who are developing a basic understanding of Spanish grammar, including some specific concepts. To maximize exposure to the language, the class will be taught in Spanish. The course takes a communicative approach, so it is important that the student participates and interacts in Spanish.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** primer semestre (fall semester)
- **Carácter:** Optativa (elective)
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** lunes y miércoles de 10:00 a 11:30.
- **Aula:** seminario 450, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

PREREQUISITES

This course is for students of Spanish as a second language with little or no experience with the language. **This course is NOT for heritage learners or native speakers of Spanish.** ILCE identifies as heritage learners those students who, because of family background or previous social experience, already have some passive knowledge of the language and generally understand the spoken language in its basic form, even though they may not be able to speak or write the language. If you have questions about which course to take at ILCE, consult with your instructor/advisor immediately.

OBJECTIVES

1. Understand the basic grammar of Level A based on the Common European Framework of Reference.
2. Understand the meaning and application of distinct grammatical structures at this level.
3. Reflect on the grammatical structures of the Spanish language.
4. Ability to use the acquired knowledge in different contexts.

ACADEMIC APPROACH

The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both students' ability to use the language in written and oral tasks and their knowledge and understanding of Spanish language and culture.

GLOBAL LITERACY AND LEARNING OUTCOMES



Universidad de Navarra

Global literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

PROGRAMA

- El sustantivo
- El adjetivo
- Los verbos ser y estar
- Los determinantes artículos
- Los demostrativos
- Los posesivos
- Los verbos estar y haber
- Los determinantes cardinales, ordinales y cuantificadores
- Conjugación y formas no personales
- El presente de indicativo: verbos regulares y con alteraciones vocálicas
- Los pronombres personales sujeto
- Construcciones de valoración: verbos como gustar, encantar y fascinar
- El presente de indicativo de los verbos irregulares
- Pronombre de objeto directo e indirecto
- Algunos usos de *se*
- Adverbios
- Las comparaciones y el superlativo

You can find the link to the course syllabus [here](#).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



Universidad de Navarra

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Participation in class and ILCE activities: 15%
- Homework: 10%
- Collection of Texts: Language in Context: 20%
- Composition: 15%
- Achievements 1: 20%
- Achievements 2: 20%

IMPORTANT:

No additional extra credit will be given under any circumstances.

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam and the exam will be worth the same percentage as in the "Convocatoria ordinaria". The grades for attendance and participation, homework, class work, projects, assignments, etc., will remain the same.

Date and time: miércoles, 11 de diciembre de 12:00 a 14:00.

Class: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Office: 420, Ismael Sánchez Bella building (ISB).
- Office hours: Tuesdays and Thursdays from 09:00 to 10:00.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



INTRODUCTION

Course description:

Introduction to the media, processes, languages and culture of digital communication. You've been immersed in multimedia and digital communication your whole lives, for sure. Much of it has been social, with family and friends. Now you will learn how to use the tools to communicate publicly, in the professional world.

- **Degree: Journalism | Audiovisual Communication**
- **Module in the Degree Program:**
 - Journalism: Module III. News media, modes and topics. Area 2. Print journalism and online journalism
 - Audiovisual Communication: Module I. Fundamentals of Audiovisual Communication. Area 3. Basic skills of communication
- **Number of credits: 6 ECTS**
- **Year:** First, 1st semester
- **Type of course:** Required
- **Instructors:**
 - Alicia Arza, aarza@external.unav.es (theory classes);
 - Daniel Franco, dfranco@external.unav.es (lab activities);
 - Eva Lus, elus@unav.es (lab activities and course coordinator).
- **Language: English**
- **Lecture schedule:**
 - Theory: Mondays 15.30 - 17.15h, Room 1. School of Communication
 - Lab Group 1: Tuesdays 10.00 - 11.45h, Room 1540. School of Communication OR
 - Lab Group 3: Thursdays 10.00 - 11.45h, Room 1540. School of Communication

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

AUDIOVISUAL COMMUNICATION DEGREE - COMPETENCES

1.SKILLS

- RA11. That students are able to convey information, ideas, problems and solutions both to a specialized and a non-specialized public.
- RA14. Engaging in responsible decision making and problem solving by applying teamwork and leadership skills.

2.COMPETENCIES

- RA22. Designing, planning and developing collaborative projects in the field of audiovisual communication.

JOURNALISM DEGREE - COMPETENCES

1.SKILLS



Universidad de Navarra

- RA14. Applying collaborative working and leadership skills in order to taking decisions and solving problems.

2.COMPETENCIES

- RA25. Designing, planning and developing collaborative projects in the field of journalism.
- RA30. Knowing and applying the jargon and methods specific to every kind of traditional media (print, radio and television) and new digital formats (such as the Internet); developing mixed-media possibilities.

PROGRAM

A. Theory classes

0. Introduction. Fundamentals of digital communication. Technological conditions. Communications potential.
1. The tools of self-publication. The blogosphere and the social web.
2. The linking economy. The concept of links and hypertext. Non-linearity. Web design. User experience
3. Interactivity. Concept of levels of interactivity and developing categories of interactivity.
4. Marketing strategies and positioning through social media; the creation of communities (I and II).
5. Useful tools for multimedia communication.
6. Emerging media forms. Podcasts, video blogs, short form video (TikTok)
7. Misinformation, disinformation, crap detection. Copyright and creative commons licenses.
8. Introduction to Graphics and Data Visualization.
9. VR, AI

B. Lab activities

Part 1: Exercises

1. Creation of personal journals.
2. Activity on hypertext design: usability, navigability, transparency.
3. Research of different forms of interactivity.
4. Analysis of multimedia communication strategies online.

Part 2: Project

1. Analysis of projects of previous groups. Topic, objectives and strategy.
2. Navigation map and work calendar. Set up the web page and social media.
3. Content development: researching, interviewing, writing and recording (I and II).



4. Content development: editing and publishing.
 5. Dress rehearsal. Each team does a 5-minute presentation of their project so far.
 6. Review of the contents produced. Development of the written report.
- *. Final presentation.

C. Personal journal

During 5 weeks of the teaching term, in September and October, students will update personally a public journal.

EDUCATIONAL ACTIVITIES

Students' expected active involvement with a subject at the University of Navarra is 25 hours per ECTS credit.

This is a 6-ECTS subject, therefore requiring 150 hours of your time.

IN PERSON - 60 hours

Lectures – 22 hours

Students will attend lectures during which the topics of the course will be discussed. They will take notes and take part in the debates, discussions and other activities during classes.

Lab activities - 22 hours

Students will attend practice sessions where they will produce 4 exercises and 1 final project (which will be monitored in different phases), according to the established guidelines.

You only have to come to one of the two weekly workshop sessions each week; groups will be assigned at the beginning of the semester. Attendance is compulsory.

Final presentations – 2 hours

Final presentations will be public during the theory class slot, November 25th from 15:30 to 17:15 in room 1 of the School of Communication.

Tutorials - 6 hours

Students will meet individually with both the theory and the lab teachers to get feedback on their exercises and journals (October) as well as to solve theory doubts and get feedback on their mid-term exams (November).

Evaluation - 8 hours

The exam will be an individual essay where the student will demonstrate the knowledge learnt in both theory classes and lab exercises.

Out of class - 90 hours

Autonomous work – 90 hours



Universidad de Navarra

- a) Reading the material for the lectures and preparing the exercises or practical tasks. 15 hours.
- b) Updating a personal blog following the topics explained during the lab exercises. 15 hours.
- c) Working individually for the group project. 45 hours.
- d) Studying personally. 15 hours

ASSESSMENT

ORDINARY SESSION

The final evaluation grade will be the sum of the following activities:

- **30%. Exams** = Evaluation activity (20%) + Oral presentation of the final project (5%) + Written report (5%).
- **60%. Tasks** = Public journal (15%) + Practical exercises (15%) + Final project (30%)
- **10%. Participation** = Taking part in the lectures, attending the workshops and giving feedback to your classmates in their presentations.

Maximum grade, 10; minimum to pass the class, 5.

The journal, the practical exercises, the final project and the exam will be evaluated separately. In case a student doesn't reach the minimum grade in any, that specific subject will be considered as failed.

EXTRAORDINARY SESSION

Students will be able to repeat the failed subjects in an extraordinary session as follows:

- Journal: creation of a personal journal with at least 5 entries.
- Practicals: realization of exercises 1 to 4.
- Final project: development of a personal project following the given guidelines.
- Theory: written exam on the established bibliography and topics covered in class.

Anyone who does not achieve the minimum grade in one part can re-submit the work or retake the exam in the Extraordinary session. Any of the parts already passed will not have to be repeated.

* Students with special learning needs

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and/or evaluation of the course, but they will be expected to fulfill all course objectives.

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES



Universidad de Navarra

The contents that you need to study in order to complete the assessed tasks successfully will be available as links, videos, audios and PDF documents in the Contents area of the subject's AulaVirtual ADI site.

OFFICE HOURS

Prof. Alicia Arza - aarza@external.unav.es

- Appointment by e-mail

Prof. Daniel Franco - dfranco@external.unav.es

- Appointment by e-mail

Prof. Eva Lus - elus@unav.es

- Location: School of Communication. First floor. Radio office.
- Times and dates: Tuesdays, 15:00 to 16:00
- Also available for appointment by e-mail



Universidad
de Navarra

Pronunciación y conversación intermedio (Enero 2)

Guía docente 2024-25

[Pronunciación y Conversación Intermedia MMonreal.pdf](#)



COURSE OVERVIEW

Course description: This course is designed to help students understand the impact of globalization on public communication and its audiences, that is, to understand communication in a globalized environment.

The course examines communication in the context of globalization and the factors at work at the interface between the international community and the media. It provides insight into the real world in which the media operate. It identifies the political, economic and social actors that influence the elaboration of content and the design of strategies, in a global as well as local scope.

Some of the major issues of globalization are discussed. What is at stake? Who are the main actors? What are the implications of globalization for the media industry and for media users? How do new technologies influence and change communication? How do political, economic and social actors interact with the media to influence the flow of news, entertainment and advertising?

- **Degree:** Audiovisual Communication (Screen Studies Program); Journalism (Global Journalism Program).
- **Module/Subject:**
 - Audiovisual Communication (Screen Studies Program) - Module I: Fundamentals of Communication. Subject 1: Theory.
 - Journalism (Global Journalism Program) - Module I: Fundamentals of Communication and Journalism. Subject 1: Theory of Communication.
- **Number of credits:** 3 ECTS
- **Year:** 1st year, 2nd semester.
- **Type of course:** Compulsory
- **Instructors:** Adriana Gordejuela (agordejuela@unav.es)
- **Language:** English
- **Lecture schedule:** Thursday 10 am - 11:45 am, Room 11 (Fcom).

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

SCREEN STUDIES LEARNING OUTCOMES

1. KNOWLEDGE

- **RA1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **RA2** Know and assess the impact of audiovisual communication in its multiple dimensions: social, cultural, historical, economic, business, legal, scientific, technological and deontological.
- **RA7** Know and be able to recognize the aesthetic and cultural movements in the history of the image.



2. SKILLS

- **RA10** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- **RA12** Express knowledge and ideas correctly both orally and in writing.

GLOBAL JOURNALISM LEARNING OUTCOMES

1. KNOWLEDGE

- **RA1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **RA2** To know and value the communicative act in its multiple dimensions: historical, economic, and business, legal, deontological and technological.
- **RA5** To know the main shaping elements of today's society, specifically those social, political and economic issues related to current affairs.

2. SKILLS

- **RA11** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- **RA13** Express knowledge and ideas orally and in writing, with rigour, order and creativity in order to disseminate knowledge to society.
- **RA15** Express oneself fluently and effectively both orally and in writing, making use of the most appropriate linguistic and literary resources.

Course competencies

As a result of attending this course and participating in the learning activities, students will:

- Determine the features defining global communication
- Identify global issues and their treatment in the media with reference to political, social and economic contexts, content selection and production and the impact on audiences
- Recognize the major players and their contribution to global communication
- Have in mind a map with the location of the global media, its activity and scope
- Be aware of new trends in public communication

PROGRAM

1. Globalization, culture and communication
2. The global public sphere



Universidad de Navarra

3. International communication and IR actors
4. Public diplomacy
5. Media coverage in special contexts

COURSEWORK

1. Lectures (28 hours)
2. Guided work and others (5 hours)
3. Personal study or work (38 hours)
4. Exams (4 hours)

Total: 75 hours

ASSESSMENT

ORDINARY SESSION EXAM

- **70%** Final exam
- **20%** Practical exercises
- **10%** Attendance and participation

Students must attend **80% of the classes**, otherwise they will not have access to the May exam and will fail the subject. They will take it again in June. There will be a number of activities during the semester to measure attendance.

EXTRAORDINARY SESSION EXAM

- **80%** Final exam
- **20%** Practical exercises

Failing the final exam in May, or scoring less than a 5 on any section average, will result in retaking the exam in June.



Universidad
de Navarra

**** Spelling and grammatical accuracy will be observed in all tasks and tests.**

Correct spelling and grammatical accuracy are to be observed in all written tasks and examinations. The evaluation of such activities take these requirements into account.

**** Plagiarism is totally prohibited (including assignments totally or partially created using AI)**

The School of Communication advocates the ethical use of documentary sources and ICT resources. For this reason, any and all forms of plagiarism are completely unacceptable in this subject. **Plagiarism will be penalized** across all tasks: projects, exercises and examinations. Plagiarism is defined as the whole or partial use of textual, graphic and/or audiovisual content produced by a third party without crediting the original author(s) (that includes **generative AIs**). Likewise, any form of fraud, deception, pretense or falsification aimed at improving one's academic results by illicit means will be penalized (including the **use of an AI in order to improve your linguistic skills**).

Academic projects that draw on books, articles, films, websites and/or any other documentary sources should include a complete **list of works cited**. The [style guide of the American Psychological Association \(APA\)](#) is to be followed in this regard.

OFFICE HOURS

Dr. Adriana Gordejuela (agordejuela@unav.es)

- Office 0541. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta baja.
- [Make an appointment](#).

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Working materials in a variety of formats (texts, videos, podcasts, etc.) will be provided in class.

Additional bibliography

Carr N. G. (2020). *The shallows : what the internet is doing to our brains* (Second). W.W. Norton & Company.

Hafez, K., Grüne, A., & Skinner, A. (2022). *Foundations of global communication : a conceptual handbook*. Routledge.

Hamelink, C.J. (2015). *Global Communication*. Sage.

Kamalipour Y. R. (2020). *Global communication: a multicultural perspective* (Third). Rowman & Littlefield.



Universidad
de Navarra

McPhail, T. L., Phipps, S. (2019). *Global Communication: Theories, Stakeholders, and Trends*.
Wiley.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura pretende ofrecer un conocimiento básico de los principales hechos y procesos históricos ocurridos en el mundo occidental desde finales del siglo XVIII hasta la II Guerra Mundial. Para ello, se profundizará en las claves que explican el tránsito del mundo moderno al contemporáneo, se caracterizarán los rasgos principales de la nueva etapa histórica en todos sus ámbitos -político, social, económico y cultural-, se trabajará para adquirir una visión crítica que permita comprender la problemática actual desde un análisis de las implicaciones de los diversos procesos históricos y se enseñará un correcto uso de la terminología histórica referida al período.

- **Titulación:** Grado en Historia, Historia-Periodismo, Relaciones Internacionales-Historia y Humanidades
- **Módulo/Materia:**
 - **Grado Historia:** Módulo II "Historia del mundo occidental"; Materia 1, "Política, sociedad y espacio en el mundo occidental".
 - **Grado Humanidades:** Módulo II: Fundamentos histórico- artísticos y geográficos de la cultura contemporánea; Materia 1: Historia
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** curso 2º del Grado en Historia, 3º curso del Grado en Historia-Periodismo, 3º curso del Grado en Humanidades, 4º curso del Grado en RRII-Historia // 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** María del Mar Larraza Micheltoarena
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes, de 15 a 17h, **Aula 07**, Ed. Amigos; Viernes, de 15 a 17h, **Aula M3** (planta 1), Ed. Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Historia:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello

CE6 Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades

PROGRAMA

I. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1776-1848)

1. El paso del Antiguo Régimen a la Contemporaneidad. La Revolución Atlántica.
2. El nacimiento de los Estados Unidos de América
3. La revolución industrial
4. La Revolución Francesa
5. Europa bajo el dominio de Napoleón Bonaparte
6. La reconstrucción de Europa: la Restauración
7. El triunfo de la Revolución: los ciclos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848

II. NACIONALISMO, LIBERALISMO Y DEMOCRACIA (1848-1914)

8. El nuevo orden internacional (1850-1870)
9. El sentimiento nacional en Europa: unificaciones italiana y alemana
10. La suerte de los imperios plurinacionales
11. La crisis nacional de los Estados Unidos



Universidad
de Navarra

12. La era de la democracia (1870-1914) y la segunda revolución industrial

13. Fin de siglo y difícil equilibrio en Europa

14. Gran Bretaña y la expansión colonial europea

III. LA CRISIS DEL ORDEN LIBERAL (1914-1945)

15. La Primera Guerra Mundial

16. La Revolución rusa de 1917 y la construcción de la URSS

17. La crisis de entreguerras: las democracias europeas y el ascenso del fascismo

18. La Segunda Guerra Mundial

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas presenciales: 60 h.

Tutorías: 2,5 h.

Trabajos dirigidos: 40 h.

Estudio personal: 67 h.

La asignatura, de 6 ECTS, se imparte dos días a la semana, a razón de 2 horas cada día, durante las 14 semanas del 2º cuatrimestre.

La docencia de la asignatura combinará sesiones teóricas y prácticas. Las clases teóricas se dedicarán a la explicación del temario, algunos de cuyos contenidos también se subirán a la plataforma de ADI. En las clases prácticas se trabajará la materia a partir de distintos recursos educativos (mapas, textos históricos, textos académicos, documentales, vídeos...) con una dinámica que exigirá la participación activa del alumno.

Todas las actividades formativas se basarán en el trabajo dirigido del alumno fuera del aula a partir de distintos materiales que proporcionará el profesor y cuyo estudio se analizará y se pondrá en común en las clases prácticas de la asignatura. Todas las actividades formativas serán calificadas y formarán parte de la evaluación continua de la asignatura. Su descripción y secuencia detallada está recogida en el Cronograma del área interna.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación global de la asignatura se calculará según los siguientes porcentajes. Tanto en las actividades como en el examen final, se evaluará la congruencia, la corrección y la adecuación al tipo de discurso académico exigido:



Universidad de Navarra

40% Prácticas o trabajos realizados fuera del aula y luego puestos en común, además de la asistencia (4 puntos)

60% Examen final (6 puntos)

Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen final, obteniendo como mínimo el 50% de su valor.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

De cara a la convocatoria extraordinaria de junio, se “guardarán” las notas relativas a las prácticas y trabajos obtenidas en la primera evaluación (en total, el 40%). El alumno tendrá la posibilidad redactar de nuevo los comentarios, si éstos hubieran estado suspendidos en la primera convocatoria o quisiera mejorar su nota. De nuevo, para aprobar la asignatura será preciso superar el 50% del valor del examen teórico.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María del Mar Larraza (mlarraza@unav.es)

- Despacho 2050. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: Lunes, de 17 a 18h.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Aróstegui, J.; Buchrucker, C. y Saborido, J. (dirs.), *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Buenos Aires/Barcelona, Biblos/Crítica, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo contemporáneo (1776-1945)*, Madrid, Rialp, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Diego, Emilio de (coord.), *Historia del mundo contemporáneo*, Madrid, Actas, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Paredes, Javier (coord.), *Historia Universal Contemporánea*, vol. I, *De las revoluciones liberales a la primera guerra mundial*; vol. II, *De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona, Ariel, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#) (I), [Localízalo en la Biblioteca](#) (II).
- Palmer, R. y Colton, J., *Historia contemporánea*, Madrid, Akal, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Villares, R. y Bahamonde, Á., *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

- Bayly, Ch. A., *El nacimiento del mundo moderno: 1780-1914: conexiones y comparaciones globales*, Madrid, Siglo XXI, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Blanning, T.C.W., *El siglo XIX: Europa 1789-1914*, Barcelona, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brigs, Asa y Clavin, Patricia, *Historia contemporánea de Europa, 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Madrid, Rialp, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia universal. 10, De las revoluciones al liberalismo: la época de las Revoluciones, 1776-1830*, Pamplona, Eunsa, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Berstein, Serge, *Los regímenes políticos del siglo XX: para una historia comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Díez Espinosa, José Ramón y otros, *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*, Valladolid, Ed. Universidad de Valladolid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Duroselle, Jean Baptiste, *Europa de 1815 a nuestros días: vida política y relaciones internacionales*, Barcelona, Labor, 1983 (1ª ed. 1965). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Egado, Ángeles; Alted, Alicia; Montero, Feliciano y Sepúlveda, Isidro, *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*, Madrid, CEURA, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García de Cortázar, Fernando y Lorenzo Espinosa, José M^a, *Historia del mundo actual, 1945-1992. 2, Imago mundi*, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hobsbawm, Eric J., *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Johnson, Paul, *Tiempos modernos: la historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 80*, Buenos Aires, Vergara, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López-Davalillo, Julio, *Atlas histórico mundial: desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carreras, José Urbano y otros, *Historia del Mundo Actual*, Madrid, Marcial Pons, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Niveau, Maurice, *Historia de los hechos económicos contemporáneos*, Barcelona, Ariel, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pereira, J. C. (coord.), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., y Comellas, J. L., *Historia universal. 11. De las revoluciones al liberalismo: La época Romántico-Liberal*, Pamplona, Eunsa, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., *Historia universal. 12. La consolidación de las libertades*, Pamplona, Eunsa, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., *Historia universal. 13. Las libertades y las democracias, 1918-1945*, Pamplona, Eunsa, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Renouvin, Pierre, *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid, Akal, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tussell, Javier, *Una Breve Historia del Siglo XX: los momentos decisivos*, Madrid, Espasa, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



INTRODUCTION

This History of Communication course explores the evolution of communication from its early stages to the present day. It examines the transition of the press from absolute control to freedom, tracing the impact of industrialization and bourgeois freedom. The course delves into the role of journalism in revolutionary processes and liberal states, analyzing the influence of the press on revolutions. It also investigates the development of communication as a business, including the emergence of news agencies, ideological journalism, and the professionalization of the field. The syllabus further covers the crack-down of traditional media during the interwar period, the rise of audiovisual media, and their political and cultural significance. The course concludes with the transformation of the film industry and the emergence of new persuading strategies.

- **Degree:** Global Journalism; Screen Studies.
- **Module in the degree:**
 - Global Journalism - Module 1: Fundamentals of communication and journalism; Subject 2: History of communication.
 - Screen Studies - Module 1: Fundamentals of communication; Subject 2: History and criticism
- **ECTS:** 6.
- **Year, semester:** 1st year, Autumn semester.
- **Type:** Required.
- **Instructor:** Aurken Sierra, Ph. D.
- **Language:** English.
- **Lecture schedule:** Mondays and Thursdays, 12:00 - 14:00
- **Room:** 13, School of communication

The final exam will take place on December 18th, at 9 a.m. in Classroom 3.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

GLOBAL JOURNALISM

KNOWLEDGE

- **RA1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **RA2** To know and value the communicative act in its multiple dimensions: historical, economic and business, legal, deontological and technological.
- **RA5** To know the main shaping elements of today's society, specifically those social, political and economic issues related to current affairs.
- **RA6** Define and understand the historical evolution of contemporary Spanish, European and international journalistic modalities and traditions, as well as the theories, concepts and currents that study them.

SKILLS



Universidad de Navarra

- **RA11** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- **RA12** Students are able to convey information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist audiences.
- **RA13** Express knowledge and ideas orally and in writing, with rigour, order and creativity in order to disseminate knowledge to society.
- **RA14** Apply teamwork and leadership skills in order in order to build a responsible decision-making process and solve forthcoming problems.
- **RA15** Express oneself fluently and effectively both orally and in writing, making use of the most appropriate linguistic and literary resources.

COMPETENCIES

- **RA22** Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.
- **RA23** That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.
- **RA24** Understand, analyse and critically evaluate the elements that shape human beings and present-day society in their multiple dimensions: anthropological, historical, cultural, political, social and economic.
- **RA25** To devise, plan and develop shared projects in the field of journalism.
- **RA27** Interpreting and assessing the historical evolution of the recent world and understanding its political, economic, social and cultural parameters that have an impact on the good work of a communicator.
- **RA31** Correctly assess and criticise texts and media productions related to information and communication.

SCREEN STUDIES

KNOWLEDGE

- **RA1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **RA2** Know and assess the impact of audiovisual communication in its multiple dimensions: social, cultural, historical, economic, business, legal, scientific, technological and deontological.
- **RA3** Know, understand, and reflect on the components of the human personality (biological, emotional, mental, spiritual) and their relationships with the environment in its various dimensions.
- **RA6** Knowing the history of communication and the mainstays of audiovisual content.

SKILLS



Universidad de Navarra

- **RA10** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- **RA11** Students are able to convey information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist audiences.
- **RA12** Express knowledge and ideas correctly both orally and in writing.
- **RA14** Apply teamwork and leadership skills in order in order to build a responsible decision-making process and solve forthcoming problems.

COMPETENCIES

- **RA19** Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.
- **RA20** That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.
- **RA21** Understand, analyse, and critically evaluate the key elements of the human being and of today's society in its multiple dimensions: anthropological, historical, cultural and social.
- **RA22** Devise, plan, and develop shared projects in the field of audiovisual communication.

OBJECTIVES

- By the end of the course students will be able to: Identify the key stages of Communication history
- Identify the most important milestones and historical players of Communication history
- Understand the dependency of today's communication environment and the evolution of the previous five hundred years
- Understand and write an academic essay, following APA citation style.

COURSE POLICIES

Absences and lateness

Lateness will not be tolerated. Always remember: "To be 'early' is to be on time, to be 'on time' is to be late, and to be 'late' is unacceptable".

Participation

Participation is an essential and mandatory component of this course. You are expected to (1) come to class having read the assigned material and contribute meaningfully to class discussions, and (2) critically reflect on concepts and articles we encounter. Turning any class from a 'dry' lecture into an exciting, but insightful seminar requires the collective and interactive participation of each student. Thus, the quality of your learning experience is determined by a lively and polite exchange of thoughts and criticisms.

Your grade will be based on the quantity and quality of your participation, as well as your attendance. It should be evident that attending class is crucial to earning a high participation grade. Below are the defined criteria for different qualities of comments. Comment Quality:



Universidad de Navarra

- “High”: Comments show reflection about the reading or the discussion at hand, contribution through strong points and/or adding value to the discussion by stating their opinion based on factual knowledge.
- “Satisfying”: Comments show engagement in class discussion, willingness to “take a guess”, and ability to link previous lecture material to discussions at hand, as well as expressing opinions.
- “Low”: Comments show engagement in class discussion, but the student never contributes to the added value or demonstrates knowledge from the readings – they are just working for that tick mark.

Classroom policies

Use of laptops & other electronic devices

All class material is provided electronically, so extensive use of laptops for note taking is not necessary and can be done by hand. Therefore, **the use of any electronic device during class is strictly prohibited and will only be allowed under special circumstances.** If you need to use an electronic device for medical reasons, please let me know. Lastly, smart/cell phones should be set to silent, not vibrate.

PROGRAM

1. Introduction

- What do we mean by *History of communication*?
- The study of *History of Communication*
- Pre-printed journalistic information

2. The press, ideologies and political revolutions

- The printing press
- The printing press and the Renaissance
- Aux armes, citoyens or how the press influenced revolutions

3. The commercial and industrial media revolution

- "The first industrialization of the press" and what we mean by it
- News agencies
- Advertising

4. Information during the democratization era (1870-1914)

- The Progressive era
- News agencies before the Great War
- Photography
- Posters and images
- Modern advertising
- Ideological journalism
- The new information press: Pulitzer and Lord Northcliffe

5. The crack-down of traditional media

- Interwar period
- Scientific communication
- The Great War
- Communism and Nazism



Universidad de Navarra

- Dawn of public relations: Ivy Lee and Bernays
- The first development of the audiovisual media

6. The audiovisual age

- Ideological struggle within democratic countries
- Counterculture
- Media and their political role: Hutchins report
- Dawn of national television
- Audiovisual leadership
- Radio in a TV-dominated market
- New persuading strategies
- Transformation of the film industry

EDUCATIONAL ACTIVITIES

I. CLASSROOM TEACHING ACTIVITIES

1. Lectures (50 h)

Lectures by the professor on Mondays and Thursdays. These classes will cover the most important aspects of the programme. Students should come to these classes having read the texts provided by ADI. The materials used in class —such as slides— will be uploaded to ADI at the end of the topic.

2. One-to-one tutorials

Each student may have personal interviews with the professor to help him/her with personal study and learning.

3. Evaluation

Exams to assess the successful accomplishment of the objectives.

II. PERSONAL WORK

- Personal study: 70 hours.
- Individual work: 20 hours.
- Final exam: 3 hours.

ASSESSMENT

ORDINARY CALL

The final grade of HISTORY OF COMMUNICATION will consist of the following three elements

- Exams: 80%
- Essay: 10%
- Class participation: 10%

EXAMS (80%)

Throughout the course, the students will face two exams: a midterm and a final.

- **Midterm exam:** 40%. This exam will cover the first three topics of the program. If passed, there is no need to study those three topics for the final exam again. If



Universidad de Navarra

the midterm is failed, then the whole programme will have to be prepared for the final exam, which will be worth 70% of the final mark.

- **Final exam:** 80% (or 40% if the midterm exam is passed). The date and venue of the final exam will be uploaded to the Schools exam website.

Both exams will consist of two parts: a multiple choice quiz and a mid-length/essay type question section. Both parts will be explained in class in the days before of the exam. In order to have the second part of the exam corrected, students are required to pass the multiple choice quiz (3 wrong answers will subtract 1 right answer).

ESSAY (10%)

Students will be required to submit one group essay. The groups will be arranged by the instructor.

OTHER ACTIVITIES & CLASS PARTICIPATION (10%)

During some of the classes, different activities will be introduced with the aim of encouraging students' reflection. Students will be asked to read texts, watch videos, or reflect upon ideas introduced in class. All of these activities demand a reflexive approach. Once the activity is completed, students could be required to answer a short multiple choice quiz to demonstrate what they have studied.

In this same aim, three debates will be organized in class to discuss some of the topics seen during the lectures. Students are required to participate in at least ONE DEBATE and complete the short multiple choice quizzes to earn the 10% of the CLASS PARTICIPATION part of the grade.

RESIT EXAM

Failing the final exam in December or getting less than 5 points in the average of each section will result in a resit exam in June.

The exam in June will be similar to the one held in December, consisting of a quiz and essay questions.

- Quiz: students will be asked to answer half of the questions correctly to pass this part.
- Essay questions: students are required to answer medium-length and long questions to pass. In long questions, students should try to explain the development of a given issue.

OFFICE HOURS

Aurken Sierra, Ph. D.

- Office 0621
- Sánchez Bella building, Ground floor, left corridor.
- Office hours: Mondays 3 p.m. to 5 p.m. and Wednesdays 1 p.m. to 2:30 p.m. **by appointment** (write to aurken@unav.es or schedule a meeting [here](#)).

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

***All required articles and book chapters are provided in electronic format. Readings that are recommended will be available too. I will occasionally send you additional readings.*



Universidad
de Navarra

Handbook

Kovarik, Bill (2015). *Revolutions in Communication: Media History from Gutenberg to the Digital Age* (2nd edition). Bloomsbury Academic.

OTHER USEFUL SOURCES

Albert, P., (1993). *Histoire de la Presse*. Paris: PUF.

Briggs, A., & Burke, P., (2009). *A social history of the media: From Gutenberg to Internet*. Maiden, MA, Polity.

Curran, J., & Seaton, J., (1997). *Power without responsibility: The press and broadcasting in Britain* (5th ed), Routledge | London and New York.

Emery, M. C., & Emery, E. (1992). *The press and America : an interpretive history of the mass media* (7th ed.). Prentice-Hall.

Emery, M. C., Schuneman, R. S., & Emery, E. (1970). *America's front page news 1690-1970*. Vis-Com

Fox, S. R. (1997). *The mirror makers : a history of American advertising and its creators*. University of Illinois Press

Harman, C. (2008). *A people's history of the world*. Verso | London, New York

Kelly, M. J., McQuail, D., & Mazzoleni, G. (2004). *The media in Europe* (3rd ed.). SAGE.

McDonough, J., & Egolf, K. (2003). *The Advertising age encyclopedia of advertising*. Fitzroy Dearborn.

Sánchez Aranda, J. J. (2006). *Breve historia de la comunicación en el mundo contemporáneo*. Pamplona:Ulzama digital.

Sánchez Aranda, José Javier, (2020). *Communication History: An introduction*. EUNSA

Shrivastava, K. M. (2007). *News agencies from pigeon to internet*. New Dawn Press.

Sloan, W. D. (2005). *The Media in America : a history* (6th ed.). Vision Press.

Sloan, W. D. (1991). *Perspectives on mass communication history*. L. Erlbaum Associates.

Starr, P. (2005). *The creation of the media : political origins of modern communications*. Basic Books.

Stephens, M. (1989). *A history of news : from the drum to the satellite*. Penguin Books

Tunstall, J. (1983). *The media in Britain*. Constable.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

¡Bienvenidos a ILCE! www.unav.edu/ilce

Español C1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del estudiante mediante la lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumno en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. C1 es un curso de 6 ECTS.

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B2.2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con tu profesora al final de la clase o en sus horas de oficina.

- **ECTS:** 6 ECTS
- **Semestre:** Segundo semestre
- **Profesorado:** TBC
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Seminario 21 edificio Ismael Sánchez Bella, los lunes y miércoles de 14:00 a 15:30.

PROGRAMA

Pincha aquí para acceder al programa

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) Asistir y participar en las clases de forma activa.
 - Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.
- b) Estudiar la materia cubierta en clase.
 - Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.
- c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.
 - Actividades de la Mesa de español
 - Actividades del Club de cine
 - Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE
- d) Acudir a las tutorías establecidas.



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

| Componentes | Porcentaje |
|--|------------|
| Asistencia y participación en clase y actividades ILCE | 10% |
| Proyecto final: Contando mi historia | 15% |
| Tareas | 10% |
| 2 Escenarios | 20% |
| Redacción 1 | 10% |
| Logros 1 | 15% |
| Logros 2 | 20% |

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantendrán los componentes de trabajos y se recuperará los exámenes escritos (Logros 1 y 2).

HORARIOS DE ATENCIÓN

BIBLIOGRAFÍA

Todos los materiales del curso serán facilitados por las profesoras.

Algunas actividades y lecturas corresponden al siguiente manual: Aula C1.

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

- **Titulación:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado:** Susana Madinabeitia Manso
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** 510 Ismael Sánchez Bella, Tuesday and Thursday from 10:00 to 11:30.
- This class first meeting is on Thursday 9th of January.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:



Universidad de Navarra

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español
- Actividades del club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Attendance, participation and ILCE activities 15%

Homework 15%

Collection of texts 20%

Composition 10%

Midterm exam 20%

Final exam 20%

TOTAL 100%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria antes del día.

Fecha: TBA

Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán la calificación de participación y asistencia, proyectos, tareas, redacciones y escenarios.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella



Universidad
de Navarra

- [Reserva tu cita aquí](#)

BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

Bibliografía recomendada (no obligatoria):

Gramática básica del estudiante de español. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Principles of Business Administration B

Teaching guide 2024-25

PRESENTATION OF THE COURSE / INTROUCTION + WELCOME

It is a pleasure to have you in this course. I am looking forward to get to know you personally, and I hope that this introduction to Business Administration will be of interest to you. To assure a smooth running of the course, please pay attention to any news and contents here on this website (ADI). I will frequently publish new content here and use this online platform to communicate any news. So, please stay tuned.

Breve descripción de la asignatura / Short description: This course's purpose is to facilitate the development of analytical and critical awareness; especially in relation to business settings. The course is designed in such a way that students start to understand how to formulate, implement and evaluate organisational strategies. Thus, it means to offer students a firm academic base and provide conceptual tools for the effective functioning of the business organization. The course takes into account that it represents the first time that the student encounters topics related to business and management and is, therefore, specifically developed for Bachelor students who desire a first qualification in business studies. Hence, the course takes a more academic than practical approach and focuses on three main areas: a) The development of strategic and critical thought. b) The analysis and implementation of strategy. c) The role of the 'human' factor in strategic management.

Even though the course will not rely on any prior managerial experience on part of the students, it will still contain a clear experiential learning component. Students are expected to hand in a strategic analysis of a company towards the end of the course. This assignment will foster the students' development of strategic awareness and analysis in a practical way.

Carácter / Type: Básica / Basic (B)

ECTS: 6

Curso y semestre / Course and semester: Primer curso, segundo semestre / First course, second semester

Duración / Duration: 1 semestre / 1 semester

Idioma / Language: Inglés / English

Título / Name: Principles of Business Administration

Facultad / Faculty: Facultad de Economicas y Empresariales / Faculty of Economics and Business Administration

Módulo y materia de la asignatura / Module / Type of content: **ADE:** II. Organización de Empresa (Business Organization) / II. 1. Gestión Estratégica (Strategic Management); **ECO:** II. Economía y Empresa (Economics and the Business Firm) / II. 1. Economía y Empresa (Economics and the Business Firm)

Profesor responsable de la asignatura / Responsible professor: Prof. Dr. Marcel Meyer

Profesores / Professors: Prof. Dr. Marcel Meyer (**email:** mmeyer@unav.es / **website:** soon to be announced)

Horario / Timetable: (soon to be announced)



Universidad
de Navarra

Aula / Room: (soon to be announced)

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

ADE

Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study. **(BC1)**

To analyse the process of defining and implementing goals and/or strategies in the company. **(GC7)**

To be familiar with the theoretical and practical aspects of a company, its organizational structure and/or the relationship between its parts. **(SC3)**

To understand the concept of strategy in the context of a company. **(SC4)**

To be familiar with the design of organizational structures. **(SC23)**

To be familiar with the relevance of process analysis in company operations. **(SC25)**

ECO

Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study. **(BC1)**

Students must develop the learning skills required to undertake subsequent studies with a high level of independence. **(BC5)**

To apply economic logic to specific areas of the company. **(SC12)**

PROGRAM

Introduction

Topic 1: The Business Firm.

Topic 2: The Concept of Strategy.

Part 1: Inside the business: Internal analysis:

Topic 3: Goals, Values, Ideas and Performance.

Topic 4: Analysing Resources and Capabilities.

Topic 5: Organization Structure.

Topic 6: The multi-business corporation.



Universidad de Navarra

Topic 7: Processes

Part 2: Oral Presentations (2 classes)

Part 3: The environment: External analysis:

Topic 8: Industry Evolution.

Topic 9: Industry Analysis: The Fundamentals.

Part 4: The human factor: Going above and beyond

Topic 10: Leadership & Motivation & Communication.

In between sessions: To give students early feedback on their written assignments, the course program includes four sessions for students to work in groups on their strategic analysis in predetermined spaces (seminarios). (4 classes)

EDUCATIONAL ACTIVITIES

Apart from offering an **extensive theoretical part** (in the classroom), this course also includes purely online classroom activities, structured group learning exercises, unstructured (but guided) individual learning experiences, and self-study. In detail, this course includes two online courses offered by Harvard Business Publishing Education (Harvard Manage Mentor), a multimedia case study, a project week (group work, company analysis), online presentations and an extensive written assignment (group work). Some classes are streamed through zoom such as the case study discussion.

On successful completion of the course students will be able to:

1. Analyse an organisational situation.
2. Identify key strategic issues in organizations.
3. Develop and evaluate strategic options to address issues in an organisational setting and deliberate upon strategy implementation issues.
4. Contrast and critically compare schools of thought in the strategy literature.
5. Express assessments and ideas in writing and orally.

These learning results are represented and evaluated by the exam, the written assignment, and the oral presentation. Especially through the written assignment the student shows that he/she can apply the knowledge facilitated in class.

Additional information regarding the written assignment:

Students are expected to do a strategic analysis of a company they choose. This strategic analysis should ideally include the following parts:

Outline

Management Summary (1/2 page)

Introduction (1 page)

Company Presentation (2 pages)

External Analysis (2 pages)



Internal Analysis (2 pages)

Analysis of the strategy (2 pages)

Conclusions and Recommendations (1pages)

Bibliography.

The analysis of the strategy should ideally concern the strategic fit between the company's strategy and the external and internal factors. It should ideally deal with possible problems concerning the company. The length of the written assignment should be around 10 pages (+/- 1 pages). The document (*WORD*) should be typed in Time New Roman size 12 or similar and should be double spaced. The assignment is to be handed in as a PDF (electronically) until the end of the course.

EVALUATION

STANDARD EVALUATION SCHEME

The assessment strategy consists of three components. On the one hand, students must pass a **final exam**. This exam is based on the course content. It is multiple choice. The exam accounts for 50% of the overall grade. It must be passed with a minimum grade of 4,5. On the other hand, students are expected to hand in a **written group assignment (developed and partly evaluated during the entire course / continuous evaluation scheme)** towards the end of the course. This written assignment counts for 25% of the overall grade. The course also contains a mid-term **presentation** (group presentation). This oral presentation accounts for another 25% of the overall grade.

EXTRAORDINARY EXAM / JUNE EXAM

- The extraordinary exam typically follows a similar structure as the standard exam.

Students who:

- 1) ... did not write the standard exam, but the extraordinary exam, will be evaluated following the standard proceeding (i.e.: 25% presentation + 25% written assignment + 50% final exam).
- 2) ... write the extraordinary exam because they want to improve their grade, will be evaluated following the standard proceeding. Note: If the extraordinary exam turns out to have a worse grade than the one in the standard exam, the grade from the extraordinary exam is the one that counts.

In general, this course adheres to the general rules and guidelines established by the faculty / university.

OFFICE HOURS / TUTOR SESSIONS

Prof. Dr. Marcel Meyer

Tutor Sessions: (soon to be announced)



Universidad
de Navarra

Please make an appointment **by email** (mmeyer@ unav.es) before you come to my office (2050, Amigos Building).

BIBLIOGRAPHY

Básica / Basic:

Mintzberg, H., Ahlstrand, B., & Lampel, J. (1998). Strategy Safari: A Guided Tour Through The Wilds of Strategic Management. NY: The Free Press. [Find it in the library.](#)

Grant, R. (2015). Contemporary Strategy Analysis (ninth edition). Hoboken, New Jersey : John Wiley & Sons, Inc. [Find it in the Library](#)

Cameron, K. S., Dutton, J. E., & Quinn, R. E. (2003). Positive Organizational Scholarship: Foundations of a new discipline. San Francisco, CA: Berrett-Koehler. [Find it in the Library](#) (ebook)

Cameron, K. S. (2012). Positive Leadership: Strategies for Extraordinary Performance. San Francisco, CA: Berrett-Koehler Publishers. [Find it in the Library](#) (ebook)

Complementaria / Additional:

Chan Kim, W., & Mauborgne, R. (2005). Blue Ocean Strategy: How To Create Uncontested Market Space And Make The Competition Irrelevant. Boston, MA: Harvard Business School Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pina e Cunha, M.; Rego, A.; Simpson, A.; Clegg, S. (2019). Positive Organizational Behaviour: A Reflective Approach. Oxfordshire, UK: Routledge (Taylor & Francis Group).



Universidad
de Navarra

Gramática II (enero 1)
Guía docente 2024-25



Universidad de Navarra

Pronunciación y conversación inicial (Septiembre 2)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: This course introduces the student to basic notions of Spanish pronunciation and conversation. We will also learn to identify specific sounds that will improve the pronunciation and intonation in Spanish through phonological study. Interpersonal communication skills in Spanish will also be developed.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios del ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre (First semester - Fall)
- **Carácter:** Optativo (Optional)
- **Profesorado:** Dra. Irazu Peña Pascual (ipena@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** Martes y Jueves de 10:00 a 12:00 (Tuesdays and Thursdays, 10:00-12:00).
- **Aula:** 510. Ismael Sánchez Bella

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJECTIVES

1. Practice, through sequenced oral activities, the contents, functions, and structures corresponding to levels A1 and A2 of the CEFR.
2. Interact in Spanish through cooperative activities, discussions, information exchanges to reach agreements, etc.
3. To become familiar with a variety of text types and discourses (stories, descriptions, instructions, etc.).
4. To develop the ability to pronounce Spanish sounds and communicate in Spanish
5. To study texts and audios to acquire a deeper understanding of Spanish pronunciation and intonation
6. To study the sound inventory of Spanish from a perspective that combines theory and practice.

ACADEMIC APPROACH

Spanish pronunciation and conversation focuses on the development of oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach and active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities.

GLOBAL LITERACY AND LEARNING OUTCOMES

Global literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Conversation and Pronunciation, learners will:

WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION



Universidad de Navarra

1. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain an appropriate level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, and current events.
2. Begin to develop an appropriate level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks.

CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

1. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions. Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.
2. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

1. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.
2. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion boards, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

PROGRAMA

Unidad 1: Vecinos

- El alfabeto: ortografía

Unidad 2: Mundo globalizado

- Entonación: preguntas, afirmaciones y emociones

Unidad 3: Usos y desusos cotidianos

- Las vocales

Unidad 4: Mundos urbanos

- Las consonantes

Unidad 5: Juego limpio

- Las sílabas



Universidad de Navarra

Unidad 6: Proyectos solidarios

- La acentuación de las sílabas agudas, llanas y esdrújulas

Unidad 7: Experiencias e historias

- La acentuación de diptongos e hiatos

Unidad 8: Regalos

Unidad 9: Preferencias

Unidad 10: Juegos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación 10%

Se controlará la asistencia diaria a las clases y se valorará la participación en el aula en el grupo común y durante el trabajo en pareja.

El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. Por cada asistencia a clase, el alumnado sumará 0,75 en su nota de Asistencia. Para obtener un punto, el estudiante debe asistir a clase y participar de manera activa. Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente solo sumará 0,75 puntos. Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

IMPORTANTE: NO SE CAMBIAN LAS FECHAS DE EVALUACIÓN. Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

Tareas 15%

El estudiante deberá realizar las actividades propuestas para practicar fuera el aula. Se revisará la autocorrección reflexiva.



Universidad de Navarra

Logros 1 15 % - jueves 3 de octubre

Consistirá en una prueba de los contenidos lingüístico-comunicativos practicados en clase

Scenario 15 % martes 22 de octubre

El estudiante realizará un escenario con una situación similar a las trabajadas en el aula. Deberá mostrar la aplicación del léxico y estrategias comunicativas trabajadas hasta el momento así como su capacidad de interactuar en español

Logros 2 15% martes 19 de noviembre

Consistirá en una prueba de los contenidos lingüístico-comunicativos practicados en clase

Proyecto final 30% 26 y 28 de noviembre

El estudiante realizará una presentación oral en el aula (8-10 minutos) Puede usar power point con imágenes (pero SIN texto) y tener un índice de los contenidos (pero no leer directamente).

Para evaluar este proyecto, se tendrán en cuenta los elementos trabajados a lo largo del curso: pronunciación, entonación, precisión gramatical, variedad de vocabulario y estructuras, lenguaje gestual...

La presentación incluirá una parte de interacción con el público planteando preguntas y respuestas. Se valorará la participación de todos los estudiantes.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

| Component | Percentage |
|------------------------|-------------------|
| Participation in class | 10% |
| Homework | 15% |
| Final Project | 30% |
| Scenario | 15% |
| Achievements 1 | 15% |
| Achievements 2 | 15% |



Universidad
de Navarra

| | |
|-------|------|
| Total | 100% |
|-------|------|

Extra credit: No additional extra credit will be given under any circumstances.

*To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam and the exam will be worth the same percentage as in the "Convocatoria ordinaria". The grades for attendance and participation, homework, class work, final project and assignments will remain the same.

Date and time: Convocatoria extraordinaria: **martes 10 de diciembre a las 12.00 - aula 510 ISB**

ADAPTACIONES

Academic Accommodations

Students who need academic accommodations should speak with the [academic coordination office of their faculty](#). Once it has been determined that a student needs accommodations in their courses, they should contact the faculty as soon as possible to schedule a meeting and establish the accommodations that best suit each case. These meetings will take place outside of class hours to ensure the confidentiality of the information.

The decision to disclose their needs is a right of the students and a personal decision. Although it is recommended that students inform about their needs at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students can inform about their needs at any time during the semester and are not obligated to use the provided accommodations. ILCE will not grant accommodations retroactively for students who have not previously informed about their needs.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual

- Email: ipena@unav.es
- Office: 431, Ismael Sánchez Bella (ISB) building.
- Office hours: appointment by email.

BIBLIOGRAFÍA

"Hoy hablamos de..." (niveles A1-A2) de Javier Leal Caballero. 2013. Editorial Edinumen.



Universidad
de Navarra

<https://edinumen.es/material-complementario/conversacion/hoy-hablamos-de/hoy-hablamos-de-a1-a2-1-detalle>

Se puede comprar en Librería TROA (Sancho el Fuerte, 24)



INTRODUCTION

Course description:

This course introduces the basic concepts on Probability & Statistics. Students will be able to, using different statistical techniques and datasets, infer scientific conclusions particular economic or business problems.

Department: Economics

School: Economics and Business Administration

Degrees: Administración y Dirección de Empresas (ADE) & Economía (ECO)

Itineraries: All

Year: 2nd year

Timing: First semester

Number of ECTS credits: 6 ECTS (150 h)

Type of course: Compulsory

Module: Métodos cuantitativos (quantitative methods).

Subject: Probability and Statistics.

Language: English

Instructor: Juan Equiza (jequizag@unav.es)

Schedule:

- <https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios>

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

Basic and General Competences

BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific, and ethical topics.

Specific Competences

SC8. To apply economic logic and/or econometric techniques to specific areas of economics.



Universidad
de Navarra

SC15. To analyse data using software tools on specific areas of economics and/or business.

PROGRAM

CHAPTER 1 Introduction to Statistics

CHAPTER 2 Descriptive Statistics

CHAPTER 3 Probability

CHAPTER 4 Probability Models

CHAPTER 5 Statistic Inference

CHAPTER 6 One sample tests of hypothesis

CHAPTER 7 Two sample tests of hypothesis

CHAPTER 8 Analysis of Variance

EDUCATIONAL ACTIVITIES

ED1. Lectures (28 hours): theoretical and practical classes. Students are expected to take notes and use material made available through ADI.

ED2. Group assignment (15 hours). Students are required to apply the knowledge and tools learned during the lectures.

ED3. Personal and teamwork: Study of the theory, solution of problem sets, group assignment, and clarifications during office hours.

ED4. Evaluation: Midterm (2 hours) and final exam (3 hours).

ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

Grades will be based on:

- Ongoing evaluation (10%)
- Group project (15%)
- Midterm exam (20%)
- Final exam (55%)
- Students must achieve at least a 4 in the final exam to pass the course.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

In June 21st, 9am, there is an extraordinary exam that allows to pass 100% of the grade.

HONESTY IS THE BEST POLICY



Universidad de Navarra

(Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying)

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviours will be sanctioned in accordance with the [University regulations regarding academic discipline](#), and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- A failing grade for the piece of work or the whole course.

OFFICE HOURS

Dr. Juan Equiza Gofñi (jequizag@unav.es)

- Office #2030 Edificio Amigos Floor 2 (hilera)
- Schedule:
 - Tuesday, Wednesday, and Thursday 9:30-11:00
 - please, send me an email in advance to fix an appointment

BIBLIOGRAPHY

Main reference

- Lind, D.A., Marchal, W.C., Wathen, S.A., (2022), "Basic Statistics for Business & Economics", McGraw Hill, 10th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

https://highered.mheducation.com/sites/1260716317/student_view0/

Other references

- Newbold, P., Carlson, W.L., Thorne, B., (2012), "Statistics for Business and Economics", Prentice Hall, 8th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Ross, S., (2017), Introductory Statistics, Academic Press, 4th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Resources

For each of the chapters, the following resources will be available in ADI Power poing slides



PRESENTACIÓN

Breve descripción: “Life Writing” will introduce students to the theory and practice of contemporary life writing. Beginning with a theoretical introduction to the genre, the students will discover the ways people have articulated their lives in a global context in the 20th and 21st centuries. Combining a thematic focus (memory, experience, identity, embodiment, agency) with discussions of forms (traditional written autobiographies, graphic narratives, films and documentaries) the course will engage multiple texts, leading students to think and write critically about the texts and thematic issues. They will also learn how to produce their own versions of non-fiction, based on reflections on their own lives and experiences. By reading a variety of texts and producing critiques and creative writing, the students will actively engage the material given; group work will promote meaningful learning through peer interaction.

- **Titulación:** Lengua y Literatura Hispánica
- **Módulo/Materia:** Módulo V: Formación Complementaria; Materia 1: Formación Complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3, 1er semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Rocío Davis
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Fridays, 8-9.30am; Aula 31, Ed. Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.



Universidad
de Navarra

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

PROGRAMA

I. Introduction to Life Writing: theoretical frame, critical concepts, brief history.

II. Life writing and memory

III. Life Writing, cultural identity, and experience

IV. Genres of Life Writing

Readings:

Full texts (you have to obtain copies of these books to read)

Paul Kalanithi. *When Breath Becomes Air*

Hope Jahren. *Lab Girl*.

Short texts will be uploaded.

Films: *American Splendor*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

This will be, primarily, a **text, writing, and discussion-based** course, so:

a. Students must **read the assigned texts before class**.

b. Students are also expected to **participate actively** in the class activities. The only way to learn to critically read texts is to learn to join the class conversation.

c. Students will be asked to write short creative non-fiction texts and workshop them in class.

Specifically, as a 3 ECTS course, students' workload will be distributed as follows:



Universidad de Navarra

Lectures and class discussion: 25 hrs

Written projects: 48 hrs

Student tutorials: 2 hrs

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

The class will be evaluated primarily on the basis of the students' critical and creative writing, participation in class discussions, and a exam. Students are thus expected to attend class regularly, read the assigned texts, and participate actively in class discussions.

In class essays/exams, papers, and homework: 60% of the final grade.

Class participation: 20% of the final grade.

Final exam: 20% of the final grade.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The grade for the June exam will consist of the following: Exam questions (80%) and an essay written the day of the exam (20%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rocio Davis (rgdavis@unav.es)

- Despacho 1331 Edificio Bibliotecas. Planta 1
- Horario de tutoría: Thursdays, 10-12

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Anderson, Linda. *Autobiography*. London: Routledge, 2001. [Find it in the Library](#)

Broughton, Trev Lynn. *Autobiography: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*. New York: Routledge, 2006. [Find it in the Library](#)

Eakin, Paul John. *How Our Lives Become Stories: Making Selves*. Ithaca: Cornell University Press, 1999. [Find it in the Library](#)

Jolly, Margareta. *Encyclopedia of Life Writing: Autobiographical and Biographical Forms*. Chicago: Fitzroy Dearborn, 2001. [Find it in the Library](#)

Marcus, Laura. *Autobiography: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2018. [Find it in the Library](#)



Universidad
de Navarra

Olney, James, ed. *Autobiography: Essays Theoretical and Critical*. Princeton: Princeton University, 1980. [Find it in the Library](#)

Smith, Sidonie and Julia Watson. *Reading Autobiography: A Guide for Interpreting Life Narratives*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2010, 2nd ed. [Find it in the Library](#)



History of Cinema
Teaching guide 2024-25

INTRODUCTION

Course description: An introduction to the history and language of world cinema from various points of view: artistic, cultural, industrial... By the end of the semester, you'll be able to locate a film in time and space through the analysis of its aesthetics and themes.

- **Titulación:** Audiovisual Communication + Screen Studies
- **Módulo/Materia:** 1. Fundamentals of Audiovisual Communication; 2. History & Aesthetics
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1st year, 2nd semester
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** María Del Rincón (mdel@unav.es)
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** **Tuesdays** (Room 10), 10.00-12.00. **Fridays** (Room 2), 9.00-12.00.

**Please note that TUESDAY lectures will not start until the 21st of January. Check SYLLABUS for exact dates.*

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

KNOWLEDGE

RA2 – Understanding and valuing the impact of audiovisual communication on society, culture, history, economics, business, law, science, ethics and technology.

RA6 – Knowing the history of communication and being familiar with the main audiovisual media.

RA7 – Knowing and recognizing the cultural and aesthetic movements that have taken place throughout the history of the photographic and moving image.

RA8 – Being familiar with the basic notions of composition and the rules of audiovisual grammar.

SKILLS

RA10 - Students should be able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They should be able to prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.

RA12 – Communicate knowledge and ideas in the field of audiovisual communication through speeches, presentations, and essays.

COMPETENCES

RA19 –Students should be able to gather and interpret relevant data (normally within their field of study) in order to make judgments that encompass consideration of social, scientific and ethical topics.



RA25 – Analyze and criticize audiovisual discourses in various platforms, genres and formats.

Course Learning Objectives

1. Students must have a detailed knowledge of the history and evolution of cinema since its origins to the present time.
2. Students must acquire basic theoretical notions about specific film directors and the most significant works in the history of the medium.
3. Students should be able to recognize and distinguish films made in different times and following different historical/artistic movements, as well as their influence on other films.

SYLLABUS

Introduction

1. Early Cinema History

1. Basic film language and technique
2. First steps in History of Cinema

2. The birth of Hollywood & Silent cinema

3. Cinema between the wars

1. Expressionist German Cinema
2. The Soviet School

4. Classical Hollywood Cinema

5. War and Post-War Cinema

1. Propaganda Films
2. Italian Neorealism
3. Post-Classical Hollywood Cinema

6. New Cinema

1. French New Wave
2. New American Cinema

7. Film School Generation and The Blockbuster Era

8. Digital Cinema and the Future

Schedule

(you can also [check this schedule online](#))



Universidad
de Navarra

[class plan 2024-2025.png](#)

COURSEWORK

1. Lectures: 60 hours

Lectures: 30 hours

Practical Sessions and screenings: 28 hours

Others: 2 hours

2. Students' Workload: 90 hours

Essays and Assignments 40 hours

Personal Study of Materials 50 hours

GRADING

MAY SESSION

Final Exam: 75%

(Passing the exam -obtaining a minimum of 5 out of 10 points- is required to pass the course)

Group project: 15%

Attendance and participation: 10%

** Late arrivals are not allowed. Students arriving late will not be allowed into the classroom.*

JUNE SESSION

Exam 80%

Personal essay or project 20%

**** Spelling and grammatical accuracy will be observed in all tasks and tests.**

**** Plagiarism is totally prohibited (including assignments totally or partially created using AI)**

The School of Communication advocates the ethical use of documentary sources and ICT resources. For this reason, any and all forms of plagiarism are completely unacceptable in this subject. **Plagiarism will be penalized** across all tasks: projects, exercises and examinations. Plagiarism is defined as the whole or partial use of textual, graphic and/or audiovisual content produced by a third party without crediting the original author(s) (That includes **generative AIs**). Likewise, any form of fraud, deception, pretense or falsification aimed at improving one's academic results by illicit means will be penalized (including the **use of an AI in order to improve your**



Universidad de Navarra

linguistic skills). Correct spelling and grammatical accuracy are to be observed in all written tasks and examinations. The evaluation of such activities take these requirements into account.

Academic projects that draw on books, articles, films, websites and/or any other documentary sources should include a complete list of works cited. The [style guide of the American Psychological Association \(APA\)](#) is to be followed in this regard.

OFFICE HOURS

Dr. María Del Rincón (mdel@unav.es)

- Despacho 2551 Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Office hours: TBA. *Confirmation email is recommended.*

BIBLIOGRAPHY

Basic bibliography:

Selected readings from various sources will be assigned to the students via the course website.

Check all the clips and early films shown in class (and some extra ones) on this [ongoing YouTube playlist](#).

Mandatory Filmography

All screenings within the program of classes are mandatory: Students will be tested on the screened films and in-class commentary.

All mandatory films for this semester will be announced.

Recommended bibliography:

BORDWELL, David; THOMPSON, Kristin, *Film Art: An Introduction*, New York: McGraw-Hill, 2010.

FLUECKIGER, Barbara; *How Color Movies Work?*: <https://filmcolors.org/>

LUMET, Sidney, *Making Movies*, Vintage, 1996.

NORMAN, Marc, *What Happens Next*, Three Rivers Press, 2008.

HITCHCOCK, Alfred & TRUFFAUT, François, *Hitchcock/Truffaut*, Simon & Schuster, 1985.

EBERT, Roger, *Life Itself*, Grand Central Publishing, 2011.

TOSI, V; ANGELINI, S. *Cinema before cinema : the origins of scientific cinematography*. London : British Universities Film & Video Council, cop. 2005



Universidad
de Navarra

Recommended youtube channels:

One Hundred Years of Cinema: https://www.youtube.com/channel/UCbM9iT_PqBCUOQdaREDAP3g



INTRODUCTION

Course description:

The course aims to introduce students to the discipline of marketing as a field of activity and organizational decision-making. Students will discover the main elements of the marketing process and look into the most significant changes taking place around them in the markets.

- **Degree:** Marketing
- **Module in the Degree Program:** Markets and Customers (module III in Marketing)
- **Number of credits:** 3 ECTS
- **Year:** First year, first semester
- **Type of course:** Required
- **Instructor:** Dr. D. Jürg Kaufmann (Profesor Contratado Doctor)
- **Language:** English
- **Department:** Marketing and Media Management - School of Communication
- **Lecture schedule:** Fridays from 10:00 to 12:00 in classroom 4 (FCOM)

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

Specific competencies of the course

- CE9 - Knowing the theoretical and practical foundations of marketing attending various schools, theories and methods.
- CE10 - Identify and analyze the main elements of marketing management, and particularly on the variables of the marketing mix: commercial management and sales, distribution and logistics, price, product and communication.
- CE14 - Apply an analytical, strategic and creative thinking to solve commercial and marketing problems.

General competencies of the degree in Marketing

- CG4 - Apply marketing tools from an analysis and a deep understanding of the functioning of markets and consumer behavior.
- CB2 - Students are able to apply their knowledge to their job or vocation in a professional way. They prove their general competencies by developing and defending arguments and solving problems within their subject area.
- CB3 - Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) to inform judgments that include reflection on relevant social, scientific or ethical topics.
- CB4 - Students can communicate information, ideas, problems and solutions to both specialized and nonspecialized audiences.
- CB5 - Students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

PROGRAM

Part 1: The Market-Led Organization

- Topic 1. The nature of marketing
- Topic 2. The global marketing environment



Universidad de Navarra

- Topic 3. Understanding consumer behavior
- Topic 4. Marketing research and customer insights
- Topic 5. Market segmentation, targeting and positioning

Part 2: Creating Customer Value

- Topic 6. Value through products and brands
- Topic 7. Value through services, relationships and experiences
- Topic 8. Value through pricing

Part 3: Delivering and Managing Customer Value

- Topic 9. Distribution: delivering customer value
- Topic 10. Integrated Marketing Communications

EDUCATIONAL ACTIVITIES

I. CLASSROOM TEACHING ACTIVITIES

1. Lectures: Lectures are given by the professor on the themes indicated in the syllabus with the help of powerpoint presentations. The professor will post on ADI the power point presentation and some recommendations for further reading.

2. Weekly exercises: Each Friday at the end of class the professor will inform about the weekly exercise that the student has to write in his personal exercise diary.

3. Evaluation: There will be a midterm exam and a final exam (both multiple choice test) to assess the successful accomplishment of the course objectives.

II. PERSONAL WORK

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learned throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a weekly basis.

Credits/hours distribution of the activities. 3 ECTS= 75 h (25 h/ECTS)

The tasks that students develop over the course are distributed as follows:

- 24 hours of lectures
- 10 hours of weekly exercise in the diary
- 39 hours of individual study
- 2 hours for the final exam

Total of 75 hours

ASSESSMENT

To calculate the final grade, course performance and grading will be determined as follows:

- Final exam.....50 %
- Midterm exam.....20 %
- Group project.....20 %
- Weekly exercise in diary....10%



Universidad de Navarra

There will be a final exam (multiple-choice test). Exams questions will be drawn directly from the textbook, lectures and class discussions.

The final exam will be held on the examination period of December.

Criteria to pass the course

- Students whose final grade is 5 points or more will pass the course. **You need to pass the final exam before the final grade is calculated.**
- Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspense*.
- Students who do not take the final exam will not pass the course and will therefore be graded as *No presentado*.

Exam review

- Students will be able to review the exams in an interview with the professor, after publication of the grades, in a day and place that will be indicated.

Evaluation in the extraordinary call

- **For those who do not pass the course in May or did not take the exam** (grades *Suspense* or *No presentado*) there will be an extraordinary multiple choice test exam in June which will account for 100% of the final grade (if the other activities do not increase the average grade).

OFFICE HOURS

Dr. D. Jürg Kaufmann (jkaufmann@unav.es)

- Despacho 0711 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 0.
- Please reserve an appointment on <https://calendar.app.google/yFVFIVX9SN9FGmrr7>

BIBLIOGRAPHY

- Title of the textbook: **Foundations of Marketing** [Find it in the Library](#)
- Authors: **John Fahy & David Jobber**
- Publisher: **McGraw Hill, Sixth Edition (2019) or Seventh Edition (2022)**
- Recommended place of purchase: **Amazon**



Universidad
de Navarra

Historia Universal Contemporánea (PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

La historia universal del mundo contemporáneo explora los principales factores que han dado forma a la sociedad global desde el siglo XVIII. El curso evalúa la historia de diversos pueblos, ideas, dinámicas de poder, conflictos y desarrollos políticos y económicos de una manera temática y cronológica, ofreciendo la oportunidad de obtener una comprensión más profunda de las cuestiones que afectan a la vida cotidiana y los retos a los que se enfrenta nuestra sociedad mundial. Los temas tratados incluyen guerras y revoluciones, la formación de ideologías e imperios, las redes del comercio mundial, los patrones migratorios, los cambios culturales y los conflictos. A través de análisis críticos y debates, analizaremos cómo los grandes acontecimientos e ideas han influido en la formación del mundo contemporáneo. Nuestro objetivo es explorar el complejo tapiz de la historia humana y desarrollar una comprensión matizada de nuestro mundo interconectado y de los retos de la sociedad global.

Breve descripción

Nombre del curso: Historia Universal Contemporánea

Titulación y Facultad: Filosofía, Política y Economía (PPE)

Año y semestre: 1º, 1er semestre.

Categoría del curso: Obligatorio

Número de créditos según el Sistema Europeo de Transferencia de Créditos (ECTS): 6 ECTS

Módulo 2: Política y Sociedad

Asignatura 2: Sociedad, Cultura y Comunicación en el Mundo Contemporáneo

Profesores del curso: Dr. Santiago de Navascués y Dr. Pablo Pérez López

Horario y lugar: Lunes de 10:00-11:45 y miércoles de 8:00 a 9:45 horas. Aula 35 Ed. Central

PROGRAMA

El curso abarca el largo periodo comprendido entre la revolución americana (1776) y la caída del muro de Berlín (1989), siguiendo los dos fenómenos más relevantes de la historia global contemporánea: guerras y revoluciones.

1. Las revoluciones atlánticas
2. La crisis del Antiguo Régimen y la era napoleónica.
3. La revolución industrial y el progreso en Gran Bretaña
4. Restauración y revolución en Europa
5. La democracia en América y el despertar de Asia y África
6. Las revoluciones de 1848
7. La Belle Époque y la Paz Armada
8. La era de los imperios coloniales
9. La Primera Guerra Mundial
10. La Revolución Rusa
11. La crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos



Universidad de Navarra

12. El camino hacia la guerra
13. La Segunda Guerra Mundial
14. Las relaciones internacionales y la Guerra Fría
15. La revolución de 1968 y su herencia
16. La Segunda Guerra Fría
17. Las revoluciones de 1989 y el final de la Guerra Fría (1991)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia y Participación en Clases (10%):

La asistencia y participación activa en las clases son esenciales para el aprendizaje y la evaluación. Se espera la asistencia a todas las clases programadas y una participación pertinente en las discusiones y actividades propuestas. La participación en seminarios y tutorías también se considerará en esta categoría, permitiendo una comprensión más profunda y retroalimentación directa.

Comentario Bibliográfico (15%):

Requiere haber superado el examen parcial voluntario. Consiste en un comentario sobre una obra bibliográfica relevante, desarrollando habilidades críticas de análisis y síntesis. Se presentará en una breve exposición con el profesor de menos de 10 minutos.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación de la asignatura se obtendrá mediante la ponderación de las siguientes actividades:

1. Pruebas escritas (60-70%)
2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (15%-25%)
3. Intervenciones en clase y tutorías (15%)

Pruebas escritas (60-70%)

La asignatura consta de dos pruebas escritas: un examen voluntario (0-15%) y un examen final (45%-70%, diciembre).

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (20%-30%)

El trabajo con [PeerWise](#) (Course ID: **27464**), evaluado cada 15 días, 20% de la calificación final.

Un trabajo voluntario de comentario que podrán hacer quienes superen el examen voluntario, y deberá entregarse antes del 11 de noviembre a las 11:00, 10% de la calificación final.

Intervenciones en clase y tutorías (10%)

La asistencia a clase es una parte fundamental de la asignatura.

En resumen, la calificación se obtiene ponderando del siguiente modo la nota del examen final:



Universidad de Navarra

- Un 70% de la nota final para los que no hagan o no superen el examen voluntario.
- Un 55% de la nota final para los que hayan superado el examen voluntario.
- Un 45% de la nota final para quienes hayan superado el examen y hayan hecho el trabajo de comentario bibliográfico.

| Conceptos | Participación | Trabajo PeerWise | Examen voluntario | Comentario | Examen final |
|-----------|---------------|------------------|-------------------|------------|--------------|
| Caso 1 | 10 | 20 | 0 | 0 | 70 |
| Caso 2 | 10 | 20 | 15 | 0 | 55 |
| Caso 3 | 10 | 20 | 15 | 10 | 45 |

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que deban concurrir a la convocatoria extraordinaria los criterios serán los mismos que para la ordinaria, y las notas de curso contarán lo mismo en ambas convocatorias. Eso permite obtener la máxima calificación también en la convocatoria extraordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Es conveniente concertar una cita previamente.

Dr. Santiago de Navascués (sdenavascue@unav.es)

- Despacho 2040 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: martes de 9 a 12h. Reserva de cita.

Dr. Pablo Pérez López (paperezlo@unav.es)

- Despacho 2080 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: jueves de 9 a 12:00. [Reserva de cita](#)

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Manuales recomendados

Comellas, José Luis. *Historia breve del mundo contemporáneo (1776-1945)*. 4 ed. Madrid: Rialp, 2004. [Localízalo en la biblioteca](#)

Fusi Aizpurúa, Juan Pablo. *Breve historia del mundo contemporáneo: desde 1776 hasta hoy*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martín de la Guardia, Ricardo, Martínez de Salinas, María Luisa, Pelaz López, José-Vidal, Pérez López, Pablo y Guillermo Á Pérez Sánchez. *El mundo actual : de la Segunda Guerra Mundial a la globalización*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2019. [Localízalo en la biblioteca](#)



Bibliografía general

- Bell, P.M.H., *The World since 1945: An International History* (2001) [Find it in the Library](#)
- Blanning, T.C.W. (ed.), *The Oxford Illustrated History of Modern Europe* (1998) [Find it in the Library](#)
- Burrows, T. (ed.), *The History of the Modern World* (2012) [Find it in the Library](#)
- Cohn-Sherbok, D. & El-Alami, D.S., *The Palestine-Israeli Conflict: A Beginner's Guide* (2008) [Find it in the Library](#)
- Darwin, J. *After Tamerlane: The Global History of Empire since 1405* (2008) [Find it in the Library](#)
- Fenby, J., *The Penguin History of Modern China* (2009) [Find it in the Library](#)
- Ferguson, Niall, *La guerra del mundo : los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953)*. Barcelona: Debate, 2007. [Encuéntralo en la biblioteca](#)
- Ferguson, Niall, *Coloso : auge y decadencia del imperio americano*. 1a ed. Barcelona: Debate, 2005. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Gaddis, J. L., *Una nueva historia de la Guerra Fría*, México, Fondo de cultura económica, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Judt, T., *Postwar: A History of Europe since 1945* (2005) [Find it in the Library](#)
- Kuby, G., *La revolución sexual global: la destrucción de la libertad en nombre de la libertad*, Madrid, Didaskalos, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mazower, M., *Dark Continent: Europe's Twentieth Century* (1998) [Find it in the Library](#)
- McMahon, R. J., *La guerra fría : Una breve introducción*. Madrid, Alianza, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morris, I. *Why the West Rules — For Now: The Patterns of History and What They Reveal about the Future* (2010) [Find it in the Library](#)
- Nouschi, Marc, *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez López, Pablo, *De mayo del 68 a la cultura woke*, Madrid, Palabra, 2024. [Find it in the Library](#)
- Remond, R., *Introduction a l'histoire de notre temps*, Paris, Seuil, 1974. 3 vols. Existe edición revisada de 1996. Traducción Castellana, Vicens Vives, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Service, R., *Historia de Rusia en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Service, R., *Camaradas. Breve historia del comunismo*, Barcelona, Ediciones B, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Soutou, G.-H., *La Guerre de cinquante ans: le conflit Est-Ouest, 1943-1990*, Paris, Fayard, 2001. [Find it in the Library](#)



Stone, D. (ed.), The Oxford Handbook of Postwar European History (2014) [Find it in the Library](#)

The Oxford History of Modern Europe (2000) [Find it in the Library](#)

[Tiananmen Square, 1989: The Declassified History](#) The National Security Archive. The George Washington University.

Touchard, Patrice, Bermond-Bousquet, Christine, Cabanel, Patrick, Lefebvre, Maxime, Le siècle des excès. Le XXe siècle de 1870 à nos jours, Paris, Presses Universitaires de France, 2002. [Find it in the Library](#)

Townson, D., Dictionary of Contemporary History: 1945 to the Present (1999) [Find it in the Library](#)

Westad, Odd Arne, The Cold War: a world history (2017) [Find it in the Library](#)

Woodruff, W., A Concise History of the Modern World: 1500 to the Present. A Guide to World Affairs (2002) [Find it in the Library](#)

Young, J.W. & Kent, J., International Relations since 1945: A Global History (2013) [Find it in the Library](#)

Bibliografía secundaria

Anderson, Benedict, Imagined Communities: Reflections on the origin and spread of nationalism (1983) [Find it in the Library](#)

Atlas of Modern World History (1989) [Find it in the Library](#)

Bentley, J. (et.al.), Traditions and Encounters: a Brief Global History (2008) [Find it in the Library](#)

Best, A. (et al.), International History of the Twentieth Century (2004) [Find it in the Library](#)

Christian, D. Maps of Time: an Introduction to Big History (2011) [Find it in the Library](#)

Ferguson, N., Civilization: the six killer apps of Western power (2012) [Find it in the Library](#)

Fulbrook, M. (ed.), Europe since 1945 (2009) [Find it in the Library](#)

Gildea, R., Barricades and Borders: Europe 1800-1914 (1991) [Find it in the Library](#)

Lindemann, A. S., A History of Modern Europe: From 1815 to the Present (2013) [Find it in the Library](#)

Merriman, J., A History of Modern Europe: From the Renaissance to the Present (2010) [Find it in the Library](#)

Neff, S. C., War and the Law of Nations: A General History (2007) [Find it in the Library](#)

Palmer, A., Who's Who in World Politics: from 1860 to the Present Day (1996) [Find it in the Library](#)

Palmowski, J., A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day (2008) [Find it in the Library](#)

Pollard, S., The Integration of the European Economy since 1815 (2006) [Find it in the Library](#)



The Penguin Book of Twentieth-Century Speeches (1999) [Find it in the Library](#)

Vanhaute, E., World History: an Introduction (2013) [Find it in the Library](#)

Wright, R., A Short History of Progress (2004) [Find it in the Library](#)

Young, J.W., The Longman Companion to the Cold War and Détente, 1941-91 (1993) [Find it in the Library](#)

Lecturas complementarias para elaborar comentarios

Alexiéovich, Svetlana, *Voces de Chernóbil. Crónica del futuro*, Barcelona, Debolsillo, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alexiéovich, Svetlana, Ferrer, Jorge José. *El fin del "Homo sovieticus"*, Barcelona, Acantilado, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amis, Martin, *Koba el Temible. La risa y los Veinte Millones*, Barcelona, Anagrama, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Andric, Ivo, *Un puente sobre el Drina*, Madrid, Debate, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bauer, Josef Martin, *Tan lejos como los pies me lleven*, Barcelona, Edhasa, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bedarida, François, *Churchill*, París, Fayard, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bizot, François, *El portal. Prisionero de los jemeres rojos*, Barcelona, RBA, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boll, Heinrich, *El honor perdido de Katharina Blum*, Madrid, El mundo, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chang, Jung, *Cisnes Salvajes. Tres hijas de China*, Barcelona, Circe, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Conrad, Joseph, *El corazón de las tinieblas*, Barcelona, Debolsillo, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz Prados, A. (2003). *La razón de la fuerza: Concepto y justicia de la guerra : Estudio y selección de textos* Madrid, Pearson, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Deighton, Len, *Berlin Game* (1983) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Mexico Set* (1984) [Localízalo en la Biblioteca](#), *London Match* (1985) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Hook* (1988) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Line* (1989) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Sinker* (1990) , *Faith* (1994) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Hope* (1998) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Charity* (1996) [Localízalo en la Biblioteca](#). De todas las novelas hay traducción española.

Endo, Shusaku, *El mar y veneno*, Madrid, Ático de los libros, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Estarriol, Ricardo. *Un corresponsal en el frío : memorias de 40 años entre España y el Este de Europa*. Madrid: Ediciones Rialp, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fakinu, Eugenia, *Amor, verano y guerra*, Barcelona, Sirpus, 2005.

García Márquez, Gabriel, *Noticia de un secuestro*, Barcelona, Mondadori, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Glynn, Paul, *Réquiem por Nagasaki. La historia de Takashi Nagai, converso y superviviente de la bomba atómica*, Madrid, Palabra, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Greene, Graham, *El tercer hombre*, Madrid, Unidad Editorial, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hari, Daoud, *El traductor. La historia de un nativo del desierto de Darfur*, Barcelona, Tendencias, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Harris, Robert, *Patria*, Barcelona, Debolsillo, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hua, Yu, *¡Vivir!*, Barcelona, Seix Barral, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juan Pablo II, *Memoria e identidad: conversaciones al filo de dos milenios*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jungk, Robert, *Más brillante que mil soles. Los hombres del átomo ante la historia y ante su conciencia*, Barcelona, Argos, 1959. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kapuscinski, Ryszard, *Ebano*, Barcelona, Anagrama, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kapuscinski, Ryszard, *El imperio*, Barcelona, Anagrama, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Khalil Samir, Samir, *Cien preguntas sobre el Islam*, Madrid, Encuentro, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kissinger, Henry, *Liderazgo : seis estudios sobre estrategia mundial*. Primera edición: marzo de 2023. Barcelona: Debate, 2023. (Se puede optar por leer solo tres estudios) [Localízalo en la biblioteca.](#)

Kravchenko, Víctor, *Yo escogí la libertad*, Madrid, Nos, 1947. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Esta noche, la libertad*, Barcelona, Plaza y Janés, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Oh, Jerusalén*, Barcelona, Plaza & Janés, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lee, Euna con Dickey, Lisa, *El mundo es más grande ahora*, Madrid, Rialp, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Macintyre, Ben, *Espía y traidor. La mayor historia de espionaje de la Guerra Fría*, Barcelona, Crítica, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McEwan, Ian, *Los perros negros*, Barcelona, Anagrama, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nemat, Marina, *La prisionera de Teherán*, Madrid, Espasa, 2008, 335 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Orwell, George, *1984*, Barcelona, Debolsillo, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pelaz López, José-Vidal, *Breve Historia de Winston Churchill*, Madrid, Nowtilus, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez López, Pablo, *Charles de Gaulle. El estadista rebelde*, Madrid, Ciudadela, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Remnick, David, *La tumba de Lenin*, Barcelona, Debate, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Roberts, Rusell, *El corazón invisible. Un romance liberal*, Barcelona, Antoni Bosch, 2002.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Saleem, Hiner, *El fusil de mi padre*, Barcelona, Anagrama, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Solzhenitsyn, Alexandr, *Archipiélago Gulag: 1918-1956*, Madrid, MDS Books-Mediasat, 2002.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Solzhenitsyn, Alexandr, *Un día en la vida de Iván Denisovich*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1997.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Stangerup, Henrik, *El hombre que quería ser culpable*, Barcelona, Tusquets, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weigel, George, *Biografía de Juan Pablo II. Testigo de esperanza*, Barcelona, Plaza y Janés, 1999.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Weigel, George, *Política sin Dios. Europa, América, el cubo y la catedral*, Madrid, Cristiandad, 2005.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Zamoyski, Adam, *Varsovia, 1920. El intento fallido de Lenin de conquistar Europa*, Madrid, Siglo XXI, 2008.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.



INTRODUCTION

Course Description:

States are the most relevant actors in International Relations (IRs). Law is essential for IRs (for example, International Treaties). Law is also vital to shaping the States' institutions (Governments, Parliaments, Courts of Justice), enforcing public policies and democratic processes, and ensuring the effectiveness of citizens' and human rights worldwide.

The fundamental purpose of this course is to help students to develop knowledge and understanding of those categories. You will need them to become an expert in International Relations. After taking this subject, students will be able to evaluate the arguments of others and to make independent judgments regarding Law and the State in that context.

This course will improve students' reading critically, helping them draft clear, reasoned, and well-documented arguments supported by sound evidence.

- **Degree:** International Relations
- **Module in the Degree Program:** "Formación complementaria" "Derecho"
- **Number of credits:** 6 ECTS
- **Year:** First, 1st. semester
- **Type of course:** Required
- **Instructors:** Prof. Dr. Francisco López-Jurado
- **Language:** English
- **Department:** International Relations
- **Lecture schedule:** Wednesdays 8 to 10 am, room 12 Amigos Building. Fridays 10 to 12 am, room 11 Amigos Building.

COMPETENCIES *(shared with other courses of the IRS Degree)*

General

CG05 to conduct an academic foreign affairs conversation/dialogue/discussion in an articulated way.

CG07 to develop a critical understanding of international issues and their specific problems.

Basic

CB1 to acquire knowledge and knowledge development capabilities based on secondary education background, advanced handbooks, and specialised academic bibliography.

CB3 be able to gather relevant information and conduct data analysis to enunciate value judgments and reflections of socio-political, scientific or ethical relevance.

CB4 be able to efficiently transmit information, ideas, problems, and solutions to the public and specialised audiences.

CB5 to develop those learning skills needed to further develop research and study with a high degree of autonomy.

Specific



CE01 capacity to consistently use the central concepts and applied techniques to analyse international relations, including the underlying structures, actors involved, and ongoing processes of the international arena.

CE07 be acquainted with the necessary knowledge/foundations of global geopolitics and global society.

CE13 to be able to understand, assess, and critically discuss contemporary political ideologies and their relevance.

CE20 to assess international relations problems considering their diverse socio-political, historical, economic and legal dimensions.

SYLLABUS

Lesson 1. Phenomenological Approach to the State: Types of States

- Law and the State are universal phenomena, manifesting in relevant events and daily life. Their main manifestations can be observed and assessed.
- Classifications of States help to grasp some of their main features, but they cannot avoid the reality that each State is unique.

Lesson 2. State, Government, and Politics

- What are we dealing with? Clear-cut distinctions are needed to grasp complex realities.

Lesson 3. Political Theories Regarding the State

- Political Theory and Legal Jurisprudence have studied Law and the State for centuries. What are some of the main approaches?

Lesson 4. Rivals of the State

- States and their contenders in a globalized era.

Lesson 5. The Changing Characters of States

- Change, fragility, and strengths of various types of states.

Lesson 6. The State Ruled by Law

- Law performs different roles depending on the type of State. Should it be connected to justice?

Lesson 7. Law and Constitutional Law

- Legal traditions, basic concepts, and fields of Law. State power established, constrained, and democratized.

Lesson 8. Criminal Law

- Between sword and shield.

Lesson 9. Administrative Law



Universidad de Navarra

- Authorities, agencies, and administrations must respect the limits and remedies imposed by Law in their quest for the common good.

Lesson 10. Private Law

- The branch of Law which deals with mutual relations between citizens. The Law of Contract, Tort, Property, and Family Law.

EDUCATIONAL ACTIVITIES

I. CLASSROOM TEACHING ACTIVITIES

1. Lectures (Required)

The professor lectures on the themes indicated in the syllabus. The lectures explain the lessons' meaning, foundations, and basic concepts. **The use of electronic devices is not permitted during lectures or seminars.**

Students must master the reading assignment (**RA**) corresponding to a syllabus lesson before the lecture.

The **Storyboard** specifies which reading assignment corresponds to which lesson and when it should be studied.

Students should follow the ideas, take notes, and ask questions to clarify.

2. Seminars (Required)

They consist of a discussion or an application activity and include:

- Debates by students on topics or materials prepared by the professor.
- Activities proposed by the professor and explained in advance.

Students must read the seminar (**RfS**) text before it takes place.

The **Storyboard** specifies what text and when it must be read.

Active participation in seminars is strongly encouraged.

3. One-to-one tutorials

Each student may have personal interviews with the professor to help them with individual study and learning.

II. INDIVIDUAL WORK

Students must understand themes covered early in the course to comprehend information presented later and must be able to integrate material learned throughout the course. Therefore, they mustn't fall behind and try to schedule regular times outside class to work on the course material.

1. Students must study the assigned reading (**RA**) for a lesson before the lecture covering that topic. The **Storyboard** available in ADI specifies what and when those reading assignments must be studied.
2. Students must conduct a personal study using notes from lectures and seminars.
3. Students must read and understand readings for seminars (**RfS**).



III. DISTRIBUTION OF ACTIVITIES (credit/hours)

1. Lectures and seminars: 60 h. (four every week).
 2. Evaluation: 4 - 6 h. (mid-term plus final exam).
 3. One-to-one tutorials: 1 h.
 4. Personal study and work: 80 - 90 h. (five to six hours weekly, more before the exams)
- Total: 150 h. (6 ECTS= 150 h 1 ECTS=25 h).

GRADING

I. PERCENTAGES

- Mid-term exam: 20% (2 points out of 10)
- Participation counts for 20% (2 points out of 10).
- Final exam: 60% (6 points out of 10).

II. CONTENT

1. The mid-term exam comprehends:

1. One mini-essay to handwrite with no available material within half an hour lapse with a maximum of 400 words. A 'Rubric' covers a good essay's requirements (see ADI 'Rubrics').
2. Four (4) short-answer questions related to key concepts and ideas.

Exam questions will be drawn from lectures, reading assignments, classes, and seminars covered in previous weeks.

2. Participation score:

Participation will be scored according to the **Rubric for Participation** (see ADI 'Rubrics').

3. The final exam comprehends:

1. One mini-essay to handwrite with no available material within half an hour lapse with a maximum of 400 words. A 'Rubric' covers the grading of essays (see ADI 'Rubrics').
2. Six (6) short-answer questions related to key concepts and ideas.

Exam questions will be drawn from lectures, reading assignments, class discussions, and seminars corresponding to **whatever part of the program**.

All students must take the final exam, regardless of their mid-term or participation score.

III. CRITERIA TO PASS THE COURSE

Students must (compulsory) score **5 points out of 10 and at least 3 out of 6 in the final exam** to pass the subject.

- Students whose final grade is below 5 points or who fail the final exam will not pass the course and will be graded as *suspense*.



Universidad de Navarra

- Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *no presentada/o*.

IV. REVIEW

Students can review the exams in an interview with the professor after the grades are published, on a day and in a place to be indicated.

V. EXTRAORDINARY CALL (June)

Students who do not pass the course in December or did not take the exam (grades *suspense* or *no presentada/o*) must take a new final exam in June:

- The structure of this exam will be the same as the one described previously (II. 3)
- The score obtained in that exam will count as 80% of the final score.
- The additional 20% will be the participation score obtained during the course.
- Students with **low participation grades** can improve their scores by taking an additional question. That question will consist of one mini-essay on topics covered in seminars, handwritten with no available material within half an hour, with a maximum of 400 words.

VI. STUDENTS WITH SPECIAL LEARNING NEEDS

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and evaluation of the course, but they will be expected to fulfill all course objectives.

VII. PLAGIARISM

Plagiarism by any form or means (digital, printed) or cheating is strictly forbidden in any activity related to this subject. Intellectually dishonest conduct is not acceptable. Students involved shall automatically fail.

OFFICE HOURS

Prof. Dr. Francisco López-Jurado (fjurado@unav.es)

- Despacho 2740. Edificio Ismael Sánchez Bella, 2nd floor, at the level of the entrance to the library.
- Office hours: Wednesdays, 12 to 1 pm and Thursdays, 12 to 2 pm.
- Or by appointment through email

BIBLIOGRAPHY

Textbooks

HAGE, J., WALTERMANN, A., and AKKERMANS, B. (Eds.) *Introduction to Law*, Springer International Publishing, 2017

Electronic access through the University Library:

[Localízalo en la Biblioteca](#)

D'ENTREVES, A.P. *The Notion of the State*, Oxford University Press, Oxford, 1967/1969.



Universidad
de Navarra

[Localízalo en la Biblioteca](#)

HEYWOOD, A. *Political Theory: An Introduction*, Fourth Edition, Palgrave, 2015.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Reading Assignments

The documents or links to the reading assignments are in the folder corresponding to each lesson. The 'Storyboard' contains a detailed list of the sessions before which you must 'master' those readings.

Texts for Seminars

The documents or links to the seminar readings are in the folder corresponding to each lesson. The 'Storyboard' contains a detailed list of the sessions before which you must 'master' those readings.

Complementary Bibliography

BARBER, N.W. *The Constitutional State*, Oxford University Press, New York, 2010.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

GARNER, B.A. (Ed.), *Black's Law Dictionary*, St. Paul (M.N.), Thomson-West, Third Pocket Edition, 2006, or subsequent editions.

[Localízalo en la Biblioteca\(Ed. 2019\)](#)

Translation and pronunciation of words and short sentences

<http://translate.google.com/#en|es>



Universidad
de Navarra

Filosofía política contemporánea (fYI)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: durante el siglo XX y las décadas del presente siglo, la filosofía política ha tenido que abordar una serie de cuestiones nucleares: cómo consolidar y definir la democracia; cuál es la relación del poder constituyente y el poder constituido; cómo redefinir el orden internacional a raíz de las diversas guerras, revoluciones y conflictos; cuáles son los modelos políticos más adecuados para una sociedad plural y multicultural; cuál es la relación de la política con la violencia o cómo pensar la alteridad y el espacio público.

En esta asignatura se analizarán algunas de esas cuestiones especialmente tal y como han sido planteadas en las últimas décadas, abordando algunos análisis de casos por medio de debates, y dando prioridad a la lectura y exposición de las obras más relevantes de la filosofía política contemporánea.

Titulación: Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, política y Economía; Grado en Historia; Grado en Filología; el Grado en Literatura y escritura creativa; y Grado en Relaciones Internacionales.

Módulo/Materia:

Grado en Filosofía:

Módulo V : Formación complementaria y claves del mundo actual.

Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

Grado en Filosofía, Política y Economía:

Módulo IV: Formación complementaria

Materia 1. Formación específica complementaria.

ECTS: 3

Curso, semestre: 3º y 4º , primer semestre

Carácter: optativa

Profesorado: Julia Urabayen y Nicolás de Navascués

Idioma: castellano

Aula, Horario: martes de 10 a 11.30. Aula 34 del Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía:



Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

1. Introducción.

2. Espacio público, bienes comunes y justicia:

2.1. El espacio público como espacio de aparición: Arendt.

2.2. Los bienes comunes como núcleo de la política: Mattei y Dardot-Laval.

2.3. La justicia y el reconocimiento de las minorías: Young y Kymlicka .

2.4. Debate: *Los derechos de los otros* de Benhabib.

3. Poder, guerra y violencia:

3.1. El poder y la política: Foucault.

3.2. La guerra y las transformaciones del orden internacional: Habermas y Chomsky.

3.3. La violencia: Derrida y Balibar.

3.4. Debate: *Las vidas lloradas* de Butler.

4. Democracia, liberalismo y postmodernidad

4.1. La teoría de la justicia y el liberalismo político: Rawls.

4.2. Las críticas al liberalismo político: libertarianismo y comunitarismo.

4.3. El papel de las emociones en la política y la solidaridad: Nussbaum y Rorty.

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Universidad de Navarra

- Clases presenciales: 26 horas.
- Trabajos dirigidos: 10 horas.
- Tutorías: 0,3 horas.
- Estudio Personal: 31,2 horas.

Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas: 15.
- Clases presenciales prácticas: 11.
- Dirección para la preparación de trabajos: 0,3.

Observaciones importantes:

- Las clases presenciales prácticas consisten en presentaciones de libros realizadas en grupo por el alumnado y en dos debates.
- La presentación de cada libro durará 35 minutos. El grupo ha de ser capaz de exponer las ideas centrales de la obra seleccionada de la lista hecha pública el primer día de clase.
- A cada presentación seguirá un debate (10') fomentado y coordinado por el grupo que ha realizado la presentación.
- Los debates consisten en la defensa de una posición ante dos casos de análisis.
- Los trabajos dirigidos se harán individualmente a partir de las clases presenciales teóricas: 4.500 palabras.
- Tanto las presentaciones como los debates se harán en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

No hay examen final.

Valoración de los trabajos dirigidos:

- 40%: la exposición del libro seleccionado.
- 20%: los dos debates.
- 40%: el trabajo dirigido. Fecha límite de entrega: 29 de noviembre de 2024.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

No hay examen final.

Valoración de los trabajos dirigidos:



Universidad de Navarra

- Si un/a estudiante ha suspendido la exposición del libro, podrá enviar un ensayo de la exposición suspendida (40%).
- Si un/a estudiante ha suspendido los debates, podrá presentar por escrito el razonamiento de su posición (20%).
- Se entregará un nuevo trabajo dirigido (40%). Fecha límite de entrega: 24 de junio de 2025.

Observaciones importantes:

- Los trabajos se ajustarán a las normas y plazos.
- El incumplimiento de las fechas asignadas supondrá la pérdida total de la nota de la actividad.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- Se tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: jueves de 12 a 13.

Nicolás de Navascués (ndenavascue@unav.es)

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: martes de 18 a 20.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Kern, L., *La justicia: ¿Discurso o mercado?. Los nuevos enfoques de la teoría contractualista*, Gedisa, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mulhall, S. y Swift, A., *El individuo frente a la comunidad: el debate entre liberales y comunitaristas*. Temas de Hoy, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sánchez Garrido, P. (ed.), *Historia del análisis político*, Tecnos, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vallespín, F. (ed.), *Historia de la teoría política*, Alianza Editorial, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Bibliografía complementaria:

La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

¡Bienvenidos a ILCE! www.unav.edu/ilce

GRAMÁTICA CONCEPTUAL AVANZADA es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan afianzado ya los conocimientos gramaticales del español de un nivel intermedio y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por ello también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **ECTS:** 6 ECTS
- **Semestre:** Primer semestre
- **Profesorado:** Sofía Sánchez Moreno
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 450 edificio Ismael Sánchez Bella, los martes y jueves de 10:00 a 11:30.

PROGRAMA

Puedes descargar el programa:

[Programa Gramática avanzada_Primavera 2025.pdf](#)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- Asistir y participar en las clases de forma activa.
 - Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.
- Estudiar la materia cubierta en clase.
 - Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.
- Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.
 - Actividades de la Mesa de español
 - Actividades del Club de cine
 - Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE
- Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN



CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

| Componentes | Porcentaje |
|---|------------|
| Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE | 15% |
| Tareas | 10% |
| Ensayo gramatical | 15% |
| Relato negro | 20% |
| Logros 1 | 20% |
| Logros 2 | 20% |

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se mantendrán los componentes de trabajos y se recuperará los Logros 1 y 2

HORARIOS DE ATENCIÓN

Sofía Sánchez Moreno (ssanchezmo@external.unav.es)

- Despacho 530 Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Cita previa a través del correo electrónico

BIBLIOGRAFÍA

Todos los materiales del curso serán facilitados por las profesoras.

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)



Universidad
de Navarra

Pronunciación y conversación inicial (Septiembre 1)

Guía docente 2024-25

[Pronunciación y Conversación Inicial MMonreal Sept 1.pdf](#)



Universidad
de Navarra

Gramática I (sept 1)
Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- Titulación:ghkjkhkhk
- Módulo/Materia:
- ECTS:
- Curso, semestre:
- Carácter:
- Profesorado:
- Idioma:
- Aula, Horario:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

PROGRAMA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra.....(mail@unav.es)

- Despacho..... Edificio. Planta
- Horario de tutoría:

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

In this course we will be exploring the connection between different conceptions of theoretical wisdom and how they connect to different conceptions of reality as a whole. This course is part of the PPE Insights Project "Ser, Pensar, y Actuar en un Mundo sin Fronteras". Because of this there will be a special emphasis on critical reasoning and academic writing in English.

- **Titulación:** PPE
- **Módulo/Materia:** Módulo II. Humanistic and Philosophical Foundations/ Materia 3: Knowledge, Reality, Action
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Fall 2023
- **Carácter:** Mandatory
- **Profesorado:** Dr. Joe Milburn
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Tuesday (Amigos. Aula M2, 10:00-11:30; Thursday (Amigos. Aula 10): 15:30-17:00

PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

PROGRAMA

Week 1 Introduction

Weeks 2-3 Socratic Wisdom: Knowledge of One's Ignorance

Weeks 3-5 Aristotelian/Thomistic conceptions of Wisdom: Knowledge of the Highest Things

Weeks 6-10 Newmanian Wisdom and the University: Interdisciplinary Knowledge

Weeks 11-14 Tradition and the Contemporary Debate Concerning Wisdom

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Classroom lectures/discussion 40 hours
2. Practical classroom activities 20 hours
3. Tutorials: 1 hours
4. Directed Project: 25 hours
5. Group Work: 25 hours
6. Personal Study: 39 hours

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- The course will be evaluated as follows:

25% of the grade will come from attendance and participation.

25% of the grade will come from the Midterm Exam

50% of the grade will come from the directed Final Project. Part of the Final Project will be the PPE Insights Presentation due in November.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad de Navarra

- Students who fail the convocatoria ordinaria, will have the opportunity to take a make up exam in June. This exam will be worth 100% of the total grade.

NOTE ON THE DEVELOPMENT OF THE CLASSES

During the class, the use of mobile devices (phones, computers, tablets, etc.) will not be allowed unless explicitly noted by the professor. The objective of such a measure is to turn the classroom into a space of disconnection to facilitate quiet reasoning, calm argumentation and, above all, concentration. In order to make easier to follow the classes, the teacher will provide an outline of the lesson together with bibliographical indications.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Joe Milburn

- Office: 2361 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2
- Office Hours: 15:30-16:30; Thursdays 17:00-18:00

BIBLIOGRAFÍA

Aristotle. *Metaphysics*. Hackett Publishing, 2016.

Baehr, Jason. "Intellectual Virtues and Truth, Understanding, and Wisdom." *The Oxford Handbook of Virtue*, edited by Nancy E. Snow, Oxford University Press, 2018, p. 0. *Silverchair*, <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199385195.013.3>.

---. "Sophia: Theoretical Wisdom and Contemporary Epistemology." *Virtues and Their Vices*, edited by Kevin Timpe and Craig A. Boyd, Oxford University Press, 2014, p. 0. *Silverchair*, <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199645541.003.0015>.

---. "Two Types of Wisdom." *Acta Analytica*, vol. 27, no. 2, June 2012, pp. 81–97. *Springer Link*, <https://doi.org/10.1007/s12136-012-0155-3>.

Ballantyne, Nathan. "Epistemic Trespassing." *Mind*, vol. 128, no. 510, Apr. 2019, pp. 367–95. *Silverchair*, <https://doi.org/10.1093/mind/fzx042>.

Cohoe, Caleb Murray. "Knowing in Aristotle Part 2: Technē, Phronēsis, Sophia, and Divine Cognitive Activities." *Philosophy Compass*, vol. 17, no. 1, 2022, p. e12799. *Wiley Online Library*, <https://doi.org/10.1111/phc3.12799>.

Grimm, Stephen R. "Wisdom." *Australasian Journal of Philosophy*, vol. 93, no. 1, Jan. 2015, pp. 139–54. *Taylor and Francis+NEJM*, <https://doi.org/10.1080/00048402.2014.937449>.



Universidad
de Navarra

---. *Wisdom in Theology*. Edited by William J. Abraham and Frederick D. Aquino, vol. 1, Oxford University Press, 2017. DOI.org (Crossref), <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199662241.013.33>.

O'Grady, Paul. "Theoretical Wisdom." *The Journal of Value Inquiry*, vol. 53, no. 3, Sept. 2019, pp. 415–31. Springer Link, <https://doi.org/10.1007/s10790-019-09724-2>.

Ross, Sir David. *The Nicomachean Ethics of Aristotle*. Read Books Ltd, 2013.

Ryan, Sharon. "Wisdom, Open-Mindedness, and Epistemic Duty." *Epistemic Duties*, Routledge, 2020.

---. "Wisdom, Knowledge and Rationality." *Acta Analytica*, vol. 27, no. 2, June 2012, pp. 99–112. Springer Link, <https://doi.org/10.1007/s12136-012-0160-6>.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Aproximación al cuento literario escrito en español como recurso para el dominio y aprendizaje del idioma castellano en alumnos extranjeros del Instituto de Lengua y Cultura Españolas (ILCE). Se trabajan autores y textos de los dos ámbitos del hispanismo: España e Iberoamérica

- **Titulación:** ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Miguel Zugasti
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes, de 12h a 13:30 h (Seminario 510, Edificio Sánchez Bella, Planta Baja). Jueves, de 16h a 17:30h (Seminario 510, Edificio Sánchez Bella, Planta Baja).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

En cuanto a contenidos

- Proporcionar al estudiante los rudimentos básicos para el estudio y conocimiento del cuento hispánico (España y América)
- Iniciar al alumno en la búsqueda de un corpus narrativo de cuentos que contribuya a un mejor conocimiento del relato breve hispánico
- Analizar la obra de los cuentistas más emblemáticos de España y América
- Manejar unos conocimientos teóricos en relación con los textos (autor, obra, características de los movimientos literarios y del contexto histórico-cultural)
- Orientar al alumno en la constitución de un objeto de estudio y de un método de investigación
- Adquirir una visión global de los autores y textos tratados en clase, como medio para fomentar la competencia intercultural
- Aplicar unos rudimentos mínimos para la realización de comentario de texto literario, atendiendo a la forma y al contenido

En cuanto a habilidades y actitudes

- Desarrollar progresivamente las cuatro destrezas necesarias para dominar una lengua: la comprensión y la expresión orales y escritas
- Aumentar el caudal léxico del español general, además de tecnicismos básicos del lenguaje literario
- Desarrollar habilidades participativas mediante la aportación personal en trabajos en pequeño y gran grupo
- Fomentar la competencia intercultural
- Desarrollar la sensibilidad literaria

PROGRAMA

1. El cuento: género literario.



Universidad de Navarra

2. El cuento folclórico y de tradición oral.
3. El cuento en el Romanticismo.
4. El cuento realista.
5. El cuento modernista.
6. Las vanguardias y el exilio español en el cuento.
7. El cuento fantástico y maravilloso: Jorge Luis Borges, Julio Cortázar.
8. Neorrealismo y autores del medio siglo XX.
9. Absurdo, parodia y experimentalismo en el cuento literario.
10. El "ciclo de cuentos" como género.
11. El cuento en el siglo XXI.
12. El microcuento o microrrelato.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

70 horas de clases presenciales, de las cuales:

- 40 horas de clases teórico-prácticas
- 30 horas de trabajo del alumno en el aula

24 horas de trabajos dirigidos

3 horas de evaluación

EVALUACIÓN

Entrega de un comentario de un cuento: (20%) Semana del 15 de febrero.

Escritura de un cuento original: (20%) Semana del 15 de marzo.

Proyecto fin de curso o Examen final: (50%). La opción del "Proyecto fin de curso" será efectiva si hay consenso general con los alumnos. Consistirá en un proyecto grupal de amplio espectro: composición de un relato colectivo mediante la técnica del *cadáver exquisito*, filmación de un video inspirado en un cuento, análisis colectivo de un cuento o ciclo de cuentos, etc. La opción del "Examen final", caso de llevarse a efecto, constará de dos partes: cuestiones sobre contenidos explicados en las clases y comentario de un texto.

Asistencia a clase, participación y realización de las tareas diarias: (10%)

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Por proyecto: escritura colectiva de un cuento.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad de Navarra

- Fecha: 6 de mayo de 2025, de 10h a 12h, Seminario 510 del Edificio Sánchez Bella.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Miguel Zugasti (mzugasti@unav.es)

- Despacho 1220 Edificio Sánchez Bella. Planta 1
- Horario de tutoría: miércoles, de 12 h. a 14 h., previa cita

BIBLIOGRAFÍA

ANTOLOGÍAS Y CRÍTICA LITERARIA

Álvarez Ramos, Eva, María Martínez Deyros y Leyre Alejaldre Biel (coords.), *Actas del primer Congreso Internacional "El cuento hispánico : nuevas miradas críticas y aplicaciones didácticas"* Universidad de Valladolid, Valladolid, 2-4 de noviembre de 2016, Valladolid, Agilice Digital, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Anderson Imbert, Enrique, *Teoría y técnica del cuento*, Barcelona, Ariel, 1999, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baquero Escudero, Ana L, *El cuento en la historia literaria. La difícil autonomía de un género*, Vigo, Academia del Hispanismo, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baquero Goyanes, Mariano, *El cuento español en el siglo XIX*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1949. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Díaz Navarro, Epicteto y José Ramón González, *El cuento español en el siglo XX*, Madrid, Alianza, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Franco, Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana. A partir de la independencia*, Barcelona, Ariel, 1980, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fröhlicher, Peter y George Guntert (eds.), *Teoría e interpretación del cuento*, Berna, Peter Lang, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Ramos, Arturo, *El cuento fantástico en el Río de la Plata*, Madrid, Mirada Malva, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giardinelli, Mempo, *Así se escribe un cuento*, Buenos Aires, Beas, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gutiérrez Díaz-Bernardo, Esteban, *El cuento español del siglo XIX*, Madrid, El Laberinto, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lagmanovich, David, *Estructura del cuento hispanoamericano*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leal, Luis, *Historia del cuento hispanoamericano*, México, Andrea, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Leal, Luis, *El cuento hispanoamericano*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1967.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Martos Núñez, Eloy, *Cuentos y leyendas tradicionales (Teoría, textos y didáctica)*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mora, Carmen de, *En breve: estudios sobre el cuento hispanoamericano contemporáneo*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mora, Gabriela, *En torno al cuento: de la teoría general y de su práctica en Hispanoamérica*, Madrid, José Porrúa Turanzas, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morote Magán, Pascuala, "El cuento de tradición oral y el cuento literario: de la narración a la lectura", en Cervantes Virtual. [Localízalo aquí](#)

Ortega, Julio (comp.), *Antología del cuento latinoamericano del siglo XXI. Las horas y las hordas*, México, Siglo XXI, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Oviedo, José Miguel, *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XX*, Madrid, Alianza, 1992, 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2).

Pacheco, Carlos y Luis Barrera Linares (comp.), *Del cuento y sus alrededores. Aproximaciones a una teoría del cuento*, Caracas, Monte Ávila, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Paredes, Juan, *Para una teoría del relato. Las formas narrativas breves*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias. Antología del nuevo cuento español, ed. Andrés Neuman, Madrid, Páginas de Espuma, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias 2. Antología del cuento centroamericano contemporáneo, ed. Enrique Jaramillo Levi, Madrid, Páginas de Espuma, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias 3. Antología del nuevo cuento sudamericano, ed. Juan Carlos Chirinos et alii, Madrid, Páginas de Espuma, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias 4. Antología del nuevo cuento norteamericano y caribeño, ed. Ronaldo Menéndez et al., Madrid, Páginas de Espuma, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pequeñas resistencias 5. Antología del nuevo cuento español (2001-2010), ed. Andrés Neuman, Madrid, Páginas de Espuma, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pupo-Walker, Enrique (coord.), *El cuento hispanoamericano*, Madrid, Castalia, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rela, Walter (compilador), *Antología del nuevo cuento hispanoamericano (1973-1988)*, Montevideo, Ediciones de la Plaza, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Serra, Edelweiss, *Tipología del cuento literario. Textos hispanoamericanos*, Madrid, Cupsa, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shaw, Donald L., *Nueva narrativa hispanoamericana. Boom, posboom, posmodernismo*, Madrid, Cátedra, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valcárcel, Eva (ed.), *El cuento hispanoamericano del siglo XX: teoría y práctica*, A Coruña, Universidade da Coruña, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

DICCIONARIOS

AA.VV. *Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina*, Caracas, Monte Ávila, 1995.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Becco, Horacio Jorge, *Diccionario de literatura hispanoamericana: autores*, Buenos Aires, Huemul, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gullón, Ricardo, *Diccionario de literatura española e hispanoamericana*, Madrid, Alianza, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RAE (Real Academia Española), *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shimose, Pedro, *Diccionarios de autores iberoamericanos*, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, D.L. 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ENLACES DE INTERÉS

<http://www.cuentohispanoamericano.com/>

"NarrativaBreve.com" (Francisco Rodríguez Criado)

"Ciudadseva.com" (Luis López Nieves)

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://cervantesvirtual.com/index.html>

Página con información sobre otras bibliotecas virtuales de literatura en castellano, creada por José Antonio Millán: <https://jamillan.com/librosybitios/>

Página del Instituto Cervantes: <http://www.cervantes.es>

"El nudo gordiano". Literatura española en la red: <http://www.fjguillen.es/nudo.html>



PRESENTACIÓN

Breve descripción: *Gramática Conceptual Intermedia* es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan afianzado ya los conocimientos gramaticales del español de un nivel básico y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por ello también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (Spring)
- **Carácter:** Optativo (elective)
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula:** 29, edificio Central.
- **Horario:** martes y jueves de 10:00 a 11:30.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

1. Conocer los contenidos gramaticales más avanzados del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia
2. Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
3. Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
4. Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades gramaticales desde una perspectiva conceptual. El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías. Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA



Universidad de Navarra

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

PROGRAMA

1. Verbos como *gustar* y complemento indirecto
2. Pretérito perfecto e indefinido (conjugación, formas irregulares y contraste)
3. Aspecto (indefinido - imperfecto)
4. Verbo *soler* y algunas perífrasis (*empezar a, volver a, terminar de, dejar de, seguir + gerundio*)
5. Pluscuamperfecto de indicativo
6. Imperativo
7. Conectores de causa, contraste y consecuencia, y preposiciones *por* y *para*
8. Futuro (predicciones y probabilidad)
9. Condicional simple: oraciones condicionales
10. Modo (presente de subjuntivo)
11. Subordinadas sustantivas y oraciones de relativo

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Universidad de Navarra

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades culturales: 15%
- Tareas: 20%
- Tarea de reflexión conceptual: 15%
- Presentación: 10%
- Logros 1: 20%
- Logros 2: 20%

*Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso.

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam, which will be 100% of the final score in the course.

Fecha: miércoles, 7 de mayo a las 12:00.



Universidad
de Navarra

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: mnagoreb@unav.es
- Oficina: 420, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 09:00-10:00.

BIBLIOGRAFÍA

No hay libro obligatorio. La profesora entregará en el aula los materiales del curso.

NECESIDADES ESPECIALES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben [hablar con coordinación de estudios de su centro](#). Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.



Universidad
de Navarra

Historia de la comunicación

Guía docente 2024-25

[IMG20240509134348.jpg](#)

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: Qué, cómo y por qué de la aparición sucesiva de los distintos medios de comunicación. Su importancia para el desarrollo de la opinión pública, de la participación política y social y de la democracia.

Carácter: Básico

Curso y semestre: Primer curso, primer semestre.

Grados: Periodismo y Comunicación Audiovisual.

Créditos: 6 ECTS

Idioma: Castellano.

Título: Historia de la Comunicación

Módulo y materia de la asignatura:

- Periodismo: Módulo 1. Fundamentos de la Comunicación y del Periodismo. Materia 2. Historia de la Comunicación.
- Comunicación Audiovisual: Módulo 1. Fundamentos de la Comunicación. Materia 2. Historia y Crítica

Profesora responsable de la asignatura: Mercedes Montero

Horario de la asignatura:

- Lunes: de 12 a 14. Aula 3. Facultad de Comunicación.
- Jueves: de 12 a 14. Aula 3. Facultad de Comunicación.

Edificio:

- Facultad de Comunicación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias de las asignaturas

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1.CONOCIMIENTOS

RA2 Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.



Universidad de Navarra

RA6 Conocer la Historia de la comunicación y de los principales soportes de los contenidos audiovisuales.

2. HABILIDADES

RA10 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

3.COMETENCIAS

RA19 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

GRADO EN PERIODISMO

1.CONOCIMIENTOS

RA5 Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que estudian.

2. HABILIDADES

RA11 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMETENCIAS

RA22 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 comprender, analizar, evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.



PROGRAMA

Primera parte (Siglos XVII y XVIII)

Prensa y revolución política.

- La Revolución Inglesa
- La Revolución Americana
- La Revolución Francesa

Segunda parte (Siglo XIX)

Prensa, Publicidad, Revolución Industrial y Capitalismo.

- La primera mitad del siglo XIX: La prensa popular (1830-1870)
- La segunda mitad del siglo XIX: La Edad de Oro de la Prensa (1870-1914)

Tercera parte (1914-1945)

Tiempo de Propaganda

- La Gran Guerra y la Propaganda (1914-1918)
- Propaganda y Medios en el periodo de entreguerras: radio, cine y prensa (1919-1939)
- Totalitarismos, Segunda Guerra Mundial y Propaganda (1939-1945)

Cuarta parte (1945-2020)

Crisis, cambios y el futuro de la Comunicación

- Las consecuencias de la televisión sobre la prensa, la radio y la publicidad
- La convergencia de Medios
- La concentración de Medios
- Internet: otra Historia

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Cada crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno. La asignatura tiene 6 créditos ECTS, por lo que se esperan 130 horas de trabajo del alumno durante el semestre.

Las actividades formativas de esta asignatura son las siguientes:

1. Asistencia y participación en clase
2. Examen de test de 30 preguntas
3. Examen de los contenidos explicados en el aula

La valoración de la asistencia y participación en clase cuenta el 10% de la nota final.

Está previsto que el alumno asista al 80% de las clases. La profesora elegirá cada día un grupo amplio de alumnos para que hagan un resumen de la sesión anterior o para que respondan a alguna pregunta que se deduce del contenido reciente impartido en el aula. El alumno que no esté presente recibirá un negativo. Cuatro negativos indicarán que el estudiante no contará con un 10% de la nota final.

El examen de test de 30 preguntas será preparado por el propio alumno. Se trata de contenidos diferentes a los explicados en clase, pero necesarios para la comprensión actual de la opinión pública y de la asignatura.



Universidad de Navarra

La valoración de este examen de test cuenta un 30%

Las clases ocuparán 60 horas.

La valoración del examen sobre el contenido de estas clases cuenta un 60%

Cada examen durará 1 hora. En total: 2.

Para la lectura y comprensión del libro se calculan 25 horas.

Para el estudio personal de las clases se calculan 41 horas por parte del alumno.

El alumno dedicará dos horas a tutoría con el profesor y/ o a revisión de exámenes,

En total: 130 horas (60+2+25+39+2)

EVALUACIÓN

La asistencia a clase cuenta el 10% de a nota final. Cuando el alumno tenga cuatro faltas perderá ese porcentaje de su nota.

El examen del libro cuenta el 30% de la nota final.

El libro es *El coraje del matiz. Cómo negarse a ver el mundo en blanco y negro*.

Más información sobre él en el apartado BIBLIOGRAFÍA

El examen de los contenidos en clase cuenta el 60% de la nota final

Total: 100%

El examen del libro, será de test y no contará negativos. Tendrá lugar el día jueves, 17 de octubre, en las horas de clase y en el aula habitual. Durará media hora. En primer lugar se examinarán los alumnos de Periodismo (a las 12) y después los de Comunicación Audiovisual (a las 13).

El examen de los contenidos de clase será un ensayo. Será en diciembre y se anunciará en su momento la fecha, la hora y el aula

Se puede adelantar que:

- Solo se puede escribir un folio (por las dos caras, si se desea).
- Se harán dos preguntas, a elegir una.
- Son preguntas de relacionar y pensar: un ensayo.

HORARIO DE ATENCIÓN

La profesora Mercedes Montero atenderá a los alumnos en el siguiente horario:

Martes: de 3:30 a 6:30 p.m.

Despacho 0640.

Departamento de Comunicación Pública.

Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Baja.



Universidad
de Navarra

mmontero@unav.es

La atención por e-mail se realizará entre las 9 de la mañana y las 7:30 de la tarde, los días lectivos (es decir, de lunes a viernes). Las consultas fuera de este horario no recibirán respuesta. Este procedimiento se aplicará igualmente para los festivos que puedan celebrarse entre semana.

Tampoco recibirán respuestas las preguntas que estén ya resueltas en esta guía docente.

BIBLIOGRAFÍA

[9788413391878.jpg](#)

El coraje del matiz

Cómo negarse a ver el mundo en blanco y negro

[Jean Birnbaum](#)

Albert Camus dijo: «Nos asfixiamos entre gente que cree tener toda la razón», y muchos de nosotros sentimos lo mismo hoy, cuando el aire se está volviendo verdaderamente irrespirable. Las redes sociales son un teatro de sombras donde el debate se sustituye a menudo por el insulto: todo el mundo, temeroso de encontrar alguien que le contradiga, prefiere cazar a cien enemigos. Incluso más allá de X y Facebook, la arena intelectual y política se está convirtiendo en un campo de batalla donde todo vale. En todas partes, los predicadores feroces prefieren atizar el odio antes que iluminar las mentes.

Jean Birnbaum pretende reconfortar a todos los hombres y mujeres que se niegan a aceptar el «embrutecimiento» de nuestro debate público y que quieren preservar el espacio para una discusión tan franca como argumentada. Para ello, relee los escritos de una serie de intelectuales y escritores que nunca se contentaron con oponer ideología a ideología, eslogan a eslogan. Reconectar con Albert Camus, George Orwell, Hannah Arendt, Raymond Aron, Georges Bernanos... no es sólo cuestión de refugiarse en figuras queridas que nos ayuden a mantenernos firmes. Significa, sobre todo, redescubrir la esperanza y la capacidad de proclamar esto: en el barullo de lo obvio, no hay nada más radical que el matiz.

Disponible en ebook:

Libro en papel 16,00€ IVA incluido

Ebook (pdf) 9,99€ IVA incluido

Ebook (ePub) 9,99€ IVA incluido

[Jean Birnbaum](#)

Jean Birnbaum (Suresnes, 1974) es periodista y ensayista. Desde 2011 es redactor jefe de *Le Monde des livres*, suplemento semanal del diario *Le Monde*. Es autor de varios ensayos premiados, entre ellos *Un silence religieux. La gauche face au djihadisme* (2016, premio



Universidad
de Navarra

Aujourd'hui) y *La Religion des faibles. Ce que le djihadisme dit de nous* (2018, premio Montaigne). *El coraje del matiz* (premio François Mauriac 2021) es su primer libro traducido al español.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: ¡Bienvenidos a Pronunciación y Conversación Intermedia! Este es un curso dirigido a estudiantes con un nivel de español intermedio (B1.1, B1.2) que deseen aprender las características principales de la pronunciación, acentos y sonidos del idioma español. El curso enseña a los estudiantes como identificar sonidos específicos para mejorar su pronunciación y entonación en español a través del estudio de la fonología.

- **Titulación:** Plan de estudios de ILCE
- **Módulo/Materia:** Español
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Prof. Julia Illarramendi Esteban
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes y jueves de 10 a 11:30 en el seminario 510 Ismael Sánchez Bella.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

PROGRAMA

Aquí puedes acceder al [programa completo del curso](#).

EVALUACIÓN

La evaluación será acorde con el tipo de instrucción y el trabajo realizado en el aula. Los estudiantes serán evaluados teniendo en cuenta su desempeño académico a lo largo del curso, lo que se medirá a través de los siguientes componentes.

- **Asistencia y participación** 10%
- **Tareas y lecturas** 10%
- **Proyecto del curso** 20%
- **Doblaje** 20%
- **Logros 1** 10%
- **Logros 2** 20%
- **Escenario** 10%

Convocatoria extraordinaria:



Universidad de Navarra

Los estudiantes que suspendan la asignatura en convocatoria ordinaria (menos de 5 sobre 10), tendrán la posibilidad de presentarse al examen de convocatoria extraordinaria. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Fecha y lugar de la convocatoria extraordinaria (previo aviso a la profesora): jueves 12 de diciembre a las 12.00 - aula 510 ISB

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indique, trabajando en grupo o en parejas, y completando las tareas escritas y orales.
2. Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestos para el aula.
3. Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa del español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

4. Acudir a las tutorías establecidas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Julia Illarramendi Esteban (email: jillarramendi@unav.es)

- Despacho: 421 - Edificio Biblioteca - Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes, de 12 a 13:30h

BIBLIOGRAFÍA

Website del curso.

No hay libro de texto obligatorio. La profesora subirá los materiales de la clase a la página web del curso: [Aula Virtual ADI \(Blackboard\)](#). Es esencial mirar ADI de forma diaria.

NECESIDADES ESPECIALES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con [coordinación de estudios de su centro](#)**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al



Universidad de Navarra

comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura "Literatura universal" intenta ofrecer nociones fundamentales sobre los principales periodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental. El enfoque adoptado es básicamente cronológico; por ello el programa de la asignatura se estructura en función de los siguientes periodos: Edad Media, Renacimiento, Modernidad, Contemporaneidad. Dentro de cada uno de los segmentos cronológicos identificados se analizan, de forma paradigmática, obras relevantes y significativas del momento y la corriente objeto de estudio. La asignatura presta además una atención especial al establecimiento de relaciones entre unas épocas y otras y, muy en concreto, a la huella que la literatura de la tradición deja en la literatura del mundo actual. Obviamente, las limitaciones de tiempo obligan a renunciar a pretensiones de exhaustividad en la exposición.

- **Titulación:** Grado en Historia, Grado en Filosofía.
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas; Materia 4: Lengua y Literatura
- Grado en Filosofía: Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación; Materia 2: Literatura y comunicación
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso; 1er semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Miguel Zugasti
- **Idioma:** Español
- **Horario, Aula:** Lunes, de 8h a 9:30h, en el aula 05 (planta baja) del Edificio Amigos. Viernes, de 8h a 9:30h, en el aula 06 (planta baja) del Edificio Amigos)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Filosofía:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea

Historia:



Universidad de Navarra

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CE17: Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

PROGRAMA

I. Edad Media:

1. La poesía medieval: trovadores y juglares.

II. Humanismo y Renacimiento:

2. Dante: *Divina comedia*. Petrarca: *Cancionero*.

3. Influencia italiana en España: Garcilaso de la Vega, Góngora, Quevedo.

III. Orígenes del teatro moderno:

4. Teatro isabelino: Shakespeare (Lectura obligatoria: *Hamlet*).

5. Teatro barroco español: Tirso de Molina (Lectura obligatoria: *El castigo del penseque*).

IV. Narrativa realista:

6. Los orígenes: Cervantes (Lectura obligatoria: *Quijote*, solo la primera parte, 1605).

7. De la literatura testimonial a la ficcional: naufragios y aventuras; utopías y distopías. (Lecturas obligatorias: Pedro Gobeo de Vitoria: *Naufragio y peregrinación*; Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*).

V. Poesía contemporánea:

8. Rainer Maria Rilke. T. S. Eliot. (Lectura obligatoria: Eliot, *La tierra baldía*).

9. César Vallejo. Pablo Neruda. Federico García Lorca. Luis Alberto de Cuenca.

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Universidad de Navarra

Metodologías docentes

-Clases presenciales: 60 horas.

-Tutorías: 1 hora.

-Trabajos dirigidos: 3 horas.

-Estudio personal: 86 horas.

-Respuesta individual de los cuestionarios relativos a las lecturas obligatorias que constan en el apartado de "Bibliografía".

-Entrevistas con el profesor que ayuden a resolver los problemas planteados por la materia expuesta en clase y las lecturas obligatorias.

EVALUACIÓN

Grados en Historia y Filosofía

Exámenes escritos: 60% de la nota de la asignatura (examen escrito final).

Trabajos dirigidos: 30% de la nota de la asignatura (lecturas obligatorias y **resolución de cuestionarios de lectura**).

Intervenciones en clase y tutorías: 10% de la nota de la asignatura.

En la convocatoria extraordinaria (mes de junio), el examen valdrá el 70 % de la nota final; el 30 % restante procederá de la participación del alumno en la clase y de la entrega de un trabajo. Este trabajo (entre 4-8 páginas) consistirá en una lectura comentada de uno de los libros señalados en la guía docente como de lectura obligatoria. Se entregará en mano al profesor el día del examen de la convocatoria extraordinaria.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- 13 de diciembre de 2024 (viernes): Aula 34 del Edificio Central, de 16h a 18h.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- 11 de junio de 2025 (miércoles), de 9h a 11:30h, en el aula 35 del Edificio Central.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Miguel Zugasti (mzugasti@unav.es)

- Despacho 1220; Edificio Sánchez Bella; Planta 1
- Horario de tutoría: lunes y miércoles, de 12h. a 14h.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía primaria - Lecturas obligatorias



Universidad de Navarra

Dante Alighieri, *Divina Comedia* (solo *Infierno*, cantos 1-4, 9-12, 18, 23-34). (Fragmentos disponibles en la sección 'Contenidos' de la asignatura). (Libro electrónico:

<https://ciudadseva.com/texto/divina-comedia-infierno/>). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Petrarca, *Cancionero* (solo algunos sonetos). (Fragmentos disponibles en la sección 'Contenidos' de la asignatura). [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2)

Garcilaso de la Vega, Luis de Góngora (Solo algunos sonetos, disponibles en la sección 'Contenidos' de la asignatura).

William Shakespeare, *Hamlet* (múltiples ediciones). (Edición bilingüe recomendada: Madrid, Cátedra, ed. M. Á. Conejero, 1992). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Tirso de Molina, *El castigo del penseque* (Madrid, Cátedra, ed. M. Zugasti, 2013). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha* (solo la primera parte, de 1605; múltiples ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Pedro Gobeo de Vitoria, *Naufragio y peregrinación* (Barcelona, Crítica, ed. M. Zugasti, 2023). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* (múltiples ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

T. S. Eliot, *La tierra baldía*. (Libro completo disponible en la sección 'Contenidos' de la asignatura). (Edición bilingüe recomendada: Madrid, Cátedra, ed. V. Patea, 2022). [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Bibliografía secundaria

Auerbach, E., *Dante: poeta del mundo terrenal*, Barcelona, Acantilado, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bompiani, V., *Diccionario literario de obras y personajes de todos los tiempos y de todos los países*, Barcelona, Hora S. A., 1992, 4ª ed., 16 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cascardi, A. J., ed. *The Cambridge Companion to Cervantes*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crespo, A., *Dante y su obra*, Barcelona, Acantilado, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Curtius, E. R., *Literatura europea y Edad Media latina*, 2 vols., México, Fondo de Cultura Económica, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).

Easterling, P. E. y Knox, B. M. W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. I. Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

García Gual, G., *Primeras novelas europeas*, Madrid, Istmo, 1990, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gili Gaya, S., *Iniciación en la historia literaria universal*, Barcelona, Teide, 1972, 11ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howatson, M. C., *Diccionario de la Literatura Clásica*, Madrid, Alianza, 2000, 1ª ed., 1ª reimp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kenney, E. J., y W. V. Clausen (eds.), *Historia de la Literatura Clásica. II. Literatura Latina*, Madrid, Gredos, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 2000, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McEachern, C. (ed.), *The Cambridge Companion to Shakespearean Tragedy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riquer, M. de y J. M. Valverde, *Historia de la literatura universal. Vol. I. Desde los inicios hasta el Barroco*, Madrid, Gredos, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Riquer, M. de y J. M. Valverde, *Historia de la literatura universal. Vol. II. Desde el Barroco hasta nuestros días*, Madrid, Gredos, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez Eguía, C. (coord.), *Gran enciclopedia de la literatura universal*, Madrid, Rialp, 1992. (Sólo hay 4 vols., que llegan hasta la letra Gue-). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Thoorens, L., *Historia universal de la literatura*, Barcelona, Daimon, 1977, 7 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 3), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 4), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 5), [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 6) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 7).

Torres Guerra, José B., *Introducción a la literatura griega antigua*, Madrid, Síntesis, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Travers, M., *An Introduction to Modern European Literature: from romanticism to postmodernism*, Nueva York, St Martin's Press, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valverde, J. M. y M. de Riquer, *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Planeta, 1974, 10 vols., 2ª ed. act. en 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA. *The Reader's Companion to World Literature*. Nueva York, New American Library, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura pretende familiarizar a los estudiantes con el desarrollo histórico y cultural de las civilizaciones del Mediterráneo antiguo desde el Próximo Oriente y el origen del estado hasta Roma y su expansión militar y administrativa por la cuenca mediterránea. De ese modo se estudiarán las civilizaciones mesopotámicas, la Historia de la Grecia Antigua y las claves de la expansión y desarrollo político de Roma con atención no sólo a la problemática histórica de cada periodo sino, también, a sus grandes creaciones políticas y culturales.

- **Titulación:** Grado en Historia y Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:**
 - Grado en Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental
 - Grado en Filosofía: Módulo IV: Historia del pensamiento y cultura clásica; Materia 2: Cultura clásica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso; 1er semestre
- **Carácter:** Básico
- **Profesorado:** Dr. Javier Andreu Pintado
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 10 a 11.30h (Aula 18, Edificio Amigos) y Viernes de 12 a 13.30h (Aula 1, Edificio Amigos)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad de Navarra

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

Grado en Filosofía

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

PROGRAMA

I. HISTORIA E HISTORIA ANTIGUA: LAS CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD



Tema 1. La Historia Antigua: concepto, límites, método, fuentes.

II. HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

Tema 2. Introducción general al Próximo Oriente Antiguo: pueblos, lenguas, escrituras, sinopsis cronológica.

III. HISTORIA DE LA GRECIA ANTIGUA

Tema 3. Introducción a la Historia de Grecia. Las Culturas Prehelénicas (I milenio-siglo XII a. C.).

Tema 4. Problemática histórica del Alto Arcaísmo: los “Siglos Oscuros” de la Historia de Grecia (ss. XIII-VII a. C.).

Tema 5. El Arcaísmo Griego (ss. VII-VI a. C.): colonización, tiranía y formación de la pólis.

Tema 6. Evolución política e institucional de la pólis clásica. Atenas y Esparta.

Tema 7. Las Guerras Médicas (499-479 a. C.): la lucha contra los Persas y el liderazgo de Atenas.

Tema 8. La Pentecontecia (479-431 a. C.): los estados griegos en vísperas de las Guerras del Peloponeso.

Tema 9. Las Guerras del Peloponeso (431-404 a. C.): el inicio de la stásis y la transformación de la Hélade.

Tema 10. El siglo IV a. C.: stásis, crisis política y cambio espiritual en la Grecia Clásica.

Tema 11. Hacia la *koiné* cultural griega: Macedonia. Personalidad histórica y política de Alejandro de Macedonia.

Tema 12. El Helenismo: los estados griegos tras la muerte de Alejandro de Macedonia.

IV. HISTORIA DE LA ANTIGUA ROMA

Tema 13. El mundo romano: ensayo de introducción a la Historia de Roma.

Tema 14. Roma y Etruria. Evolución histórica e institucional de la monarquía romana.

Tema 15. La República (I). La República Inicial. Configuración institucional de la República (ss. VI-III a. C.).

Tema 16. La República (II). La República Imperial Romana: Roma a la conquista del Mediterráneo (ss. III-II a. C.).

Tema 17. La República (III). La República Imperial Romana (y II): Consecuencias derivadas del imperialismo romano (s. II a. C.).

Tema 18. La República (IV). La crisis republicana: La República Tardía, claves políticas e institucionales (s. I a. C.).

Tema 19. Augusto y la transición al Principado: bases políticas, sociales e ideológicas del nuevo régimen.



Tema 20. La Dinastía Julio-Claudia (14-68 d. C.) y la dinastía Flavia (69-96 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 21. Roma bajo los Antoninos (96-193 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 22. La alteración del mundo romano. La crisis del siglo III d. C. y las transformaciones del siglo IV d. C.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas y metodologías docentes

Para la obtención de las competencias citadas más arriba, las actividades formativas que se desarrollarán en el aula se organizan en tres grandes tipos, todas a desarrollar en el marco del aula:

1. **Clases presenciales:** Lección magistral, para la explicación, con carácter transversal, de las cuestiones centrales del temario de la asignatura o de aquéllas en que éste se descomponga, especificadas en la sección relativa al "Programa" en esta guía docente. En el seguimiento de esas lecciones se buscará que el estudiante, a la hora de la evaluación, demuestre capacidad crítica y de composición de los temas combinando el conocimiento de los mismos con su pensamiento analítico y crítico y con el manejo de bibliografía complementaria y de fuentes secundarias (20 horas lectivas).

2. **Comentarios de textos,** para ilustrar -en tanto que la Historia del Mundo Clásico se compone a partir de las fuentes antiguas- instituciones, personajes o procesos históricos así como para caracterizar de qué modo la historiografía ha ido elaborando nuestra visión de los acontecimientos del pasado. En este sentido se valorará la capacidad autónoma del estudiante para construir un discurso histórico coherente a partir del análisis de fuentes primarias tanto literarias como materiales (20 horas lectivas).

3. **Análisis de instituciones.** Dado el enfoque político y cultural de la asignatura de Mundo Clásico, se dedicará tiempo en el aula a la caracterización de instituciones políticas, sociales y culturales básicas en el mundo antiguo (20 horas lectivas).

A estas tareas se añaden las siguientes, ya de trabajo personal del estudiante:

- a) Horas de estudio personal (70 horas de trabajo personal)
- b) Trabajos de evaluación (10 horas de trabajo personal)
- c) Tutorías con el profesor (2 horas de trabajo personal)

Estas tareas podrán ser eventualmente complementadas con la voluntaria asistencia a seminarios y conferencias organizados por la Facultad en el marco de las actividades, por ejemplo, del [Club de Arqueología de la Universidad](#) que busca promover en los estudiantes su interés por el mundo antiguo y sus sociedades (hasta 10 horas de trabajo personal).

EVALUACIÓN



Universidad de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de un ajuste aritmético obtenido conforme a lo que se indican a continuación.

Calificación 1ª (correspondiente al **Tema 1 del temario** con sus lecturas complementarias) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita con limitación de espacio en torno a una serie de lecturas propuestas relacionadas con el concepto de Historia Antigua, el método y los problemas y limitaciones de la disciplina y el concurso de las denominadas Ciencias Auxiliares e Instrumentales.

La prueba tendrá lugar a comienzos del mes de octubre, en torno al **5 de octubre**.

Calificación 2ª (relacionada con las actividades prácticas que se encomienden a los alumnos y que guardará relación con una serie de tareas relacionadas con el método de generación de conocimiento en la Historia Antigua) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Batería de tareas encomendadas al alumno, para su desarrollo individual y que, fundamentalmente, buscarán que el alumno se familiarice con las fuentes -principalmente literarias- que articulan el conocimiento que el historiador tiene del pasado.

Las tres pruebas se desarrollarán a través de ADI y los plazos de entrega serán el **19 de octubre (Tarea 1)**, el **9 de noviembre (Tarea 2)** y el **23 de noviembre (Tarea 3)**. Las tareas, y el material para su preparación, figuran en la pestaña de Tareas del curso virtual.

Calificación 3ª (correspondiente a los **Temas 3 a 22 del temario**) [supondrá un 60% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita extensa sobre los contenidos del temario relativos a los bloques II, III y IV de la asignatura, sobre Próximo Oriente Antiguo, Grecia y Roma. La prueba escrita tendrá lugar en el mes de Diciembre, en la fecha asignada al efecto por la Facultad.

Los **estudiantes que deseen optar a Matrícula de Honor** deberán realizar un trabajo complementario de reseña bien del libro de MORLEY, Neville, *¿Por qué el Mundo Clásico?*, Alianza Editorial, Madrid, 2019 (un avance de su contenido puede verse [aquí](#)). [Localízalo en la Biblioteca](#) / [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico] bien del de HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David, *Prolegómenos a una Ciencia de la Antigüedad*, Editorial Síntesis, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Prueba escrita extensa sobre los contenidos del temario relativos a los bloques II, III y IV de la asignatura, sobre Próximo Oriente Antiguo, Grecia y Roma. La prueba escrita tendrá lugar en el mes de Junio, en la fecha asignada al efecto por la Facultad. Tendrá un valor del 70% de la calificación, dependiendo el 30% restante de las tareas antes indicadas que, de no haberse realizado, deberán presentarse el día del examen.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Andreu (jandreup@unav.es)

- Despacho 2161 del Edificio Ismael Sánchez Bella), segunda planta



Universidad de Navarra

- Horario de tutoría: Lunes de 9 a 14h
- Para concertar cita, en otro momento, puede usarse el correo electrónico arriba indicado

BIBLIOGRAFÍA

Al margen de la que se facilitará al estudiante para cada tema (ver archivo de [Bibliografía Temática](#)), se recomienda la consulta, como trabajos de referencia, de los siguientes títulos (los marcados con * son los que se consideran esenciales):

Para el **Bloque I: Historia e Historia Antigua: las Ciencias de la Antigüedad:**

CASADO, Blas (ed.): *Tendencias historiográficas actuales I*, UNED, Madrid, 2012 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

CRAWFORD, M. (ed.): *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Taurus, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PALLARÉS, J., y CAEROLS, J. J. (eds.): *Antiqua tempora. Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Prolegómenos a una ciencia de la Antigüedad*, Editorial Síntesis, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque II: Historia del Próximo Oriente Antiguo:**

BLÁZQUEZ, J. M^a., MARTÍNEZ-PINNA, J., PRESEDO, F., LÓPEZ MELERO, R., y ALVAR, J.: *Historia de Oriente Antiguo*, Cátedra, Madrid, 1992 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARELLI, P., y NIKIPROWETZKY, V.: *El Próximo Oriente asiático: desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del mar*, Nueva Clío, Barcelona, 1977 [Localízalo en la Biblioteca](#) y *El próximo oriente asiático. Los imperios mesopotámicos*. Israel, Nueva Clío, Barcelona, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

KURTH, A.: *El Oriente Próximo en la Antigüedad. 1. c. 3000-330 a. C.*, Crítica, Barcelona, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*, Crítica, Barcelona, 1995 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ MELERO, R., PLÁCIDO, D., y PRESEDO, F.: *Historia Universal. Edad Antigua. Grecia y Oriente Próximo*, Vicens Vices, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROUX, G.: *Mesopotamia: historia política, económica y cultural*, Akal, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque III: Historia de la Grecia Antigua:**

BLÁZQUEZ, J. M^a., LÓPEZ MELERO, R., y SAYAS, J. J.: *Historia de Grecia Antigua*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIANCHI BANDINELLI, R. (dir.): *Historia y Civilización de los Griegos*, Bosch-Icaria, Barcelona, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

POMEROY, S. B., BURSTEIN, S. M., DONLAN, W., y ROBERTS, J. T. : *La Antigua Grecia. Historia Política, Social y Cultural*, Crítica, Barcelona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RUZÉ, F., y AMOURETTI, M. C: *El Mundo Griego Antiguo*. Akal, Barcelona, 1987 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque IV: Historia de la Roma Antigua**:

CHRISTOL, M., y NONY, D.: *De los orígenes de Roma a las Invasiones bárbaras*. Akal, Barcelona, 1991 (*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PANTOJA, J. (ed.): *Historia Antigua (Grecia y Roma)*, Ariel, Barcelona, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MANGAS, J.: *Historia Universal. Edad Antigua. Roma*, Vicens Vives, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA MORENO, L. A.: *La Antigüedad Clásica. II. El Imperio Romano*, Eunsa, Pamplona, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma. Tomo I. La República Romana*, Cátedra, Madrid, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#) e *Historia de Roma. Tomo II. El Imperio Romano (siglos I-III)*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRIMAL, P.: *La civilización Romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, Paidós, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Los aspectos geográficos son fundamentales en la Historia Antigua de ahí que el manejo de **atlas** resulte fundamental. Se recomiendan, al menos, los siguientes:

BELTRÁN LLORIS, F., y MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Pórtico, Zaragoza, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CABANES, P.: *Atlas Histórico de la Grecia Clásica*, Acento, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SCARRE, Ch.: *Atlas de la Rome Antique. 800 av. J.C-540 ap. J.C. De La naissance de la République á la chute de L' Empire*, Autrement, París, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Como **repertorios de textos**, al margen de los que se facilitarán en clase, y por bloques temáticos, se recomiendan:

MARCO, F., y SANTOS, N.: *Textos para la Historia del Próximo Oriente Antiguo*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SERRANO DELGADO, J. M.: *Textos para la Historia Antigua de Egipto*, Cátedra, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., PLÁCIDO, D., GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., GASCÓ, F.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 1. Grecia*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANTOS YANGUAS, N.: *Textos para la Historia Antigua de Roma*, Cátedra, Madrid, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

GARCÍA MORENO, L. A., GASCÓ, F., ALVAR, J., y LOMAS, F. J.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 2. Roma*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para estudiantes menos familiarizados con la Historia Antigua y, en cualquier caso, como libro/síntesis desde la óptica de la Historia de la Cultura, puede resultar útil, como **introducción a la Historia Antigua**:

LÓPEZ MELERO, R.: *Breve Historia del Mundo Antiguo*, UNED, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Historia moderna de América (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura aborda la Historia de América en los siglos XVI, XVII y XVIII, con especial referencia a la América hispana. Se trata de un análisis diacrónico que contempla aspectos políticos, sociales, económicos y culturales. En la primera parte del temario, se hace una breve introducción a la América precolombina. En la segunda parte, se estudia la exploración del nuevo continente y su conquista territorial, con los debates que suscitó acerca de su legitimidad. En la tercera parte, se trata de conocer la América hispana de los Habsburgo: cómo se gobernó, cómo funcionó la sociedad que surgió en el Nuevo Mundo y qué dinámicas la caracterizaron, qué desarrollo económico y comercial alcanzó y qué papel jugaron la religión cristiana y la Iglesia como institución. En la cuarta parte, se explican las transformaciones que experimentó el territorio colonial con las reformas borbónicas y el impacto que tuvieron en la administración, en la economía y en la sociedad. Aunque la asignatura se articula en torno a la América hispana, la perspectiva comparada con otras Américas coloniales, especialmente Brasil, es imprescindible.

Titulación: Historia

Módulo/Materia:

Historia de España y del Mundo Hispánico. Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico

ECTS: 6

Curso, semestre: 2º grado en Historia, 2º semestre

Carácter: básica

Profesorado: Pilar Latasa

Idioma: castellano

Aulas y horario:

- miércoles: 17:30-19:30 (aula M3, Edificio Amigos, planta 1)
- viernes: 12:00-14:00 (aula 13, Edificio Amigos, planta 1)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE8 Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

PROGRAMA

PARTE 1. LAS GRANDES CULTURAS PRECOLOMBINAS

1. Ámbitos mesoamericano y andino: mayas, aztecas e incas.

PARTE 2. EXPANSIÓN ULTRAMARINA Y ENCUENTRO DE DOS MUNDOS (1492-1550)

2. Del Atlántico al Pacífico: la exploración de América. Génesis del descubrimiento. Protagonismo ibérico. El ciclo colombino. América como barrera. La apertura de los mares.

3. El proceso de conquista territorial. Empresas de conquista. Desarrollo del proceso: Tierra Firme; La conquista de México; La conquista del Perú. Las claves del "éxito". El debate en torno a la conquista.

PARTE 3. LAS INDIAS DE LOS HABSBURGO (1550-1700)

4. Gobierno y defensa del territorio. El gobierno de las Indias desde la península. La administración de la monarquía en América. El Brasil portugués. La defensa de las Indias. Pérdida de la exclusividad. Proteger el imperio.

5. Conformación de la sociedad y la cultura. Demografía: el colapso demográfico indígena; la migración de españoles: la migración forzada de africanos. Dinámicas sociales: españoles y criollos; indígena; poblaciones de ascendencia africana; el mestizaje y la sociedad de castas.



Universidad de Navarra

6. Economía y comercio. Dependencia y mercantilismo. Tierra y trabajo. Sectores productivos: La minería: motor económico; el sector agropecuario; la manufactura y la industria. La Carrera de Indias: sistema de Flotas y Galeones. El Galéon de Manila. El comercio interamericano.

7. La Iglesia barroca. Real Patronato. Expansión territorial. Iglesia tridentina. La evangelización. La Inquisición. Religiosidad popular.

PARTE 4. LA AMÉRICA HISPANA EN LA ETAPA BORBÓNICA (1700-1810)

8. Reformismo y reordenación colonial. Un nuevo gobierno para América. Reformismo y diplomacia. Reformas militares. Reformas administrativas, Reformas económicas. Política regalista. Impacto social del reformismo: rebelión y revueltas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Dedicación aproximada de horas por parte de alumno

- 52 horas de docencia presencial: clases teóricas (37) y prácticas (15)
- 20 horas de lectura en casa
- 75 horas de estudio personal
- 03 horas examen
- 02 tutorías

152 horas en total

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación en clase (20%)

- Se valorará de forma positiva la **asistencia a clase y la participación**.
- Durante las clases se realizarán **prácticas individuales y en grupos**. Para realizarlas, será preciso que los estudiantes hayan asimilado la materia impartida hasta el momento. Las prácticas se harán sin previo aviso. Los alumnos que no estén en el aula, **no podrán entregarlas ni recuperarlas**.
- Es imprescindible tener una **nota media de al menos un 5** en este 20% para realizar el examen.
- Si un estudiante no supera una práctica, por cuestiones formales (redacción, ortografía, plagio, etc.) deberá acudir al Centro de escritura y podrá presentarla de nuevo. El [Centro de Escritura](#) (CEUNAV) del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra es un espacio académico interactivo que busca potenciar el desarrollo de la competencia escrita de los alumnos de primer y segundo curso de Filosofía y Letras, a través de tutorías personalizadas. Los tutores acompañan a los estudiantes en el proceso de escritura de textos académicos, con recursos y estrategias para desarrollar de forma efectiva sus habilidades de lectura y escritura. Los alumnos pueden pedir una cita a través de la página web del CEUNAV o directamente en la cuenta de Instagram (@ceunav), en la que también se ofrecen recomendaciones sobre escritura e información actualizada sobre distintas actividades que se organizan a lo largo del curso académico.

Estudio de la materia (80%)



Universidad de Navarra

- **Autoevaluación de la materia (15%)** mediante una prueba que estará disponible en ADI para cada tema. Para hacer el examen final es preciso haber realizado **todas las pruebas y haber obtenido una nota media superior a 5**. Es posible repetir la prueba hasta tres veces para mejorar la calificación. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, puesto que las preguntas proceden de un banco de preguntas amplio y son seleccionadas de forma aleatoria, las pruebas serán diferentes cada vez.
- **Examen final (65%)** que tendrá lugar el **9 de mayo de 2025**. Para aprobar la asignatura **es preciso tener una calificación de al menos un 5**. Si no se alcanza esa nota, la asignatura está suspendida y no se tendrá en cuenta el 40% restante de la evaluación continua. El examen consta de tres partes: mapa mudo en el que habrá que localizar diez lugares (1,5 puntos); tres preguntas cortas (3 x 1,5= 4,5 puntos); una pregunta de desarrollo (4 x 1= 4 puntos)

Lecturas optativas (10%)

- Se ofertarán lecturas relacionadas con la materia y unos breves *quizzes* para evaluarlas. Las lecturas se comentarán también en clase.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen tendrá lugar el **13 de junio de 2025**.
- Si un estudiante suspende la convocatoria ordinaria de mayo, las notas de **asistencia y participación en clase (20%), lecturas optativas (10%), y autoevaluación (10%), se guardarán para la convocatoria extraordinaria de junio**, en la que el examen tendrá siempre un peso del 60% en la evaluación.

CUESTIONES DE INTERÉS

Se tendrán en cuenta las necesidades especiales de los estudiantes que lo soliciten, con el debido justificante de su Facultad.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Pilar Latasa (platasa@unav.es)

- Despacho. 2150 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2ª
- Horario de tutoría pendiente de confirmación. También, previa consulta, en otro horario.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Amores Carredano, Juan B. (coord.), *Historia de América*, Barcelona, Ariel, 2006. [Localízalo en Unika](#)
- Lucena Salmoral, Manuel (coord.), *Historia de Iberoamérica*, Madrid, Cátedra, 1992, vol. 2: *Historia Moderna*. [Localízalo en Unika](#)
- Navarro García, Luis, *Hispanoamérica en el siglo XVIII*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1991. [Localízalo en Unika](#)
- Pérez Herrero, Pedro, *La América colonial (1492-1763): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2002 y *La América española (1763-1898): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2008. [Localízalo en Unika](#)
- Serrera Contreras, Ramón Mª, *La América de los Habsburgo (1517-1700)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. [Localízalo en Unika](#), también en [recurso electrónico](#)

Complementaria



Universidad de Navarra

Se facilitará un listado de bibliografía específica de cada tema (ADI-Contenidos). Además pueden ser también de interés estas obras generales:

- Bethell, L. (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1990, vol. 1: *América Latina colonial. La América precolombina y la conquista*, vol. 2: *América Latina colonial. Europa y América en los siglos XVI, XVII XVIII*, vol. 3: *América Latina colonial. Economía*, vol. 4: *América Latina colonial. Población, sociedad y cultura*. [Localízalo en Unika](#) (1), [Localízalo en Unika](#) (2), [Localízalo en Unika](#) (3), [Localízalo en Unika](#) (4)
- Burkholder, Mark A. y Lyman L. Johnson, *Colonial Latin America*, New York, Oxford University Press, 2008. [Localízalo en Unika](#)
- Céspedes del Castillo, G., *América Hispánica 1492-1898*, Barcelona, Labor, 1994. [Localízalo en Unika](#), también en [recurso electrónico](#)
- Elliott, John H., *Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América 1492-1830*, Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en Unika](#)
- Fernández-Armesto, Felipe, *Las Américas: historia de un hemisferio*, Barcelona, Debate, 2014. [Localízalo en Unika](#)
- Halperín Donghi, T., *Reforma y disolución de los imperios ibéricos 1750-1850*, Madrid, Alianza, 1985. [Localízalo en Unika](#)
- *Historia general de América Latina*, Paris-Madrid, Trotta, vol. 1, T. Rojas Rabiela, J. V. Murra. (dirs.), *Las sociedades originarias*; F. Pease y F. Moya Pons (dirs.), 1999; vol. 2: *El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*, F. Pease (dir.), 2000; vol. 3/1: *Consolidación del orden colonial*, A. Castillero Calvo (dir.), 2000; vol. 3/2: *Consolidación del orden colonial*, A. Castillero Calvo (dir.), 2001; vol. 4: *Procesos americanos hacia la redefinición colonial*, E. Tandeter (dir.), 2000. [Localízalo en Unika](#) (1), [Localízalo en Unika](#) (2), [Localízalo en Unika](#) (3/1), [Localízalo en Unika](#) (3/2), [Localízalo en Unika](#) (4)
- *Historia General de España y América*, Madrid, Rialp, vol. VII: *El Descubrimiento y fundación de los reinos ultramarinos hasta fines del siglo XVI*, 1988; vol. X-1: *América en el siglo XVII. Los problemas generales*, 1985; vol. X-2: *América en el siglo XVII. Los reinos de Indias*, 1984; vol. XI-1: *América en el siglo XVIII. Los primeros Borbones*, 1983; vol. XI-2: *América en el siglo XVIII. La Ilustración en América*, 1989. [Localízalo en Unika](#) (VII), [Localízalo en Unika](#) (X-1), [Localízalo en Unika](#) (X-2), [Localízalo en Unika](#) (XI-1), [Localízalo en Unika](#) (XI-2)
- Navarro García, L. (coord.), *Historia de las Américas*, Madrid, Alhambra, Longman, 1991, vols. 2, 3 y 4: [Localízalos en Unika](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: This course introduces the student to basic notions of Spanish pronunciation and conversation. We will also learn to identify specific sounds that will improve the pronunciation and intonation in Spanish through phonological study. Interpersonal communication skills in Spanish will also be developed.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (Primavera)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Sofía Sánchez
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Monday and Wednesday, from 10:00 to 11:30. Room 450 Ismael Sánchez Bella building

PROGRAMA

[Programa Pronunciación inicial_Spring 2025.pdf](#)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

The tasks the student must complete in this course are:

- Attend and actively participate in classes. In class, perform the assigned activities, work in groups, and conduct written and oral tasks.
- Study the materials covered in class. When the teacher requires it, prepare some exercises and activities proposed for the classroom at home.
- Periodically participate outside the classroom in the ILCE and community activities, for example:
 - Club de Español
 - Club de Cine
 - Excursions promoted by the ILCE
- Attend meetings with the tutor.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

| Components | Percentage |
|------------|------------|
|------------|------------|



Universidad
de Navarra

| | |
|--|------|
| Participation in class and ILCE activities | 10% |
| Homework | 15% |
| Final Project | 30% |
| Video Assignments | 20% |
| Achievement 1 | 10% |
| Achievement 2 | 15% |
| Total | 100% |

Extra Credit: No additional extra credit will be given under any circumstances.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Sofía Sánchez (ssanchezmo@unav.es)

- Despacho - 530 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Cita previa

BIBLIOGRAFÍA

The professor will provide all materials.



INTRODUCTION

Course description:

- **Degree:** Global Journalism and Screening Studies
- **Module in the Degree Program:**
 - Degree in Audiovisual Communication: Module IV. Production-Management. Subject 1. Economic and business context.
 - Journalism Degree: Module IV. Management of news content. Subject 2. Communication Structure and Markets.
- **Number of credits:** 6 ECTS
- **Year:** 2º, first term
- **Type of course:** Required
- **Instructors:** Clara González Tosat, PhD (cgonzalez@unav.es)
- **Language:** English
- **Lecture schedule:** Monday from 17:30 -19:15 AULA 1; Friday from 12:00-13:45 AULA 2

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

Degree in Audiovisual Communication

1. KNOWLEDGE

RA2 - Knowing and assessing the impact of audiovisual communication in its multiple dimensions: social, cultural, historical, economic, business, legal, scientific, deontological and technological.

2. SKILLS

RA10 - Students are able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.

RA11 - Students should be able to convey information, ideas, problems and solutions to both specialized and general audiences.

RA12 - Expressing thoughts and ideas in speech and writing in an accurate, orderly, creative fashion, in the field of commercial and institutional communication.

RA14 - Apply teamwork and leadership skills aimed at responsible decision-making and problem-solving.

3. COMPETENCES

RA19 - Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

RA20 - Students have developed the learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.



Universidad de Navarra

RA24 - Knowing the basic principles of direction and management of audiovisual communication companies (production, distribution and exhibition/dissemination).

RA28 - Analyse audiovisual formats in the context of the structure and markets of audiovisual communication.

Degree in Journalism

1. KNOWLEDGE

RA2 - To know and value the communicative fact in its multiple dimensions: historical, economic and business, legal, deontological and technological.

RA8 - Describe the communication market, from the production of content to its consumption.

RA9 - Knowing the structure and functioning of the communication company, its form of organisation, its management strategies, its content production and distribution systems.

2. SKILLS

RA11 - Students are able to apply their knowledge to their work or vocation in an appropriate manner,

professional form and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.

RA12 - Students are able to transmit information, ideas, problems and solutions to both specialised and non-specialised audiences.

RA13 - Expressing thoughts and ideas in speech and writing in an accurate, orderly, creative fashion in order to make information available to society.

RA15 - Express themselves fluently and effectively orally and in writing, making use of the most appropriate linguistic and literary resources.

3. COMPETENCES

RA22 - Students have the ability to collect and interpret relevant data. (usually within their field of study) to make judgements that include reflection on relevant social issues, scientific or ethical.

RA23 - That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

PROGRAM

Week 1: Introduction to Media Economics

Week 2: Market Structures in Media

Week 3: Media Competition and Convergence

Week 4: Business Models and Value Creation



Universidad
de Navarra

Week 5: Value Creation Systems

Week 6: Cross-Media

Week 7: Media Regulation

Week 8: Analyzing Companies

Week 9: Media Economics & New Technologies

Week 10: Media Economics in real life. The Newsroom

Weeks 11 and 12: Practical cases & final project presentation

EDUCATIONAL ACTIVITIES

- Theoretical face-to-face classes: 44 hours
- Individual and group work: 50 hours
- Personal study: 50 hours
- Evaluation: 2 hours

ASSESSMENT

- **Class Participation & Attendance:** 10%
- **Individual Assignments:** 20%
- **Group Project:** 20%
- **Final Exam:** 50%

OFFICE HOURS

Clara González Tosat, PhD.....(cgonzalez@unav.es)

Wednesday (16:00-17:30)

Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca Central)

Departamento de Marketing y Empresas de Comunicación

#0681



Universidad de Navarra

International Communication & Public Opinion (RRII)

Guía docente 2024-25

PRESENTATION

Brief description:

- **Degree:** International Communication & Public Opinion
- **Module/Subject:** Module II. Structures of international relations international relations/ Subject 1. International Politics (18 ECTS OB)
- **ECTS:** 6
- **Year, semester:** Second year of RRII degree. Second semester.
- **Character:** Compulsory
- **Teacher:** Dr. María Fernanda Novoa Jaso (mnovoa@unav.es)
- **Language:** English
- **Timetable:** Tuesdays from 5:30 PM to 7:30 PM in Room 01 (Amigos Building).
Friday from 3:30 PM to 5:30 PM in Room 01 (FCOM).

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

GENERAL COMPETENCIES

GC01 - Analyse, assess and reason different international situations in the light of the knowledge acquired.

GC02 - Negotiate, mediate, persuade and communicate assertively in the field of international relations.

GC03 - Drafting and interpreting legal texts, especially in the field of public international law.

GC04 - Use English appropriately according to the scientific and academic terminology specific to International Relations.

GC05 - Knowing how to express oneself orally correctly and appropriately on international issues.

GC08 - Skillfully handle the new information and communication technologies, applying them to international relations.

BASIC COMPETENCES

CB2 - That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and possess the competences that are usually demonstrated by means of the

and problem solving in their field of study.

CB3 - Students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their field of study) in order to make judgements that include reflection on relevant social, economic, political and social issues.

on relevant social, scientific or ethical issues.



Universidad
de Navarra

CB4 - Students are able to communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist audiences.

CB5 - That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

SPECIFIC COMPETENCES

CE02 - To analyse the nature and characteristics of relations between international actors and particularly between states.

CE03 - Knowing and understanding the main elements that define the foreign policy of States.

CE06 - Differentiate the different competences and functions of the state, international organisations and non-state actors in the international system.

CE13 - Knowing and analysing contemporary political theories and ideologies.

CE16 - Analyse the different international conflicts, their causes, development and effects on countries and international society.

CE21 - Evaluate possible solutions to international conflicts.

CE23 - Analyse the political, legal, socio-cultural, economic and technological environment as a conditioning factor of industrial and business activity in any country in the world.

PROGRAM

PART ONE: MAIN CONCEPTS OF COMMUNICATION AND PUBLIC OPINION

I. Communication and Globalization

II. Conceptualization and historical development of Public Opinion

1. A conceptual approach
2. A journey through the notions of Public and Opinion: key concepts
3. An approach to study from the social sciences
4. The effects of the media
5. Methods of Measuring Public Opinion

III. Characteristics of International Communication

1. The Significance of International Communication
2. Paradigms of international communication
3. Characteristics of International Communication
4. International Communication Activities
5. Areas of Activity in International Communication



6. Theorization of International Communication

7. International mass media and media system

PART TWO: INTERNATIONAL COMMUNICATION AS INTEGRATED SYSTEM

I. Human Rights and International Communication

II. Economics, Trade, and Flow of International Communication

1. Communication and commercial relations

2. Importance of information for economic development: specialized media

3. Popularization of strictly economic and financial content and sources of information

III. Cultural Aspects and International Communication

1. The creation of large communication groups

2. The dominance of American audiovisual products: film and television

3. The so-called cultural industries and the predominance of some countries over others

IV. Politics, Propaganda and Public Diplomacy in International Communication

1. Context: evolution of the influence of states on public opinion

2. Propaganda

3. Public Diplomacy and "Soft Power"

V. Technology in International Communication

1. International connections

2. Satellites

3. The digitization of the media and telecommunications

VI. Television: from national systems to the consolidation of a global phenomenon

VII. International communication and terrorism

VIII. News Agencies and International Flow of International Information

IX. New Media and New Conflicts

X. Intercultural Communication

EDUCATIONAL ACTIVITIES

1. Theoretical Classes +personal study (150 hours)



Universidad de Navarra

The theoretical content will be attached every week on ADI. Students should watch the video or read the readings indicated by the lecturers before every session.

2. Practical sessions (30 hours)

- Students will be expected to attend and complete the practices that comprise the course.
- Students will deliver a short assignment consisting of answering questions about the content of the video or reading corresponding to the session.

3. Methodology in the Classroom

There will be debates, reading of texts or news, analysis of cases, videos, and group work.

ASSESSMENT

ORDINARY EXAMINATION

The final grade will be awarded according to the following criteria: The arithmetic mean of each part.

- The final Exam (**May**) will add up **70%** of the final grade. The exam will consist of fifteen short questions and one essay question, based on the content of the **handbook** and the practical sessions.
- **20%** Practical sessions
- **10%** Participation and class attendance
- **+0.5** Voluntary video-essay
- It is necessary to pass the practical sessions and the exam to pass the course.

EXTRAORDINARY EXAMINATION (June 2025)

- Students who do not pass the course in December will be able to do a final exam.
- Final exam (100%)

OFFICE HOURS

Office Hours: By appointment (mnovoa@unav.es)

María Fernanda Novoa - Mondays and Tuesdays from **12 PM to 1:30 PM**. Office 0641
(Department of Public Communication, Ismael Sánchez Bella building)

REFERENCES

Bibliography and Resources

Sánchez-Aranda y Novoa Jaso, MF (2021). International Communication and Public Opinion. Pamplona: Eunsa. [Find it in the Library](#) [Electronic resource]



Universidad
de Navarra

International Communication (Useful references)

- Tuñón, J. (2017). *Comunicación internacional: información y desinformación global en el siglo XXI*. Madrid: Fragua. https://innopac.unav.es/record=b3456994~S1*spi [Find it in the Library](#)

Public Opinion (Useful references)

- Price, V. (1992). *Public opinion*. (Vol. 4) Newbury Park: Sage. https://innopac.unav.es/record=b3094978~S1*spi [Find it in the Library](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- Titulación:ghkjkhkhk
- Módulo/Materia:
- ECTS:
- Curso, semestre:
- Carácter:
- Profesorado:
- Idioma:
- Aula, Horario:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

PROGRAMA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra.....(mail@unav.es)

- Despacho..... Edificio. Planta
- Horario de tutoría:

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



[1413381917_529801_1413382000_album_normal.jpg](#)

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Aproximación a algunas de las cuestiones que han configurado el mundo actual, desde el final de la II Guerra Mundial hasta nuestros días, tanto desde el punto de vista político como económico y cultural, con el fin de dotar de herramientas para comprender, explicar y difundir la actualidad.

- **Titulación:** Grado en Periodismo; grado en Comunicación Audiovisual.
- **Módulo/Materia:**
 - Grado en Periodismo: Módulo II. "Entornos del Periodismo". Materia 3: "Entorno histórico-cultural".
 - Grado en Comunicación Audiovisual: Módulo II. "Entornos de la Comunicación Audiovisual". Materia 1: "Entorno histórico y socio-cultural".
- **ECTS:** 3.
- **Curso, semestre:** 1º, primer semestre.
- **Carácter:** Obligatoria.
- **Profesorado:** Dra. [Ana Zabalza Seguíñ](#).
- **Idioma:** Castellano.
- **Aula, Horario:** Aula 3 Fcom; lunes, de 10:00 a 10:45 y de 11:00 a 11:45.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de textos avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

2. HABILIDADES

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA21- Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

3. COMPETENCIAS



Universidad de Navarra

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

GRADO EN PERIODISMO

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2. HABILIDADES

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

3. COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

Conocimientos

1. Conocer y comprender los procesos y hechos más relevantes del siglo XX, en Europa y en el entorno internacional.
2. Fomentar la reflexión sobre la actualidad y su conexión con el pasado del que surge.
3. Introducir al futuro comunicador en el manejo de los conceptos históricos básicos, para que se familiarice con las corrientes de pensamiento y los agentes culturales que han construido la sociedad actual.



Universidad de Navarra

4. Poder diferenciar los factores históricos de continuidad y de cambio.

Habilidades y aptitudes

5. Disponer de conocimientos culturales, políticos, sociales, etc. acerca del contexto social en el que vivimos y su génesis.

6. Poder percibir críticamente la causalidad múltiple en la historia europea y global del siglo XX.

7. Valorar la importancia de un conjunto variado de fenómenos sociales, su vinculación y su peso específico.

8. Adquirir hábitos de lectura y de síntesis.

9. Construir o afianzar las habilidades oratorias.

Resultados de aprendizaje

Exámenes. Participación en debates. Participación en comentarios sobre documentales históricos.

PROGRAMA

1. De la segunda guerra mundial a la guerra fría.
2. La descolonización y la universalización de la Historia.
3. La guerra fría.
4. La revolución de 1968 y la crisis general.
5. Escenarios de un mundo en crisis.
6. La caída del mundo comunista y el "nuevo orden mundial".
7. Nuevo siglo, nuevos problemas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Una asignatura de 3 ECTS supone 75 horas de trabajo por parte del alumno, de las que 24 corresponden al trabajo en el aula y 51 al estudio y lectura personal.

- **Clases presenciales:** 26 horas (3 de ellas sesiones prácticas).
- **Otras modalidades docentes:** tutorías personales: 13 horas.
- **Examen final:** 1 hora. En esta asignatura no hay exámenes parciales.
- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 35 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



Universidad de Navarra

La evaluación en esta asignatura se realiza con arreglo a lo siguiente:

- **Un único examen final de toda la materia** (70%). Fecha: jueves, **5 de diciembre de 2024**, 9:00 horas, aula 6 Fcom.
- **Una sesión práctica** (30% de la nota total).

Acerca de estas actividades:

- **Examen:** es de tipo test; unas 75 preguntas, con cuatro opciones de respuesta cada una. Las preguntas mal respondidas descontarán nota (de modo general, cuatro errores anulan un acierto). En esta asignatura no se realizan exámenes fuera de fecha.
- **Sesión práctica:** se explicará en clase el modo de participación.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria de diciembre deberán presentarse a la de junio de 2025. La fecha de este examen es el martes, **10 de junio de 2025**, a las 9:00. El 100% de la nota dependerá del examen, que será de tipo test, similar al de diciembre de 2024.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Zabalza Seguíñ, azabalza@unav.es

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: martes, de 11:00 a 13:00. Puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo a la dirección de correo electrónico que figura más arriba.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

COMELLAS, José Luis, *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Madrid, Rialp, 2022 (4ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#). Disponible [en línea](#) desde el catálogo de la Biblioteca.

Bibliografía complementaria:

COMELLAS, José Luis, *Panorama del siglo XX*, Madrid, Rialp, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia, cultura y cristianismo (1870-2020). Un relato a través de diez novelas y sus adaptaciones cinematográficas*, Pamplona, Eunsa, 2024. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia del mundo en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de Europa en el siglo XX: a través de grandes biografías, novelas y películas (1914-1989)*, Pamplona, Eunsa, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#). También disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Mujeres protagonistas del siglo XX: a través de sus biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FAZIO, Mariano, *Historia de las ideas contemporáneas. Una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#).

GADDIS, John Lewis, *Nueva historia de la guerra fría*, México, Fondo de Cultura Económica, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#). También disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUDT, Tony, *Postwar: A History of Europe since 1945*, London, William Heinemann, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#) Traducción española: *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*. Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAREDES, Javier (dir.), *Historia Universal Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VILLANI, Pasquale, *La edad contemporánea, 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

WATSON, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Historia de España:

DÍAZ HERNÁNDEZ, Onésimo, *Historia de España en el siglo XX a través de las grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAREDES, Javier (ed.), *Historia de España Contemporánea*, Barcelona, Ariel, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *La conquista de la democracia. España en el siglo XX (1900-2000)*, Pamplona, Eunsa, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recursos complementarios:

Atlas

CARNES, Mark C., *Historical Atlas of the United States*, Hoboken, Taylor and Francis, 2013. Disponible en versión electrónica; buenos mapas para el conjunto de la guerra fría: [Localízalo en la Biblioteca](#)

ESPINO LÓPEZ, Antonio, *Atlas histórico del colonialismo*, Madrid, Síntesis, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FARRINGTON, Karen, *Atlas histórico de los Imperios. Desde el 4000 a.C. hasta el siglo XXI*, Madrid, Edimat, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

GILBERT, Martin, *The Routledge Atlas of Russian History*, Hoboken, Routledge, 2007. Disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

KINDER, H., HILGEMANN, W. y HERGT, M., *Atlas histórico mundial II. De la Revolución Francesa a nuestros días*, Madrid, Akal-Istmo, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio, *Atlas histórico de Europa. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PEREIRA, Juan Carlos, NEILA, José Luis y MORENO, Antonio, *Atlas histórico de la Guerra Fría*, Madrid, Síntesis, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, *Atlas cronológico de la Historia de España*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SWIFT, John, *Atlas histórico de la guerra fría*, Madrid, Akal, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TERTRAIS, Bruno, *Atlas de las fronteras: muros, conflictos, migraciones*, Madrid, Cátedra, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Comentario de textos:

MORADIELLOS, Enrique, *La historia contemporánea en sus documentos*, Barcelona, RBA, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sobre documentales y películas:

CAPARRÓS, José M., *100 películas sobre historia contemporánea*, Madrid, Alianza, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAPARRÓS, José M., *El pasado como presente: 50 películas de género histórico*, Barcelona, UOC, 2017. Disponible en versión electrónica: [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAPARRÓS, J.M., CRUSELLS, M. Y MAMBLONA, R., *100 documentales para explicar historia*, Madrid, Alianza, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Documentales históricos:

Cuando el mundo se tambalea, 2010, 10 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Días que marcaron al mundo/Days that shook the world, BBC, 2005, 11 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grandes biografías en DVD, History Channel, 2005, 30 episodios. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Red Army, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

11 de septiembre: 11'09"01, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[UNIKA](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

¡Bienvenidos a ILCE! www.unav.edu/ilce

Español C1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del estudiante mediante la lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumno en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. C1 es un curso de 6 ECTS.

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B2.2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con tu profesora al final de la clase o en sus horas de oficina.

- **ECTS:** 6 ECTS
- **Semestre:** Primer semestre
- **Profesorado:** TBC
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Seminario 24 edificio Amigos, los lunes y miércoles de 14:00 a 15:30.

PROGRAMA

[Pincha en este enlace para acceder al programa del curso](#)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) Asistir y participar en las clases de forma activa.
 - Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.
- b) Estudiar la materia cubierta en clase.
 - Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.
- c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.
 - Actividades de la Mesa de español
 - Actividades del Club de cine
 - Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE
- d) Acudir a las tutorías establecidas.



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

| Componentes | Porcentaje |
|--|------------|
| Asistencia y participación en clase y actividades ILCE | 10% |
| Proyecto final: Contando mi historia | 15% |
| Tareas | 15% |
| Scenarios | 15% |
| Redacción 1 | 10% |
| Logros 1 | 15% |
| Logros 2 | 20% |

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantendrán los componentes de trabajos y se recuperará los exámenes orales y escritos.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Silvia Aguinaga Echeverría (saguinagae@unav.es)

Oficina 0530 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Martes y jueves de 10:00 a 11:00 y fuera del horario de oficina con cita previa.

BIBLIOGRAFÍA

Todos los materiales del curso serán facilitados por las profesoras.

Algunas actividades y lecturas corresponden al siguiente manual: Aula C1.



Universidad
de Navarra

Website del curso en: [Aula Virtual ADI \(Blackboard\)](#)



Universidad
de Navarra

Pensamiento político y derecho humanos (Derecho)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Esta asignatura pretende introducir al alumno en las diferentes respuestas que a lo largo de la historia de occidente se han dado al problema de la justicia, haciendo especial hincapié en los planteamientos modernos articulados a partir del concepto de derechos humanos así como en el estudio de su arqueología histórica (derechos subjetivos, del hombre, del ciudadano, humanos, etc.)

Curso: Primero

Duración: semestral (primer semestre)

Créditos ECTS: 6

Profesor: Rafael García (rgperez@unav.es)

Tipo de asignatura: Básica

Módulo y materia: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: política, economía y sociedad

Horario y aulas:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Los alumnos adquirirán con el estudio de esta asignatura las siguientes competencias:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad de Navarra

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

PROGRAMA

I. El orden político antiguo y medieval

Tema 1: La *polis* griega. 0. Sabiduría y política: la *Apología de Sócrates*. 1. *La República*: Justicia y educación en la *polis*. 1.1 La justicia y el principio antropológico. 1.2. El régimen político ideal y su degradación. 2. Ética, política y virtud en Aristóteles. 2.1. La formación de la *polis*: naturaleza y lenguaje. 2.2. La teoría de la justicia en Aristóteles. 2.3. Los regímenes políticos.

Tema 2. El orden político tardo-antiguo y medieval. 1. Cristianismo primitivo y herencia clásica. 2. La *res publica* medieval: un orden de justicia compuesto y objetivo (*Policraticus* de Salisbury).

II. Estado, derechos y constitucionalismo moderno

Tema 3: Maquiavelo y la "razón de Estado". 1. La concepción "naturalista" de la política. 2. Virtud, necesidad y fortuna. 3. Las relaciones entre Estados. 4. La crítica de Bodino a Maquiavelo: la soberanía sujeta a derecho.

Tema 4: Estado, soberanía y derechos en el pensamiento moderno. 1. Presupuestos antropológicos: el individuo. 2. El Estado moderno y soberanía ilimitada del Leviatán (Hobbes). 3. La concepción de los derechos en Locke: propiedad y límite al poder.

Tema 5: Modelos constitucionales y declaraciones de derechos : 0. Ilustración y modernidad jurídica. 1. La fundamentación de las libertades. 1.1. El modelo historicista. 1.2. El modelo iusnaturalista moderno. 1.3. El modelo estatalista. 2. Las libertades en el constitucionalismo inglés. 3. Las libertades en el constitucionalismo norteamericano. 4. Las libertades en el constitucionalismo francés.

III. Estado, Constitución y derechos en la edad contemporánea

Tema 6. 1. La libertad de los modernos de Constant. 2. El Estado de Derecho (*Reschstaat*) continental, los derechos públicos subjetivos y la Rule of Law. 3. La evolución de los derechos (los derechos de primera y segunda generación), las críticas al individualismo propietario y el nacimiento del Estado social. 4. El doble lenguaje del liberalismo: la colonización europea.



Universidad
de Navarra

Tema 7. Juridificación e internacionalización de los derechos: la segunda posguerra mundial. 1. El renacimiento de los derechos y la formación de los tribunales constitucionales europeos. 2. La Declaración Universal de los derechos humanos de 1948 y los Pactos Internacionales de derechos civiles y políticos, y de derechos económicos, sociales y culturales. 3. Universalidad y relatividad de los derechos: la Carta de Banjul de 1981. 4. La Declaración de Derechos Humanos en el Islam de 1990. 5. Los derechos de tercera generación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases se dividirán habitualmente en dos partes. En la primera el profesor expondrá los puntos centrales del tema que se esté trabajando. En la segunda hora se comentarán los textos correspondientes a partir de las preguntas formuladas para cada uno de ellos en ADI.

Tanto a las clases teóricas como a las de comentario de textos habrá que asistir con la teoría o los textos leídos y, en este último caso, respondidas las preguntas (no hace falta que se respondan por escrito ni que se entreguen al profesor).

Horas de clase: 52

Horas dedicadas a la preparación de las clases: 32

Horas dedicadas al estudio de los temas: 66

- Total de horas dedicadas: 150

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para la formación de la nota final se sumarán las siguientes notas parciales:

1. Examen parcial: 21 de octubre, 2 puntos.
2. Control aleatorio de lecturas, asistencia y participación: 2 puntos.
3. Examen final: 6,5 puntos.

Para superar la asignatura habrá que obtener en el examen final un mínimo de 4.5 puntos sobre 10.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria de junio la nota del examen final, será la nota final de la asignatura. El examen constará de cinco preguntas teóricas.

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

Dr. Rafael García Pérez (rgperez@unav.es)

- Despacho 2710. Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: Lunes, y viernes de 12.00 a 14.00

BIBLIOGRAFÍA

- La bibliografía para seguir el curso se colgará en ADI para cada tema



PRESENTACIÓN

Breve descripción: In this course we will examine the major historical movements that shape international relations today, based on the interactions of nation-states and non-governmental organizations fields such as politics, economics, and security.

The field of study is history of the post-1945 world, with a particular focus on the Cold War, both in Western and Eastern Europe, in the Asia-Pacific region, Latin-America and in the Middle East. Throughout the semester, both lectures and text discussion seminars will be held. The evaluation will be done through exams, the evaluation of class participation, and the elaboration of a Past Perspectives Project on a topic that will be to be presented in public for the class. The main objective is to have a panoramic view of the current problems of international relations, the interaction between the different elements of geopolitics, and to be able to reason through analogies and critical thinking about the circumstances of the present.

- **Titulación:** International Relations
- **Módulo/Materia:** Fundamentos de las relaciones internacionales, Fundamentos históricos
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º (Second Semester)
- **Carácter:** Básico
- **Profesorado:** Santiago de Navascués
- **Idioma:** Inglés
- **Aula, Horario:**
 - Wednesday, 12:00h in Aula 15, Amigos Building
 - Friday, 10:00h in Aula B1, Amigos Building

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG01 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CE01 Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.



Universidad de Navarra

CE07 Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.

CE20 Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

PROGRAMA

1. The Effects of WWII: Massive Destruction and the End of Europe's Domination.
2. Postwar: International Relations after 1945. 2.1. The Cold War: The Notion and Its Beginning. 2.2. Phases and Evolution through 1953. 2.3. The Thaw. 2.4. The Cuban Crisis and the Nuclear Arms Race.
3. The End of the European Empires. 3.1. Why did it happen? 3.2. How did it develop? 3.3. What problems did arise from it?
4. The Spread of Communism. 4.1. Mao's Triumph in China. 4.2. Communism in North Korea. 4.3. Vietnam and Southeast Asia 4.4, Castro and Cuba.
5. Communist China. 5.1 Mao Zedong and China 's Challenges. 5.2 Post Mao China. 5.3. Communist China Changes Face.
6. Two Europes Arise: The West and the East. 6.1. Economic Growth and Cooperation in the West. 6.2. Unity and Subjection in the East. 6.3. The Iberian Exceptions: Franco's Spain and Salazar's Portugal.
7. The Middle East: A Never-Ending Turmoil. 7.1. Arabs and Israelis. 7.2. Three Wars: Suez, Six Day and Yom Kippur. 7.3. Failed Expectations in the Beginning of the New Millennium.
8. International Relations from the 1970's to the 1990's: 8.1. Salvador Allende's Chile and other US interventions. 8.2. Détente in Europe.
9. The Collapse of Communism and the End of the Cold War. 9.1. The Brezhnev Years: Stagnation and Decline. 9.2. Gorbachev and the Perestroika. 9.3. Eastern Europe ceases to be "Eastern". 9.4. War in Europe: Yugoslavia's Split
10. New Problems, New Trends. 10.1. The European Union. 10.2. Russia after Communism: From Boris Yeltsin to Vladimir Putin. 10.3. The New World Order and Global Terrorism.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Class Participation

Active class participation is essential and accounts for **10% of your overall grade**. Engaging in discussions, asking thoughtful questions, and contributing to group activities will enhance your learning experience and positively influence your grade. If you are unable to attend a class due to a justified cause (e.g., illness or emergencies), official documentation such as **medical records** or other relevant evidence is required to excuse your absence.

Past Perspective Project



The **Past Perspective Project** represents **25% of your overall grade** and emphasizes group collaboration.

• Group Work:

Students will work in groups to thoroughly examine the complexities of recent history, with a specific focus on the Cold War conflict.

• Assigned Roles:

Each group member will take on a unique role, tasked with researching, analyzing, and presenting a distinct aspect of the Cold War. Roles will be assigned to ensure a well-rounded exploration of this historical period, drawing on diverse perspectives and contributions.

• Objective:

This project aims to deepen your understanding of the Cold War era by encouraging critical analysis, fostering collaborative learning, and exploring various viewpoints and contributions from this pivotal time in history.

EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria

1. Class participation and proposed activities, seminars, and tutorials: 10%.
2. Past Perspective Project: 25%
3. Midterm Exam (February): 15%
4. Final Exam (May): 50%

Both the **Midterm and Final Exam** will consist of the following components:

1. **Locating countries on a map:** This is a prerequisite for grading both the Midterm and Final exams and passing the course. Students must score 14 out of 20 to pass this part. Each correct answer will add 1 point, each incorrect answer will subtract 1 point, and a blank answer will not add nor subtract points.
2. A series of questions divided into two groups:
 1. **Multiple choice questions** (50%). Each correct answer adds 1 point, each incorrect answer deducts 0.33 points, and unanswered questions do not affect the score.
 2. **Two questions related to historical concepts** (50%). These will be long development questions where a minimum of 2 pages is expected for each response.

*For students from previous years, the final exam will be the sole assessment, accounting for 100% of the grade.

Convocatoria extraordinaria

In the extraordinary exam, students will undertake an assessment covering all course content, contributing 100% to the final grade. The exam will have the same structure as the Final Exam.



Universidad de Navarra

- Attendance: 52 hours.
- Evaluation: 8 hours.
- Tutorials: 2 hours.
- Student study hours: 88 hours

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Santiago de Navascués (sdenavascue@unav.es)

- Office 2040 Ismael Sánchez Bella Building
- Tutoring hours: Monday from 11:30 to 13:30 a.m. [Schedule your appointment here.](#)

BIBLIOGRAFÍA

Main coursebooks

1. Fink, Carole (2015). Cold War : an International History. [Find it in the Library](#)
2. McMahon, R. J. (2021) The Cold War : A very short introduction. [Find it in the library](#)
3. As a reference for the Past Perspective Project: Tucker, Spencer (2020). The Cold War: The Definitive Encyclopedia and Document Collection. [Find it in the Library](#)

General Bibliography

Ashton, N. J. (2007) The Cold War in the Middle East : regional conflict and the superpowers, 1967-73. [Online]. New York, N.Y: Routledge. [Find it in the library](#)

Craven, M. C. R. (ed.) (2020) International law and the Cold War. Cambridge: Cambridge University Press. [Find it in the library](#)

Craig, C. & Radchenko, S. (2008) The atomic bomb and the origins of the Cold War. [Online]. New Haven, Connecticut: Yale University Press. [Find it in the library](#)

Ferguson, N. (2006) The war of the world : twentieth-century conflict and the descent of the West. New York ;; Penguin Books. [Find it in the library](#)

Gaddis, J. L. (1998) We now know : rethinking Cold War history. Oxford: Clarendon Press. [Find it in the library](#)

Gaddis, J. L. (1987) The long peace : inquiries into the history of the Cold War. New York ;; Oxford University Press. [Find it in the library](#)

Gaddis, J. L. (2007) The Cold War : a new history. New York ;; Penguin Books. [Find it in the library](#)

Gaddis, J. L. (2002) The landscape of history how historians map the past. Oxford ;; Oxford University Press. [Find it in the library](#)

Gaddis, J. L. (2011) George F. Kennan : an American life. New York: Penguin Press. [Find it in the library](#)

Ghettas, M. L. (2017) Algeria and the Cold War : international relations and the struggle for autonomy. First edition. [Online]. London ;; Bloomsbury Publishing. [Find it in the library](#)

Green, B. R. (2020) The revolution that failed : nuclear competition, arms control, and the Cold War. Cambridge: Cambridge University Press. [Find it in the library](#)



Judge, E. H. & Langdon, J. W. (2018) The struggle against imperialism : anticolonialism and the Cold War. Lanham: Rowman & Littlefield. [Find it in the library](#)

Judt, T. (2005) Postwar : a history of Europe since 1945. London: William Heinemann. [Find it in the library](#)

Keller, R. (2015) Mexico's Cold War : Cuba, the United States, and the legacy of the Mexican Revolution. Cambridge: Cambridge University Press. [Find it in the library](#)

Kissinger, H. (1994) Diplomacy. New York [etc: Simon and Schuster. [Find it in the library](#)

Kissinger, H. (2002) Does America need a foreign policy? : Toward a diplomacy for the 21st century. New York: Touchstone Books. [Find it in the library](#)

Kissinger, H. (2003) Ending the Vietnam War : a history of America's involvement in and extrication from the Vietnam War. New York: Simon & Schuster. [Find it in the library](#)

Kissinger, H. (2011) On China. New York: Penguin Press. [Find it in the library](#)

Kissinger, H. (2022) Leadership : six studies in world strategy. New York: Penguin Press. [Find it in the library](#)

Lightbody, B. (1999) The Cold War. [Online]. London ;; Routledge. [Find it in the library](#)

Lukacs, J. (2010) The legacy of the Second World War. New Haven: Yale University Press. [Find it in the library](#)

Lynch, E. A. (2011) The Cold War's last battlefield : Reagan, the Soviets, and Central America. Albany, New York: State University of New York Press. [Find it in the library](#)

McCaslin, L. C. (2010) Secrets of the Cold War US Army Europe's intelligence and counterintelligence activities against the Soviets during the Cold War. Solihull, West Midlands, England: Helion. [Find it in the library](#)

McGarr, P. M. (2013) The Cold War in South Asia : Britain, the United States and the Indian subcontinent, 1945-1965. Cambridge: Cambridge University Press. [Find it in the library](#)

McMahon, R. J. (2013) The Cold War in the Third World. Oxford: Oxford University Press. [Find it in the library](#)

McMahon, R. J. (2021) The Cold War : A very short introduction. Second edition. Oxford: Oxford University Press. [Find it in the library](#)

Painter, D. S. (1999) The Cold War an international history. London ;; Routledge. [Find it in the library](#)

Snyder, S. B. (2011) Human rights activism and the end of the Cold War : a transnational history of the Helsinki network. Cambridge: Cambridge University Press. [Find it in the library](#)

Service, R. (2015) The End of the Cold War, 1985-1991. London: Macmillan. [Find it in the library](#)

Service, R. (2015) The Penguin history of modern Russia : from Tsarism to the twenty-first century. 4th ed. UK: Penguin Books. [Find it in the library](#)



Tudda, C. (2015) Cold war summits : a history, from Potsdam to Malta. [Online]. London: Bloomsbury Academic. [Find it in the library](#)

Westad, O. A. (2018) The Cold War : a world history. London: Penguin Books. [Find it in the library](#)

Young, J. W. & Kent, J. (2013) International relations since 1945 : a global history. 2nd édition. Oxford: Oxford University Press. [Find it in the Library](#)

Zubok, V. M. (Vladislav M. (2007) A failed empire the Soviet Union in the Cold War from Stalin to Gorbachev. Chapel Hill: University of North Carolina Press. [Find it in the library](#)

Further reading for the Past Perspective Project (All of them can be found in the Central Library You can choose to read in English or Spanish)

Alexiévích, Svetlana, Voces de Chernóbil. Crónica del futuro, Barcelona, Debolsillo, 2015. [Find it in the Library](#)

Alexiévích, Svetlana, Ferrer, Jorge José. El fin del "Homo sovieticus", Barcelona, Acantilado, 2015. [Find it in the Library](#)

Aleksievich, Svetlana, et al. La guerra no tiene rostro de mujer. 1a ed., Debate, 2015. [Find it in the Library](#)

Aleksievich, Svetlana, et al. Los muchachos de zinc : voces soviéticas de la guerra de Afganistán. 1a ed., Debate, 2016. [Find it in the Library](#)

Amis, Martin, Koba el Temible. La risa y los Veinte Millones, Barcelona, Anagrama, 2017. [Find it in the Library](#)

Andric, Ivo, Un puente sobre el Drina, Madrid, Debate, 1996. [Find it in the Library](#)

Bauer, Josef Martin, Tan lejos como los pies me lleven, Barcelona, Edhasa, 2004. [Find it in the Library](#)

Bedarida, François, Churchill, París, Fayard, 1999. [Find it in the Library](#)

Bizot, François, El portal. Prisionero de los jemeres rojos, Barcelona, RBA, 2006. [Find it in the Library](#)

Boll, Heinrich, El honor perdido de Katharina Blum, Madrid, El mundo, 1999. [Find it in the Library](#)

Chang, Jung, Cisnes Salvajes. Tres hijas de China, Barcelona, Circe, 1995. [Find it in the Library](#)

Conrad, Joseph, El corazón de las tinieblas, Barcelona, Debolsillo, 2014. [Find it in the Library](#)

Conquest, Robert. Stalin : Breaker of Nations. Viking, 1991. [Find it in the Library](#)

Conquest, Robert. The Great Terror : Stalin's Purge of the Thirties. Revised ed., Penguin, 1971. [Find it in the Library](#)

Conquest, Robert. Reflections on a Ravaged Century. 1st ed., Norton, 2000. [Find it in the Library](#)



Universidad de Navarra

Dabashi, Hamid. Iran The Rebirth of a Nation. 1st ed. 2016. New York: Palgrave Macmillan US, 2016. [Find it in the Library](#)

Endo, Shusaku, El mar y veneno, Madrid, Ático de los libros, 2011. [Find it in the Library](#)

Estarriol, Ricardo. Un corresponsal en el frío : memorias de 40 años entre España y el Este de Europa. Madrid: Ediciones Rialp, 2021. [Find it in the Library](#)

Fakinu, Eugenia, Amor, verano y guerra, Barcelona, Sirpus, 2005. [Find it in the Library](#)

García Márquez, Gabriel, Noticia de un secuestro, Barcelona, Mondadori, 1996. [Find it in the Library](#)

Glynn, Paul, Réquiem por Nagasaki. La historia de Takashi Nagai, converso y superviviente de la bomba atómica, Madrid, Palabra, 2013. [Find it in the Library](#)

Greene, Graham, El tercer hombre, Madrid, Unidad Editorial, 1999. [Find it in the Library](#)

Gil Guerrero, J. (2016) The Carter Administration and the Fall of Iran's Pahlavi Dynasty: US-Iran Relations on the Brink of the 1979 Revolution. New York: Palgrave Macmillan. [Find it in the Library](#)

Hari, Daoud, El traductor. La historia de un nativo del desierto de Darfur, Barcelona, Tendencias, 2008. [Find it in the Library](#)

Hastings, M. (2015) The secret war : spies, codes and guerrillas 1939-1945. London: William Collins. [Find it in the Library](#)

Harris, Robert, Patria, Barcelona, Debolsillo, 2004. [Find it in the Library](#)

Hua, Yu, ¡Vivir!, Barcelona, Seix Barral, 2010. [Find it in the Library](#)

Johnson, Paul. A History of the Modern World : from 1917 to the 1980s. Weidenfeld and Nicolson, 1983. [Find it in the Library](#)

Juan Pablo II, Memoria e identidad: conversaciones al filo de dos milenios, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. [Find it in the Library](#)

Jungk, Robert, Más brillante que mil soles. Los hombres del átomo ante la historia y ante su conciencia, Barcelona, Argos, 1959. [Find it in the Library](#)

Kapuscinski, Ryszard, Ebano, Barcelona, Anagrama, 2012. [Find it in the Library](#)

Kapuscinski, Ryszard, El imperio, Barcelona, Anagrama, 2007. [Find it in the Library](#)

Khalil Samir, Samir, Cien preguntas sobre el Islam, Madrid, Encuentro, 2016. [Find it in the Library](#)

Kravchenko, Víctor, Yo escogí la libertad, Madrid, Nos, 1947. [Find it in the Library](#)

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, Esta noche, la libertad, Barcelona, Plaza y Janés, 1975. [Find it in the Library](#)

Dominique y Collins, Larry, Oh, Jerusalén, Barcelona, Plaza & Janés, 1985. [Find it in the Library](#)

Lee, Euna con Dickey, Lisa, El mundo es más grande ahora, Madrid, Rialp, 2011. [Find it in the Library](#)



Universidad de Navarra

- Macintyre, Ben, Espía y traidor. La mayor historia de espionaje de la Guerra Fría, Barcelona, Crítica, 2019. [Find it in the Library](#)
- McEwan, Ian, Los perros negros, Barcelona, Anagrama, 1993. [Find it in the Library](#)
- Moniz Bandeira, Luiz Alberto. The Second Cold War Geopolitics and the Strategic Dimensions of the USA. 1st ed. 2017. Cham: Springer International Publishing, 2017. [Find it in the Library](#)
- Nemat, Marina, La prisionera de Teherán, Madrid, Espasa, 2008, 335 pp. [Find it in the Library](#)
- Orwell, George, 1984, Barcelona, Debolsillo, 2017. [Find it in the Library](#)
- Pelaz López, José-Vidal, Breve Historia de Winston Churchill, Madrid, Nowtilus, 2012. [Find it in the Library](#)
- Pérez López, Pablo, Charles de Gaulle. El estadista rebelde, Madrid, Ciudadela, 2020. [Find it in the Library](#)
- Remnick, David, La tumba de Lenin, Barcelona, Debate, 2011. [Find it in the Library](#)
- Roberts, Rusell, El corazón invisible. Un romance liberal, Barcelona, Antoni Bosch, 2002. [Find it in the Library](#)
- Saleem, Hiner, El fusil de mi padre, Barcelona, Anagrama, 2005. [Find it in the Library](#)
- Serwer, Daniel. From War to Peace in the Balkans, the Middle East and Ukraine. 1st ed. 2019. Cham: Springer Nature, 2019. [Find it in the Library](#)
- Solzhenitsyn, Alexandr, Archipiélago Gulag: 1918-1956, Madrid, MDS Books-Mediasat, 2002. [Find it in the Library](#)
- Solzhenitsyn, Alexandr, Un día en la vida de Iván Denisovich, Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. [Find it in the Library](#)
- Stangerup, Henrik, El hombre que quería ser culpable, Barcelona, Tusquets, 1991. [Find it in the Library](#)
- Weigel, George, Biografía de Juan Pablo II. Testigo de esperanza, Barcelona, Plaza y Janés, 1999. [Find it in the Library](#)
- Weigel, George, Política sin Dios. Europa, América, el cubo y la catedral, Madrid, Cristiandad, 2005. [Find it in the Library](#)
- Wilford, H. (2008) The mighty wurlitzer how the CIA played America. [Online]. Cambridge, MA: Harvard University Press. [Find it in the library](#)
- Yesiltas, Murat, and Tuncay Kardas. Non-State Armed Actors in the Middle East: Geopolitics, Ideology, and Strategy. 1st ed. Cham: Springer International Publishing, 2017. [Find it in the Library](#)
- Zamoyski, Adam, Varsovia, 1920. El intento fallido de Lenin de conquistar Europa, Madrid, Siglo XXI, 2008. [Find it in the Library](#)



PRESENTACIÓN

Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la razón de ser de la sociología como ciencia: su objeto de estudio, sus metodologías y técnicas de investigación más habituales, las cuestiones y los conceptos fundamentales tratados en la investigación sociológica, así como las teorías sociológicas más importantes. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas sociales más importantes en las sociedades contemporáneas.

- **Titulación:** Grado en Psicología
- **Módulo/Materia:** Módulo "Fundamentos de la Psicología"; Materia "Formación transversal".
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Prof. Dr. Alejandro Néstor García Martínez
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Miércoles de 08.00 a 09.45 (aula B1 Amigos), y viernes de 12.00 a 13.45 (aula 01 Amigos)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión
- CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico
- CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones
- CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético
- CG6 - Adaptarse a situaciones nuevas con creatividad
- CG7 - Conocer y dominar las técnicas de expresión oral y escrita
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CE10 - Comprender las aproximaciones a la naturaleza del ser humano desde otras ciencias como la Filosofía, la Antropología y la Sociología, reconociendo la diversidad de enfoques y metodologías y valorando las aportaciones de cada una de ellas.

PROGRAMA

- **Tema 1:** ¿Qué es la sociología? La naturaleza de lo social
- **Tema 2:** Cultura y diversidad cultural
- **Tema 3:** Acción social e Instituciones sociales
- **Tema 4:** Persona, ideología y estratificación social
- **Tema 5:** Métodos de investigación social



- **Tema 6:** Organizaciones: cultura corporativa y sistemas de motivación

Autores: Breve Historia de la teoría sociológica

- **Tema 7:** Autores clásicos de la sociología (I): **A. Comte, H. Spencer, F. Tönnies y K. Marx**
- **Tema 8:** Autores clásicos de la sociología (II): **G.H. Mead, E. Durkheim, M. Weber**

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. Acudir a las **clases presenciales**, en las que se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.
2. **Estudio** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos en las guías de cada tema. Además, las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para este estudio personal, de gran utilidad.
3. Análisis y comentario de **casos prácticos y actividades breves** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán **en clase**.
4. Elaboración de un **proyecto colectivo**, de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto, y su presentación en la fecha prevista.
5. Realización del **examen final**, en la fecha prevista por la Facultad.

Distribución del tiempo aproximada de dedicación a la asignatura:

- 60 horas de asistencia a sesiones síncronas.
- 60 horas de estudio y trabajo personal.
- 25 horas para la elaboración y presentación de los proyectos colectivos, incluidas las tutorías.
- 5 horas trabajo autoevaluaciones y actividades remotas de cada tema
- 3 horas para la realización de los exámenes.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

PUNTUACIÓN GENERAL (10 puntos)

- Puntuación individual: **60%**
 - iTests (tests individuales de cada tema): 20%
 - Examen final: 40%
- Puntuaciones grupales: **40%**
 - gTests (tests grupales TBL): 10%
 - Actividades aplicadas (TBL): 20%
 - Entrega y presentación breve trabajo en equipo: 10%

Nota: para las notas colectivas, se aplicará un multiplicador resultante de la evaluación inter pares.

Examen final



Universidad de Navarra

- El examen final constará de tres partes: una primera parte con preguntas tipo test; preguntas cortas y una última parte con preguntas para desarrollar. Los contenidos para el examen final podrán ser preparados a partir de las explicaciones y materiales entregados por el profesor durante el desarrollo de las clases. Los contenidos de la prueba de autores no son materia del examen final en la convocatoria ordinaria de mayo.

Calificación de “No Presentado”

- La calificación de “No presentado” se otorgará a los alumnos que no se hayan presentado a ninguna de las actividades evaluables. El resto de alumnos tendrán la nota numérica final que resulte de las distintas calificaciones, aunque sólo hayan presentado a una de las pruebas.

Alumnos en altas convocatorias

- Los estudiantes que por suspender repetidamente pasan a matricularse **en alta convocatoria** (5ª o más) tienen que redactar, firmar y presentar un plan de trabajo a la profesora encargada de la asignatura para obtener su **visto bueno** antes de volver a matricularse. Este documento, con el plan de trabajo y el visto bueno del profesor se debe adjuntar a la **instancia formal**, que se cursa en la plataforma de gestión académica para solicitar una matrícula en alta convocatoria. Más allá de la 7ª y 8ª convocatoria, no se podrá solicitar nuevas matrículas, por lo que el estudiante se verá forzado a abandonar sus estudios. Se recomienda, que al inicio del semestre los estudiantes en altas convocatorias, soliciten una **entrevista presencial** con la profesora encargada de la asignatura para revisar su situación. También se recomienda **no matricularse a la vez de asignaturas** cuyos horarios se solapen, ya que esto impide la asistencia a clase y el seguimiento exitoso de la asignatura.
- Los trabajos entregados deben ser originales y la detección de plagio en alguno de ellos, al igual que sucede en los exámenes, puede ser motivo de descalificación de la asignatura y pérdida de la convocatoria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Convocatoria extraordinaria de junio

- Los alumnos con calificación de “Suspenseo” o “No Presentado” en la convocatoria ordinaria de mayo, podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria a una prueba en la que se examinará de todos los contenidos de la asignatura. Las calificaciones obtenidas en las actividades de trabajo en equipo no computarán para la nota final de la convocatoria extraordinaria.

Alumnos libres o con dispensa de escolaridad

- Los alumnos de matrícula libre, con dispensa de escolaridad o aquellos que se encuentren en circunstancias excepcionales que le impidan acudir a clase y cumplir con las diversas tareas encomendadas, deberán ponerse en contacto con el profesor antes del 1 de febrero para acordar un plan de trabajo personalizado. En caso de no hacerlo, se aplicará el régimen ordinario de trabajo y evaluación.



Universidad
de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Alejandro Néstor García Martínez (angarcia@unav.es)

- Despacho 2330 Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca antigua) Planta 2ª, Departamento de Filosofía.
- Horario de tutoría: Miércoles de 9 a 10.30 horas; Viernes de 9 a 10 horas.

BIBLIOGRAFÍA

1. Guy ROCHER: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Raymond ARON: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Antonio LUCAS MARÍN: *Sociología, una invitación al estudio de la realidad social*, Eunsa, Pamplona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía más específica de cada tema podrá ser facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

- **Titulación:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado:** Susana Madinabeitia Manso
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** 510 Ismael Sánchez Bella, Monday and Wednesday from 10:00 to 11:30.
- **ORIENTATION & VERIFICATION EXAM SEPTEMBER 2, 2:00PM, ROOM 10 AMIGOS BUILDING (ATTENDANCE MANDATORY)**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

OBJETIVOS

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

Calendario del curso: El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:



Universidad de Navarra

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español
- Actividades del club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Attendance, participation and ILCE activities 15%

Homework 15%

Collection of texts 20%

Composition 10%

Partial exam 20%

Final exam 20%

TOTAL 100%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha: **Miércoles 11 de diciembre a las 12.00 en el aula 510 (ILCE).**

- Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán el resto de calificaciones.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- [Reserva tu cita aquí](#)



Universidad
de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

Bibliografía recomendada (no obligatoria):

Gramática básica del estudiante de español. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura Población propone al alumno un acercamiento a las dinámicas y estructuras demográficas de las poblaciones y sus repercusiones. Muestra distintas teorías explicativas que ponen en relación los fenómenos demográficos y su evolución con modelos propuestos desde la economía, la historia, la sociología o la epidemiología.

Titulación, módulo y materia:

HUMANIDADES, Modulo II: *Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea*; Materia 3: Geografía.

HISTORIA, Módulo IV: *Formación específica y complementaria*, Materia 1: Formación específica y complementaria.

FILOLOGÍA HISPÁNICA, Módulo V: *Formación complementaria y profesional*, Materia 1: Optativas.

FILOSOFÍA, Módulo V: *Formación complementaria y Claves del mundo actual*, Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA, Módulo IV: *Formación complementaria*, Materia 1: Formación específica complementaria.

ECTS: 3

Curso, semestre: 4º HUMANIDADES, 3º y 4º de los demás grados. Primer semestre.

Carácter: Obligatoria (grado Humanidades), optativa (para los demás grados).

Profesorado: Carolina Montoro Gurich, cmontoro@unav.es

Idioma: Español.

Aula: Edificio Central, Aula 36. **Horario:** Viernes, 12:00 - 14:00 h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Conocimientos o contenidos

El alumno debe conseguir:

- Conocer la evolución histórica de la población mundial y la interconexión de los fenómenos demográficos.
- Describir e interpretar la dinámica demográfica sirviéndose de las teorías más relevantes (transición demográfica, transición sanitaria-epidemiológica, segunda transición demográfica..).



Universidad de Navarra

- Conocer y entender algunos textos científicos de autores relevantes sobre distintos aspectos de la población.

Competencias y habilidades

- Descubrir la importancia de la variable población en los análisis que, desde distintas perspectivas, tratan de explicar la realidad pasada y presente.
- Entender las implicaciones, teóricas y prácticas, que las teorías sobre población han tenido en la historia y en la actualidad.
- Reflexionar sobre el peso que la realidad conocida en un momento histórico y en un lugar geográfico concreto tiene en el planteamiento de una teoría.

Actitudes

- Desarrollar el espíritu crítico para diferenciar entre realidad y teoría, hechos constatados y planteamientos periodísticos.
- Desarrollar la capacidad de escucha activa y la de participación asentada en el conocimiento y no en la mera opinión.
- Reflexionar sobre la situación demográfica actual y las profundas implicaciones de toda índole que tiene.

Grado Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.



Universidad de Navarra

CE9 Poseer las nociones más importantes sobre el espacio, el territorio y la población con el objetivo de valorar el medio natural, de explicar las transformaciones introducidas por el hombre, de entender los sistemas de producción y de explotación de recursos y de enfrentarse a los problemas de ordenación y gestión de los recursos medioambientales.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.



Universidad de Navarra

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filología Hispánica

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado Filosofía



Universidad de Navarra

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Universidad
de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

PROGRAMA

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.

Introducción

Tema 1. El escenario demográfico mundial. Características y tendencias futuras.

Primera parte: Evolución de la población mundial, características y modelos interpretativos

Tema 2. La Transición Demográfica. Etapas. Cronología y tipos de transición. El caso europeo. Modelos interpretativos sobre la evolución de los fenómenos demográficos. Objeciones a la teoría.

Tema 3. Segunda Transición Demográfica. Características. Nupcialidad, hogares y familias. Migraciones y globalización.

Segunda parte: Historia del pensamiento demográfico

Tema 4. El debate sobre el crecimiento de la población. Planteamientos pre- y post Malthus y su "Ensayo sobre el principio de población".

Tema 5. Enfoques y políticas contemporáneas de población. Las conferencias internacionales de población: del control de la natalidad al miedo al envejecimiento. "Migraciones de reemplazo". Algunas políticas nacionales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.

I. Actividades presenciales

Las sesiones presenciales combinan contenidos:



Universidad de Navarra

1. Teóricos, impartidos de modo magistral, con apoyo de presentaciones en powerpoint, vídeos y otros materiales.
2. Prácticos, en los que la participación activa de los alumnos es componente esencial, y para ello es necesaria la lectura y el trabajo personal previo al día de clase. Los contenidos y fechas de estas sesiones se señalan en el cronograma de la asignatura. Estas sesiones consisten en:
 - a) La actividad *Tópicos y mitos sobre la población*, que culminará con la presentación oral de los trabajos desarrollados.
 - b) Análisis y comentario en clase sobre textos propuestos por la profesora, acompañados eventualmente de controles de lectura sobre esos textos a través de pruebas tipo test, al inicio de las clases o a través de ADI, según se indique.
3. Tutorías. Cada estudiante puede tener reuniones personales con la(s) profesora(s) para resolver dudas o recibir guía en el estudio y aprendizaje personal.
4. Evaluación. Hay diferentes evaluaciones que cada estudiante debe realizar con éxito para lograr los objetivos del curso (ver la sección Evaluación).

II. Trabajo personal

Se recomienda encarecidamente que los estudiantes reserven de forma regular tiempo de trabajo fuera de clase para leer y estudiar los contenidos del curso. La lectura previa de la bibliografía recomendada es muy importante en la adquisición de contenidos y para facilitar la participación en el aula, especialmente en las actividades presenciales prácticas.

Distribución aproximada del tiempo: 3 ECTS

22 horas de clases presenciales teóricas y prácticas

16 horas de lecturas para preparar las clases

35 horas de estudio del alumno

2 horas de examen

Total horas: 75

EVALUACIÓN

La calificación final del curso se determinará de la siguiente manera:

1. Participación en clase (asistencia, intervenciones, test sobre lecturas), 20 %.
2. Actividad *Tópicos y mitos sobre la población*, 25 %.
3. Examen final, 55 %.

Se proporcionarán oportunamente las indicaciones para el desarrollo de las diferentes actividades calificables.

Criterios para aprobar la asignatura



Universidad de Navarra

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

El/la estudiante que no se presente al examen final no aprobará la asignatura y la calificación será de "No presentado".

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a quien, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Se podrá revisar los exámenes con la profesora en una fecha posterior a la publicación de la nota, en el día y lugar que se indicará.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar esta asignatura se debe obtener un **mínimo de 5 sobre 10 en el examen final antes de tener en cuenta lo realizado en cualquier otra actividad**. Si la calificación del examen final es de menos de 5, esa será la calificación en mayo y se tendrá que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio. Si se obtiene 5 o más de 5 en el examen final, la calificación final será el resultado de sumar a la nota del examen las obtenidas en el resto de los items señalados. La asignatura se aprobará con un mínimo de 5 puntos sobre 10.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para poder presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio será necesario tener realizadas todas las actividades con un nivel suficiente de calidad, que será evaluado por la profesora previamente a la fecha del examen. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Del mismo modo, los estudiantes que tomen el examen de junio deben obtener un mínimo de 5 sobre 10 antes de que se sumen otras evaluaciones obtenidas durante el curso. Si la nota final es inferior a 5 puntos no se superará la asignatura y la calificación será de "Suspenso".

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)

Despacho 2470, Edificio Ismael Sánchez Bella, planta segunda.

Horario de tutoría: Miércoles, 17 h. a 18 horas.

Se puede concertar otros días y horarios de atención solicitándolos en clase o a través de correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA



Esta página recoge textos y manuales empleados en el curso. Todos estos libros están en la Biblioteca de la Universidad. Además, cada tema incluye un elenco de bibliografía recomendada (artículos científicos y/o capítulos de libros) cuyas referencias se facilitarán oportunamente.

COLLANTES, F. y PINILLA, V. (2019), *¿Lugares que no importan?: la despoblación de la España rural desde 1900 hasta el presente*, Zaragoza: Pressas de la Universidad de Zaragoza.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

CHESNAIS, J.C. (1986), *La transition démographique. Etapes, formes, implications économiques. Étude de séries temporelles (1720-1984) relatives à 67 pays*, INED, Paris: Presses Universitaires de France. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMINGO, A. (ED.) (2018), *Demografía y posverdad. Estereotipos, distorsiones y falsedades sobre la evolución de la población*, Barcelona: Icaria Antrazyt. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (2012), *Historia mínima de la población mundial*, Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (1999), *Historia de la población europea*, Barcelona: Crítica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ, D. y MONTORO, C. (2009), *Demografía. Lecciones en torno al matrimonio y a la familia*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MALTHUS, T.R. (1951, or. 1798), *Ensayo sobre el principio de la población*, México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OVERBEEK, J. (1984), *Historia de las teorías demográficas*, Méjico: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ BARRICARTE, J.J. (2009), *El crecimiento de la población mundial. Implicaciones socioeconómicas, ecológicas y éticas*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

SARRIBLE, G. (1998), *Teoría de la población*, Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TAPINOS, G. (1988), *Elementos de demografía*, Madrid: Espasa-Calpe. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLIN, J. (2006), *La población mundial*, Madrid: Alianza Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Sociología de la cultura y de la interculturalidad (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la sociología de la cultura. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas y tendencias socioculturales más importantes en las sociedades contemporáneas.

- **Titulación:** Grado en Humanidades
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea . Materia 3: Sociología
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4º curso, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Alejandro Néstor García Martínez
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 15.00 a 16.45 en el Seminario 15 del Edificio Amigos, y Martes de 12.00 a 13.45 en el aula 33 del Edificio Central.

Asignatura optativa para los siguientes títulos:

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad de Navarra

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.



Universidad de Navarra

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.



Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.



Universidad
de Navarra

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

PROGRAMA

Tema 1. ¿Qué es “cultura”? La dimensión cultural del ser humano.

El concepto de “cultura” en Ciencias Sociales. El hombre como ser cultural. Diversidad cultural y relativismo. La cultura global.

Tema 2. Persona, cultura y estructura social.

La dinámica de la cultura. Morfogénesis y morfoestasis. Ideología y teorías de la reproducción cultural.

Tema 3. Organizaciones, Cultura y Economía.

La relevancia de los valores culturales para las prácticas empresariales. La cultura en las organizaciones y empresas. Industrias culturales y excepción cultural.

Tema 4. Corrientes culturales de las sociedades modernas y contemporáneas.

La teoría crítica y las contradicciones culturales del capitalismo. La sociedad del riesgo. Reivindicaciones identitarias. Consumo y cultura terapéutico-emocional. El debate del multiculturalismo y la interculturalidad.

Tema 5. Grandes autores y enfoques de la sociología de la cultura.

Marx, Durkheim y Mauss. Weber y el capitalismo. Elias y los procesos de civilización. La tragedia de la cultura en Simmel. La deriva culturalista de Parsons.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. Acudir a las **clases presenciales**, en las que se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.
2. **Estudio personal** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos para cada tema. Además, las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para este estudio personal, de gran utilidad.
3. Análisis y comentario de **casos prácticos y actividades breves** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán en clase, en la fecha y horarios indicados orientativamente en el cronograma.
4. Presentación crítica de los argumentos principales en la lectura asignada, que se hará por parejas de alumno o de manera individual, de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto al comienzo de la asignatura.
5. Realización del **examen final**, en la fecha prevista por la Facultad.

Distribución del tiempo aproximada de dedicación a la asignatura:



Universidad de Navarra

- 60 horas de asistencia a sesiones síncronas.
- 60 horas de estudio y trabajo personal.
- 27 horas para la preparación y ejecución de la presentación de la lectura escogida.
- 3 horas para la realización de los exámenes.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Elaboración y presentación del Proyecto colectivo: 30%
- Participación en las actividades presenciales en el aula: 10%
- Examen final: 60%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Los alumnos con calificación de “Suspenso” o “No Presentado” en la convocatoria ordinaria de mayo, podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria a una prueba en la que se examinará de los contenidos y actividades trabajadas en clase (60%).
- En cuanto a la nota obtenida por la elaboración y presentación del trabajo (30%), el alumno tendrá dos opciones:
 - Mantener la nota obtenida en la convocatoria ordinaria;
 - Entrega de un trabajo individual que pueda sustituir la nota obtenida, siguiendo las indicaciones que facilitará el profesor.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Alejandro Néstor García Martínez (angarcia@unav.es)

- Despacho 2330 Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca antigua) Planta 2ª, Departamento de Filosofía.
- Horario de tutoría: Martes de 10 a 12 horas.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de referencia:

- Ariño, Antonio, *Sociología de la cultura. La constitución simbólica de la sociedad*, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Beltrán Antolín, Joaquín, *La interculturalidad*, UOC, Barcelona, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bordieu, Pierre, *Sociología y cultura*, México, 1990.
- García-Martínez, Alejandro N., *El proceso de la civilización en la sociología de Norbert Elías*, Pamplona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Gómez Herrera, Manuel, *La cultura de la sociedad en Talcott Parsons*, Cizur Menor, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lukacs, John, *A new republic: a history of the United States in the twentieth century*, New Haven-London, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mosterín, Jesús, *Filosofía de la cultura*, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Parsons, Talcott, *The social system*, London, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Picó, Josep, *Cultura y modernidad, Seducciones y desengaños de la cultura moderna*, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, Raymond, *Sociología de la cultura*, Barcelona, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Listado de lecturas para las exposiciones orales:

1. Bauman, Zygmunt, *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*, México, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Beck, Ulrich, *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*, Barcelona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Bell, Daniel, *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Bueno, Gustavo, *El mito de la cultura: ensayo de una filosofía materialista de la cultura*, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Elías, Norbert y Dunning, Eric, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Madrid, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. Fukuyama, Francis, *Identidad: la demanda de dignidad y las políticas de resentimiento*, Barcelona, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Illouz, Eva, *El consumo de la utopía romántica: el amor y las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Illouz, Eva, *Por qué duele el amor: una explicación sociológica*, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. Illouz, Eva, *Capitalismo, consumo y autenticidad: las emociones como mercancía*, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. Illouz, Eva, *Happycracia: cómo la ciencia y la industria de la felicidad controlan nuestras vidas*, Barcelona, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
11. Lipovetsky, Gilles, *La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
12. Llano, Alejandro, *La nueva sensibilidad*, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
13. Murray, Douglas, *La masa enfurecida: cómo las políticas de identidad llevaron al mundo a la locura*, Barcelona, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
14. Müller, Jan-Werner, *¿Qué es el populismo?*, México DF, 2017.
15. Nussbaum, Martha C., *La monarquía del miedo: una mirada filosófica a la crisis política actual*, Barcelona, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
16. Ordine, Nuccio, *La utilidad de lo inútil*, Acantilado, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
17. Ritzer, George, *La McDonalización de la sociedad*, Barcelona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
18. Ritzer, George, *El encanto de un mundo desencantado: revolución en los medios de consumo*, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
19. Sandel, Michael, *La tiranía del mérito: ¿qué ha sido del bien común?*, Debate, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
20. Sennet, Richard, *La cultura del nuevo capitalismo*, Barcelona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
21. Sennet, Richard, *La corrosión del carácter: las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
22. Vargas Llosa, Mario, *La civilización del espectáculo*, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

23. Villanueva, Darío, *Morderse la lengua: corrección política y posverdad*, Espasa, 2021.

[Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Descripción de la asignatura

Este curso examina las dinámicas contemporáneas de la política y la sociedad a nivel global. Su principal objetivo es enseñar a los/as estudiantes la situación geopolítica mundial en la actualidad, y plantearles los principales desafíos políticos a los que se enfrentan las sociedades contemporáneas. Se explorarán temas clave como el papel de determinadas naciones en el panorama internacional, la globalización, las ideologías y las guerras. Los/as alumnos/as analizarán estas cuestiones desde una perspectiva teórica y práctica a través de la asistencia a las clases, el análisis de textos y el desarrollo de trabajos.

Datos Generales

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad. Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **Créditos:** 6 ECTS
- **Curso:** 1º, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesor responsable:** Profa. Dra. Dña. Cristina Erquiaga
- **Idioma:** Español
- **Horario de clases:** miércoles, 11.00-14.00
- **Aula:** Aula 35, Ed. Central.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio .
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad de Navarra

- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.
- CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.
- CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad.
- CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

PROGRAMA TEÓRICO 2022-23

Bloque I: Contexto

- El orden mundial tras la caída del Muro de Berlín

Bloque II: Protagonistas

- ¿Qué fue de EE.UU.?
- China, el nuevo centro
- Oriente Próximo, conflictos locales, impacto global
- India, potencia emergente
- Rusia, actor militar clave

Bloque III: Cuestiones clave

- La guerra en el siglo XXI
- Los desafíos de la democracia
- Migraciones y fronteras
- Ideologías e identidades
- Soft power

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 40 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 15 horas.
- Estudio personal y elaboración de trabajos dirigidos: 90 horas.



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Casos prácticos y actividades presenciales en clase: comentarios de textos (20%). La profesora subirá con antelación los textos que se van a trabajar en cada clase. Los alumnos leerán y trabajarán los textos por su cuenta antes de clase y los comentarán durante la parte práctica de la clase. La evaluación total se repartirá entre ambos tipos de trabajo:

- 10% trabajo de los textos. El 9 de abril, último día de clase, cada alumno entregará a la profesora los textos impresos con la constancia de que los ha trabajado (anotaciones, subrayados, comentarios...)
- 10% comentario durante la parte práctica de la clase.

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (30%).

Examen final (50%).

Para aprobar la asignatura será necesario obtener al menos el 50% de la puntuación de la evaluación total y sacar más de un 4 sobre 10 en el examen final.

El examen consistirá en una pregunta a desarrollar, a elegir entre dos, y varias preguntas cortas. La pregunta de desarrollo será el 50% de la nota del examen y la sección de preguntas cortas será el otro 50% de la nota del examen, repartido equitativamente entre cada pregunta.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen de recuperación de la asignatura (50%). Se podrán presentar de nuevo los trabajos suspendidos (30%) y conservar la nota de las actividades prácticas (20%).

Para aprobar la convocatoria extraordinaria será necesario obtener al menos el 50% de la puntuación de la evaluación total y sacar más de un 4 sobre 10 en el examen.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profa. Dra. Cristina Erquiaga (cerquiaga@external.unav.es) : Jueves de 13:00 a 14:00 (atención online). Se pueden concertar citas fuera de ese horario, previa petición.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Acemoglu, D., y Robinson, J. A., *Por qué fracasan los países: los orígenes del poder, la prosperidad y la pobreza*, 11ª ed, Barcelona, Deusto, 2021. Localízalo en la Biblioteca.

Avilés, J., Pardo, R. y Sepúlveda, I., *Las claves del mundo actual. Una historia global desde 1989*, 2ª ed., Madrid : Síntesis, D.L. 2019. Localízalo en la Biblioteca



Universidad de Navarra

Bauman, Z., *Extraños llamando a la puerta*, Barcelona, Paidós, 2016. Localízalo en la Biblioteca.

Bayly, Christopher A., *Remaking the Modern World 1900-2015: Global Connections and Comparisons*, Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc., 2018. Localízalo en la Biblioteca.

Burleigh, M., *Sangre y rabia. Una historia cultural del terrorismo*, Madrid, Taurus, 2008. Localízalo en la Biblioteca.

Carrère d'Encausse, H., *Rusia inacabada. Las claves de la caída de un sistema político y el resurgir de un nuevo país*, Barcelona, Salvat, 2001. Localízalo en la Biblioteca.

Cooper, F., *Historia de África desde 1940. El pasado del presente*, Madrid, Rialp, 2021. Localízalo en la Biblioteca.

Drèze, J. y Sen A., *Una gloria incierta. India y sus contradicciones*, Madrid, Taurus, 2014. Localízalo en la Biblioteca.

Fukuyama, F., *Identidad : la demanda de dignidad y las políticas de resentimiento*, Barcelona, Deusto, 2019. Localízalo en la Biblioteca.

González, C., *El gran sueño de China: tecno-socialismo y capitalismo de Estado*, Madrid, Tecnos, 2021. Localízalo en la Biblioteca.

Martín de la Guardia, R., *1989, el año que cambió el mundo. Los orígenes del orden internacional después de la Guerra Fría*, Madrid, Akal, 2014. Localízalo en la Biblioteca.

McHugo, J., *Una breve historia de los árabes*, Madrid, Turner, 2015. Localízalo en la Biblioteca.

Nye, J., *La paradoja del poder norteamericano*, Madrid, Taurus, 2003. Localízalo en la Biblioteca.

Sandel, M. J., *El descontento democrático*, Barcelona, Debate, 2023. Localízalo en la Biblioteca.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: ¡Bienvenidos a Pronunciación y Conversación Intermedia! Este es un curso dirigido a estudiantes con un nivel de español intermedio (B1.1, B1.2) que deseen aprender las características principales de la pronunciación, acentos y sonidos del idioma español. El curso enseña a los estudiantes como identificar sonidos específicos para mejorar su pronunciación y entonación en español a través del estudio de la fonología.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (Primavera)
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Prof. Julia Illarramendi Esteban y Prof. Enrique Gascón Corella
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes y miércoles de 10 a 11:30h, Sº510 Biblioteca Ismael Sánchez Bella.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

El curso tiene tres objetivos principales:

1. Mejorar la habilidad de los estudiantes para pronunciar y comunicarse en español.
2. Estudiar textos y audios para desarrollar una mayor comprensión de varios dialectos y acentos del mundo hispanohablante.
3. Estudiar el sistema fonológico del español desde una perspectiva que combina teoría y práctica.

PROGRAMA

Programa del curso: ¡pronto disponible!

ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- El Club de Español propone cada semestre diferentes actividades semanales, donde el alumnado del ILCE puede reunirse de manera informal y practicar sus



Universidad de Navarra

habilidades de conversación y ampliar su conocimiento cultural. Estas actividades están guiadas por alumnado de la UNAV y que el español es su lengua nativa.

- Los [Clubs de la UNAV](#) son un espacio seguro para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Ser miembro de estos clubs os permite conocer a alumnado local y aprender sobre la vida universitaria de Pamplona.
- La ciudad de Pamplona también ofrece múltiples recursos como, por ejemplo, los [Civivox](#) o la [Casa de la juventud](#).

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

| Componente | Porcentaje |
|-------------------------------|------------|
| Asistencia y Participación | 10% |
| Tareas y Lecturas | 5% |
| Escenario | 5% |
| Proyecto audiovisual: Doblaje | 15% |
| Reflexiones | 20% |
| Presentación | 20% |
| Logros | 25% |

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria tres días después de la publicación de las notas finales.

El examen de **convocatoria extraordinaria** será el **8 de mayo a las 12h** en el aula **510 del Edificio Ismael Sánchez Bella**.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Enrique Gascón Corella (egasconc@unav.es)

- Despacho 0421 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes, jueves y viernes de 9 a 11h

Prof. Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es)



Universidad
de Navarra

- Despacho 0421 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes y jueves de 9 a 11h

BIBLIOGRAFÍA

Materiales disponibles en ADI.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: This course provides the basic tools and concepts to analyze the global political economy and its evolution over time. To do so, it first introduces students to some key economic theories that form the basis for the dominant analytical framework in international political economy. From there, the second part traces the evolution and eventual domination of a European-based world economy. The third part focuses on recent dynamics of the global political economy, highlighting a series of important structures and frameworks.

- **Titulación:** RRII
- **Módulo/Materia:** Fundamentos de las relaciones internacionales, Fundamentos políticos, económicos y jurídicos
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1st year, 1st semester.
- **Carácter:** mandatory
- **Profesorado:** Martin Rode
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Wednesday 10:00 to 12:00 (Aula 11, Edificio Amigos), Thursday 12:00 to 14:00 (Aula 1, Edificio Amigos)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Basicas y Generales

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Específicas



Universidad de Navarra

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE07 - Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE20 - Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

Skills to be developed will be:

- To properly use English according to scientific and academic standards in International Relations.
- To speak correctly and in an articulated way on international affairs.
- To develop a critical understanding of international issues and their specific problems.
- Based on secondary education background, advanced handbooks and specialized academic bibliography, acquire a demonstrable ability to develop knowledge and ownership.
- To gather relevant information developing and to conduct data analysis conducive to reflective value judgments and reflections on subjects of sociopolitical, scientific or ethical relevance.
- To efficiently transmit information, ideas, problems and solutions to the general public and specialized audiences.
- To acquire those learning skills needed to further develop research and study with a high degree of autonomy.
- To consistently use the main concepts and applied techniques to analyze international relations and its structures, actors, issues and processes.
- To know the basics of global geopolitics and global society.
- To understand and be able to discuss contemporary political ideologies and their relevance critically.
- To evaluate international relations issues in terms of their diverse socio-political, historical, economic and legal dimensions

PROGRAMA

Part 1: Basic concepts of economic analysis

1. Demand and supply
2. Externalities and public goods
3. GDP and economic growth

Part 2: Theories and evolution

1. Theories of the global political economy
2. The evolution of the world economy: 1400-present

Part 3: Dynamics

1. International trade
2. The global financial system



3. Economic development
4. Global environmental change

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Required activities:

- Class participation (in-person)
- Reading assignments and text search
- Group presentation
- Final exam

EVALUACIÓN

Grade composition

- *Final exam*: 50%
- *Group presentation*: 40%
- *Contributions in class*: 10%

Grading activities

- Theoretical lectures are imparted and compulsory!
- The *final exam* will be based on the theoretical lectures. All lectures will be made available on ADI.
- *Group presentations* are to be given in groups of five or six students (assigned by the teacher at random) on a specific topic. These are all related to the topics covered in class and are individually visible in the group assignments. Presentations are to effectively summarize the current state of knowledge in this specific area employing scientific literature as a base. Please take note that this is a group activity and evaluations are made accordingly. Presentations will be 10 minutes each, followed by 5 minutes of questions from the teacher. Group presentations have to be handed-in to the teacher via ADI on presentation day. The ethical standards of a scientific working style apply. [Citation style for presentations](#).
- *Contributions in class* are evaluated with 1 point towards the final mark. Students are expected to actively participate in the lectures and debates.

Presentation dates: 23.10 (Groups 1-5); 30.10 (Groups 6-10); 6.11 (Groups 11-15); 13.11 (Groups 16-19)

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Thursday 5.12.2024: 9:00 a 11:00 (Aula 15, Edificio Amigos)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- TBA

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

- Despacho 2070, Edificio Amigos. Planta 2 (hilera)
- Horario de tutoría: By appointment on Wednesdays 12:00-14:00

BIBLIOGRAFÍA

- O'Brien, R., & Williams, M. (2020). *Global political economy: Evolution and dynamics*. Bloomsbury Publishing, 6th edition. [Find it in the library](#).
- Gwartney, J.D., Stroup, R.L., Sobel, R.S., & Macpherson, D.A. (2021). [Economics: Private & public choice](#). Cengage Learning, 17th edition.



PRESENTACIÓN

Inmersión sociocultural: aprendizaje servicio y comunicación en español se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa explorando temas de índole social realizando labores de aprendizaje-servicio (*service-learning/community engagement*) con la comunidad de Pamplona. La evaluación del alumnado mide sus habilidades en el uso de español en diferentes registros y contextos, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas. El curso se ofrece durante un semestre.

Las clases se dividen en dos secciones, una sección es de discusión y análisis de temas teóricos dentro del aula y la otra se centra en el servicio a la comunidad. Durante las dos primeras semanas solo nos reunimos en el aula y a partir de la tercera semana, además de reunirnos en la clase, el alumnado colaborará en diferentes proyectos en la comunidad. Algunos de nuestros socios comunitarios son [Ikaskide](#), [Bidealde](#) o [ASPACE](#). [Tantaka](#) es nuestro enlace entre la clase y los diferentes servicios.

IMPORTANTE: Esta clase no se trata de brindar un servicio en términos de horas trabajadas, sino de ir más allá, a través del análisis, la reflexión y la evaluación para abordar la variedad de necesidades y culturas en Pamplona. Además, existe una relación recíproca entre tú (alumnado ILCE) y las personas con las que trabajarás. No solo prestas un servicio, sino que también serás educado por aquellos con los que trabajas que te brindarán otra experiencia de aprendizaje.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre (Otoño)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Dra. Silvia Aguinaga Echeverría
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Seminario 510, edificio Ismael Sánchez Bella; los jueves de 16:00 a 17:45

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas en español en contextos dentro y fuera del aula.
2. Aprender estrategias de comunicación pragmáticas y conversacionales en contextos comunicativos diversos fuera del aula.
3. Interactuar y crear relaciones con la comunidad hispanohablante de Pamplona.
4. Desarrollar la escritura y la producción oral para comunicar las reflexiones sobre las actividades de impacto social.

PROGRAMA

- **Tema:** Introducción al aprendizaje servicio (ApS) y la reflexión



Universidad de Navarra

- **Tema:** La migración. ¿Quién vive en Pamplona?
- **Tema:** El compromiso escolar y el entorno
- **Tema:** La vida como un camino que llega a un fin
- **Tema:** El desarrollo de competencias comunicativas e interculturales
- **Tema:** El diseño de un proyecto de ApS
- **Tema:** El barrio donde vivo. CityLab-Estudio etnográfico
- **Tema:** ¿Y ahora qué?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

| Componentes | Porcentaje |
|--|------------|
| Asistencia y participación activa en clase | 15% |
| CityLab/Tareas | 15% |
| Cuadernos de bitácora/Diario semanal | 30% |
| <i>Cuenta tu experiencia</i> - Proyecto video final individual | 20% |



Universidad
de Navarra

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Evaluación de la organización | 20% |
| TOTAL | 100% |

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Silvia Aguinaga Echeverría (saguinagae@unav.es)

- Despacho 0530 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes y jueves de 9:30 a 10:30 o con cita previa

BIBLIOGRAFÍA

Todas las lecturas y recursos requeridos para la clase se encontrarán en la sección Contenidos de ADI.



PRESENTACIÓN

- **Abstract:** The course offers an approach to the main events that have shaped *our* modern world. An emphasis is also placed on the worldwide exchanges, conflicts, and interactions that have contributed to nowadays increasingly global culture and politics. A particular emphasis will also be placed on international and diplomatic matters and issues in order to provide the student with a good understanding of the International Relations from a diachronic perspective
- **Titulación:** Grado en Relaciones Internacionales
- **Módulo/Materia:** Fundamentos de las relaciones internacionales, Fundamentos históricos
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º (First Semester)
- **Carácter:** Básico
- **Profesorado:** Dr. Alvaro Ferrary
- **Idioma:** Inglés
- **Aula, Horario:** Monday 10:00a.m.-11:45 a.m. Room 12 (Amigos)/Tuesday 10:00a.m.-11:45a.m. Room B2 (Amigos).
- **Final Exam (Ordinary Call):** December, 14 (Saturday). At 8:30 a.m. Room 6 Facultad Comunicación
- **Final Exam (Extraordinary Call):** *It will be announced in due time*

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

The general competences and skills that are expected to be fostered and developed: appreciation of diversity and multiculturalism; basic knowledge of the field of study; capacity for analysis and synthesis; capacity to learn; oral and written skills; critical abilities.

The specific competences and skills: awareness to the fact that current events and issues have historical roots, precedents, and analogies; showing how historiographical debate is formed and is related to current events and issues; providing a detailed knowledge of one or more specific event, issue or period of the past; knowledge of the general diachronic framework of the past.

For the areas of International Relations the competences to achieve are the following:

CB1 That students have demonstrated to possess and understand knowledge in an area of study that starts from the base of general secondary education, and is usually found at a level that, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects that imply knowledge coming from the vanguard of his field of study.

CB3 That students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

CG01 Analyze, evaluate and reason different international situations in light of the knowledge acquired.



Universidad de Navarra

CG04 Use English properly according to the scientific and academic terminology of International Relations.

CG07 Evaluate the international reality and its specific problems with a critical spirit.

CE05 Know and understand the theories and conceptions of international relations in historical perspective.

CE13 Know and analyze contemporary political theories and ideologies.

CE20 Evaluate international relations and each of its sociological, historical, legal, political and economic components.

Las competencias que se tiene como objetivo conseguir en esta área de Relaciones Internacionales son las siguientes:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG01 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG04 Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CE05 Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE20 Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

PROGRAMA

THEME A. The Liberal Age:

A.1. *Precedents*. A. 1.1. The American Political Experiment and the French Revolution and Its Legacy. A. 1. 2. Napoleonic Europe.

A.2. *Revolutionary Cycles and Socialism*. A. 2. 1. The Congress System. A. 2. 2. The Engines of Change: The Industrial Revolution (The British Case). A. 2. 3. New Ideologies and Beliefs: Conservatism, Liberalism, Socialism, and Nationalism. A. 2. 4. The Political Context (I): The 1830 and 1848 Revolutions and The French Second Empire. A. 2. 5. The Political Context (II): The Italian and German Unification.



A. 3. A Wider World. A. 3. 1. Colonial Expansion. A. 3. 2. The Far East and the Pacific. Latin America.

Reading Seminar 1

THEME B. The First World War and The Inter-War Years:

B.1. *The World prior 1914*. B.1.1. Introduction. B.1. 2. The Pre-War International Crises: Causes of the War and Responsibilities for the War.

B.2. *Phases and Consequences of the War*. B. 2. 1. The Western and the Eastern Front. B. 2. 2. The Year 1915. B. 2. 3. The Battle of Verdun and the Battle of the Somme. B. 2. 4. The Entry of the USA in the War. B. 2. 5. Why did the Central Powers lose the War?

B. 3. *International Relations from 1919 to 1933*. B. 3. 1. The Peace Agreements and The League of Nations. B.3. 2. The 1919-23 Period. B. 3. 3. The Locarno honeymoon 1924-1929. B. 3. 4. The 1929-1933 Period.

Reading Seminar 2

THEME C. The Russian Revolution:

C.1. *Pre-Revolutionary Russia*. C. 1. 1. The October Manifesto and Peter Stolypin's Reforms. C. 1. 2. A Revival of the Revolutionary Parties. C. 1. 3. Was Czarist Russia Doomed to Fall? The Historiographical Debate.

C.2. *The Two Revolutions of February (March) and October (November) 1917*. C. 2. 1. The Provisional Government and the October Revolution. C.2. 2. The Red Terror and the Civil War. C. 2. 3. War Communism and the NEP. C.2. 4. Lenin's Death

C.3. *Stalin in Power*. C.3. 1. From Lenin to Stalin. C. 3. 2. The Five-Year Plans. C.3. 3. The Purges. C. 3. 4. Was Stalinism a Continuation of Leninism?

Reading Seminar 3

THEME D. The Totalitarian Systems and the Outbreak of World War II:

D.1. *Fascist Italy*. D. 1. 1. How and Why was Mussolini Able to Come to Power? D. 1. 2. Fascist Ideology and Political Programme. D. 1. 3. The Gradual Introduction of a Fascist State. D. 1. 4. Mussolini's Downfall

D.2. *Nazi Germany*. D. 2. 1. Why did the Weimar Republic Fail? D.2. 2. The Rise of Hitler and the Economic Crisis. D. 2. 3. National Socialist Ideology and Political Programme. D. 2. 4. Hitler's Conquest of Total Power: Nazism and Fascism. D. 2. 5. A comparative Assessment.

D.3. *The Road to WWII*. D. 3. 1. Mussolini and Hitler's Foreign Policy. D. 3. 2. The Appeasement Policy. D. 3. 3. The Munich Agreement; The Nazi-Soviet non-Aggression Pact. D. 3. 4. The Outbreak of the War; Phases and Consequences of the War. D. 3. 5. The Holocaust and the Killing of the Jews

Reading Seminar 4

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Five Activities are scheduled in this course.

A) Mid-Term-Test: The Midterm Test is a *Short Answer Exam* (not a Multiple-Choice exam), consisting of 10 questions selected from the 'Class-Texts' and 'Reading Texts' posted to Adi through October 13 included. *The M-T-T shall be taken as scheduled. No exception to this rule shall be considered.* This activity is compulsory and cannot be missed. Not to carry out would result in the loss of the points awarded to this activity. The Mid-Term-Test Score Value is 15 % of the final grade.

B) Oral Presentations & Research Proposals: Oral presentations will be delivered on **November 11(Monday), November 12 (Tuesday), and November 18 (Monday)** in class hours (Presentations will be extended to **November 19 (Tuesday)** in case there still are some pending). This activity consists of the presentation in the classroom -in front of the rest of the class- of the main arguments and conclusions developed and drawn up by each student to meet the research question or research proposal assigned to each group of students. Presentations should not exceed a maximum of 3 minutes (any excess time will be penalised). Each presentation should be supported by a PowerPoint relevant to the topic. In addition, a written abstract of the presentation with a minimum of 275 words - and a maximum of 300 words - must be submitted after each presentation via the course platform. In this summary a clear, complete and specific reference to sources employed in the research has to be made. Finally, the number of words must be indicated by the student at the end of the abstract.

The total value of both the oral presentation and the abstract is 15% (1.5 points out of 10). The presentation and the written abstract will be evaluated according to the following criteria:

- Fluency and Adjustment to the time allotted
- Relevance and Consistency of the content
- Number and Quality of sources employed
- Quality of the PowerPoint
- Originality Conceptual and stylistic quality of the written text (this last criterion only applies to the abstract)

Each criterion will be assessed according to the following scale:

- Poor (0)
- Average (0.5)
- High (0.75)
- Outstanding (1)

From the above assessments, an overall mark will be estimated on a scale of 0 to 10. This will be calculated from the arithmetic mean of the sum of the partial marks awarded for each of the points mentioned above. The overall mark is the final grade awarded for each presentation. A maximum of 1.5 points (15% of the final grade) can be obtained for this activity.

Groups and Research Proposals. For this activity, the class will be divided into eight groups arranged in alphabetical order according to the class official list. Each group will be assigned a question or research proposal. The exact composition of each group will be established in last week of August and published in this webpage.

The question for each group is exclusively the one assigned by the professor, and no other questions or proposals from other groups are allowed. Research questions and groups are the following:



Universidad de Navarra

- **Group 1 [from Águila to Berrospi, included]:** *What is meant by Meiji Restoration? Why did Japan begin to promote a new policy of colonial expansion during and immediately after this period (particularly during the reign of Emperor Mutsuhito (1867-1912)?*
- **Group 2 [from Blair to De Lange, included]:** *What is it meant when historians argue that during the 19th and most of the 20th centuries the USA practiced in Latin America and in the Caribbean a 'double-standard policy', not quite dissimilar to classic imperialism?*
- **Group 3 [from Del Mar to González Sabillón, included]:** *Zionism and Judaism are closely connected but they are not the same. Explain their differences and commonalities. Which of the two by far was more relevant in the creation of the State of Israel?*
- **Group 4 [from Guasch to Lee, included]:** *The struggle to build an independent China in the wake of the imperial collapse in 1916 has been largely understood as a battle for supremacy between the Chinese Communist Party (CCP) and the Nationalist Party, the Guomindang (GMD). From this perspective assess the personalities and doings of Sun Yat-sen, the founder of the GMD, and of Mao Zedong, the historical leader of the CCP.*
- **Group 5 [from Leos to Martínez Fram, included]:** *In 1896 the Spanish General Valeriano Weyler put at work a 'concentration camp system' to crush Cuban insurgency. Hardly three years later, in early 1899, the United States authorities resorted to the same system to suppress the insurrection in the Philippines. Finally, in 1900 the British built up their own concentration camp system (the largest of the three) to put an end to the Boer Rebellion in South Africa. From this perspective establish the commonalities of these three conflicts.*
- **Group 6 [from Materna to Penasso, included]:** *What was the Amritsar Massacre (also known as the Jallianwala Bagh massacre)? Why has it been described as one of the worst atrocities of British colonial rule that marked a turning point in India's modern history?*
- **Group 7 [from Pérez Aliende to Solarnier, included]:** *Why has Kemalism been equated to Turkish Nationalism, to Westernization and to Secularization of Türkiye's Ottoman past?*
- **Group 8 [from Turner to Zozulia, included]:** *Liberia was the first African Republic to proclaim its independence. However, its founding was motivated by US both domestic and foreign policy interests. Explain and discuss why this peculiar (and unmatched) republic came into being.*

Each student will give his or her presentation on the assigned day, and no changes to this rule will be allowed (except for a case of force majeure - for example, a medical emergency, which must be announced in advance and accredited with documentary proof).

C) Reading Seminars(RS): As it is indicated in the Syllabus, at least four Reading Seminars (to be announced in due time) are scheduled throughout this course. By regular attendance, active participation, and positive contribution to these Seminars a maximum of 10% of the final grade is awarded. *Unjustified absence to more than one of these Seminars will be penalized with the loss of all the points awarded to this activity.* Reading Seminars are scheduled for the following days: First RS (September 24, Tuesday); Second RS: October 15, Tuesday; Third RS: October 29, Tuesday and Fourth RS: November 26, Tuesday.

D) Attendance: Class attendance is essential to ensure good learning. For this reason, attendance will be checked at the beginning of the sessions and more than 3 unexcused absences will result in the loss of the marks obtained for this requirement. Value of this activity: 10% of the final mark (1 point out of 10). This total mark will be adjusted according to the number of attendances achieved along the Semester.



Universidad de Navarra

E) Final Exam: The final exam is worth 50% of the course total (5 points out of 10). This test shall consist of answers to 10 questions selected from any of the topics included in the Syllabus. A maximum of 1 point will be awarded for each question. If the answer is incomplete or only partially correct, a fraction of the value awarded may be obtained. The final examination mark (out of 10) will be determined by the sum of the marks obtained for each question. The duration of the Final Examination will be 85 minutes and you will have a fixed amount of time to write your answers. In order to pass the course in the ordinary exam, it is necessary to obtain a minimum of 5 points in the sum of the aforementioned activities, including the Final Exam, provided that the mark obtained in the Final Exam is not less than 4 out of 10 (2 reduced to 50%). In other words, if in the Final Examination a mark of 4 or more is not obtained, the course will not be passed, even if a minimum mark of 5 points has been obtained for the sum of the activities carried out. In this case, the final grade awarded will be 4.5.

In accordance what has been previously said, the Course Grading Scale is the following:

Mid-Term-Test: 15% (which is equivalent to 1.5 points out of 10)

Oral Presentation & Research Proposal: 15% (which is equivalent to 1,5 point out of 10)

Reading Seminars: 10% (which is equivalent to 1 point out of 10)

Attendance: 10% (which is equivalent to 1 point out of 10)

Final Exam: 50 % (which is equivalent to 5 points out of 10)

The Final Grade is the sum of the above-mentioned partial grades (if in the Final Examination a mark of 4 or more is obtained).

June Extraordinary Exam: Students who have not passed the course in the ordinary exam will have the opportunity to take a second exam in June. The June exam consists of a written test based on the answer to a questionnaire of twenty questions on topics and issues selected from the Syllabus. The mark obtained in this exam establishes the final grade for the course, without taking into account the marks obtained for the training activities carried out throughout the course.

A Reminder of these activities will be posted to Adi in the first week of class.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

In accordance to what has been said, the Course Grading Scale is the following:

- Mid-Term-Test: 15% (which is equivalent to 1.5 points out of 10)
- Oral Presentation & Research Proposal (15% (which is equivalent to 1,5 point out of 10)
- Reading Seminars: 10% (which is equivalent to 1 point out of 10)
- Attendance: 10% (which is equivalent to 1 point out of 10)
- Final Exam: 50 % (which is equivalent to 5 points out of 10)



Universidad de Navarra

Remember that the Final Grade is estimated after summing the above-mentioned partial marks if in the Final Examination a mark of 4 or more is obtained (See above for more information)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

June Extraordinary Exam: Students who have not passed the course in the ordinary exam will have the opportunity to take a second exam in June. The June exam consists of a written test based on the answer to a questionnaire of twenty questions on topics and issues selected from the Syllabus. The mark obtained in this exam establishes the final grade for the course, without taking into account the marks obtained for the training activities carried out throughout the course.

OFFICE HOURS

Dr. Álvaro Ferrary (aferrary@unav.es)

- Office: # 2100. Second Floor. ISB Building Edificio.
- By appointment (contact me by email)

BIBLIOGRAFÍA

General Bibliography:

Atkin, Nicholas and Biddiss, Michael, *Themes in Modern European History* (2008) [Find it in the Library](#)

Atlas of Modern World History (1989) [Find it in the Library](#)

Best, Antony (et al.), *International History of the Twentieth Century* (2004) [Find it in the Library](#)

Burrows, Terry (ed.), *The History of Modern World* (2012) [Find it in the Library](#)

Judt, Tony, *Postwar: A History of Europe since 1945* (2005) [Find it in the Library](#)

Lindemann, Albert S., *A History of Modern Europe: from 1815 to the present*, (2013) [Find it in the Library](#)

Merriman, John, *A History of Modern Europe: from the Renaissance to the Present* (2010) [Find it in the Library](#)

Palmer, Alan, *Who's who in World Politics: from 1860 to the Present Day* (1996) [Find it in the Library](#)

The Oxford Handbook of European History 1914-1945 (2016) [Find it in the Library](#)

The Oxford History of Modern Europe (2000) [Find it in the Library](#)

Woodruff, William, *A Concise History of the Modern World: 1500 to the present. A Guide to World Affairs* (2002) [Find it in the Library](#)

The American Revolution:



Universidad de Navarra

- Allison, R. J., *The American Revolution: A Very Short Introduction* (2015). [Find it in the Library](#)
- Bailyn, B., *The Ideological Origins of the American Revolution. Fiftieth Anniversary Edition* (2017). [Find it in the Library](#)
- Black, J. M. and Tucker, S. C., *American Revolution: The Definitive Encyclopaedia and Document Collection* (2018). [Find it in the Library](#)
- Calloway, C. G., *The American Revolution in Indian Country. Crisis and Diversity in Native American Communities* (1995). [Find it in the Library](#)
- Carté, K., *Religion and the American Revolution. An Imperial History* (2021). [Find it in the Library](#)
- Coleman, A. N., *The American Revolution, State Sovereignty, and the American Constitutional Settlement, 1765-1800* (2016). [Find it in the Library](#)
- Dickinson, H. T., *Britain and the American Revolution* (2014). [Find it in the Library](#)
- DiLorenzo, T., *Hamilton's Curse: How Jefferson's arch-enemy betrayed the American Revolution and what it means for American today* (2008). [Find it in the Library](#)
- Du Rivage, J., *Revolution Against Empire: Taxes, Politics, and the Origins of American Independence* (2018). [Find it in the Library](#)
- Dull, J. R., *The Miracle of American Independence: Twenty Ways Things Could Have Turned Out Differently* (2015). [Find it in the Library](#)
- Dull, J., *Benjamin Franklin and the American Revolution* (2010). [Find it in the Library](#)
- Ellis, J. J., *The Cause: The American Revolution and its Discontents, 1773-1783* (2019). [Find it in the Library](#)
- Eustace, N., *Passion in the Gale: Emotion, Power, and the Coming of the American Revolution* (2012). [Find it in the Library](#)
- Fiske, J., *The American Revolution* (2012). [Find it in the Library](#)
- Fundamental Testaments of the American Revolution; papers* (1973). [Find it in the Library](#)
- Godbeer, R. T. *World of Trouble: A Philadelphia Quaker Family's Journey through the American Revolution* (2020). [Find it in the Library](#)
- Gould, E. H., *Among the Powers of the Earth: The American Revolution and the Making of World Empire* (2012). [Find it in the Library](#)
- Greene, J. P., *The Constitutional Origins of the American Revolution* (2010). [Find it in the Library](#)
- Heale, M. J. *The American Revolution* (1986). [Find it in the Library](#)
- Hermann, R. B., *No Useless Mouth: Waging War and Fighting Hunger in the American Revolution* (2019). [Find it in the Library](#)
- Humphrey, C. S., *The American Revolution and the Press: The Promise of Independence* (2013). [Find it in the Library](#)



Israel, J., *The Expanding Blaze: How the American Revolution Ignited the World, 1775-1848* (2017). [Find it in the Library](#)

Jameson, J. F., *The American Revolution Considered as a Social Movement* (2015). [Find it in the Library](#)

Jankovic, I., *The American Counter-Revolution in Favor of Liberty: How Americans Resisted Modern State, 1765-1850* (2018). [Find it in the Library](#)

Kennedy, F., *The American Revolution: A Historical Guidebook* (2004). [Find it in the Library](#)

Knott, S., *Sensibility and the American Revolution* (2009). [Find it in the Library](#)

Langley, L.D. *The Long American Revolution and its Legacy* (2019). [Find it in the Library](#)

Lockwood, M. H. *To Begin the World Over Again: How the American Revolution Devastated the Globe* (2019). [Find it in the Library](#)

Mayer, H. A., *Women Waging War in the American Revolution* (2022). [Find it in the Library](#)

O'Shaughnessy, A. J., *The Men Who Lost America: British Leadership, the American Revolution, and the Fate of the Empire* (2013). [Find it in the Library](#)

Oberg, B. (ed.), *Women in the American Revolution: Gender, Politics, and the Domestic World* (2019). [Find it in the Library](#)

Onuf, P. and Gould, E. H., *Empire and Nation. The American Revolution in the Atlantic World* (2015). [Find it in the Library](#)

Parkinson, R. G., *The Common Cause. Creating Race and Nation in the American Revolution* (2016). [Find it in the Library](#)

Quarles, B., *The Negro in the American Revolution* (1996). [Find it in the Library](#)

Schmidt, E.A., *Native Americans in the American Revolution: How the War Divided, Devastated and Transformed the Early American World* (2014). [Find it in the Library](#)

Shocket, A. M., *Fighting over the Founders: How We Remember the American Revolution* (2015). [Find it in the Library](#)

Simon, J., *The Ideology of Creole Revolution: Imperialism and Independence in American and Latin American Political Thought* (2017). [Find it in the Library](#)

Singerton, J., *The American Revolution and the Habsburg Monarchy* (2022). [Find it in the Library](#)

Sisson, D., *The American Revolution of 1800: How Jefferson Rescued Democracy from Tyranny and Faction –and what it means today* (2014). [Find it in the Library](#)

The French Revolution:

Alpaugh, M., *Non-Violence and the French Revolution Political Demonstrations in Paris, 1787-1795* (2015). [Find it in the Library](#)

Baker, E., *Human Rights and Humanity's Rights During Year Three of the French Revolution* (2022). [Find it in the Library](#)



Universidad de Navarra

Behr, H., *The French Revolution. A Tale of Terror and Hope for Our Time* (2022). [Find it in the Library](#)

Blackman, R. H., *1789: the French Revolution Begins* (2019). [Find it in the Library](#)

Caiani, A. A., *Louis XVI and the French Revolution, 1789-1792* (2012). [Find it in the Library](#)

Connelly, O., *The Wars of the French Revolution and Napoleon, 1792-1815* (2006). [Find it in the Library](#)

Conner, C. D., *Jean Paul Marat: Tribune of the French Revolution* (2012). [Find it in the Library](#)

Crook, M., *Elections in the French Revolution: An Apprenticeship of Democracy, 1789-1799* (1996). [Find it in the Library](#)

Desan, L., Hunt, L., and Nelson, W. M., *The French Revolution in Global Perspective* (2013). [Find it in the Library](#)

Dwyer, P. G. and McPhee, P., *The French Revolution and Napoleon. A Sourcebook* (2002). [Find it in the Library](#)

Elster, J. and Goldhammer, A., *Tocqueville: The Ancient Régime and the French Revolution* (2011). [Find it in the Library](#)

Forrest, A., *Napoleon's Men: The Soldiers of the Revolution and the Empire* (2002). [Find it in the Library](#)

Forrest, A., Hagemann, K and Rendall, J. (eds.), *Soldiers, Citizens and Civilian Experiences and Perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790-1820* (2009). [Find it in the Library](#)

Forrest, Alan, François, Etienne and Hagemann, Karen (eds.), *War Memories: The Revolutionary and Napoleonic Wars in Modern European Culture* (2013) [Find it in the Library](#)

Fremont-Barnes, G., *Encyclopaedia of the French Revolution and Napoleonic Wars: A Political, Social and Military History* (2006) [Find it in the Library](#)

Furet, François, *Interpreting the French Revolution* (1981) [Find it in the Library](#)

Gillispie, C. C., *Science and Polity in France: The Revolutionary and Napoleonic Years* (2004). [Find it in the Library](#)

Hadfield, A., *Literature and Class: From the Peasants' Revolt to the French Revolution* (2006). [Find it in the Library](#)

Hibbert, C., *The French Revolution* (1984). [Find it in the Library](#)

Hunt, J., *The French Revolution* (1998). [Find it in the Library](#)

Kaiser, T. E., *From Deficit to Deluge: The Origins of the French Revolution* (2010). [Find it in the Library](#)

Keitner, C. I., *The Paradoxes of Nationalism: The French Revolution and its Meaning for Contemporary Nation Building* (2007). [Find it in the Library](#)

Kolla, E. J., *Sovereignty, International Law, and the French Revolution* (2017). [Find it in the Library](#)



Universidad de Navarra

Langan, J., *The Influence of the French Revolution on the Lives and Thought of John Adams, Thomas Jefferson, Edmund Burke, Mary Wollstonecraft, Immanuel Kant, and Pious VI. The End of Conservatism* (2012). [Find it in the Library](#)

Lewis, G., *The French Revolution: Rethinking the Debate* (1993). [Find it in the Library](#)

Lounissi, C., *Thomas Paine and the French Revolution* (2018). [Find it in the Library](#)

Lucas, C., *The French Revolution and the Creation of Modern Political Culture* (1988). [Find it in the Library](#)

Martin, X., *Human Nature and the French Revolution. From the Enlightenment to the Napoleonic Code* (2001). [Find it in the Library](#)

McDonald, J., *Rousseau and the French Revolution 1762-1791* (2013). [Find it in the Library](#)

McPhee, P., *Liberty or Death: The French Revolution* (2016). [Find it in the Library](#)

McPhee, P., *Living the French Revolution, 1789-1799* (2004). [Find it in the Library](#)

McPhee, P., *The French Revolution, 1789-1799* (2002). [Find it in the Library](#)

Miller, M. A., *A Natural History of Revolution: Violence and Nature in the French Revolutionary Imagination, 1789-1794* (2011). [Find it in the Library](#)

Oliver, B. W., *Surviving the French Revolution. A Bridge across Time* (2013). [Find it in the Library](#)

Sonesches, M., *Before the Deluge: Public Debt, Inequality, and the Intellectual Origins of the French Revolution* (2009). [Find it in the Library](#)

Staum, N. S., *Minerva's Message: Stabilizing the French Revolution* (1996). [Find it in the Library](#)

Stone, B., *Reinterpreting the French Revolution: A Global Historical Perspective* (2002). [Find it in the Library](#)

Stone, B., *The Genesis of the French Revolution: A Global Historical Interpretation* (1994). [Find it in the Library](#)

Tacket, T., *The Coming of the Terror in the French Revolution* (2015). [Find it in the Library](#)

Von Guttner, D., *French Revolution: The Basics* (2021). [Find it in the Library](#)

Wahnich, S., *The French Revolution in Theory* (2022). [Find it in the Library](#)

Napoleon and the Napoleonic Period:

Britt, A. S., *The Wars of Napoleon* (1985) [Find it in the Library](#)

Broers, M. and Hicks, P. (eds.), *The Napoleonic Empire and the New European Political Culture* (2012). [Find it in the Library](#)

Broers, M., *Politics and Religion in Napoleonic Italy: The War Against God, 1801-1814* (2002). [Find it in the Library](#)



Universidad de Navarra

- Broers, M., *The Napoleonic Mediterranean: Enlightenment, Revolution and Empire* (2017). [Find it in the Library](#)
- Connelly, Owen, *Napoleon's Satellite Kingdoms* (1965) [Find it in the Library](#)
- Cox, J. N., *Romanticism in the Shadow of War: Literary Culture in the Napoleonic War Years* (2014). [Find it in the Library](#)
- Davey, J., *In Nelson's Wake: The Navy and the Napoleonic Wars* (2016). [Find it in the Library](#)
- Dwyer, P., *Citizen Emperor: Napoleon in Power* (2013). [Find it in the Library](#)
- Engberg-Pedersen, A., *Empire of Chance: The Napoleonic Wars and the Disorder of Things* (2015). [Find it in the Library](#)
- Esdaile, C., *Napoleon's War: An International History, 1803-1815* (2007) [Find it in the Library](#)
- Fisher, T., *The Napoleonic Wars. The Empire Fights Back* (2013) [Find it in the Library](#) [Recurso electrónico]
- Forrest, A. L., *Conscripts and Deserters: The Army and French Society during the Revolution and Empire* (1989). [Find it in the Library](#)
- Forrest, A., Hagemann, K and Rendall, J. (eds.), *Soldiers, Citizens and Civilian Experiences and Perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790-1820* (2009). [Find it in the Library](#)
- Forrest, Alan, François, Etienne and Hagemann, Karen (eds.), *War Memories: The Revolutionary and Napoleonic Wars in Modern European Culture* (2013) [Find it in the Library](#)
- Forrest, A., *Napoleon's Men: The Soldiers of the Revolution and the Empire* (2002) [Find it in the Library](#)
- Franceschi, M., *The Wars against Napoleon Debunking the Myth of Napoleonic Wars* (2008). [Find it in the Library](#)
- Fremont-Barnes, G., *Encyclopedia of the French Revolutionary and Napoleonic Wars: A Political, Social and Military History* (2006). [Find it in the Library](#)
- Gillispie, C. C., *Science and Polity in France: The Revolutionary and Napoleonic Years* (2004). [Find it in the Library](#)
- Gueniffey, P., *Bonaparte: 1769-1802* (2015). [Find it in the Library](#)
- Hartley, P. and Lieven, D. (eds.), *Russia and the Napoleonic Wars* (2015). [Find it in the Library](#)
- Harwood, T., *The Napoleonic Wars* (2019). [Find it in the Library](#)
- Hughes, M. J., *Forging Napoleon's Grande Armée: Motivation, Military Culture, and Masculinity in the French Army, 1800-1808* (2012). [Find it in the Library](#)
- James, L., *Witnessing the Revolutionary and Napoleonic Wars in German Central Europe* (2013). [Find it in the Library](#)
- Johnson, P., *Napoleon* (2002). [Find it in the Library](#)



Leggiere, M. V., *Napoleon and the Struggle for Germany: The Franco-Prussian War of 1813* (2014). [Find it in the Library](#)

McCain, S., *The Language Question under Napoleon* (2017). [Find it in the Library](#)

Mikaberidze, A., *The Napoleonic Wars: A Global History* (2020). [Find it in the Library](#)

Neilands, R., *Wellington and Napoleon: Clash of Arms, 1807-1815* (2003). [Find it in the Library](#)

O'Rourke, K. H., *The Worldwide Economic Impact of the Revolutionary and Napoleonic Wars* (2005). [Find it in the Library](#)

Planert, Ute (ed.), *Napoleon's Empire European Politics in Global Perspective* (2016). [Find it in the Library](#)

Roberts, Andrew, *Napoleon. A Life* (2014) [Find it in the Library](#)

Schneid, F. C., *The Napoleonic Wars: The Essential Bibliography* (2012). [Find it in the Library](#)

Simms, B., *The Impact of Napoleon: Prussian High Politics, Foreign Policy and the Crisis of the Executive, 1797-1806* (1997). [Find it in the Library](#)

Zamoyski, Adam, *Napoleon. A Life* (2018) [Find it in the Library](#)

Complementary Bibliography:

Ahonen, Pertti et al., *People on the Move: Forced Population Movements in Europe in the Second World War and its Aftermath* (2008) [Find it in the Library](#)

Anderson, Benedict, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* (2006) [Find it in the Library](#)

Anderson, M.S., *The Ascendancy of Europe 1815-1914* (1985) [Find it in the Library](#)

Andrew, W. M. (eds.), *Britain, France and the Decolonization of Africa : Future Imperfect?* (2017) [Find it in the Library](#) [Electronic resource]

Appelbaum, Anne, *Red Famine: Stalin's War on Ukraine* (2017) [Find it in the Library](#)

Bayly, Christopher Alan, *The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons* (2004) [Find it in the Library](#)

Bessel, Richard, *Germany after the First World War* (1993) [Find it in the Library](#)

Bosworth, R.J.B., *Mussolini* (2003) [Find it in the Library](#)

Brendon, P., *The Decline and Fall of the British Empire* (2007) [Find it in the Library](#)

Cecil, Hugh. *Hot Blood and Cold Steel: Life and Death in the Trenches of the First World War* (1995) [Find it in the Library](#)

Chamberlain, M. E., *The New Imperialism* (1970) [Find it in the Library](#)

Chamberlain, M. E., *Decolonization: The Fall of European Empires* (1985) [Find it in the Library](#)

Chapman, Tim, *Congress of Vienna: Origins, Processes and Results*, (2000) [Find it in the Library](#)



- Chapman, T., *The Congress of Vienna, 1814-1815* (2012). [Find it in the Library](#)
- Darwin, J., *The End of the British Empire: The Historical Debate* (1995) [Find it in the Library](#)
- Deák, István; Gross, Jan T. and Judt, Tony, *The Politics of Retribution in Europe: World War II and its Aftermath* (2000) [Find it in the Library](#)
- Echternkamp, Jörg and Martens, Stefan (eds.), *Experience and Memory: The Second World War in Europe* (2010) [Find it in the Library](#)
- Engelstein, Laura, *Russia in Flames: War, Revolution, Civil War, 1914-1921* (2018) [Find it in the Library](#)
- Evan, R.J.W. and von Strandmann, H.P., *The Revolutions in Europe, 1848-1849* (2000) [Find it in the Library](#)
- Fennell, Jonathan, *Fighting the People's War: The British and Commonwealth Armies and the Second World War* (2019) [Find it in the Library](#)
- Ferguson, Niall, *Civilization: The West and the Rest*, (2011) [Find it in the Library](#)
- Ferguson, Niall, *The Pity of War* (1999) [Find it in the Library](#)
- Ferguson, N., *Empire. The Rise and Demise of the British Order and the Lesson of Global Power* (2003) [Find it in the Library](#)
- Ferguson, Niall, *The War of the World* (2007) [Find it in the Library](#)
- Figes, Orlando, *A People's Tragedy: The Russian Revolution, 1891-1924* (1997) [Find it in the Library](#)
- Fischer, Fritz, *German's Aims in the First World War* (1967) [Find it in the Library](#)
- Fitzpatrick, Sheila, *The Russian Revolution, 1917-32* (2001) [Find it in the Library](#)
- Friedländer, Saul, *Nazi Germany and the Jews. 1. The years of Persecution, 1933-1939* (1997). [Find it in the Library](#)
- Friedländer, Saul, *Nazi Germany and the Jews: The Years of Extermination, 1939-1945* (2007) [Find it in the Library](#)
- Fromkin, David, *A Peace to End All Peace: The Fall of the Ottoman Empire and the Creation of the Modern Middle East* (2009) [Find it in the Library](#)
- Fulbrook, Mary, *A History of Germany: The Divided Nation 1918-2014* (2008) [Find it in the Library](#)
- Fussell, Paul, *The Great War and Modern Memory* (2001) [Find it in the Library](#)
- Gellner, Ernest, *Nations and Nationalism* (1983) [Find it in the Library](#)
- Gilbert, Martin, *The First World War: A Complete History* (1994) [Find it in the Library](#)
- Gilbert, Martin, *The Routledge Atlas of the Second World War* (2008) [Find it in the Library](#)
- Gildea, Robert, *Barricades and Borders: Europe 1800-1914* (1991) [Find it in the Library](#)



Universidad de Navarra

Goodman, Susan, *Children of War: The Second World War Through the Eyes of a Generation* (2006) [Find it in the Library](#)

Jarret, M., *The Congress of Vienna and its Legacy: War and Great Power Diplomacy after Napoleon* (2013) [Find it in the Library](#)

Hobsbawm, Eric, *Nations and nationalism since 1780. Programme, myth, reality* (2012) [Find it in the Library](#)

Hobsbawm, Eric, *The Age of Capital* (1996) [Find it in the Library](#)

Hobsbawm, Eric, *The Age of Empire, 1875-1914* (1987) [Find it in the Library](#)

Hobsbawm, Eric, *The Age of Revolution 1789-1848* (1996) [Find it in the Library](#)

Hochschild, Adam, *King Leopold's Ghost: A Story of Greed, Terror and Heroism in Colonial Africa* (2012) [Find it in the Library](#)

Hoffman, David, *The Stalinist Era* (2018) [Find it in the Library](#) [Electronic resource]

Joll, James, *The Origins of the First World War* (1992) [Find it in the Library](#)

Kallis, Aristotle, *Nazi Propaganda and the Second World War* (2005) [Find it in the Library](#)

Keegan, John, *The Second World War* (1990) [Find it in the Library](#)

Kennedy, D. K., *Britain and Empire, 1880-1945* (2002) [Find it in the Library](#)

Kershaw, Ian, *Hitler, 1889-1936: Hubris* (1998) [Find it in the Library](#)

Kershaw, Ian, *Hitler, 1936-45: Nemesis* (2000) [Find it in the Library](#)

Kindleberg, C.P., *The World in Depression, 1929-1939* (1973) [Find it in the Library](#)

Leonhard, Jörn, *Pandora's Box. A History of the First World War* (2018) [Find it in the Library](#)

Lukacs, John, *The Legacy of the Second World War* (2010) [Find it in the Library](#)

Martel, Gordon, *The Origins of the Second World War Reconsidered: The AJP Taylor Debate after Twenty-Five Years* (1986) [Find it in the Library](#)

Marrus, Michael, *The Holocaust in History* (2000) [Find it in the Library](#)

Marrus, Michael, *Lessons of the Holocaust* (2016) [Find it in the Library](#)

McLellan, David, *Karl Marx: A Biography* (1995) [Find it in the Library](#)

McMillan, Margaret, *Paris 1919: Six Months that Changed the World* (2003) [Find it in the Library](#)

Montefiore, Simon Sebag, *Stalin: The Court of the Red Tsar* (2005) [Find it in the Library](#)

Neff, Stephen C., *War and the Law of Nations: A General History* (2007) [Find it in the Library](#)

Nicholson, Harold, *The Congress of Vienna: A Study in Allied Unity: 1812-1822* (2000) 1st. ed. 1946 [Find it in the Library](#)



Universidad de Navarra

Palmowski, Jan, *A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day* (2008) [Find it in the Library](#)

Paxton, Robert O., *The Anatomy of Fascism* (2005) [Find it in the Library](#)

Pilbeam, Pamela M. (ed.), *Themes in Modern European History, 1780-1830* (1995) [Find it in the Library](#)

Pipes, Richard, *Concise History of the Russian Revolution* (1995) [Find it in the Library](#)

Pipes, Richard, *Russia under the Old Regime* (1990) [Find it in the Library](#)

Pipes, Richard, *Russia under the Bolshevik Regime* (1994) [Find it in the Library](#)

Pipes, Richard, *The Russian Revolution: 1899-1919* (1990) [Find it in the Library](#)

Pipes, Richard, *The Unknown Lenin: From the Secret Archive* (1996) [Find it in the Library](#)

Pollard, Sidney, *The Integration of the European Economy since 1815* (2006) [Find it in the Library](#)

Porter, Bernard, *The Absent-Minded Imperialists: Empire, Society, and Culture in Britain* (2004) [Find it in the Library](#)

Ranson, Roger L., *Gambling on War: Confidence, Fear, and the Tragedy of the First World War* (2018) [Find it in the Library](#)

Remak, Joachim, *Sarajevo: The Story of a Political Murder* (2011) [Find it in the Library](#)

Reynolds, David, *The Long Shadow: the Great War and the Twentieth Century* (2013) [Find it in the Library](#)

Service, Robert, *The Last of the Tsars; Nicholas II and the Russian Revolution* (2017) [Find it in the Library](#)

Stanislawski, Michael, *Zionism and the fin-de-siècle: cosmopolitanism and nationalism from Nordau to Jabotinsky* (2001) [Find it in the Library](#)

Stone, Norman, *World War Two: A Short History* (2014) [Find it in the Library](#)

Storey, William K., *The First World War: A Concise Global History* (2009) [Find it in the Library](#)

The Fontana Economic History of Europe, iii The Industrial Revolution (1973) [Find it in the Library](#)

The Fontana Economic History of Europe, iv The Emergence of Industrial Societies (1973) [Find it in the Library](#)

Tulard, Jean, *Napoleon. The Myth of the Saviour* (1985) [Find it in the Library](#)

Winter, Jay; Parker, Geoffrey and Habeck, Mary R., *The Great War and the Twentieth Century*, (2000) [Find it in the Library](#)

Woodcock, George, *Anarchism: a history of libertarian ideas and movements* (2004) [Find it in the Library](#)

Wolf, Stuart, *Napoleon's Integration of Europe* (1991) [Find it in the Library](#)



Universidad de Navarra

Wright, Gordon, *France in Modern Times* (1995) [Find it in the Library](#)

Wright, Jonathan, *Germany and the Origins of the Second World War* (2007) [Find it in the Library](#)

Videos & Documentaries

US Constitutional Convention of 1787 dramatized-Britannica

<https://www.britannica.com/video/83293><https://www.britannica.com/video/83293>

The French Revolution and Napoleon <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=NeVJDd1XhIk>

What if Napoleon Never Rose to Power? <https://www.youtube.com/watch?v=q3M7DVkGNf4>

The Rise of Emperor Napoleon Bonaparte. History Hit. Timeline History Hit. Timeline
<https://www.youtube.com/watch?v=uC8TK7GH85o>

Napoleon PBS Documentaries 3 Of 4 <https://www.youtube.com/watch?v=zy1B8rwMyqM>

The Peterloo Massacre - Timelines.tv History of Britain B12 <https://www.youtube.com/watch?v=I-ln4p4mWu0>

Factories and Machines - Timelines.tv History of Britain A11 <https://www.youtube.com/watch?v=BUncmpD78Dg>

The Chartists - Timelines.tv History of Britain B13 <https://www.youtube.com/watch?v=mWucd5tXlqY>

Iron and Industry - Timelines.tv History of Britain A10

<https://www.youtube.com/watch?v=GEpTXRKB4sE>

Urban Slums - Timelines.tv History of Britain A12

https://www.youtube.com/watch?v=SrrXUN7S_Ys

Votes for Women - Timelines.tv History of Britain B16

The Good and Bad that Comes that Comes with the Rise of Nationalism CBC News

<https://www.youtube.com/watch?v=5dJvxlTypyQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZNeg2cfUHRw>

Factories and Machines - Timelines.tv History of Britain A11 <https://ru-clip.net/video/BUncmpD78Dg/factories-and-machines-timelines-tv-history-of-britain-a11.html>

BBC Empire - A Taste for Power (1 of 5)

<https://www.youtube.com/watch?v=5Cc4LaSRiSc>

What caused the devastating First World War? Simple History

<https://www.youtube.com/watch?v=24i4ncHuf6A>



Universidad
de Navarra

Animated Map Shows How m WWI Changed Europe`s Borders <https://www.youtube.com/watch?v=PkpMEkC1Wcl>

The Russian Revolution. All Power for the Soviets! Historical Documentary Lucasfilms
<https://www.youtube.com/watch?v=l0TBJ381gSo>

Lenin & The Russian Revolution https://www.youtube.com/watch?v=lo_KRGqbMoY

Joseph Stalin, Leader of the Soviet Union (1878-1953) Simple History <https://www.youtube.com/watch?v=cOI8wKFCEIA>

Stalin: Inside the Terror <https://www.youtube.com/watch?v=SlzApqzIP3Q>

Interwar Period-The Ruhr Crisis http://courses.washington.edu/jsisb311/Movies/Entries/2014/5/13_Interwar_Period_-_The_Ruhr_Crisis.html

1922: Mussolini`s March to Rome - 20th Century Almanac

<https://www.youtube.com/watch?v=WXKwLhDSmGQ>

The Rise and Fall of Italy's Fascist Revolution

<https://www.youtube.com/watch?v=3ssKbcEWhcl>

Europe: From WWII To Today's European Union

<https://www.youtube.com/watch?v=xRwZyDTdCAc>