

**INSTITUTO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS**  
**CURSO 1999-2000**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA



## ÍNDICE

I. AUTORIDADES ACADÉMICAS .....	5
II. CALENDARIO ACADÉMICO (CURSO 1999-2000).....	5
III. RÉGIMEN DE ESTUDIOS .....	7
IV. SERVICIO DE DEPORTES .....	8
V. ASISTENCIA UNIVERSITARIA .....	9
VI. CAPELLANÍA UNIVERSITARIA .....	10
VII. BIBLIOTECA .....	10
VIII. PROGRAMAS.....	13



## I. AUTORIDADES ACADÉMICAS

### COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO

<b>Rector Magnífico:</b>	Excmo. Sr. D. José María Bastero de Eleizalde
<b>Vicerrectores:</b>	Excmo. Sr. D. Manuel Casado Velarde Excmo. Sr. D. Luis Herrera Mesa Excma. Sra. Dña. Pilar Fernández Otero Excmo. Sr. D. José López Guzmán
<b>Secretario General:</b>	Ilmo. Sr. D. Guido Stein
<b>Administrador General:</b>	Ilmo. Sr. D. José Luis Pascual Plaza
<b>Gerente:</b>	Ilmo. Sr. D. José Antonio González Valle

### JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

<b>Decano:</b>	Ilmo. Sr. D. Ángel Luis González
<b>Vicedecano de Investigación:</b>	Ilmo. Sr. D. Ignacio Arellano
<b>Vicedecana de Ordenación Académica y Profesorado:</b>	Ilma. Sra. D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> Amor Beguiristain
<b>Director de Estudios:</b>	Prof. Dr. Álvaro Ferrary
<b>Secretaria:</b>	D <sup>a</sup> . María Eugenia Barrio

## II. CALENDARIO ACADÉMICO CURSO 1999-2000

1. El curso 1999-00 comienza el 24 de Septiembre de 1999 y termina el 15 de Septiembre de 2000. El acto académico de apertura de curso tendrá lugar el **día 24 de septiembre**. Las clases comenzarán el lunes 27 de septiembre.

2. El período lectivo ordinario se extiende desde el 24 de Septiembre de 1999 al 30 de Junio de 2000, y del 21 de Agosto al 9 de Septiembre de 2000. Todos los días comprendidos en este período, excluidos los festivos, tienen consideración de *días lectivos*, hábiles para toda clase de actividades académicas.

Los alumnos de los planes antiguos finalizarán las clases el 30 de mayo.

**Primer semestre:** Del 24 de septiembre al 27 de enero, ambos inclusive.

**Exámenes:** Del 29 de enero al 19 de febrero, ambos inclusive.

**Segundo semestre:** Del 21 de febrero al 10 de junio, ambos inclusive.

**Exámenes:** del 12 de junio al 30 de junio, ambos inclusive.

**Convocatoria Extraordinaria de exámenes:** del 25 de agosto al 13 de septiembre, ambos inclusive.

3. Dentro del período lectivo, son *días de vacaciones* para los alumnos de enseñanzas ordinarias:

a) **Navidad:** del 23 de Diciembre al 9 de Enero, ambos inclusive.

b) **Semana Santa y Pascua:** del 20 al 30 de Abril, ambos inclusive.

4. El período *no lectivo ordinario*, coincidente con las vacaciones estivales de los alumnos de enseñanzas ordinarias, se extiende del 1 de Julio al 20 de Agosto de 1999, ambos inclusive.

5. Se desarrollarán sin sujeción al período lectivo ordinario las demás actividades universitarias: investigación, cursos de corta duración, enseñanzas especiales, programas de perfeccionamiento, cursos de verano, etc. Las enseñanzas prácticas en la Escuela Universitaria de Enfermería tienen también su régimen peculiar.

6. **Son días festivos**, dentro del período lectivo ordinario, los siguientes:

a) **Para toda la Universidad:** los domingos y las festividades siguientes, si no coinciden con domingos o festivos:

12 de Octubre	Nuestra Señora del Pilar
1 de Noviembre	Fiesta de todos los Santos
6 de diciembre	Día de la Constitución
8 de Diciembre	La Inmaculada Concepción
28 de Enero	Santo Tomás de Aquino
1 de Mayo	Fiesta del Trabajo
26 de Junio	Beato Josemaría Escrivá de Balaguer, Fundador de la Universidad

b) **Para los Centros de Pamplona:**

29 de Noviembre	San Saturnino
3 de Diciembre	San Francisco Javier

c) **Para la Facultad de Filosofía y Letras:**

26 de Abril	San Isidoro
-------------	-------------

La suspensión de las clases ha de ser ordenada por el Rector Magnífico o, si afecta a uno o varios Centros y no a otros, por los respectivos Decanos y Direc-

tores con el visto bueno del Rector. La orden deberá ser publicada en el tablón de anuncios.

### **III. RÉGIMEN DE ESTUDIOS**

#### NORMATIVA GENERAL

#### **Permanencia en la Universidad y en la Facultad**

La permanencia de los alumnos en la Universidad puede ampliarse dos cursos adicionales además de los establecidos en los planes de estudio correspondientes, lo que hace un total de seis años.

Para acceder al segundo ciclo de la licenciatura es necesario haber completado el 80% de los créditos troncales y obligatorios del primer ciclo.

#### **Matrícula de las asignaturas**

Aquellos alumnos que tengan asignaturas troncales u obligatorias pendientes, deben matricularse de ellas en primer lugar, y sólo después de las asignaturas del nuevo curso, hasta completar el máximo de créditos asignados a cada año.

#### **Convocatorias de exámenes**

El calendario de exámenes se recoge en la sección XIII.

Los alumnos que cursen una asignatura optativa o de libre elección tienen derecho a una convocatoria diferente de la del resto del curso si ésta coincidiera con la fecha del examen de una materia troncal u obligatoria que esté cursando en ese semestre.

Cada alumno tiene derecho a cuatro convocatorias de examen por cada materia troncal u obligatoria. El alumno puede solicitar dos convocatorias más de las ordinarias. Para anular una convocatoria de examen, deberá solicitar, mediante instancia al Decano, dentro de los siguientes plazos:

- Convocatoria de 1er semestre: 29 de Noviembre al 28 de Diciembre.
- Convocatoria de 2º semestre: 12 de Abril al 11 de Mayo.
- Convocatoria extraordinaria: 23 de Junio al 22 de Julio.

En caso de no superar alguna asignatura optativa o de libre configuración, el alumno puede elegir entre repetir la asignatura, volviendo a matricularse en tercera convocatoria, o bien abandonarla y cursar otra distinta. Lo importante es obtener al final de la licenciatura el número de “créditos optativos” requerido.

### **Notificación de resultados**

El profesor deberá publicar el acta de cada asignatura en Internet y de este modo los alumnos podrán consultar sus calificaciones. Las calificaciones estarán a disposición de los alumnos durante los tres días siguientes a la fecha de publicación del acta y podrán acudir al profesor para las oportunas rectificaciones.

El profesor estará a disposición de los alumnos durante los tres días hábiles siguientes a la fecha de notificación de los resultados.

### **Revisión de Exámenes**

De acuerdo con lo establecido en el Estatuto de Representación Estudiantil, si el alumno está en desacuerdo con lo resuelto, se puede recurrir ante el Decano para solicitar la realización de una prueba extraordinaria ante Tribunal. El recurso será interpuesto a través de la Dirección de Estudios de la Facultad y dentro de los tres días hábiles a la notificación de las calificaciones. Contra la resolución del Decano podrá interponerse recurso ante el Rector, a través de la Dirección de Estudios de la Universidad.

## **IV. SERVICIO DE DEPORTES**

La Universidad de Navarra pone a disposición de todos los estudiantes un completo Servicio de Deportes que incluye instalaciones, organización de diversos torneos, cursillos y selecciones deportivas.

Las instalaciones deportivas se encuentran en torno al edificio Polideportivo. En él se pueden utilizar pistas para la práctica del fútbol-sala, fútbol, baloncesto, tenis, squash y gimnasio, previa reserva en el Tfno. 948-425638 o en el e-mail: deportes@unav.es.

El Servicio de Deportes organiza anualmente el Trofeo Rector abarcando numerosas modalidades deportivas. La inscripción en estos torneos está abierta a todos los estudiantes.

Así mismo, la Universidad de Navarra cuenta con selecciones de diversos deportes, tanto en categoría masculina como femenina. Estos equipos toman parte en los campeonatos y concursos universitarios nacionales celebrados anualmente.

Finalmente, el Servicio de Deportes también promueve diferentes cursillos y actividades regulares a lo largo del curso. Dentro de éstos se incluyen los clubes universitarios de skí, montaña, etc.



## V. ASISTENCIA UNIVERSITARIA

Tendrán derecho al Seguro Escolar obligatorio, según se establece en los Convenios Internacionales, los alumnos ordinarios de Facultades y Escuelas Técnicas Superiores que provienen de la Unión Europea y de Hispanoamérica, así como de Andorra, Austria, Brasil, Estados Unidos, Filipinas, Guinea Ecuatorial, Haití, Irak, Jordania, Marruecos, Puerto Rico, Siria, Suecia y Suiza, que no hayan cumplido los 28 años antes del 1 de Octubre del año en que el alumno se matricule.

La cuota se satisface implícitamente al realizar la matrícula. El Seguro Escolar proporciona asistencia en los casos siguientes: accidente escolar, tuberculosis, cirugía, neuropsiquiatría e infortunio familiar. Información: Instituto Nacional de la Seguridad Social (Avda. Conde Oliveto, 7 – 31003-Pamplona, Teléfono: 948 247 200).

Los estudiantes de otros países podrán adherirse voluntariamente al Seguro Colectivo de asistencia médica contratado por la Universidad. Este seguro cubre los riesgos de hospitalización (y en ciertos casos, de asistencia ambulatoria) en la Clínica Universitaria, en las condiciones y con los requisitos prevenidos en la póliza. El seguro se gestiona al formalizar la matrícula, mediante el pago de la correspondiente prima. En todo caso es necesario que, de no acogerse a esta póliza, todos los estudiantes suscriban un seguro de este tipo en su lugar de origen, antes de trasladarse a España.

Con carácter subsidiario, el Servicio de Asistencia Universitaria ofrece a todos los estudiantes una bonificación del 25% de las tarifas médicas ordinarias establecidas por la Clínica Universitaria para la asistencia ambulatoria del titular de la matrícula, que se disfrutará con sólo acreditar la condición del alumno.

### ALOJAMIENTO

El Servicio de Alojamiento, situado en el Edificio Central de la Universidad, Tfno. 948 425 600 - Ext. 2235, facilita información a padres, alumnos, profesores y personas interesadas sobre las distintas posibilidades de alojamiento. Colegios Mayores y Residencias, casas de familia, pisos para compartir entre estudiantes, alojamiento para alumnos de postgrado, etc.).

Cualquier aclaración o información complementaria puede solicitarse directamente.

## VI. CAPELLANÍA UNIVERSITARIA

La Capellanía de la Universidad de Navarra, tiene como finalidad proporcionar formación cristiana y atención espiritual a todos los miembros de la comunidad universitaria que libremente lo deseen.

Para llevar a cabo esta tarea, cada Centro cuenta con la asistencia de un Capellán, que promueve actividades encaminadas a profundizar en el conocimiento de la fe y a facilitar la práctica de la vida cristiana: grupos de catequesis básica y avanzada, preparación para la Confirmación, grupos de oración y de estudio de la Sagrada Escritura, cursos de retiro espiritual, etc.

Además, los Capellanes, dentro de un horario conocido, atienden gustosamente las consultas de todos los que soliciten consejo y orientación para el desarrollo de su vida personal, en los aspectos humanos o espirituales.

La Capellanía colabora con otras instituciones en la ayuda a los más necesitados: atención de enfermos y ancianos, campañas de recogida de alimentos y medicinas, tareas de promoción en países del tercer mundo y otras iniciativas de solidaridad y cooperación social. Los Capellanes recogen también la información que cualquier persona desee proporcionar sobre necesidades sociales que interesaría atender.

### INFORMACIÓN

D. Jon Borobia (HUMANIDADES Y FILOLOGÍA)

Edificio Central. Despacho de Capellanía, junto al Oratorio.

De lunes a sábado, de 12,00 a 13,00 horas.

D. Miguel Lluch (HISTORIA)

Edificio Central, Despacho de Capellanía, 2º piso.

Lunes de 10,00 a 13,00 y miércoles de 11,00 a 14,00 horas.

D. Fernando Uriol (FILOSOFÍA Y PEDAGOGÍA)

Edificio de Biblioteca. Despacho de Capellanía, 1er piso.

Lunes, miércoles y viernes, de 10,00 a 12,00 horas.

## VII. BIBLIOTECA

El objetivo de este Servicio es facilitar el acceso a la información científica contenida en las publicaciones y documentos de los fondos propios o de otras biblio-

tecas (préstamo interbibliotecario), en una tarea de apoyo a la docencia e investigación que desarrolla la Universidad de Navarra.

La Biblioteca dispone de un sistema informático DOBIS-LIBIS que permite la búsqueda y localización de la bibliografía de una forma rápida y eficaz. Asimismo posee importantes bases de datos en CD-ROM y conexión on line con otras bases de bibliotecas nacionales y extranjeras.

Algunas de las prestaciones de este Servicio son:

- Utilización de las salas de lectura para estudiar y consultar los fondos de la Biblioteca. Servicio de teledocumentación, consulta a base de datos y obtención de documentos.
- Servicio de información bibliográfica en soporte informático.
- Hemeroteca.
- Préstamo.
- Acceso al documento (préstamo interbibliotecario nacional y extranjero).
- Reprografía (según las normas vigentes en cada caso).

El horario de utilización de las salas de lectura es de lunes a sábado de 8,00 a 21,00 horas, y los domingos de 10,00 a 14,00 horas.

## INFORMACIÓN

### SERVICIO DE BIBLIOTECAS

Edificio Bibliotecas

Universidad de Navarra. 31080 Pamplona

Tfno.: 948/42 56 00 – Fax: 948/42 56 36.

E-mail: [jmtorres@unav.es](mailto:jmtorres@unav.es).



## **VIII. PROGRAMAS**



## **CURSO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS (1<sup>er</sup> SEMESTRE)**

Arte Español .....	17
España Contemporánea en el Mundo .....	19
Historia del Cine .....	21
Introducción a la Literatura Española .....	25
Lengua Española III .....	27
Lengua Española IV .....	31
Tradición y Actualidad Españolas .....	33
Uso Comunicativo del Español .....	35

## **CURSO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS (2<sup>o</sup> SEMESTRE)**

Actualidad Económica Española .....	39
Geografía de España .....	43
Historia Contemporánea de España .....	47
Instituciones Políticas Españolas .....	49
Lengua Española: Gramática y Redacción .....	51
Lengua Española: Curso de Perfeccionamiento .....	53
Lingüística Española .....	57
Literatura Española e Hispanoamericana .....	61

## **CURSO DE ESPAÑOL DE LOS NEGOCIOS (2<sup>o</sup> SEMESTRE)**

Actualidad Económica Española .....	63
Empresa Española .....	67
Español Administrativo .....	69
Español para la Negociación .....	71
Geografía de España .....	73
Historia Contemporánea de España .....	77
Instituciones Políticas Españolas .....	79
Lengua Española: Gramática y Redacción .....	81
Lengua Española: Curso de Perfeccionamiento .....	83
Técnicas Específicas de Comunicación Empresarial .....	87

## CURSOS ESPECIALES

### 1<sup>er</sup> semestre

Historia de España y América .....	89
Lengua Española: sintaxis III .....	91
Lengua Española: sintaxis IV .....	95
Literatura Española.....	97
Uso Comunicativo del Español .....	99

### 2<sup>o</sup> semestre

Introducción a la Literatura Hispanoamericana .....	103
Introducción a las Obras Maestras de la Literatura Hispanoamericana .....	105
Lengua Española: Ejercicios de Redacción y Composición .....	107
Lengua Española: Curso de Perfeccionamiento .....	109
Traducción I.....	113



## ARTE ESPAÑOL

Prof. Dr. Emilio Quintanilla

### OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es ofrecer a los alumnos una aproximación a la cultura española por medio de las manifestaciones artísticas. De esta forma, el alumno puede conocer, de manera asequible y aprovechando la posibilidad del disfrute estético, la evolución cultural española desde las épocas más remotas hasta nuestros días.

### TEMARIO

1. Introducción al Arte Español. El arte como manifestación de la cultura de un pueblo.
2. Los inicios del Arte Español. Las causas de la aparición de la actividad artística. La Prehistoria. Las pinturas rupestres francocantábricas y levantinas. Los inicios de la arquitectura: la arquitectura megalítica.
3. El arte de los pueblos Celtas e Iberos.
4. Las culturas que llegaron desde el Mediterráneo: Fenicios, Griegos y Cartagineses.
5. *Hispania* romana.
6. Los pueblos germánicos. El reino visigodo.
7. Al Andalus. El arte hispanomusulmán.
8. La pervivencia de la estética islámica: el Mudéjar.
9. Los inicios de la Reconquista. El Prerrománico asturiano.
10. El Románico y el Camino de Santiago.
11. El Gótico. Las grandes catedrales: Burgos, León y Toledo.
12. El Renacimiento español. El Plateresco. Felipe II y el monasterio de El Escorial. El Greco.
13. Las grandes figuras del Barroco español: Martínez Montañés, Gregorio Fernández, Alonso Cano, Zurbarán, Murillo y Velázquez.
14. El arte de la nueva nueva dinastía de los Borbones.
15. Francisco de Goya.
16. El arte del siglo XIX.
17. Antonio Gaudí y el Modernismo.
18. Los grandes artistas contemporáneos: Picasso. Dalí y Miró.
19. Una aproximación a la vanguardia artística contemporánea.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Gombrich, E., *Historia del Arte*, Madrid, Debate, 1997.

Martín González, J.J., *Historia del Arte*, Madrid, Gredos, 1982.

Romero, M<sup>a</sup> V., Quintanilla, E., *Para ver y para hablar. 50 obras de arte español*, Pamplona, Eunsa, 1998.

VV. AA., *Historia del Arte*, 4 volúmenes, colección dirigida por Juan Antonio Ramírez, Madrid, Alianza, 1997.

## **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Lunes de 12 a 13,30 horas en el Departamento de Historia del Arte.

# ESPAÑA CONTEMPORÁNEA EN EL MUNDO

Profa. Dra. Rocío García Bourrellier

## OBJETIVOS

La asignatura tiene como objetivo principal el conocimiento de los acontecimientos políticos y socioeconómicos que tuvieron lugar en España a lo largo de los siglos XIX y XX, hasta el comienzo de la guerra civil de 1936-39. Teniendo en cuenta la importancia de la España Imperial en la Europa de los siglos XVI, XVII y XVIII, previamente se ofrece una panorámica general de la sociedad en esa época, algunos de cuyos rasgos persisten todavía en el siglo XIX. Por otro lado, el repaso de esos siglos resulta imprescindible para explicar la evolución posterior de los grupos sociales, así como la posición de España en el mundo contemporáneo.

## TEMARIO

### I. SIGLOS XV, XVI, XVII y XVIII

1. El reinado de los Reyes Católicos: la unidad de España y el descubrimiento de América.
2. El Imperio español: los Austrias. Carlos I y Felipe II. La batalla por el control europeo. Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis de España como gran potencia europea; los problemas económicos.
3. La monarquía borbónica: La Guerra de Sucesión y el reinado de Felipe V; Fernando VI; el reinado ilustrado de Carlos III.

### II. SIGLO XIX: EL SIGLO DE LAS REVOLUCIONES

1. El fin del Antiguo Régimen y el reinado de Fernando VII. La Guerra de la Independencia (1808-1814). Las Cortes de Cádiz (1810-1814). El reinado de Fernando VII (1814-1833).
2. Isabel II y las guerras carlistas. La primera Guerra Carlista: 1833-1839. Las Regencias. El triunfo del liberalismo. Reinado de Isabel II: 1843-1868.
3. El sexenio revolucionario. La Revolución «Gloriosa» (1868) y el reinado de Amadeo de Saboya (1870-1873). La 1ª República; el régimen de Serrano. Hacia la Restauración.
4. La primera fase de la restauración borbónica. El reinado de Alfonso XII (1875-1885) y el sistema político canovista. La Regencia de M<sup>a</sup> Cristina (1885-1902).

5. Economía, sociedad, religión. El problema agrario. El retraso en la revolución industrial. El cambio social: de los estamentos a las clases sociales. Los problemas políticos internos: el mundo obrero; los nacionalismos. El papel de la Iglesia en la sociedad española.

### III. SIGLO XX: HACIA LA GUERRA CIVIL

1. La segunda fase de la restauración borbónica. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931). Las soluciones políticas: regeneracionismo; maurismo; gobierno de Canalejas. Las épocas de crisis: la Semana Trágica de Barcelona (1909); la crisis general de 1917. La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) y el fin de la monarquía: 1930-1931.
2. La segunda república (1931-1936). Principios del régimen republicano. Partidos políticos y Constitución de 1931. El Bienio Progresista: las dificultades. El Bienio de derechas. La Revolución de 1934. El triunfo del Frente Popular. El Alzamiento de julio de 1936.

### BIBLIOGRAFÍA

- Carr, R., *España, 1808-1939*, Barcelona, 1969.
- Comellas, J. L., *Historia de España Contemporánea*, Madrid, Rialp, 1988.
- Palacio Atard, V., *La España del siglo XIX (1808-1898)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1981.
- Paredes, J., *Historia Contemporánea, Siglo XX*, Madrid, Ariel, 1998
- Payne, Stanley G., *La España Contemporánea. Desde el '98 hasta Juan Carlos I*, Madrid, Playor, 1987.
- Tusell, J., *La España del siglo XX*, Madrid, 1971.

La bibliografía de referencia correspondiente a los siglos XV, XVI, XVII y XVIII se proporcionará a lo largo de las clases.

### ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el Departamento de Historia (Biblioteca), los lunes y martes de 13 a 14 horas.

## HISTORIA DEL CINE

Profa. Dra. Asunción Domeño  
Prof. D. Pedro Luis Lozano

### OBJETIVOS

El objetivo de esta asignatura es el conocimiento de las principales corrientes, géneros y protagonistas del cine español a lo largo del siglo XX, y a través de él descubrir la evolución social y cultural que ha experimentado España desde los comienzos de esta centuria hasta la actualidad. El estudio se llevará a cabo bajo un doble enfoque, teórico y práctico, basado éste en el análisis de las propias obras cinematográficas, mientras aquél se concreta en una serie de temas expuestos siempre siguiendo un criterio de evolución cronológica.

### TEMARIO

1. Orientaciones generales. Introducción. Naturaleza del medio cinematográfico. Técnica: el proceso de producción de una película. El lenguaje cinematográfico. Principales géneros fílmicos. Bibliografía.
2. Los orígenes del cine: el invento y su difusión por los hermanos Lumière. La aparición del cine en España. Características del primer cine español. La función del documental y del reportaje. Las primeras productoras, los primeros argumentos y directores. Bibliografía.
3. Evolución del cine español: 1911-1922. La producción barcelonesa. Las principales productoras y su intervención en el desarrollo de los diferentes géneros cinematográficos: Barcinógrafo, Hispano Films y Studio Films. Emigrantes y colonizadores. Bibliografía.
4. Caracteres generales de la década de los 20. El desarrollo de la producción madrileña 1923-1929. El surgimiento del cine popular: José Bushs y Manuel Noriega; Florián Rey. El cine de la burguesía urbana: Benito Perojo. Emigrantes y colonizadores. Bibliografía.
5. Introducción. El cine sonoro 1930-1939. Los inicios: productoras y directores. Los géneros cinematográficos. El cine documental y los dibujos animados. El cine ideológico. Los años de la Guerra Civil. El cine como propaganda política. Bibliografía.
6. El cine en la época de la postguerra 1939-1950. La reconstitución del aparato cinematográfico. Los años de aislacionismo. Los mecanismos de control y protección. La industria de la postguerra. Características del cine de postguerra. Los géneros del cine en los años cuarenta. Bibliografía.

7. Los años cincuenta. El aparato cinematográfico estatal. Las nuevas formas del continuismo. Los primeros síntomas de renovación y sus protagonistas: Juan Antonio Bardem, Ricardo Muñoz Suay, Eduardo Ducay y Luis García Berlanga. Bibliografía.
8. La España del desarrollo y del aperturismo 1962-1969. García Escudero y la «Carta Magna». El «Nuevo cine español» y sus protagonistas. La Escuela de Barcelona. La producción comercial. Bibliografía.
9. La transición del régimen franquista a la democracia 1969-1982. Los últimos años del franquismo. El cine de oposición. La «Tercera Vía». El cine comercial. Relaciones cine-TVE. La recuperación del cine catalán. Los géneros: El cine histórico. La comedia. Bibliografía.
10. La década de 1982-1992. La «Ley Miró» y sus consecuencias. El periodo Semprún: cultura e industria. Los cines autonómicos. Una producción heterogénea. El cine en relación con la historia y la literatura. Los principales géneros, estilos y directores. Bibliografía.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alonso Barahona, F., *Biografía del Cine Español*, Barcelona, C.I.L.E.H., 1992.
- Cebollada, P. y Rubio Gil, L., *Enciclopedia del cine español. Cronología*, 2 vols., Barcelona, Sorbal, 1996.
- Delgado Casado, J., *La bibliografía cinematográfica española: aproximación histórica*, Madrid, Arco-Libros, 1993.
- García Fernández, E. C., *Historia ilustrada del Cine Español*, Barcelona, Planeta, 1985.
- García Fernández, E. C., *El Cine Español Contemporáneo*, Barcelona, C. I. L. E. H., 1992.
- Gorostiza, J., *Directores artísticos del cine español: cronología*, Barcelona, Cátedra, 1996.
- Gubern, R., y otros, *Historia del Cine Español*, Madrid, Lumen, 1995.
- Hopewell, J., *El Cine Español después de Franco*, Madrid, 1989.
- Kinder, M., *Blood cinema: the reconstruction of national identity in Spain*, Berkeley, University of California Press, 1993.
- Larraz, E., *Le Cinéma espagnol des origines à nos jours*, Paris, 1986.
- Martínez Torres, A. y Mortimore, R., *Spanisch Cinema 1896-1983*, Madrid, Editora Nacional, 1986.
- Méndez Leite, F., *Historia del Cine Español*, 2 vols., Madrid, Rialp, 1965.
- Payan, M. J., *El Cine Español de los 90*, Madrid, 1993.

Pérez Perucha J., *Antología crítica del cine español, 1906-1995: flor en la sombra*, Madrid, Cátedra, 1997.

Plaza, J. de la y Redondo, M<sup>a</sup> J., *El cine: técnica y arte*, Madrid, Anaya, 1993.

Porter, M., González, P. y Casanovas, A., *Las Claves del Cine y otros medios audiovisuales*, Barcelona, Planeta, 1994.

Seguin, J. C., *Historia del Cine Español*, Madrid, Acento, 1995.

### **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

En el «Legado Ortiz Echagüe» (Edificio Central), los miércoles de 16,30 a 19,30 horas.





# INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA

Prof. Dr. Francisco Crosas

## OBJETIVOS

Esta asignatura pretende que el alumno se familiarice con los grandes textos y figuras de la tradición literaria hispánica. Para ello se utilizarán cuadros cronológicos y sucintas biografías. Sin embargo, la principal actividad será la lectura comentada de fragmentos de textos señeros, reunidos en la antología de referencia. También los alumnos leerán —con el apoyo de algunas clases— dos textos narrativos: una novela contemporánea y una antología del *Quijote*.

## TEMARIO

### I. INTRODUCCIÓN

Panorama de las letras españolas en su contexto románico. Cronología general.

### II. NARRATIVA

1. La épica.
2. La novela.
3. Cervantes y el *Quijote* (comentario de algunos capítulos de la Primera Parte).
4. Otros géneros narrativos: cuentística, historiografía, etc.

### III. LÍRICA

1. Grandes textos y figuras de la lírica hispánica: de la lírica tradicional antigua a los poetas del 27.
2. Comentario de textos líricos clásicos.

### IV. DRAMÁTICA

1. Orígenes del teatro románico.
2. El teatro nacional español del Siglo de Oro.
3. Dramaturgos contemporáneos.
4. Comentario de fragmentos de teatro clásico español.

## BIBLIOGRAFÍA

### Antologías (para la clase)

Arellano, I. et ali., (eds.), *Breve Biblioteca Hispánica (I). Edad Media y Siglo de Oro*, col. Aula Exterior, Pamplona, Eunsa, 1997.

Romero, C., y M., Zugasti (eds.), *Breve Biblioteca Hispánica (II). Época moderna y contemporánea*, colección Aula Exterior, Pamplona, Eunsa, 1998.

### Lecturas

Cervantes, Miguel de, *Un pequeño Quijote*, Barcelona, Península, 1996.

Martin Gaité, C., *Caperucita en Manhattan*, Madrid, Siruela, 1994.

## EVALUACIÓN

Se evaluará tanto la prueba final como la participación en clase para la obtención de los créditos de la asignatura. Los alumnos elaborarán además un trabajo sobre la novela de Carmen Martín Gaité, que deberán entregar antes del examen.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el Despacho de Dirección de Estudios de Filosofía y Letras, lunes, martes y miércoles de 13 a 14 horas.

## LENGUA ESPAÑOLA III

Profa. Dña. Carmen Blanco

### OBJETIVOS

Ésta asignatura, está dirigida a alumnos extranjeros con conocimientos de español correspondientes a un nivel intermedio. Tiene como objetivo primordial la consolidación y perfeccionamiento de las cuatro destrezas lingüísticas necesarias para dominar una lengua: la comprensión y expresión orales y escritas.

A fin de conseguir este objetivo, las clases se destinan, por una parte, al repaso y afianzamiento de las nociones gramaticales básicas y, por otra, al aprendizaje de nuevos contenidos, haciendo hincapié en aquellas cuestiones que puedan resultar más arduas y facilitando de este modo su comprensión. La finalidad primordial es por tanto conseguir alcanzar un conocimiento básico global de la gramática española que permita al alumno incrementar sus competencias comunicativas.

En cuanto a la metodología, se combinan las exposiciones del profesor y las explicaciones del manual con prácticas gramaticales, ejercicios de comprensión y expresión oral y actividades diversas encaminadas a la adquisición de los contenidos que figuran en el programa de la asignatura.

Se trata, de un modo especial, de lograr la participación activa de los alumnos en las clases mediante intervenciones, exposiciones orales y ejercicios de redacción -propuestos con una frecuencia mínima semanal- que, al ser corregidos por el profesor y posteriormente comentados en clase, constituyen el material idóneo para solventar cuantos problemas y dificultades puedan ir surgiendo. Por otra parte, a través de estas actividades, el profesor lleva a cabo una evaluación continua que le permite valorar objetivamente el grado de aprendizaje de la materia y, en consecuencia, profundizar en aquellos contenidos que así lo requieran.

### TEMARIO

Los contenidos del programa (si bien el orden cronológico depende siempre de los conocimientos gramaticales previos de los alumnos) son los siguientes:

1. El Presente de Indicativo.
2. Usos de *ser* y *estar*.

3. Los determinantes: el artículo determinado e indeterminado. Los demostrativos.
4. El Pretérito Perfecto y el Pretérito Indefinido: usos y contraste.
5. La impersonalidad.
6. Los indefinidos y la negación.
7. Verbos irregulares.
8. Formas no personales del verbo.
9. Otros tiempos de Indicativo: el Pretérito Pluscuamperfecto.
10. El futuro.
11. El adjetivo: colocación y gradación. La comparación.
12. El condicional.
13. El subjuntivo.
14. La subordinación: oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas.
15. Los pronombres.
16. Valores de *se*.
17. El imperativo. Otras fórmulas exhortativas.
18. La voz pasiva.
19. Estilo directo e indirecto.
20. Las preposiciones.
21. La subordinación adverbial.
22. Ortografía y acentuación.

## BIBLIOGRAFÍA

El material de trabajo utilizado en las clases es el siguiente:

a) **Manual utilizado en clase:**

Moreno, C., Moreno, V., Zurita, P., *Avance. Curso de español. Nivel intermedio*, Madrid, SGEL, 1995.

b) **Apuntes y materiales fotocopiados** proporcionados por el profesor.

c) **Otros manuales de consulta** que pueden ser útiles para el estudio personal:

Fernández, J., Fente, R., Siles, J., *Curso intensivo de español. Gramática*, Madrid, SGEL, 1994, 5ª ed.

Coronado, M.L., García, J., Zorzalejos, A.R., *Materia prima. Gramática y ejercicios. Nivel medio y superior*, Madrid, SGEL, 1996.

Millares, S., Centellas, A., *Método de español para extranjeros. Nivel intermedio*, Madrid, Edinumen, 1996, 2º ed.

Busquets, L., Bonzi, L., *Ejercicios gramaticales de español. Niveles medio y superior*, Madrid, Verbum, 1996.

## **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Se concretará a comienzo de curso, el lugar y la hora del asesoramiento personal.



## LENGUA ESPAÑOLA IV

Profa. Dra. Carmela Pérez Salazar

### OBJETIVOS

Esta asignatura está dirigida a estudiantes extranjeros que posean ya conocimientos de español de un nivel avanzado y que estén familiarizados con la gramática.

El objetivo primordial es mejorar la capacidad de comprensión y expresión de los estudiantes extranjeros en cualquier registro, pero además conseguir que la gramática deje de ser un obstáculo y se convierta en instrumento de ayuda para el aprendizaje del español. Se busca que la reflexión gramatical no sea tarea exclusiva del profesor, que los alumnos, por medio de ejercicios de todo tipo, se conviertan en parte activa en el aula.

### TEMARIO

1. Determinantes: posesivos, artículo, demostrativos.
2. Adjetivo: grados, posición.
3. Pronombre personal.
4. Relativos.
5. Indefinidos y negación.
6. Tiempos verbales de indicativo.
7. Ser y estar.
8. Imperativo y otras fórmulas exhortativas.
9. Formas verbales no personales. Perífrasis verbales.
10. Subjuntivo: oraciones independientes. Subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
11. La voz pasiva. *Se* en construcciones pasivas e impersonales.
12. Preposiciones.

### BIBLIOGRAFÍA

No es necesario adquirir ningún manual de gramática: serán suficientes las explicaciones del profesor en clase. Aún así, se indican algunos que pueden servir de apoyo:

Fernández, J., Fente, R. y Siles, J., *Curso intensivo de español. Gramática*, Madrid, SGEL, 1994, 5ª ed.

Coronado, M.L., García, J. y Zarzalejos, A.R., *Materia prima. Gramática y ejercicios, Nivel medio y superior*, Madrid, SGEL, 1996.

González, A., Cuenot, J.R. y Sánchez Alfaro, M., *Curso práctico de gramática de español lengua extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994.

Para las prácticas gramaticales es necesario el siguiente libro:

Pérez-Salazar, C. y Martínez Pasamar, C., *Se dice así. Ejercicios de español para extranjeros. Niveles avanzado y superior*, Colección Aula Exterior, Pamplona, Eunsa, 1997.

### **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

En el despacho de Lengua Española (Biblioteca), los viernes de 9,30 a 12,30.



# TRADICIÓN Y ACTUALIDAD ESPAÑOLAS

Profa. Dña. Francis Lautre

## OBJETIVOS

La cultura española es parte importante en el aprendizaje de la lengua española, por ello en esta asignatura se repasa la peculiaridad regional de cada autonomía, en un intento de acercar la cultura hispánica y la del país de origen de los estudiantes. Procuramos un desarrollo de actitudes y valores con respecto a la sociedad internacional dando más importancia en el pluralismo cultural a la aceptación y valoración de lo positivo y a mantener un respeto mutuo.

Tras la presentación de la riqueza monumental, las raíces históricas, el folklore y el tipo de población se abordan una serie de temas generales que afectan a la totalidad del contexto actual de España.

Los alumnos además de conversar sobre los temas expuestos, eligen uno para exponerlo individualmente en clase y redactan un trabajo, con lo cual se persigue mejorar tanto la expresión escrita como la oral.

## TEMARIO

### I. LA ESPAÑA DE LAS AUTONOMÍAS.

1. La España húmeda: Galicia, Asturias, Cantabria, el País Vasco.
2. La España de la Meseta y sus nuevas Regiones Autonómicas: Castilla- León, Castilla- La Mancha, Extremadura.
3. La Depresión del Ebro: Navarra, La Rioja, Aragón, Cataluña.
4. La Depresión del Guadalquivir: Andalucía.
5. El Levante: Valencia y Murcia.

### II. TEMAS RELEVANTES DE LA SOCIEDAD ACTUAL.

1. La educación.
2. La mujer.
3. La relaciones familiares.
4. El ocio, el tiempo libre. Los deportes.

## BIBLIOGRAFÍA

Textos proporcionados por la profesora.

Bellón, V. y Roncero, E., *Apuntes de Lengua y Civilización Españolas*, Madrid, Edinumen, 1995.

Romero, M.V. y Quintanilla, E., *Para ver y para hablar*, Pamplona, Eunsa, 1998.

### **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

La Profesora estará en su despacho de Biblioteca a disposición de los alumnos todas las mañanas, a excepción del horario de clase.

## USO COMUNICATIVO DEL ESPAÑOL

Profa. Dña. Carmen Llamas

### OBJETIVOS

Esta asignatura tiene como objetivo primordial el perfeccionamiento de la comprensión y la expresión orales del alumno de lengua española. Por sus características no puede desligarse de otras asignaturas del primer semestre, ya que un nivel avanzado de conversación, por una parte, exige un conocimiento profundo de la gramática y, por otra, permite que la comprensión y la expresión orales se realicen mediante la discusión y el comentario de textos, y también de material audiovisual, relacionados con la cultura y la vida españolas.

Las actividades que se realicen durante el curso, permitirán al alumno distinguir entre las formas que domina como parte de su competencia lingüística (gramática y léxico) y las funciones que las mismas realizan. Es decir, el alumno podrá reconocer como parte de un sistema comunicativo los elementos que domina como parte de un sistema lingüístico.

Puesto que los alumnos ya han alcanzado en años anteriores un buen nivel de conocimiento de la lengua, el objetivo que se persigue ahora es que el perfeccionamiento de la lengua no resulte demasiado tedioso. La variedad de actividades permite que el afianzamiento de reglas y la búsqueda de la perfección formal no disminuyan la fluidez del trabajo en el aula.

El programa destaca la actividad como punto central del perfeccionamiento de la comprensión y expresión orales, puesto que realizar una actividad crea una serie de necesidades, tanto de comprensión como de producción, que permiten la introducción, de manera natural y en su contexto, de los contenidos que se han ofrecido al alumno en las clases de gramática. Se prestará especial atención a la pronunciación y entonación de los enunciados, puesto que la corrección de ambos se consideran imprescindibles para la adquisición de una adecuada competencia comunicativa. Al finalizar el curso, el alumno será capaz de realizar correctamente las siguientes actividades:

- resumir los puntos principales y secundarios de una presentación oral;
- hacer una presentación oral sobre un tema conocido;
- mantener una conversación formal o informal (mediante el empleo de diferentes registros);
- describir una secuencia de acontecimientos con distintos tiempos verbales;
- calificar la propia opinión con la ayuda de la modalidad;

- trabajar en grupos para resolver problemas que impliquen hacer hipótesis y referirse a temas abstractos;
- iniciar y responder preguntas sobre temas abstractos;
- utilizar una serie de estrategias de conversación y discurso;
- utilizar un comportamiento no verbal adecuado.

En la clase se pondrán en práctica las actividades anteriormente mencionadas mediante la dramatización de situaciones, que se realizarán con un material de apoyo (textos de libros, periódicos y revistas, y material audiovisual seleccionados por el profesor). Estas dramatizaciones se llevarán a cabo en grupos pequeños orientados por el profesor. También se realizarán breves exposiciones por parte de los alumnos que podrán dar paso a un debate posterior.

Estas actividades permitirán al profesor corregir al alumno, siempre que lo considere oportuno, y evaluar de este modo su progreso. Al final del curso se realizará un examen en el que el alumno deberá exponer delante del profesor uno de los temas tratados durante el semestre.

## **TEMARIO**

El programa, que refleja los puntos gramaticales en los que se hará hincapié para la práctica oral del español, se llevará a cabo mediante el desarrollo de algunos de los temas expuestos a continuación. Estos temas permitirán al alumno la práctica de actividades al tiempo que podrá acercarse a diversos aspectos de la cultura y la vida españolas.

1. El hogar: descripción del interior de una casa, comparación entre el hogar español y el del propio país, otros tipos de alojamiento.
2. El saludo y el trato diario con la gente: costumbres españolas y del propio país.
3. Los viajes: rutas, formas de viajar, medios de transporte, equipajes.
4. Gustos y aficiones relacionados con la cultura: la lectura, la música, los museos, los teatros.
5. Descripción de pueblos y ciudades.
6. La televisión: tipos de programas. Comparación entre la televisión española y la del propio país.
7. Fiestas típicas en España y en el propio país.
8. Comentario de noticias y de situaciones relacionadas con la justicia.
9. La situación laboral en España.
10. El cine.
11. El arte.

12. Fisonomía y personalidad. Usos de ser y estar. Formación de palabras. Vocabulario.
13. Contar historias. Usos de los tiempos del pasado. Perífrasis verbales. Marcadores temporales. Corregir informaciones erróneas. Organización del discurso. Conectores del discurso.
14. Dar instrucciones. Usos del subjuntivo en oraciones relativas, temporales y finales.
15. Vocabulario del hogar. Expresiones y frases hechas.
16. Análisis y creación de anuncios publicitarios. Expresiones y recursos retóricos.
17. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Expresar hipótesis y probabilidad. Marcadores de hipótesis.
18. Dar consejos y expresar gustos, deseos y sentimientos. Uso del subjuntivo en las oraciones sustantivas. Vocabulario de las relaciones personales. Descripción y valoración abstracta.
19. Repetir, contar y resumir lo dicho. Transformaciones de los tiempos verbales de acuerdo con el cambio en la situación de comunicación.

### BIBLIOGRAFÍA

- Chamorro Guerrero, M<sup>a</sup> D., et al., *Abanico*, Barcelona, Difusión, 1995.
- Diego, M<sup>a</sup> R. (ed.), *Al habla. Tácticas de conversación*, Madrid, Cesma, 1995.
- Gálvez, D., et al., *Preparación para el Diploma Superior de Español Lengua Extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994.
- Miquel, L., Sans (dir.), *Bueno, bonito y barato 2. 30 anuncios publicitarios en español*, Madrid, Difusión, 1991.
- Moreno, C., y Tuts, M., *Curso de Perfeccionamiento, Hablar, escribir y pensar en español*, Madrid, SGEL, 1994.

### ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a comienzo de curso.



# ACTUALIDAD ECONÓMICA ESPAÑOLA

Profa. Dña. Paloma Pérez Miguel

## OBJETIVOS

El objetivo del curso de «Actualidad económica española» es el de lograr un conocimiento de cómo se ha comportado la economía española en los últimos años. De esta manera se podrán explicar y analizar muchos de los puntos fuertes y débiles de la actual situación de dicha economía.

Mediante el estudio de la economía de España será posible la explicación de conceptos y razonamientos económicos que constituyen la base del análisis de cualquier otro sistema económico.

## TEMARIO

1. Conceptos básicos para el conocimiento y análisis de la economía. Análisis Oferta - Demanda. Mercado de Bienes.
2. Mercado de Trabajo. Mercado de Dinero. La Inversión. Políticas económicas: Fiscal y Monetaria.
3. Evolución histórica de la economía española. Situación hasta 1939. La guerra Civil Española: 1936-1939. 1939 -1949: Autarquía y bloqueo internacional. Década de los sesenta. Crisis económica de los setenta. 1979 -1982: Política de disenso: Agudización de la crisis económica. 1983 -1985: Programa económico a medio plazo del Gobierno socialista. 1985 -1991: Crecimiento. 1992 - 1994: Crisis y recuperación. 1999.
4. Las diferencias regionales españolas. Economía de las regiones en la última mitad del siglo XX. 1960 -1973: Crecimiento económico. 1974 -1985: Impacto de la crisis. 1986-1991: Orientación regional de las inversiones industriales. Situación regional desde 1992.
5. España como miembro de la Unión Europea. Evolución en el proceso de integración europea. Comportamiento de España ante el proceso integrador. Problemas en la transición a la unión monetaria. Crisis del SME. Consecuencias para España de la creación de la Unión Económica y Monetaria.
6. El paro en España. Evolución y características del paro en España. Fuentes del estudio del paro. Causas del paro. Consecuencias del paro. Reformas del mercado laboral español.
7. El sector público español. Papel del estado en la Economía. Instrumentos del Sector Público. Problemas que plantea la presencia del Estado en la economía española. Evolución del sector público español. El Gasto público, los

Ingresos públicos, el Déficit y la Deuda. Las empresas públicas. El proceso privatizador. Organización del sector público empresarial.

## BIBLIOGRAFÍA

El material fundamental del curso serán los apuntes de clase y diversos artículos de la prensa que el profesor facilitará a lo largo del curso.

Para todos aquellos que deseen realizar algún trabajo o profundizar sobre alguna cuestión concreta, los libros recomendados son los siguientes:

García Delgado, J.L., *España, Economía*, Madrid, Espasa Calpe, 1993.

García Delgado, J.L., *Lecciones de Economía Española*, 2ª Edición, Madrid, Civitas, 1995.

Martínez Chacón, E., *Lecciones de Economía Mundial*. 2ª Edición, Pamplona, Eunsa, 1998.

Valles Ferrer, J., *Economía Española*. Madrid, McGraw Hill, 1997.

## TEMAS DE TRABAJO

Recomiendo algunos temas interesantes para que se realice algún trabajo sobre ellos. No obstante, el alumno será libre de elegir cualquier otro tema relacionado con la asignatura que le resulte de interés.

1. Crisis económica de los setenta. ¿Podría haberse evitado?.
2. Repercusiones hoy de la crisis económica de los noventa.
3. Diferencias regionales españolas. Perspectivas de futuro.
4. Principales sectores españoles.
5. El paro en España. Reforma laboral. ¿Qué otros cambios son necesarios?.
6. Problema del gasto público español. Problema de las pensiones.
7. Proceso de privatización del sector público empresarial.

Además de la labor de investigación en los trabajos, se valorará el espíritu crítico y la capacidad de opinar personalmente del alumno.

## EVALUACIÓN

En la nota final se valorará no sólo el examen final, sino el desarrollo de diversas cuestiones a lo largo del curso, así como una pequeña presentación oral de un anuncio de prensa económica.



## **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Se concretará a comienzo de curso.



# GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Prof. Dr. Alban d'Entremont

## OBJETIVOS

Esta asignatura pretende ayudar a los alumnos a profundizar en torno a las grandes magnitudes y a las características generales de España desde la doble vertiente de la geografía física y de la geografía humana.

De este modo, se pretende aportar una visión de conjunto que ayude a tener una percepción más cabal de la España actual, a la luz de sus grandes coordenadas espaciales y sociales, que se complementan en esta asignatura con algunas aportaciones puntuales desde las otras ciencias humanas afines a la geografía.

## TEMARIO

### I. EL MARCO FÍSICO

1. Introducción a la Geografía de España. Posición y situación geográficas. Dimensiones y distancias.
2. Geología y relieve. La España silíceo. La España caliza. Las cordilleras y mesetas. Las depresiones. El litoral español.
3. Rasgos climáticos. La España lluviosa. La España de transición.
4. La España semiárida.
5. Régimen fluvial y entorno marino. Los cursos superficiales (ríos). Los cursos subterráneos. Las aguas marinas.
6. Características biogeográficas. Suelos y vegetación. Bosques, landas, estepas y matorrales.

### II. EL MARCO HUMANO

1. La población española. Distribución espacial de la población. Natalidad y mortalidad. Movimientos migratorios. Estructura demográfica. Presente y futuro de la población española.
2. Las actividades primarias. Agricultura y ganadería. Minería y explotación forestal. Pesca y acuicultura.
3. Las actividades secundarias. El proceso de industrialización. Fuentes energéticas y medio ambiente. Las industrias básicas. Las industrias de transformación. Estructura del espacio industrial español.
4. Las actividades terciarias. Comercio y servicios especializados. Transportes y comunicaciones. Turismo y relaciones con el exterior.

5. El sistema de asentamientos. El proceso de urbanización. El sistema urbano español.
6. El marco político y administrativo. Regiones históricas de España. El sistema político actual. Las comunidades autónomas. La administración local.
7. España en el mundo. España y la Unión Europea. España y América Latina. Realidad sociológica de España. España y las grandes cuestiones de actualidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Antón, F. J. y Seguí Pons, J. M. (coords.), «Los sistemas de transporte y comunicaciones en España», *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 19, 2º semestre, 1994.
- Centro de Investigaciones sobre la Realidad Social, *La realidad social en España*, Barcelona, Fundación Banco Bilbao-Vizcaya - Caja de Madrid, 1994.
- Cuadrado Roura, J. R., «España en el marco económico y territorial europeo», *Papeles de Economía Española*, Nº 11, 1992.
- d'Entremont, A., *Geografía económica*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Ferrer, M., y Calvo, J. J., *Declive demográfico, cambio urbano y crisis rural. Las transformaciones recientes de la población de España*, Pamplona, Eunsa, 1994.
- Floristán, A., *España, país de contrastes geográficos naturales*, Madrid, colección Geografía de España, Síntesis, 1988.
- Larrea, S. «La pesca marítima», *Revista de Información Agraria*, nº 126, Servicio de Estudios del Banco Bilbao-Vizcaya, Bilbao, 1992.
- Lautensach, H., *Geografía de España y Portugal*, Barcelona, Vicens-Vives, 1967.
- Méndez, R. y Molinero, F. (coords.), *Geografía de España*, Barcelona, Ariel, 1993.
- Ministerio de Industria y Energía, *Informe sobre la industria española*, Madrid, 1996.
- Molina Ibáñez, M. y Rodríguez Pose, A., *La Europa de los contrastes. Disparidades socioeconómicas en la Europa Comunitaria*, Granada, Proyecto Sur de Ediciones, 1995.
- Predreño Muñoz, A., «El Arco Mediterráneo Español», *Papeles de Economía Española*, Nº 11, 1992.
- Reuelta, J. M., (dir.), *Anuario 1997*, Madrid, Progresá - Ediciones El País, 1997.
- Tamames, R., (dir.), *Anuario 1997*, Madrid, Lerner Printing - Ediciones El Mundo, 1997.

Terán, M. de, y Solé Sabarís, L., (dirs.), *Geografía General de España*, Barcelona, Ariel, 2ª edición, 1994.

Varios Autores, *V Informe Sociológico sobre la Situación Social en España*, Madrid, Fundación Foessa, 1994.

Vallés Ferrer, J., *Economía española*, Barcelona, McGraw-Hill, 1997.

Vilá Valentí, J., *La península ibérica*, Barcelona, Ariel, 2ª edición, 1979.

## **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Se concretará a comienzo de curso.



# HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA

Profa. Dra. Rocío García Bourrellier

## OBJETIVOS

La finalidad de esta asignatura es, en primer lugar, lograr una mayor comprensión de la Guerra Civil española al margen de los tópicos habituales, así como de sus consecuencias a corto, medio y largo plazo en la sociedad y en el ámbito político. Seguidamente se estudia el régimen del general Franco y sus repercusiones tanto internas como en lo concerniente a relaciones internacionales, para pasar a analizar la transición política sufrida en 1975, y la monarquía constitucional, actualmente consolidada como sistema político en España.

## TEMARIO

### I. LA GUERRA CIVIL

1. Causas de la guerra; características generales de los dos bandos: nacionales y republicanos; la postura internacional; el fin del conflicto.

### II. EL RÉGIMEN DEL GENERAL FRANCO

2. El primer franquismo: la reconstrucción del país y los apoyos del régimen; primeros conflictos internos; el nacional-catolicismo; las relaciones internacionales; la crisis de 1956.
3. El segundo franquismo: el desarrollo económico: los tecnócratas; la oposición política; la cuestión sucesoria.
4. El tardofranquismo: los conflictos (crisis económica, protesta social y terrorismo); las distintas tendencias (reformistas y continuistas); la muerte de Carrero Blanco; fin del general Franco.

### III. LA TRANSICIÓN AL RÉGIMEN DEMOCRÁTICO

5. La crisis de 1976; la coronación del rey Juan Carlos I; el sistema de partidos políticos; primeras elecciones y triunfo de U.C.D.

### IV. ACTUALIDAD DEMOCRÁTICA

6. El Gobierno del P.S.O.E.
7. La llegada del poder del Partido Popular (P.P.).
8. Integración de España en la C.E.E.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Tanto la bibliografía específica como los textos a comentar se facilitarán a los alumnos al comienzo de la asignatura y a lo largo de las clases.

## **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

En el Departamento de Historia, martes de 10 a 11 y de 17 a 18, y viernes de 9 a 10 horas.



# INSTITUCIONES POLÍTICAS ESPAÑOLAS

Profa. Dña. Asunción de la Iglesia

## OBJETIVOS

Con la asignatura Instituciones Políticas Españolas se pretende proporcionar al estudiante una información suficiente sobre el actual régimen político español. Para ello se estudiarán la composición, funciones y funcionamiento de las principales instituciones, pero también el contexto histórico y sociológico en que operan.

Se recurre con frecuencia al método comparado, incidiendo en las enseñanzas y diferencias con los países de procedencia de los estudiantes. Esto permite conocer las peculiaridades del sistema político español y, de paso, apreciar mejor las características de procedencia

## TEMARIO

1. Presupuestos del Régimen político español: I. Presupuestos históricos. II. Presupuestos poblacionales. III. Presupuestos geopolíticos.
2. La transición política (1975-1978), «el camino hacia la democracia». I. Muerte de Franco y sucesión a la Jefatura del Estado. Previsiones sucesorias. II. La Ley para la Reforma Política. III. Las elecciones de 15 de junio de 1977.
3. La Constitución Española de 1978. I. Elaboración. II. Características generales. III. Síntesis del contenido. IV. Procedimiento de reforma.
4. La Monarquía Parlamentaria: forma política del Estado español (I). I. La monarquía como forma de la Jefatura del Estado II. La Corona (Título II de la Constitución Española). III. Funciones del Rey como Jefe del Estado. IV. Irresponsabilidad regia: el refrendo a los actos regios. V. La sucesión a la Corona. VI. La Tutela. VII. La Regencia. VIII. Abdicación y renuncia a los derechos dinásticos.
5. El órgano de dirección política general: el Gobierno. I. Designación: votación de investidura. II. Composición del Gobierno. III. Funciones. IV. El Presidente del Gobierno. Principio de dirección presidencial.
6. El Parlamento Español: Las Cortes generales. I. Composición, estructura y funcionamiento. II. Funciones: constitucionales, legislativas, controladoras y presupuestarias. III. El Congreso de los Diputados y el Senado. IV. Actualidad del Parlamento en la vida política española.

7. El sistema de gobierno parlamentario. I. Definición del modelo. II. Relaciones Gobierno-Parlamento. III. Investidura. IV. Moción de censura y cuestión de confianza. V. Disolución parlamentaria. VI. Relaciones de control ordinario: preguntas e interpelaciones.
8. El Tribunal Constitucional: el «Guardián de la Constitución». I. Composición. II. Funciones.
9. Organización territorial del Estado: el Estado autonómico. I. La cuestión territorial en el proceso constituyente. II. Las Comunidades Autónomas. III. Comparación con otros modelos. IV. Facultades de las Comunidades Autónomas. V. El problema de la financiación.
10. Los partidos políticos en España. I. Organización. II. Regulación. III. Financiación. IV. Estudio de los principales partidos políticos españoles: ideología, implantación y líderes. Los partidos nacionalistas y regionalistas. V. Sistema de partidos en España. VI. Los sistemas electorales. El sistema D'Hont.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Conde, E., *Curso de Derecho Constitucional*, vol. I y II, Madrid, Tecnos, 1997.
- De Esteban, J. y González Trevijano, P., *Curso de Derecho Constitucional Español*, Madrid, Complutense, 1994.
- Fernández Segado, F., *El sistema constitucional español*, Madrid, Dykinson, 1992.
- Iglesia Chamarro, M.A., de la, *Instituciones Políticas españolas en diez lecciones*, Pamplona, Eunsa, 1998.
- Lopez Guerra L. y otros, *Derecho Constitucional*, vols. I y II, 3ª, Valencia, TB, 1997.
- Pérez Royo, J., *Curso de Derecho Constitucional*, 7ª ed., Madrid, Marcial Pons, 1998.
- Torres del Moral, A., *Principios de Derecho Constitucional Español*, 4ª ed., Madrid, Complutense, 1998.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a comienzo de curso.

# LENGUA ESPAÑOLA: GRAMÁTICA Y REDACCIÓN

Profa. Dña. Mónica Aznárez

## OBJETIVOS

Este curso tiene como objetivo mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes, mediante el afianzamiento y ampliación de sus conocimientos gramaticales y léxicos, y el desarrollo de la destreza de comprensión y expresión escritas.

Así pues, paralelamente al estudio y práctica gramaticales se trabajará la comprensión y expresión escritas a través del análisis de diferentes tipos de textos (atendiendo a su estructura, conectores y léxico más empleados) y la realización de una redacción semanal por parte del alumno. Estas redacciones serán corregidas por el profesor que apuntará en clase los errores más comunes y señalará a cada estudiante dónde y en qué ha fallado para que él mismo lo corrija. Por tanto, el alumno entregará cada redacción dos veces, la última, con las correcciones correspondientes.

## TEMARIO

Aunque algunos contenidos gramaticales del curso serán nuevos para los estudiantes, se atenderá especialmente a cuestiones ya conocidas pero que por su complejidad necesitan un análisis y una práctica más detalladas.

### I. USO GRAMATICAL DEL ESPAÑOL

1. El artículo.
2. Comparativos y superlativos.
3. Determinantes y pronombres indefinidos.
4. Usos de ser y estar.
5. La expresión del pasado. Pretérito perfecto. Pretérito indefinido. Pretérito imperfecto. Pretérito pluscuamperfecto.
6. Perífrasis verbales.
7. Pronombres personales.
8. El imperativo.
9. La voz pasiva y la expresión de la impersonalidad.
10. Pronombres relativos.
11. Estructura y uso de tiempos y modos en: oraciones de relativo. Oraciones sustantivas. Introducción del discurso referido (estilo directo-indirecto).

Oraciones temporales. Oraciones finales. Oraciones condicionales. Oraciones concesivas.

12. La expresión de la causa.
13. La expresión de la probabilidad y la hipótesis.
14. Preposición y locuciones prepositivas.

## II. REDACCIÓN

1. La descripción.
2. La narración.
3. Cartas formales e informales.
4. La exposición y la argumentación.

## BIBLIOGRAFÍA

### Métodos y libros de ejercicios:

- AA.VV., *Abanico. Curso avanzado de Español Lengua Extranjera*, Barcelona, Difusión, 1995.
- Castro, F., *Uso de la Gramática Española. Niveles Intermedio y Superior*, Madrid, Edelsa, 1997
- Coronado González, M.L., García González J., y Zarzalejos Alonso, A., *A Fondo. Curso Superior de Español para Extranjeros. Lengua y Civilización.*, Madrid, SGEL, 1994.
- Millares, S., *Método de español para extranjeros. Nivel superior*, Madrid, Edinumen, 1995.
- Pérez-Salazar, C. y Martínez Pasamar, C., *Se dice así. Ejercicios de español para extranjeros. Niveles avanzado y superior*, Pamplona, Eunsa, 1997.
- Taberner Sala, C., *Pocas palabras no bastan. Actividades de comprensión y expresión de español para extranjeros*, Pamplona, Eunsa, 1996.

### Diccionarios:

- AA. VV., *Diccionario de Español*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a comienzo de curso.

## LENGUA ESPAÑOLA: CURSO DE PERFECCIONAMIENTO

Profa. Dra. Cristina Tabernero

### OBJETIVOS

La asignatura que se imparte bajo esta denominación tiene como objetivos el asentamiento y el perfeccionamiento de las cuatro destrezas lingüísticas que todo estudiante de español, o de cualquier lengua extranjera, debe ejercitar y, posteriormente, dominar, para un correcto empleo de aquel: la comprensión y expresión escritas y orales.

El trabajo en clase se ordena, para conseguir las metas anteriormente propuestas, en torno a los siguientes bloques, que se practican de modo alterno y procurando siempre una combinación adecuada.

El primer bloque -si bien el orden de enumeración no responde al de importancia- es el de la *Gramática*, que se centra fundamentalmente, aunque se preste atención a otras cuestiones «espinosas», en un repaso de la expresión de los matices de condición, causa, finalidad, concesión, consecuencia, tiempo, lugar y modo y de las construcciones que, gramaticalmente, se denominan completivas y relativas. Se intenta evitar toda terminología específicamente gramatical o lingüística, pues se entiende que el interés del estudiante es la lengua y no la lingüística.

El segundo bloque consistiría en la presentación al alumno de ejercicios que reúnan la gramática y el vocabulario. Es decir, se intenta que el estudiante combine adecuadamente la norma con el significado en el uso de palabras y oraciones. Además, mediante ejercicios de selección múltiple se pretende que se aprenda a distinguir entre el uso de unas formas gramaticales y otras, dependiendo del sentido.

El tercer bloque se centra, fundamentalmente, en el aprendizaje de expresiones y vocabulario. No se trata aquí de la memorización de listas de palabras sino de la enseñanza del léxico del español en su contexto.

El cuarto bloque, la expresión escrita, es el que pertenece con mayor propiedad al trabajo personal del alumno: se insta a que el estudiante realice, como mínimo, una redacción semanal sobre temas que se proponen, procurando seguir el progreso y evolución de cada uno de los estudiantes en esta destreza.

La comprensión oral, que constituye el quinto bloque, se puede considerar la destreza más practicada en cualquier clase, pues el profesor habla exclusivamente en español y, considerando el nivel, a una velocidad muy aproximada a la de una

conversación normal entre nativos y con un vocabulario apropiado a esta situación. Este ejercicio continuo se refuerza, en ocasiones, con el trabajo sobre material audiovisual —noticias de un telediario, fragmentos de películas, etc.— convenientemente explotado.

La expresión oral se potencia provocando la intervención de los alumnos en clase mediante el debate de distintos temas y a través de una intervención obligatoria de cinco o diez minutos sobre la cuestión que ellos elijan.

Finalmente, el desarrollo de la comprensión escrita se consigue mediante el trabajo con textos sobre los que los alumnos realizan muy diversos tipos de actividades. Se puede decir que estos ejercicios serían el compendio de las cuatro destrezas que continuamente he nombrado a lo largo de la enumeración de estos objetivos: es evidente que mediante la lectura se realiza la comprensión escrita; la expresión escrita y oral se consigue por medio de temas que surgen a partir del texto, de donde se deriva inevitablemente la puesta en marcha de la comprensión oral.

## TEMARIO

La pormenorización con que se ha realizado el planteamiento de los objetivos responde a la imposibilidad, como se ha podido deducir de todo lo dicho anteriormente, de ofrecer un programa detallado, debido al carácter de la asignatura en cuestión.

En esta materia, más que de contenidos sistemáticamente estructurados, se trata de la práctica de todas las cuestiones que ya se han esbozado, intentando en todo momento introducir la mayor variedad de actividades posible con el fin de obtener el máximo rendimiento por parte de los alumnos.

Paso, ahora, a enumerar los que podrían llamarse contenidos del programa, si bien ha de tenerse siempre en cuenta que el orden en que aparecen no responde al orden cronológico. Debe quedar claro, asimismo, que estas las cuestiones citadas a continuación se entremezclan en todas y cada una de las clases.

### I. USO GRAMATICAL DEL ESPAÑOL

1. Repaso de cuestiones polémicas: ser y estar, concordancia de tiempos de indicativo, uso de indicativo y subjuntivo, etc.
2. Repaso de cuestiones normativas: la gramática correcta del español. Expresiones habituales no normativas.
3. Asentamiento y ampliación (construcciones, uso de tiempos y modos) de: Oraciones sustantivas o completivas. Oraciones adjetivas o de relativo. Expresión del tiempo. Expresión del lugar. Expresión del modo. Expresión de la condición. Expresión de la concesión. Expresión de la consecuencia.

Expresión de la causa. Expresión de la finalidad. Expresión de la comparación.

4. La gramática en su contexto. La gramática y el vocabulario. Diferencias entre los usos de distintas formas gramaticales: preposiciones, conjunciones, cuestiones de orden, pausas, etc.

## II. LÉXICO DEL ESPAÑOL: EXPRESIONES Y VOCABULARIO

1. Distinción entre el léxico culto y coloquial o familiar.
2. Adquisición y uso de términos y expresiones hechas.
3. Precisión léxica.
4. Riqueza de vocabulario.

## III. LA ESCRITURA DEL ESPAÑOL

1. Cuestiones normativas: puntuación, construcciones especiales, giros sintácticos.

## IV. HABLAR ESPAÑOL

1. «Historias que contar».
2. «Temas que discutir».

## V. LA COMPRENSIÓN DEL ESPAÑOL

1. El español y sus textos: explotación de textos escritos y orales.

## BIBLIOGRAFÍA

El material de trabajo utilizado en estas clases es el siguiente:

a) Un **cuaderno de ejercicios** elaborado por el profesor con materiales propios y con otros entresacados de aquellos manuales que se han considerado más convenientes. Entre los **manuales** empleados caben destacar:

AA.VV., *Abanico. Curso avanzado de Español Lengua Extranjera*, Barcelona, Difusión, 1995.

Arribas, J. y R.M. de Castro, *Diploma Básico. Preparación para el Diploma Básico de Español Lengua Extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994.

Domínguez, P., Morera, M. y Ortega, G., *El español idiomático. Frases y modismos del español*, Barcelona, Ariel, 1988.

Gálvez, D., Gálvez, N., Infante, T., López, I. y Montiel, A., *Diploma Superior. Preparación para el Diploma Superior de Español Lengua Extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994.

Martín Vivaldi, G., *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*, Madrid, Paraninfo, 1993.

Millares, S., *Método de español para extranjeros. Nivel superior*, Madrid, Edinumen, 1995.

Miquel López, L. y Sans Baulenas, N., *¿A que no sabes?. Curso de perfeccionamiento de español para extranjeros*, Madrid, Edelsa, 1990 (7ª ed.).

Moreno, C. y Tuts, M., *Curso de perfeccionamiento. Hablar, escribir y pensar en español*, Madrid, SGEL, 1991.

Sánchez Lobato, J. y Aguirre, B., *Léxico fundamental del español (situaciones, temas y nociones)*, Madrid, SGEL, 1992.

Este cuaderno de ejercicios aparece estructurado de este modo:

A. Gramática.

B. Gramática y vocabulario.

C. Expresiones y vocabulario.

D. Expresión escrita.

E. Comprensión oral.

F. Comprensión escrita.

b) **Libro de textos con ejercicios:**

Tabernero, C., *Pocas palabras no bastan. Actividades de comprensión y expresión de español para extranjeros*, Pamplona, Eunsa, 1996.

c) Los **diccionarios** monolingües español-español que se emplean en clase son:

AA.VV., *Diccionario de español*, Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, 1995.

AA.VV., *Diccionario de español*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996.

d) Los **materiales audiovisuales** consisten en grabaciones realizadas por el profesor.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el Despacho de Lingüística General, los viernes de 10 a 13 horas.



## LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA

Profa. Dra. Concepción Martínez Pasamar

### OBJETIVOS

La asignatura *Lingüística Española* del Curso de Estudios Hispánicos persigue un acercamiento por parte del alumno extranjero a algunas cuestiones que afectan a la lengua española. Dicho acercamiento no tiene como fin el aprendizaje del español, aunque indirectamente pueda mejorar la competencia comunicativa del estudiante, sino que se lleva a cabo desde una actitud reflexiva que busca la comprensión del hecho lingüístico en general y de algunas de las características del español en particular.

Algunos de los puntos desarrollados en el programa se centran en el hecho de la diversidad del idioma desde distintos puntos de vista; otras se refieren a aspectos que atañen a la lengua española considerada en su unidad. En cualquier caso, se tiene en cuenta en la medida de lo posible el planteamiento enriquecedor que presenta la comparación de los aspectos analizados sobre el español con las características de otras lenguas: se intenta de este modo conducir a los alumnos a la reflexión sobre su lengua materna a partir del estudio de una lengua extranjera.

Resulta imprescindible el tratamiento paralelo del planteamiento teórico a través de los textos, cuyo análisis constituye parte esencial en esta asignatura.

El material que reciben los alumnos pretende servirles como guía para un mejor seguimiento de las clases, puesto que facilita la comprensión y evita posibles errores en la recepción -las clases se desarrollan siempre en Español-; dicho material facilita igualmente el trabajo individual del estudiante.

Los temas se revisan en mayor o menor profundidad en función de los intereses de los alumnos, cuyas sugerencias se tienen en cuenta en esta asignatura.

La realización de un trabajo sobre un tema fijado por alumno y profesor es opcional y dependerá de las preferencias del primero. Se considera adecuado que tenga un carácter teórico-práctico; es decir, que se lleve a cabo la aplicación a un corpus determinado de los aspectos teóricos que correspondan al objeto de estudio en cuestión.

## TEMARIO

### I. INTRODUCCIÓN

1. La Lingüística y su objeto de estudio

### II. EL ESPAÑOL EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO

1. Lengua española y lenguas de España. Origen de las lenguas y dialectos de España. El español o castellano. El catalán. El gallego. El vasco.
2. El español en el mundo.

### III. LOS SONIDOS DEL ESPAÑOL

1. Fonética y fonología.
2. Vocales.
3. Consonantes.
4. Español de tendencia evolutiva y español conservador.
5. Pluralidad de normas.

### IV. EL LÉXICO DEL ESPAÑOL

1. Elementos constitutivos del léxico español.
2. La motivación del signo lingüístico.
3. Formación de palabras en español.

### V. EL ESPAÑOL COLOQUIAL

1. El registro coloquial frente al registro formal.
2. Constantes del español coloquial.
3. Análisis por niveles (fonético, morfosintáctico y léxico).

### VI. EL ESPAÑOL DE AMÉRICA

1. Rasgos fonéticos.
2. Rasgos morfosintácticos.
3. Elementos constitutivos del léxico.

## BIBLIOGRAFÍA

Además de las obras que a continuación se citan, se proporcionará al alumno bibliografía específica sobre las distintas cuestiones de cada uno de los temas revisados en clase.

García Mouton, P., *Lenguas y dialectos de España*, Madrid, Arco/Libros, 1994.

Quilis, A., *Curso de fonética y fonologías españolas para estudiantes angloamericanos*, Madrid, CSIC, 1996.

AA.VV., *Profesor en acción. 2*, Madrid, Edelsa, 1996.

- Quilis, A., *Principios de fonética y fonología españolas*, Madrid, Arco/Libros, 1997.
- Espi, M.J., «Hacia una definición del español coloquial», *Langues et Linguistique*, 22, 23-42, 1996.
- Alvar Ezquerro, M., *La formación de palabras en español*, Madrid, Arco/Libros, 1993.
- Saralegui, C., *El español en América. Teoría y textos*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Ullmann, S., *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*, Madrid, Aguilar, 1967.
- Briz, A., *El español coloquial: situación y uso*, Madrid, Arco/Libros, 1996.
- Herrero, G., «La lengua coloquial: concepto y factores que la caracterizan», *Anuario de Lingüística Hispánica*, VI, 1990, 193-220.

### **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Se concretará a comienzo de curso.



# LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Prof. Dr. Javier de Navascués

## OBJETIVOS

El programa pretende una introducción a determinados temas clave de la literatura hispánica, mediante la comprensión y comentario de libros escogidos. En este sentido, se prestará especial atención a las relaciones histórico-culturales en el que se crearon estas obras. Se trata, además, de proveer al alumno de unas técnicas de lectura que le sean útiles también para enfrentarse con otros textos literarios.

## TEMARIO

1. Hispanoamérica: Diversidad cultural.
2. Poesía hispanoamericana del siglo XX: de Martí a Vallejo.
3. Narrativa hispanoamericana del siglo XX.
4. Teatro hispanoamericano del siglo XX: Usigli.
5. El Siglo de Oro: una introducción.
6. La narrativa española contemporánea.

## BIBLIOGRAFÍA

Por orden de explicación en clase:

De Navascués, J., (ed.), *Breve Biblioteca Hispánica (III)*, Pamplona, Eunsa, 1998  
(sólo los textos que se vayan a trabajar en clase).

Usigli, R., *El gesticulador*.

Arellano, I., et alii (eds.), *Breve Biblioteca Hispánica (I)*, Pamplona, Eunsa, 1997.

García Morales, A., *El sur. Bene*, Barcelona, Anagrama, 1987.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el Despacho de Literatura, martes, miércoles y jueves de 12 a 13 horas.



# ACTUALIDAD ECONÓMICA ESPAÑOLA

Profa. Dña. Paloma Pérez Miguel

## OBJETIVOS

El objetivo del curso de «Actualidad económica española» es el de lograr un conocimiento de cómo se ha comportado la economía española en los últimos años. De esta manera se podrán explicar y analizar muchos de los puntos fuertes y débiles de la actual situación de dicha economía.

Mediante el estudio de la economía de España será posible la explicación de conceptos y razonamientos económicos que constituyen la base del análisis de cualquier otro sistema económico.

## TEMARIO

1. Conceptos básicos para el conocimiento y análisis de la economía. Análisis Oferta - Demanda. Mercado de Bienes.
2. Mercado de Trabajo. Mercado de Dinero. La Inversión. Políticas económicas: Fiscal y Monetaria.
3. Evolución histórica de la economía española. Situación hasta 1939. La guerra Civil Española: 1936-1939. 1939 -1949: Autarquía y bloqueo internacional. Década de los sesenta. Crisis económica de los setenta. 1979 -1982: Política de disenso: Agudización de la crisis económica. 1983 -1985: Programa económico a medio plazo del Gobierno socialista. 1985 -1991: Crecimiento. 1992 - 1994: Crisis y recuperación. 1999.
4. Las diferencias regionales españolas. Economía de las regiones en la última mitad del siglo XX. 1960 -1973: Crecimiento económico. 1974 -1985: Impacto de la crisis. 1986-1991: Orientación regional de las inversiones industriales. Situación regional desde 1992.
5. España como miembro de la Unión Europea. Evolución en el proceso de integración europea. Comportamiento de España ante el proceso integrador. Problemas en la transición a la unión monetaria. Crisis del SME. Consecuencias para España de la creación de la Unión Económica y Monetaria.
6. El paro en España. Evolución y características del paro en España. Fuentes del estudio del paro. Causas del paro. Consecuencias del paro. Reformas del mercado laboral español.
7. El sector público español. Papel del estado en la Economía. Instrumentos del Sector Público. Problemas que plantea la presencia del Estado en la economía española. Evolución del sector público español. El Gasto público, los

Ingresos públicos, el Déficit y la Deuda. Las empresas públicas. El proceso privatizador. Organización del sector público empresarial.

## BIBLIOGRAFÍA

El material fundamental del curso serán los apuntes de clase y diversos artículos de la prensa que el profesor facilitará a lo largo del curso.

Para todos aquellos que deseen realizar algún trabajo o profundizar sobre alguna cuestión concreta, los libros recomendados son los siguientes:

García Delgado, J.L., *España, Economía*, Madrid, Espasa Calpe, 1999).

García Delgado, J.L., *Lecciones de Economía española*. 2ª Edición. Madrid, Civitas, 1995.

Martínez Chacón, E. *Lecciones de Economía Mundial*. 2ª Edición, Pamplona, Eunsa., 1998.

Valles Ferrer, J., *Economía Española*. Madrid, McGraw Hill, 1997.

## TEMAS DE TRABAJO

Recomiendo algunos temas interesantes para que se realice algún trabajo sobre ellos. No obstante, el alumno será libre de elegir cualquier otro tema relacionado con la asignatura que le resulte de interés.

1. Crisis económica de los setenta. ¿Podría haberse evitado?.
2. Repercusiones hoy de la crisis económica de los noventa.
3. Diferencias regionales españolas. Perspectivas de futuro.
4. Principales sectores españoles.
5. El paro en España. Reforma laboral. ¿Qué otros cambios son necesarios?.
6. Problema del gasto público español. Problema de las pensiones.
7. Proceso de privatización del sector público empresarial.

Además de la labor de investigación en los trabajos, valoraré el espíritu crítico y la capacidad de opinar personalmente del alumno.

## EVALUACIÓN

En la nota final se valorará no sólo el examen final, sino el desarrollo de diversas cuestiones a lo largo del curso, así como una pequeña presentación oral de un anuncio de prensa económica.



## **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Se concretará a comienzo de curso.



# **EMPRESA ESPAÑOLA**

Profa. Dña. Paloma Pérez Miguel

## **OBJETIVOS**

La asignatura pretende que el alumno conozca los principales términos y conceptos relacionados con el mundo empresarial para que sea capaz de comprender los principales comportamientos y situaciones de las actuales empresas españolas.

## **TEMARIO**

### **I. LA EMPRESA: CONCEPTO Y TIPOS**

1. ¿Qué es una empresa?.
2. Funciones de la empresa.
3. Fines y objetivos de la empresa.
3. Tipos de empresas.
4. El crecimiento de las empresas.
5. Conceptos sobre la empresa.

### **II. LA ORGANIZACIÓN EN EL EMPRESA**

1. La estructura organizativa de la empresa. Los organigramas.
2. Fases en el proceso organizativo.

### **III. LA PRODUCCIÓN EN LA EMPRESA**

1. Función productiva en la empresa y ejemplos de dicha función en distintos tipos de empresas.
2. Actividades de producción.
3. Métodos de producción.
4. Conceptos relacionados con el proceso productivo.
5. Aplicación

### **IV. EL MARKETING EN LA EMPRESA**

1. La estrategia en una empresa.
2. La estrategia competitiva. Modos de competir.
3. El Mercado: Tipos, características y segmentación.
4. La estrategia comercial. El producto. Precio. Promoción.
5. Distribución.

## V. LA FINANCIACIÓN EN UNA EMPRESA

1. La contabilidad.
2. El Resultado.
3. Descapitalización, Quiebra y Suspensión de Pagos.
4. Los recursos propios de la empresa.
5. Las reservas y los beneficios retenidos.
6. Los recursos ajenos: Obligaciones y Bonos. Deudas: Créditos y Préstamos. Leasing. La Letra de Cambio.

## BIBLIOGRAFÍA

El material utilizado serán los apuntes de clase y artículos que se repartirán relacionados con los distintos temas.

Suárez, A.S., *Curso de introducción a la Economía de Empresa*, Madrid, Pirámide, 1991.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a comienzo de curso.

## ESPAÑOL ADMINISTRATIVO

Profa. Dña. Carolina Matellanes

### OBJETIVOS

El propósito de esta asignatura es conseguir el dominio del alumno en las diferentes destrezas comunicativas dentro del entorno empresarial y más concretamente en las distintas labores administrativas: uso del teléfono, correspondencia comercial, documentos administrativos, relaciones con la banca, etc. Para conseguirlo, se trabajará a partir de unos mínimos conocimientos teóricos que permitirán familiarizar al alumno con diversas situaciones del ambiente empresarial mediante la práctica tanto de la comprensión como de la expresión oral y escrita.

### TEMARIO

1. La empresa española. Tipos de empresas. Organigramas. Departamentos y cargos. Infraestructura de la empresa.
2. La banca y la empresa. El sistema bancario español. Clasificación de las operaciones bancarias. Formas de pago internacionales.
3. Correo y empresas de mensajería. El servicio de Correos. Empresas de transporte o mensajería. Servicios más comunes.
4. Sistemas de comunicación empresarial. El uso del teléfono. Tipos de llamadas telefónicas. Las guías telefónicas. El telefax. El correo electrónico.
5. Correspondencia profesional y de negocios. La carta comercial. Tipos de cartas comerciales: solicitud de información, pedidos, acuse de recibo, reclamaciones, cartas de disculpa, invitaciones.
6. Documentos mercantiles. El albarán, la factura, el recibo.

### BIBLIOGRAFÍA

**Material básico empleado en clase por los alumnos:**

Matellanes, C., *Albarán. Español para la empresa*, Pamplona, Eunsa, 1997.

No obstante, el alumno trabajará asimismo con: textos, noticias de actualidad, prensa especializada, material auténtico (recibos, facturas,... etc.) que se le irán facilitando en clase.

**Otros materiales bibliográficos de consulta son:**

- Aguirre, B. y Hernández, C., *Curso de español comercial*, Madrid, Sgel, 1994.
- Botta, M., *Comunicaciones escritas en la empresa*, Barcelona, Granica, 1997.
- Collin, P. (ed.), *Gran diccionario de negocios. Inglés-Español/Español- Inglés*, Barcelona, Difusión, 1994.
- De Prada, M., Bovet, M., *Hablando de negocios*, Madrid, Edelsa, 1992.
- 1000 palabras de negocios. E/LE*, Barcelona, Difusión, 1994.
- Fajardo, M., González, S., *Marca registrada. Español para los negocios*, Madrid, Universidad de Salamanca/Santillana, 1995.
- Pastor, E., *Escribir cartas. E/LE*, Barcelona, Difusión, 1994.
- VV.AA., *El español de los negocios*, Madrid, SGEL, 3ª ed., 1992.
- VV.AA., *Hablemos de negocios*, Madrid, Alhambra/Longman, 1996.

**ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Se concretará a comienzo de curso.

# **ESPAÑOL PARA LA NEGOCIACIÓN**

Profa. Dra. Marisa de Prada

## **OBJETIVOS**

Conseguir que el alumno se desenvuelva correctamente en distintas situaciones comunicativas del mundo de los negocios, especialmente en la comunicación oral.

Tanto la metodología como los materiales utilizados responden a la necesidad de crear, en la clase, una función activa por parte de los alumnos y que ellos mismos sean responsables de su propio proceso de aprendizaje. El estudiante practica en el aula los procesos de comunicación que se le explican para, posteriormente, utilizarlos con agilidad y seguridad fuera de ella. El profesor planifica el desarrollo de la sesión y elabora las actividades que siempre se basan en material auténtico y actual. En el aula, el profesor actúa como guía: organiza a los alumnos para que realicen las actividades de forma eficaz y les ayuda a solventar sus problemas. El profesor motiva a cada alumno en particular según sus propios intereses y transmite a cada miembro del grupo una actitud positiva y de confianza.

Es importante crear y favorecer el ambiente de cooperación en clase.

## **TEMARIO**

1. La entrevista de trabajo.
2. El español en Reuniones.
3. La negociación.
4. Exposición de temas de negocios.
5. El debate y la discusión.

## **METODOLOGÍA**

El enfoque del curso es eminentemente comunicativo por lo tanto, todas las actividades se dirigen a estimular la participación hablada del alumno mediante:

- entrevistas de trabajo.
- reuniones.
- negociaciones.
- presentaciones individuales o en grupos.

- discusiones de casos y debates sobre temas propuestos.

Al mismo tiempo se consolidan las estructuras gramaticales y se amplía el vocabulario relacionado con el mundo empresarial.

### **BIBLIOGRAFÍA**

De Prada M., Señor, M., Zaragoza, A., y Señor, A., *36 Actividades para mejorar el español de los negocios*, Pamplona, Eunsa, 1992.

De Prada, M. y Bovet, M., *Hablando de negocios*, Pamplona, Edelsa, 1992.

### **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Se concretará a comienzo de curso.



# **GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

Prof. Dr. Alban d'Entremont

## **OBJETIVOS**

Esta asignatura pretende ayudar a los alumnos a profundizar en torno a las grandes magnitudes y a las características generales de España desde la doble vertiente de la geografía física y de la geografía humana.

De este modo, se pretende aportar una visión de conjunto que ayude a tener una percepción más cabal de la España actual, a la luz de sus grandes coordenadas espaciales y sociales, que se complementan en esta asignatura con algunas aportaciones puntuales desde las otras ciencias humanas afines a la geografía.

## **TEMARIO**

### **I. EL MARCO FÍSICO**

1. Introducción a la Geografía de España. Posición y situación geográficas. Dimensiones y distancias
2. Geología y relieve. La España silíceo. La España caliza. Las cordilleras y mesetas. Las depresiones. El litoral español.
3. Rasgos climáticos. La España lluviosa. La España de transición.
4. La España semiárida.
5. Régimen fluvial y entorno marino. Los cursos superficiales (ríos). Los cursos subterráneos. Las aguas marinas.
6. Características biogeográficas. Suelos y vegetación. Bosques, landas, estepas y matorrales.

### **II. EL MARCO HUMANO**

1. La población española. Distribución espacial de la población. Natalidad y mortalidad. Movimientos migratorios. Estructura demográfica. Presente y futuro de la población española.
2. Las actividades primarias. Agricultura y ganadería. Minería y explotación forestal. Pesca y acuicultura.
3. Las actividades secundarias. El proceso de industrialización. Fuentes energéticas y medio ambiente. Las industrias básicas. Las industrias de transformación. Estructura del espacio industrial español.
4. Las actividades terciarias. Comercio y servicios especializados. Transportes y comunicaciones. Turismo y relaciones con el exterior.

5. El sistema de asentamientos. El proceso de urbanización. El sistema urbano español.
6. El marco político y administrativo. Regiones históricas de España. El sistema político actual. Las comunidades autónomas. La administración local.
7. España en el mundo. España y la Unión Europea. España y América Latina. Realidad sociológica de España. España y las grandes cuestiones de actualidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Antón, F. J. y Seguí Pons, J. M. (coords.), «Los sistemas de transporte y comunicaciones en España», *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 19, 2º semestre, 1994.
- Centro de Investigaciones sobre la Realidad Social, *La realidad social en España*, Barcelona, Fundación Banco Bilbao-Vizcaya - Caja de Madrid, 1994.
- Cuadrado Roura, J. R., «España en el marco económico y territorial europeo», *Papeles de Economía Española*, Nº 11, 1992.
- D'Entremont, A., *Geografía económica*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Ferrer, M. y Calvo, J. J., *Declive demográfico, cambio urbano y crisis rural. Las transformaciones recientes de la población de España*, Pamplona, Eunsa, 1994.
- Floristán, A., *España, país de contrastes geográficos naturales*, Madrid, colección Geografía de España, Síntesis, 1988.
- Larrea, S. «La pesca marítima», *Revista de Información Agraria*, nº 126, Servicio de Estudios del Banco Bilbao-Vizcaya, Bilbao, 1992.
- Lautensach, H., *Geografía de España y Portugal*, Barcelona, Vicens-Vives, 1967.
- Méndez, R. y Molinero, F. (coords.), *Geografía de España*, Barcelona, Ariel, 1993.
- Ministerio de Industria y Energía, *Informe sobre la industria española*, Madrid, 1996.
- Molina Ibáñez, M. y Rodríguez Pose, A., *La Europa de los contrastes. Disparidades socioeconómicas en la Europa Comunitaria*, Granada, Proyecto Sur de Ediciones, 1995.
- Predreño Muñoz, A., «El Arco Mediterráneo Español», *Papeles de Economía Española*, Nº 11, 1992.
- Revuelta, J. M. (dir.), *Anuario 1997*, Madrid, Progresá - Ediciones El País, 1997.
- Tamames, R. (dir.), *Anuario 1997*, Madrid, Lerner Printing - Ediciones El Mundo, 1997.

Terán, M. de y Solé Sabarís, L., (dirs.), *Geografía General de España*, Barcelona, Ariel, 2ª edición, 1994.

Varios Autores, *V Informe Sociológico sobre la Situación Social en España*, Madrid, Fundación Foessa, 1994.

Vallés Ferrer, J., *Economía española*, Barcelona, McGraw-Hill, 1997.

Vilá Valentí, J., *La península ibérica*, Barcelona, Ariel, 2ª edición, 1979.

## **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Se concretará a comienzo de curso.



# HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA

Profa. Dra. Rocío García Bourrellier

## OBJETIVOS

La finalidad de esta asignatura es, en primer lugar, lograr una mayor comprensión de la Guerra Civil española al margen de los tópicos habituales, así como de sus consecuencias a corto, medio y largo plazo en la sociedad y en el ámbito político. Seguidamente se estudia el régimen del general Franco y sus repercusiones tanto internas como en lo concerniente a relaciones internacionales, para pasar a analizar la transición política sufrida en 1975, y la monarquía constitucional, actualmente consolidada como sistema político en España.

## TEMARIO

### I. LA GUERRA CIVIL

1. Causas de la guerra; características generales de los dos bandos: nacionales y republicanos; la postura internacional; el fin del conflicto.

### II. EL RÉGIMEN DEL GENERAL FRANCO

2. El primer franquismo: la reconstrucción del país y los apoyos del régimen; primeros conflictos internos; el nacional-catolicismo; las relaciones internacionales; la crisis de 1956.
3. El segundo franquismo: el desarrollo económico: los tecnócratas; la oposición política; la cuestión sucesoria.
4. El tardofranquismo: los conflictos (crisis económica, protesta social y terrorismo); las distintas tendencias (reformistas y continuistas); la muerte de Carrero Blanco; fin del general Franco.

### III. LA TRANSICIÓN AL RÉGIMEN DEMOCRÁTICO

5. La crisis de 1976; la coronación del rey Juan Carlos I; el sistema de partidos políticos; primeras elecciones y triunfo de U.C.D.

### IV. ACTUALIDAD DEMOCRÁTICA

6. El Gobierno del P.S.O.E.
7. La llegada del poder del Partido Popular (P.P.).
8. Integración de España en la C.E.E.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Tanto la bibliografía específica como los textos a comentar se facilitarán a los alumnos al comienzo de la asignatura y a lo largo de las clases.

## **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

En el Departamento de Historia, martes de 10 a 11 y de 17 a 18, y viernes de 9 a 10 horas.

# INSTITUCIONES POLITICAS ESPAÑOLAS

Profa. Dña. Asunción de la Iglesia

## OBJETIVOS

Con la asignatura Instituciones Políticas Españolas se pretende proporcionar al estudiante una información suficiente sobre el actual régimen político español. Para ello se estudiarán la composición, funciones y funcionamiento de las principales instituciones, pero también el contexto histórico y sociológico en que operan.

Se recurre con frecuencia al método comparado, incidiendo en las enseñanzas y diferencias con los países de procedencia de los estudiantes. Esto permite conocer las peculiaridades del sistema político español y, de paso, apreciar mejor las características de procedencia.

## TEMARIO

1. Presupuestos del Régimen político español: I. Presupuestos históricos. II. Presupuestos poblacionales. III. Presupuestos geopolíticos.
2. La transición política (1975-1978), «el camino hacia la democracia». I. Muerte de Franco y sucesión a la Jefatura del Estado. Previsiones sucesorias. II. La Ley para la Reforma Política. III. Las elecciones de 15 de junio de 1977.
3. La Constitución Española de 1978. I. Elaboración. II. Características generales. III. Síntesis del contenido. IV. Procedimiento de reforma.
4. La Monarquía Parlamentaria: forma política del Estado español (I). I. La monarquía como forma de la Jefatura del Estado II. La Corona (Título II de la Constitución Española). III. Funciones del Rey como Jefe del Estado. IV. Irresponsabilidad regia: el refrendo a los actos regios. V. La sucesión a la Corona. VI. La Tutela. VII. La Regencia. VIII. Abdicación y renuncia a los derechos dinásticos.
5. El órgano de dirección política general: el Gobierno. I. Designación: votación de investidura. II. Composición del Gobierno. III. Funciones. IV. El Presidente del Gobierno. Principio de dirección presidencial.
6. El Parlamento Español: Las Cortes generales. I. Composición, estructura y funcionamiento. II. Funciones: constitucionales, legislativas, controladoras y presupuestarias. III. El Congreso de los Diputados y el Senado. IV. Actualidad del Parlamento en la vida política española.

7. El sistema de gobierno parlamentario. I. Definición del modelo. II. Relaciones Gobierno-Parlamento. III. Investidura. IV. Moción de censura y cuestión de confianza. V. Disolución parlamentaria. VI. Relaciones de control ordinario: preguntas e interpelaciones
8. El Tribunal Constitucional: el «Guardián de la Constitución». I. Composición. II. Funciones.
9. Organización territorial del Estado: el Estado autonómico. I. La cuestión territorial en el proceso constituyente. II. Las Comunidades Autónomas. III. Comparación con otros modelos. IV. Facultades de las Comunidades Autónomas. V. El problema de la financiación.
10. Los partidos políticos en España. I. Organización. II. Regulación. III. Financiación. IV. Estudio de los principales partidos políticos españoles: ideología, implantación y líderes. Los partidos nacionalistas y regionalistas. V. Sistema de partidos en España. VI. Los sistemas electorales. El sistema D'Hont.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Conde, E., *Curso de Derecho Constitucional*, vol. I y II, Madrid, Tecnos, 1997.
- De Esteban, J. y González Trevijano, P., *Curso de Derecho Constitucional Español*, Madrid, Complutense, 1994.
- Fernández Segado, F., *El sistema constitucional español*, Madrid, Dykinson, 1992
- Iglesia Chamarro, M.A., de la, *Instituciones Políticas españolas en diez lecciones*, Pamplona, Eunsa, 1998.
- López Guerra, L. y otros, *Derecho Constitucional*, vols. I y II, 3ª Valencia, TB, 1997.
- Pérez Royo, J., *Curso de Derecho Constitucional*, 7ª ed., Madrid, Marcial Pons, 1998.
- Torres del Moral, A., *Principios de Derecho Constitucional Español*, 4ª ed., Madrid, Complutense, 1998.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a comienzo de curso.



# LENGUA ESPAÑOLA: GRAMÁTICA Y REDACCIÓN

Profa. Dña. Mónica Aznárez

## OBJETIVOS

Este curso tiene como objetivo mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes, mediante el afianzamiento y ampliación de sus conocimientos gramaticales y léxicos, y el desarrollo de la destreza de comprensión y expresión escritas.

Así pues, paralelamente al estudio y práctica gramaticales se trabajará la comprensión y expresión escritas a través del análisis de diferentes tipos de textos (atendiendo a su estructura, conectores y léxico más empleados) y la realización de una redacción semanal por parte del alumno. Estas redacciones serán corregidas por el profesor que apuntará en clase los errores más comunes y señalará a cada estudiante dónde y en qué ha fallado para que él mismo lo corrija. Por tanto, el alumno entregará cada redacción dos veces, la última, con las correcciones correspondientes.

## TEMARIO

Aunque algunos contenidos gramaticales del curso serán nuevos para los estudiantes, se atenderá especialmente a cuestiones ya conocidas pero que por su complejidad necesitan un análisis y una práctica más detalladas.

### I. USO GRAMATICAL DEL ESPAÑOL

1. El artículo.
2. Comparativos y superlativos.
3. Determinantes y pronombres indefinidos.
4. Usos de ser y estar.
5. La expresión del pasado. Pretérito perfecto. Pretérito indefinido. Pretérito imperfecto. Pretérito pluscuamperfecto.
6. Perífrasis verbales.
7. Pronombres personales.
8. El imperativo.
9. La voz pasiva y la expresión de la impersonalidad.
10. Pronombres relativos.
11. Estructura y uso de tiempos y modos en:

12. oraciones de relativo. Oraciones sustantivas. Introducción del discurso referido (estilo directo-indirecto). Oraciones temporales. Oraciones finales. Oraciones condicionales. Oraciones concesivas.
13. La expresión de la causa.
14. La expresión de la probabilidad y la hipótesis.
15. Preposición y locuciones prepositivas.

## II. REDACCIÓN

1. La descripción.
2. La narración.
3. Cartas formales e informales.
4. La exposición y la argumentación.

## BIBLIOGRAFÍA

### Métodos y libros de ejercicios:

- AA.VV., *Abanico. Curso avanzado de Español Lengua Extranjera*, Barcelona, Difusión, 1995.
- Castro, F., *Uso de la Gramática Española. Niveles Intermedio y Superior*, Madrid, Edelsa, 1997
- Coronado González, M.L., García González J., y Zorzalejos Alonso, A., *A Fondo. Curso Superior de Español para Extranjeros. Lengua y Civilización*, Madrid, SGEL, 1994.
- Millares, S., *Método de español para extranjeros. Nivel superior*, Madrid, Edinumen, 1995.
- Pérez-Salazar, C. y Martínez Pasamar, C., *Se dice así. Ejercicios de español para extranjeros. Niveles avanzado y superior*, Pamplona, Eunsa, 1997.
- Tabernerero Sala, C., *Pocas palabras no bastan. Actividades de comprensión y expresión de español para extranjeros*, Pamplona, Eunsa, 1996.

### Diccionarios:

- AA. VV., *Diccionario de Español*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a comienzo de curso.

## LENGUA ESPAÑOLA: CURSO DE PERFECCIONAMIENTO

Profa. Dra. Cristina Tabernero

### OBJETIVOS

La asignatura que se imparte bajo esta denominación tiene como objetivos el asentamiento y el perfeccionamiento de las cuatro destrezas lingüísticas que todo estudiante de español, o de cualquier lengua extranjera, debe ejercitar y, posteriormente, dominar, para un correcto empleo de aquel: la comprensión y expresión escritas y orales.

El trabajo en clase se ordena, para conseguir las metas anteriormente propuestas, en torno a los siguientes bloques, que se practican de modo alterno y procurando siempre una combinación adecuada.

El primer bloque -si bien el orden de enumeración no responde al de importancia- es el de la *Gramática*, que se centra fundamentalmente, aunque se preste atención a otras cuestiones «espinosas», en un repaso de la expresión de los matices de condición, causa, finalidad, concesión, consecuencia, tiempo, lugar y modo y de las construcciones que, gramaticalmente, se denominan completivas y relativas. Se intenta evitar toda terminología específicamente gramatical o lingüística, pues se entiende que el interés del estudiante es la lengua y no la lingüística.

El segundo bloque consistiría en la presentación al alumno de ejercicios que reúnan la gramática y el vocabulario. Es decir, se intenta que el estudiante combine adecuadamente la norma con el significado en el uso de palabras y oraciones. Además, mediante ejercicios de selección múltiple se pretende que se aprenda a distinguir entre el uso de unas formas gramaticales y otras, dependiendo del sentido.

El tercer bloque se centra, fundamentalmente, en el aprendizaje de expresiones y vocabulario. No se trata aquí de la memorización de listas de palabras sino de la enseñanza del léxico del español en su contexto.

El cuarto bloque, la expresión escrita, es el que pertenece con mayor propiedad al trabajo personal del alumno: se insta a que el estudiante realice, como mínimo, una redacción semanal sobre temas que se proponen, procurando seguir el progreso y evolución de cada uno de los estudiantes en esta destreza.

La comprensión oral, que constituye el quinto bloque, se puede considerar la destreza más practicada en cualquier clase, pues el profesor habla exclusivamente en español y, considerando el nivel, a una velocidad muy aproximada a la de una

conversación normal entre nativos y con un vocabulario apropiado a esta situación. Este ejercicio continuo se refuerza, en ocasiones, con el trabajo sobre material audiovisual —noticias de un telediario, fragmentos de películas, etc.— convenientemente explotado.

La expresión oral se potencia provocando la intervención de los alumnos en clase mediante el debate de distintos temas y a través de una intervención obligatoria de cinco o diez minutos sobre la cuestión que ellos elijan.

Finalmente, el desarrollo de la comprensión escrita se consigue mediante el trabajo con textos sobre los que los alumnos realizan muy diversos tipos de actividades. Se puede decir que estos ejercicios serían el compendio de las cuatro destrezas que continuamente he nombrado a lo largo de la enumeración de estos objetivos: es evidente que mediante la lectura se realiza la comprensión escrita; la expresión escrita y oral se consigue por medio de temas que surgen a partir del texto, de donde se deriva inevitablemente la puesta en marcha de la comprensión oral.

## TEMARIO

La pormenorización con que se ha realizado el planteamiento de los objetivos responde a la imposibilidad, como se ha podido deducir de todo lo dicho anteriormente, de ofrecer un programa detallado, debido al carácter de la asignatura en cuestión.

En esta materia, más que de contenidos sistemáticamente estructurados, se trata de la práctica de todas las cuestiones que ya se han esbozado, intentando en todo momento introducir la mayor variedad de actividades posible con el fin de obtener el máximo rendimiento por parte de los alumnos.

Paso, ahora, a enumerar los que podrían llamarse contenidos del programa, si bien ha de tenerse siempre en cuenta que el orden en que aparecen no responde al orden cronológico. Debe quedar claro, asimismo, que estas las cuestiones citadas a continuación se entremezclan en todas y cada una de las clases.

### I. USO GRAMATICAL DEL ESPAÑOL

1. Repaso de cuestiones polémicas: ser y estar, concordancia de tiempos de indicativo, uso de indicativo y subjuntivo, etc.
2. Repaso de cuestiones normativas: la gramática correcta del español. Expresiones habituales no normativas.
3. Asentamiento y ampliación (construcciones, uso de tiempos y modos) de: Oraciones sustantivas o completivas. Oraciones adjetivas o de relativo. Expresión del tiempo. Expresión del lugar. Expresión del modo. Expresión de la condición. Expresión de la concesión. Expresión de la consecuencia.

Expresión de la causa. Expresión de la finalidad. Expresión de la comparación.

4. La gramática en su contexto. La gramática y el vocabulario. Diferencias entre los usos de distintas formas gramaticales: preposiciones, conjunciones, cuestiones de orden, pausas, etc.

## II. LÉXICO DEL ESPAÑOL: EXPRESIONES Y VOCABULARIO

1. Distinción entre el léxico culto y coloquial o familiar.
2. Adquisición y uso de términos y expresiones hechas.
3. Precisión léxica.
4. Riqueza de vocabulario.

## III. LA ESCRITURA DEL ESPAÑOL

1. Cuestiones normativas: puntuación, construcciones especiales, giros sintácticos.

## IV. HABLAR ESPAÑOL

1. «Historias que contar».
2. «Temas que discutir».

## V. LA COMPRENSIÓN DEL ESPAÑOL

1. El español y sus textos: explotación de textos escritos y orales.

## BIBLIOGRAFÍA

El material de trabajo utilizado en estas clases es el siguiente:

a) Un **cuaderno de ejercicios** elaborado por el profesor con materiales propios y con otros entresacados de aquellos manuales que se han considerado más convenientes. Entre los **manuales** empleados caben destacar:

AA.VV., *Abanico. Curso avanzado de Español Lengua Extranjera*, Barcelona, Difusión, 1995.

Arribas, J. y De Castro, R.M., *Diploma Básico. Preparación para el Diploma Básico de Español Lengua Extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994.

Domínguez, P., Morera, M. y Ortega, G., *El español idiomático. Frases y modismos del español*, Barcelona, Ariel, 1988.

Gálvez, D., Gálvez, N., Infante, T., López, I. y Montiel, A., *Diploma Superior. Preparación para el Diploma Superior de Español Lengua Extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994.

Martín Vivaldi, G., *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*, Madrid, Paraninfo, 1993.

Millares, S., *Método de español para extranjeros. Nivel superior*, Madrid, Edinumen, 1995.

Miquel López, L. y Sans Baulenas, N., *¿A que no sabes?. Curso de perfeccionamiento de español para extranjeros*, Madrid, Edelsa, 1990 (7ª ed.).

Moreno, C. y Tuts, M., *Curso de perfeccionamiento. Hablar, escribir y pensar en español*, Madrid, SGEL, 1991.

Sánchez Lobato, J. y Aguirre, B., *Léxico fundamental del español (situaciones, temas y nociones)*, Madrid, SGEL, 1992.

Este cuaderno de ejercicios aparece estructurado de este modo:

A. Gramática.

B. Gramática y vocabulario.

C. Expresiones y vocabulario.

D. Expresión escrita.

E. Comprensión oral.

F. Comprensión escrita.

c) **Libro de textos con ejercicios:**

Tabernero, C., *Pocas palabras no bastan, Actividades de comprensión y expresión de español para extranjeros*, Pamplona, Eunsa, 1996.

c) Los **diccionarios** monolingües español-español que se emplean en clase son:

AA.VV., *Diccionario de español*, Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, 1995.

AA.VV., *Diccionario de español*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996.

d) Los **materiales audiovisuales** consisten en grabaciones realizadas por el profesor.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el Despacho de Lingüística General, los viernes de 10 a 13 horas.

# TÉCNICAS ESPECÍFICAS DE COMUNICACIÓN EMPRESARIAL

Prof. Dña. Carolina Matellanes

## OBJETIVOS

Esta asignatura tiene como objetivo el aprendizaje y el ejercicio de los conocimientos lingüísticos en las distintas técnicas de comunicación oral y escrita, orientados tanto a la introducción del alumno en el mercado laboral como a su posterior aplicación en el entorno empresarial.

## TEMARIO

### I. LA COMUNICACIÓN ORIENTADA A LA OBTENCIÓN DE UN PUESTO DE TRABAJO

1. El *curriculum vitae*.
2. La carta personal de presentación.
3. Respuesta a anuncios en prensa.
4. La entrevista de trabajo.
5. La carta recordatorio.

### II. LA COMUNICACIÓN EN LA EMPRESA. MÉTODOS DE COMUNICACIÓN VERBAL

1. Método informativo: el informe.
2. Método de defensa.

## BIBLIOGRAFÍA

**Material básico** empleado en clase por los alumnos:

No es necesario adquirir ningún manual: serán suficientes las explicaciones del profesor en clase y el material que se le irá facilitando a lo largo del desarrollo de la asignatura. Así mismo, para la primera parte del programa se utilizará: Matellanes, C., *Albarán. Español para la empresa*, Pamplona, Eunsa, 1997.

**Otros materiales de consulta** empleados en la elaboración de las clases:

Botta, M. *Comunicaciones escritas en la empresa*, Barcelona Granica, 1997.

Collin, P. (ed.) *Gran diccionario de negocios. Inglés-Español/Español Inglés*, Barcelona, Difusión, 1994.

*1000 palabras de negocios. E/LE*, Barcelona, Difusión, 1994.

Fajardo, M., González, S., *Marca registrada. Español para los negocios*, Madrid, Universidad de Salamanca/Santillana, 1995.

Manchester Open Learning (ed.) *Cómo hacer presentaciones eficaces*, Barcelona, Gestión 2000, 1993.

Pastor, E., *Escribir cartas. E/LE*, Barcelona, Difusión, 1994.

Puchol, L., *La venta de sí mismo*, Madrid, Esic, 1991.

Terol, E., *Buscar empleo*, Madrid, Cum Laude, 1995.

VV.AA., *El español de los negocios*, Madrid, SGEL, 3ª ed., 1992.

VV.AA. *Hablemos de negocios*, Madrid, Alhambra/Longman, 1996.

### **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Se concretará a comienzo de curso.



# HISTORIA DE ESPAÑA Y AMÉRICA

Profa. Dra. Pilar Latasa

## OBJETIVOS

La asignatura pretende dar una panorámica de la Historia de América que parte de las culturas indígenas que los españoles encontraron a su llegada al continente. A partir de ahí se trata de estudiar el sistema colonial español en cuanto supone la aparición de una realidad social, económica, administrativa y cultural con características propias y enormes diferencias internas. Este análisis permite, por último, profundizar en las causas del proceso que condujo a la Independencia de las naciones latinoamericanas.

## TEMARIO

1. Origen y antigüedad del hombre americano. Las teorías sobre el origen de la población.
2. La América indígena. Unidad y diversidad. Caracterización racial, económica y cultural de los pueblos precolombinos.
3. El momento europeo. Europa a finales del siglo XV. Conocimiento de la Tierra en la Antigüedad y en la Edad Media. Las leyendas. Los avances científicos y náuticos. Final de la reconquista española. Los Reyes Católicos y la unidad de la monarquía hispánica.
4. Descubrimiento y encuentro de dos mundos. Los viajes colombinos. Repercusiones en Europa. El reparto del mundo.
5. Exploración de América. Los viajes menores o andaluces. Los viajes no castellanos. La primera cartografía americana. Américo Vespucio y la idea de continentalidad. La búsqueda del paso.
6. La conquista del continente. Conquista de México. Conquista del Tawantinsuyu. La hueste indiana. Participación estatal en la conquista.
7. La lucha por la justicia en la conquista americana. El sermón de Montesinos. Las leyes de Burgos. El padre Las Casas. Los justos títulos. Las leyes nuevas. El indio en la legislación indiana.
8. La sociedad americana. El despoblamiento indígena. Estratificación social; criterios raciales y económicos. Las «repúblicas» de españoles e indios. El mestizaje. La criollización. La sociedad de castas. El aporte africano. La esclavitud.

9. Economía colonial. Características generales de la economía indiana. La minería de los metales preciosos. Ganadería y agricultura. Industria subdesarrollada. Monopolio comercial.
10. Organización administrativa. Organismos centrales: la Casa de la Contratación, el Consejo de Indias, las Secretarías. Las instituciones en América.
11. La Iglesia en Indias. Iglesia y Estado. Organización eclesiástica. Evangelización de los indígenas.
12. La vida cultural americana. Expresiones artísticas, educación, literatura.
13. Proceso de la independencia Hispanoamericana. Los precursores. La Independencia. Fin del colonialismo español en América.

### BIBLIOGRAFÍA

- Céspedes del Castillo, G., *América Hispánica 1492-1898*, Barcelona, Labor, 1994.
- Dav, V., Konetzke, R., *América Latina, época colonial*, Madrid, Siglo XXI, 1993.
- Laviana Cuetos, M<sup>a</sup> L., *La América española, 1492-1898. De las Indias a nuestra América*, Madrid, Historia 16, 1996.
- Lucena Salmoral, M. (coord.), *Historia de Iberoamérica*, vol. I, II y III, Madrid, Cátedra, 1987-1992.

### ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Lunes y miércoles, de 12 a 14 horas, en el Departamento de Historia.

## LENGUA ESPAÑOLA: SINTÁXIS (III)

Profa. Dña. Carmen Blanco

### OBJETIVOS

Esta asignatura, está dirigida a alumnos extranjeros con conocimientos de español correspondientes a un nivel intermedio. Tiene como objetivo primordial la consolidación y perfeccionamiento de las cuatro destrezas lingüísticas necesarias para dominar una lengua: la comprensión y expresión orales y escritas.

A fin de conseguir este objetivo, las clases se destinan, por una parte, al repaso y afianzamiento de las nociones gramaticales básicas y, por otra, al aprendizaje de nuevos contenidos, haciendo hincapié en aquellas cuestiones que puedan resultar más arduas y facilitando de este modo su comprensión. La finalidad primordial es por tanto conseguir alcanzar un conocimiento básico global de la gramática española que permita al alumno incrementar sus competencias comunicativas.

En cuanto a la metodología, se combinan las exposiciones del profesor y las explicaciones del manual con prácticas gramaticales, ejercicios de comprensión y expresión oral y actividades diversas encaminadas a la adquisición de los contenidos que figuran en el programa de la asignatura.

Se trata, de un modo especial, de lograr la participación activa de los alumnos en las clases mediante intervenciones, exposiciones orales y ejercicios de redacción -propuestos con una frecuencia mínima semanal- que, al ser corregidos por el profesor y posteriormente comentados en clase, constituyen el material idóneo para solventar cuantos problemas y dificultades puedan ir surgiendo. Por otra parte, a través de estas actividades, el profesor lleva a cabo una evaluación continua que le permite valorar objetivamente el grado de aprendizaje de la materia y, en consecuencia, profundizar en aquellos contenidos que así lo requieran.

### TEMARIO

Los contenidos del programa (si bien el orden cronológico depende siempre de los conocimientos gramaticales previos de los alumnos) son los siguientes:

1. El Presente de Indicativo.
2. Usos de *ser* y *estar*.

3. Los determinantes: el artículo determinado e indeterminado. Los demostrativos.
4. El Pretérito Perfecto y el Pretérito Indefinido: usos y contraste.
5. La impersonalidad.
6. Los indefinidos y la negación.
7. Verbos irregulares.
8. Formas no personales del verbo.
9. Otros tiempos de Indicativo: el Pretérito Pluscuamperfecto.
10. El futuro.
11. El adjetivo: colocación y gradación. La comparación.
12. El condicional.
13. El subjuntivo.
14. La subordinación: oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas.
15. Los pronombres.
16. Valores de *se*.
17. El imperativo. Otras fórmulas exhortativas.
18. La voz pasiva.
19. Estilo directo e indirecto.
20. Las preposiciones.
21. La subordinación adverbial.
22. Ortografía y acentuación.

## BIBLIOGRAFÍA

El material de trabajo utilizado en las clases es el siguiente:

**Manual utilizado en clase:**

Moreno, C., Moreno, V., Zurita, P., *Avance. Curso de español. Nivel intermedio*, Madrid, SGEL, 1995.

Apuntes y materiales fotocopiados proporcionados por el profesor.

**Otros manuales de consulta** que pueden ser útiles para el estudio personal:

Fernández, J., Fente, R., Siles, J., *Curso intensivo de español. Gramática*, Madrid, SGEL, 1994, 5º ed.

Coronado, M.L., García, J., Zarzalejos, A.R., *Materia prima. Gramática y ejercicios. Nivel medio y superior*, Madrid, SGEL, 1996.

Millares, S., Centellas, A., *Método de español para extranjeros. Nivel intermedio*, Madrid, Edinumen, 1996, 2º ed.

Busquets, L., Bonzi, L., *Ejercicios gramaticales de español. Niveles medio y superior*, Madrid, Ed. Verbum, 1996.

## **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Se concretará a comienzo de curso.



## LENGUA ESPAÑOLA: SINTÁXIS (IV)

Profa. Dra. Carmela Pérez Salazar

### OBJETIVOS

Esta asignatura está dirigida a estudiantes extranjeros que posean ya conocimientos de español de un nivel avanzado y que estén familiarizados con la gramática.

El objetivo primordial es mejorar la capacidad de comprensión y expresión de los estudiantes extranjeros en cualquier registro, pero además conseguir que la gramática deje de ser un obstáculo y se convierta en instrumento de ayuda para el aprendizaje del español. Se busca que la reflexión gramatical no sea tarea exclusiva del profesor, que los alumnos, por medio de ejercicios de todo tipo, se conviertan en parte activa en el aula.

### TEMARIO

1. Determinantes: posesivos, artículo, demostrativos.
2. Adjetivo: grados, posición.
3. Pronombre personal.
4. Relativos.
5. Indefinidos y negación.
6. Tiempos verbales de indicativo.
7. Ser y estar.
8. Imperativo y otras fórmulas exhortativas.
9. Formas verbales no personales. Perífrasis verbales.
10. Subjuntivo: oraciones independientes. Subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
11. La voz pasiva. *Se* en construcciones pasivas e impersonales.
12. Preposiciones.

### BIBLIOGRAFÍA

No es necesario adquirir ningún manual de gramática: serán suficientes las explicaciones del profesor en clase. Aún así, se indican algunos que pueden servir de apoyo:

Fernández, J., Fente, R. y Siles, J., *Curso intensivo de español. Gramática*, Madrid, SGEL, 1994, 5ª ed.

Coronado, M.L., García, J. y Zarzalejos, A.R., *Materia prima. Gramática y ejercicios, Nivel medio y superior*, Madrid, SGEL, 1996.

González, A., Cuenot, J.R. y Sánchez Alfaro, M., *Curso práctico de gramática de español lengua extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994.

Para las prácticas gramaticales es necesario el siguiente libro:

Pérez-Salazar, C. y Martínez Pasamar, C., *Se dice así. Ejercicios de español para extranjeros. Niveles avanzado y superior*, Pamplona, Eunsa, colección Aula Exterior, 1997.

### **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

En el despacho de Lengua Española (Biblioteca), los viernes de 9,30 a 12,30.



## LITERATURA ESPAÑOLA

Prof. D. Luis Galván

### OBJETIVO

Esta asignatura pretende que el alumno se familiarice con los grandes textos y figuras de la tradición literaria hispánica. Para ello se utilizarán cuadros cronológicos y sucintas biografías. Sin embargo la principal actividad será la lectura comentada de fragmentos de textos, reunidos en la antología de referencia. También los alumnos leerán –con el apoyo de algunas clases– dos textos narrativos: una novela contemporánea y una antología del *Quijote*.

### TEMARIO

1. Introducción. Panorama de las letras españolas en su contexto románico. Cronología general.
2. Narrativa. La épica. La novela. Cervantes y el *Quijote* (comentario de algunos capítulos de la Primera Parte). Otros géneros narrativos: cuentística, historiografía, etc.
3. Lírica. Grandes textos y figuras de la lírica hispánica: de la lírica tradicional antigua a los poetas del 27. Comentario de textos líricos clásicos.
4. Dramática. Orígenes del teatro románico. El teatro nacional español del Siglo de Oro. Dramaturgos contemporáneos. Comentario de fragmentos de Teatro clásico español

### BIBLIOGRAFÍA

#### Antologías (para la clase):

- Arellano, I., et alii (eds.), *Breve Biblioteca Hispánica (I). Edad Media y Siglo de Oro*, colección Aula Exterior, Pamplona, Eunsa, 1997.
- Romero, C., y M. Zugasti (eds.), *Breve Biblioteca Hispánica (II). Época moderna y contemporánea*, colección Aula Exterior, Pamplona, Eunsa, 1998.
- Cervantes, M., de, *Un pequeño Quijote*, Barcelona, Península, 1996.
- Martín Gaité, C., *Caperucita en Manhattan*, Madrid, Siruela, 1994.

## **EVALUACIÓN**

Se evaluará tanto la prueba final como la participación en clase para la obtención de los créditos de la asignatura. Los alumnos elaborarán además un trabajo sobre la novela de Carmen Martín Gaité, que deberán entregar antes del examen.

## **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Se concretará a comienzo de curso.

## USO COMUNICATIVO DEL ESPAÑOL

Profa. Dña. Carmen Llamas

### OBJETIVOS

Esta asignatura tiene como objetivo primordial el perfeccionamiento de la comprensión y la expresión orales del alumno de lengua española. Por sus características no puede desligarse de otras asignaturas del primer semestre, ya que un nivel avanzado de conversación, por una parte, exige un conocimiento profundo de la gramática y, por otra, permite que la comprensión y la expresión orales se realicen mediante la discusión y el comentario de textos, y también de material audiovisual, relacionados con la cultura y la vida españolas.

Las actividades que se realicen durante el curso, permitirán al alumno distinguir entre las formas que domina como parte de su competencia lingüística (gramática y léxico) y las funciones que las mismas realizan. Es decir, el alumno podrá reconocer como parte de un sistema comunicativo los elementos que domina como parte de un sistema lingüístico.

Puesto que los alumnos ya han alcanzado en años anteriores un buen nivel de conocimiento de la lengua, el objetivo que se persigue ahora es que el perfeccionamiento de la lengua no resulte demasiado tedioso. La variedad de actividades permite que el afianzamiento de reglas y la búsqueda de la perfección formal no disminuyan la fluidez del trabajo en el aula.

El programa destaca la actividad como punto central del perfeccionamiento de la comprensión y expresión orales, puesto que realizar una actividad crea una serie de necesidades, tanto de comprensión como de producción, que permiten la introducción, de manera natural y en su contexto, de los contenidos que se han ofrecido al alumno en las clases de gramática. Se prestará especial atención a la pronunciación y entonación de los enunciados, puesto que la corrección de ambos se consideran imprescindibles para la adquisición de una adecuada competencia comunicativa. Al finalizar el curso, el alumno será capaz de realizar correctamente las siguientes actividades:

- resumir los puntos principales y secundarios de una presentación oral;
- hacer una presentación oral sobre un tema conocido;
- mantener una conversación formal o informal (mediante el empleo de diferentes registros);
- describir una secuencia de acontecimientos con distintos tiempos verbales;
- calificar la propia opinión con la ayuda de la modalidad;

- trabajar en grupos para resolver problemas que impliquen hacer hipótesis y referirse a temas abstractos;
- iniciar y responder preguntas sobre temas abstractos;
- utilizar una serie de estrategias de conversación y discurso;
- utilizar un comportamiento no verbal adecuado.

En la clase se pondrán en práctica las actividades anteriormente mencionadas mediante la dramatización de situaciones, que se realizarán con un material de apoyo (textos de libros, periódicos y revistas, y material audiovisual seleccionados por el profesor). Estas dramatizaciones se llevarán a cabo en grupos pequeños orientados por el profesor. También se realizarán breves exposiciones por parte de los alumnos que podrán dar paso a un debate posterior.

Estas actividades permitirán al profesor corregir al alumno, siempre que lo considere oportuno, y evaluar de este modo su progreso. Al final del curso se realizará un examen en el que el alumno deberá exponer delante del profesor uno de los temas tratados durante el semestre.

## TEMARIO

El programa, que refleja los puntos gramaticales en los que se hará hincapié para la práctica oral del español, se llevará a cabo mediante el desarrollo de algunos de los temas expuestos a continuación. Estos temas permitirán al alumno la práctica de actividades al tiempo que podrá acercarse a diversos aspectos de la cultura y la vida españolas.

1. El hogar: descripción del interior de una casa, comparación entre el hogar español y el del propio país, otros tipos de alojamiento, etc.
2. El saludo y el trato diario con la gente: costumbres españolas y del propio país.
3. Los viajes: rutas, formas de viajar, medios de transporte, equipajes, etc.
4. Gustos y aficiones relacionados con la cultura: la lectura, la música, los museos, los teatros, etc.
5. Descripción de pueblos y ciudades.
6. La televisión: tipos de programas. Comparación entre la televisión española y la del propio país.
7. Fiestas típicas en España y en el propio país.
8. Comentario de noticias y de situaciones relacionadas con la justicia.
9. La situación laboral en España.
10. El cine.
11. El arte.

12. Fisonomía y personalidad. Usos de ser y estar. Formación de palabras. Vocabulario.
13. Contar historias.
14. Usos de los tiempos del pasado. Perífrasis verbales
15. Marcadores temporales.
16. Corregir informaciones erróneas.
17. Organización del discurso. Conectores del discurso.
18. Dar instrucciones. Usos del subjuntivo en oraciones relativas, temporales y finales.
19. Vocabulario del hogar. Expresiones y frases hechas.
20. Análisis y creación de anuncios publicitarios. Expresiones y recursos retóricos.
21. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Expresar hipótesis y probabilidad. Marcadores de hipótesis.
22. Dar consejos y expresar gustos, deseos y sentimientos.
23. Uso del subjuntivo en las oraciones sustantivas. Vocabulario de las relaciones personales.
24. Descripción y valoración abstracta.
25. Repetir, contar y resumir lo dicho. Transformaciones de los tiempos verbales de acuerdo con el cambio en la situación de comunicación.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Chamorro Guerrero, M<sup>a</sup> D., et al., *Abanico*, Barcelona, Difusión, 1995.
- Diego, M<sup>a</sup> R., de (ed.) *Al habla. Tácticas de conversación*, Madrid, Cesma, 1995.
- Gálvez, D., et al., *Preparación para el Diploma Superior de Español Lengua Extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994.
- Miquel, L., Sans (dir.), *Bueno, bonito y barato 2. 30 anuncios publicitarios en español*, Madrid, Difusión, 1991.
- Moreno, C., y Tuts, M., *Curso de Perfeccionamiento, Hablar, escribir y pensar en español*, Madrid, SGEL, 1994.

### **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Se concretará a comienzo de curso.



# INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Prof. D. Luis Galván

## OBJETIVOS

La asignatura tiene el objetivo de que los alumnos conozcan los rasgos fundamentales de la historia de la literatura hispanoamericana, y que se familiaricen con algunos autores y textos destacados. Se hará especial hincapié en el siglo XX.

Así pues, se trabajará con exposiciones en clase sobre géneros y tendencias literarias, y, sobre todo, se harán lecturas comentadas de algunas obras y fragmentos.

## TEMARIO

1. Introducción general. Hispanoamérica y la literatura hispanoamericana. Etapas históricas y literarias.
2. Época colonial. Las crónicas de Indias. Sor Juana Inés de la Cruz.
3. El siglo XIX. La novela. La poesía. El Modernismo. José Martí. Rubén Darío. Otros autores.
4. El siglo XX (1). Realismo, novela de la revolución mexicana, novela de la selva, novela indigenista.
5. El siglo XX (2). Las vanguardias. La narrativa del *Boom*. Poesía. Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes. Pablo Neruda, Gabriela Mistral, César Vallejo, Nicanor Parra.

## BIBLIOGRAFÍA

- Navascués, J. de., *Breve Biblioteca Hispánica (III). Literatura hispanoamericana*. Pamplona, Eunsa, 1998.
- Borges, J., L., *Narraciones*, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, nº 123).
- Cortázar, J., *Final del juego*, Madrid, Alfaguara, 1982.
- García Márquez, G., *Crónica de una muerte anunciada*, Barcelona, Bruguera, 1981.

## **EVALUACIÓN**

Para la obtención de los créditos de la asignatura se realizará una prueba final con cuestiones sobre el temario explicado en clase, y también se valorará la participación en clase.

## **ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

Se concretará a comienzo de curso.



# **INTRODUCCIÓN A LAS OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA**

Prof. D. Angel Arias

## **OBJETIVOS**

Esta asignatura es el complemento práctico de la Introducción a la literatura Hispanoamericana.

En ella se procederá al comentario de textos literarios una vez conocidos los rasgos fundamentales de la historia de la literatura latinoamericana.

Se trabajarán de modo especial los autores del siglo XX.



# LENGUA ESPAÑOLA: EJERCICIOS DE REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN

Profa. Dña. Mónica Aznárez

## OBJETIVOS

Este curso tiene como objetivo mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes, mediante el afianzamiento y ampliación de sus conocimientos gramaticales y léxicos, y el desarrollo de la destreza de comprensión y expresión escritas.

Así pues, paralelamente al estudio y práctica gramaticales se trabajará la comprensión y expresión escritas a través del análisis de diferentes tipos de textos (atendiendo a su estructura, conectores y léxico más empleados) y la realización de una redacción semanal por parte del alumno. Estas redacciones serán corregidas por el profesor que apuntará en clase los errores más comunes y señalará a cada estudiante dónde y en qué ha fallado para que él mismo lo corrija. Por tanto, el alumno entregará cada redacción dos veces, la última, con las correcciones correspondientes.

## TEMARIO

Aunque algunos contenidos gramaticales del curso serán nuevos para los estudiantes, se atenderá especialmente a cuestiones ya conocidas pero que por su complejidad necesitan un análisis y una práctica más detalladas.

### I. USO GRAMATICAL DEL ESPAÑOL

1. El artículo.
2. Comparativos y superlativos.
3. Determinantes y pronombres indefinidos.
4. Usos de ser y estar.
5. La expresión del pasado. Pretérito perfecto. Pretérito indefinido. Pretérito imperfecto. Pretérito pluscuamperfecto.
6. Perífrasis verbales.
7. Pronombres personales.
8. El imperativo.
9. La voz pasiva y la expresión de la impersonalidad.
10. Pronombres relativos.

11. Estructura y uso de tiempos y modos en: oraciones de relativo. Oraciones sustantivas. Introducción del discurso referido (estilo directo-indirecto). Oraciones temporales. Oraciones finales. Oraciones condicionales. Oraciones concesivas.
12. La expresión de la causa.
13. La expresión de la probabilidad y la hipótesis.
14. Preposición y locuciones prepositivas.

## II. REDACCIÓN

1. La descripción.
2. La narración.
3. Cartas formales e informales.
4. La exposición y la argumentación.

## BIBLIOGRAFÍA

### Métodos y libros de ejercicios:

- AA.VV., *Abanico. Curso avanzado de Español Lengua Extranjera*, Barcelona, Difusión, 1995.
- Castro, F., *Uso de la Gramática Española. Niveles Intermedio y Superior*, Madrid, Edelsa, 1997
- Coronado González, M.L., García González J. y Zorzalejos Alonso, A., *A Fondo. Curso Superior de Español para Extranjeros. Lengua y Civilización*, Madrid, SGEL, 1994.
- Millares, S., *Método de español para extranjeros. Nivel superior*, Madrid, Edinumen, 1995.
- Pérez-salazar, C. y Martínez Pasamar, C., *Se dice así. Ejercicios de español para extranjeros. Niveles avanzado y superior*, Pamplona, Eunsa, 1997.
- Taberner Sala, C., *Pocas palabras no bastan. Actividades de comprensión y expresión de español para extranjeros*, Pamplona, Eunsa, 1996.

### Diccionarios:

- AA. VV., *Diccionario de Español*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO

Se concretará a comienzo de curso.

## LENGUA ESPAÑOLA: CURSO DE PERFECCIONAMIENTO

Profa. Dra. Cristina Tabernero

### OBJETIVOS

La asignatura que se imparte bajo esta denominación tiene como objetivos el asentamiento y el perfeccionamiento de las cuatro destrezas lingüísticas que todo estudiante de español, o de cualquier lengua extranjera, debe ejercitar y, posteriormente, dominar, para un correcto empleo de aquel: la comprensión y expresión escritas y orales.

El trabajo en clase se ordena, para conseguir las metas anteriormente propuestas, en torno a los siguientes bloques, que se practican de modo alterno y procurando siempre una combinación adecuada.

El primer bloque -si bien el orden de enumeración no responde al de importancia- es el de la *Gramática*, que se centra fundamentalmente, aunque se preste atención a otras cuestiones «espinosas», en un repaso de la expresión de los matices de condición, causa, finalidad, concesión, consecuencia, tiempo, lugar y modo y de las construcciones que, gramaticalmente, se denominan completivas y relativas. Se intenta evitar toda terminología específicamente gramatical o lingüística, pues se entiende que el interés del estudiante es la lengua y no la lingüística.

El segundo bloque consistiría en la presentación al alumno de ejercicios que reúnan la gramática y el vocabulario. Es decir, se intenta que el estudiante combine adecuadamente la norma con el significado en el uso de palabras y oraciones. Además, mediante ejercicios de selección múltiple se pretende que se aprenda a distinguir entre el uso de unas formas gramaticales y otras, dependiendo del sentido.

El tercer bloque se centra, fundamentalmente, en el aprendizaje de expresiones y vocabulario. No se trata aquí de la memorización de listas de palabras sino de la enseñanza del léxico del español en su contexto.

El cuarto bloque, la expresión escrita, es el que pertenece con mayor propiedad al trabajo personal del alumno: se insta a que el estudiante realice, como mínimo, una redacción semanal sobre temas que se proponen, procurando seguir el progreso y evolución de cada uno de los estudiantes en esta destreza.

La comprensión oral, que constituye el quinto bloque, se puede considerar la destreza más practicada en cualquier clase, pues el profesor habla exclusivamente en español y, considerando el nivel, a una velocidad muy aproximada a la de una

conversación normal entre nativos y con un vocabulario apropiado a esta situación. Este ejercicio continuo se refuerza, en ocasiones, con el trabajo sobre material audiovisual —noticias de un telediario, fragmentos de películas, etc.— convenientemente explotado.

La expresión oral se potencia provocando la intervención de los alumnos en clase mediante el debate de distintos temas y a través de una intervención obligatoria de cinco o diez minutos sobre la cuestión que ellos elijan.

Finalmente, el desarrollo de la comprensión escrita se consigue mediante el trabajo con textos sobre los que los alumnos realizan muy diversos tipos de actividades. Se puede decir que estos ejercicios serían el compendio de las cuatro destrezas que continuamente he nombrado a lo largo de la enumeración de estos objetivos: es evidente que mediante la lectura se realiza la comprensión escrita; la expresión escrita y oral se consigue por medio de temas que surgen a partir del texto, de donde se deriva inevitablemente la puesta en marcha de la comprensión oral.

## TEMARIO

La pormenorización con que se ha realizado el planteamiento de los objetivos responde a la imposibilidad, como se ha podido deducir de todo lo dicho anteriormente, de ofrecer un programa detallado, debido al carácter de la asignatura en cuestión.

En esta materia, más que de contenidos sistemáticamente estructurados, se trata de la práctica de todas las cuestiones que ya se han esbozado, intentando en todo momento introducir la mayor variedad de actividades posible con el fin de obtener el máximo rendimiento por parte de los alumnos.

Paso, ahora, a enumerar los que podrían llamarse contenidos del programa, si bien ha de tenerse siempre en cuenta que el orden en que aparecen no responde al orden cronológico. Debe quedar claro, asimismo, que estas las cuestiones citadas a continuación se entremezclan en todas y cada una de las clases.

### I. USO GRAMATICAL DEL ESPAÑOL

1. Repaso de cuestiones polémicas: ser y estar, concordancia de tiempos de indicativo, uso de indicativo y subjuntivo, etc.
2. Repaso de cuestiones normativas: la gramática correcta del español. Expresiones habituales no normativas.
3. Asentamiento y ampliación (construcciones, uso de tiempos y modos) de: Oraciones sustantivas o completivas. Oraciones adjetivas o de relativo. Expresión del tiempo. Expresión del lugar. Expresión del modo. Expresión de la condición. Expresión de la concesión. Expresión de la consecuencia.

Expresión de la causa. Expresión de la finalidad. Expresión de la comparación.

4. La gramática en su contexto. La gramática y el vocabulario. Diferencias entre los usos de distintas formas gramaticales: preposiciones, conjunciones, cuestiones de orden, pausas, etc.

## II. LÉXICO DEL ESPAÑOL: EXPRESIONES Y VOCABULARIO

1. Distinción entre el léxico culto y coloquial o familiar.
2. Adquisición y uso de términos y expresiones hechas.
3. Precisión léxica.
4. Riqueza de vocabulario.

## III. LA ESCRITURA DEL ESPAÑOL

1. Cuestiones normativas: puntuación, construcciones especiales, giros sintácticos.

## IV. HABLAR ESPAÑOL

1. «Historias que contar».
2. «Temas que discutir».

## IV. LA COMPRENSIÓN DEL ESPAÑOL

1. El español y sus textos: explotación de textos escritos y orales.

## BIBLIOGRAFÍA

El material de trabajo utilizado en estas clases es el siguiente:

a) **Un cuaderno de ejercicios** elaborado por el profesor con materiales propios y con otros entresacados de aquellos manuales que se han considerado más convenientes. Entre los manuales empleados caben destacar:

AA.VV., *Abanico. Curso avanzado de Español Lengua Extranjera*, Barcelona, Difusión, 1995.

Arribas, J. y de Castro, R.M., *Diploma Básico. Preparación para el Diploma Básico de Español Lengua Extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994.

Domínguez, P., Morera, M. y Ortega, G., *El español idiomático. Frases y modismos del español*, Barcelona, Ariel, 1988.

Gálvez, D., Gálvez, N., Infante, T., López, I. y Montiel, A., *Diploma Superior. Preparación para el Diploma Superior de Español Lengua Extranjera*, Madrid, Edelsa, 1994.

Martín Vivaldi, G., *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*, Madrid, Paraninfo, 1993.

Millares, S., *Método de español para extranjeros. Nivel superior*, Madrid, Edinumen, 1995.

Miquel López, L. y Sans Baulenas, N., *¿A que no sabes?. Curso de perfeccionamiento de español para extranjeros*, Madrid, Edelsa, 1990 (7ª ed.).

Moreno, C. y Tuts, M., *Curso de perfeccionamiento. Hablar, escribir y pensar en español*, Madrid, SGEL, 1991.

Sánchez Lobato, J. y Aguirre, B., *Léxico fundamental del español (situaciones, temas y nociones)*, Madrid, SGEL, 1992.

Este cuaderno de ejercicios aparece estructurado de este modo:

A. Gramática.

B. Gramática y vocabulario.

C. Expresiones y vocabulario.

D. Expresión escrita.

E. Comprensión oral.

F. Comprensión escrita.

b) **Libro de textos con ejercicios:**

Tabernero, C., *Pocas palabras no bastan. Actividades de comprensión y expresión de español para extranjeros*, Pamplona, Eunsa, 1996.

c) Los **diccionarios** monolingües español\_español que se emplean en clase son:

AA.VV., *Diccionario de español*, Madrid, Universidad de Alcalá de Henares, 1995.

AA.VV., *Diccionario de español*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1996.

d) Los **materiales audiovisuales** consisten en grabaciones realizadas por el profesor.

## ASESORAMIENTO ACADÉMICO

En el Despacho de Lingüística General, los viernes de 10 a 13 horas.



## TRADUCCIÓN I

Profa. Dña. Francis Lautre

### OBJETIVOS

El curso de Traducción inglés-español, programado para las alumnas de la Universidad de Tamkang tiene como objetivo no olvidar los conocimientos de inglés que poseen y al mismo tiempo profundizar en la adquisición del español.

La clase al no tener lengua materna de referencia, a veces se puede hacer difícil. Para un mejor aprovechamiento de la misma, se han tenido en cuenta la elección de textos referentes a la cultura española actual y de España en América.

La comparación de estructuras gramaticales inglés-español, con especial atención a concordancias, tiempos de los verbos, orden de las ideas en el párrafo son los puntos que centran nuestra atención.

### TEMARIO

Temas de cultura actual española (originales en inglés).

Temas de descubrimiento y conquista de América.

### BIBLIOGRAFÍA

Beck, I.L., Mckeown, M.G. and Omanson R. C., *The effects of revision that improve coherence*, 1987.

Brutten S. R., *An analysis of student and teacher indications of vocabulary difficulty*.

Daries, A., and Widdowson, H.G., *Reading and writing*. Oxford University Press.

Drum., P.A. and Konopack, B.C., *learning word meaning from context*.

Timms, W.W., *Advanced Spanish Course*.

Newmark, *Manual de traducción*.

Bordonabe Zabalza, C., *La maleta del traductor*, Italia, 1988.

*La enseñanza de la traducción*, col. de traducción, Castellón de la Plana, Universitat Jaume I, 1992.

**ASESORAMIENTO ACADÉMICO**

La Profesora estará en su despacho de Biblioteca a disposición de los alumnos todas las mañanas, a excepción del horario de clase.