

Módulo II. Filosofía teórica

Materia 1. Antropología, Psicología, Estética y Teoría de las Artes (12 ECTS Básicos y 12 ECTS OB)

COMPETENCIAS		ASIGNATURAS					
		Antropología	Teoría de las Artes	Psicología General	Estética	Antropología Inglesa	Filosofía de la Historia
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	X	X	X	X	X	X
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	X	X	X	X	X	X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	X	X	X	X	X	X
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	X	X	X	X	X	X
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	X	X	X	X	X	X
CG1	Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.	X	X	X	X	X	X
CG2	Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.	X	X	X	X	X	X
CG3	Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.	X	X	X	X	X	X
CG4	Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.	X	X	X	X	X	X
CE10	Diferenciar las diversas aproximaciones al estudio de la psicología (empírica y filosófica) captando lo singular de cada una de ellas.			X			
CE16	Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.	X	X	X	X		X
CE17	Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.	X	X	X	X	X	X
CE19	Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.	X	X	X	X	X	X
CE20	Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.	X	X	X	X	X	X
CE21	Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.	X	X	X	X	X	X
CE7	Comprender las teorías y argumentos centrales de la estética.		X		X		
CE8	Conocer las teorías y argumentos de la antropología a través de sus principales representantes.	X				X	
CE9	Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas.	X	X	X	X	X	X

CONTENIDOS DE LA MATERIA

La Materia 1 comprende el estudio filosófico del ser humano y la Historia, la Psicología, la Estética y la Teoría del Arte.
 Se asignan 6 ECTS a la asignatura básica Antropología, que tratará de la naturaleza y método de dicha disciplina; el hombre en cuanto ser vivo; sus facultades y operaciones; su carácter distintivo; los fines humanos; la ley natural; el perfeccionamiento moral; la cultura; y la vida social.
 Se asignan además 3 ECTS al estudio de las corrientes antropológicas más relevantes del siglo XX.
 Se asignan 3 ECTS al estudio de la Psicología, que versará sobre la vida orgánica, los procesos mentales y el comportamiento.
 Se asignan 6 ECTS a la asignatura básica Teoría de las Artes, que estudiará su estatuto epistemológico y desarrollo histórico; los orígenes y el desarrollo de la crítica de arte y de la Historia del arte; su relación con la Historia de la cultura; la estética contemporánea; y la iconografía y la iconología.
 Se asignan además 3 ECTS al estudio de la Estética, que, desde una perspectiva principalmente histórica, abordará el problema filosófico de la belleza, el gusto y lo sublime.
 Se asignan 3 ECTS al estudio de la Filosofía de la Historia, que tratará del estudio filosófico de la Historia, con especial hincapié en los principales pensadores en la historia de esta disciplina y en las teorías contemporáneas.

OBSERVACIONES

La asignatura básica Antropología se ofertará también en inglés y así mismo, dependiendo de los recursos disponibles y del número de alumnos que lo soliciten, otras asignaturas básicas. El alumno que desee cursar cualquier asignatura en lengua inglesa deberá acreditar en el momento de la matrícula un nivel de inglés mínimo de B2, conforme al marco de referencia común europeo.